

# D'ON VENEN I ON VAN?

Reflexionem sobre el nostre consum



Des de l'Agenda 21 Escolar de Lleida generem una proposta de treball per dinamitzar la reflexió sobre el tipus de consum que fem i analitzar-ne les causes i les conseqüències en el nostre entorn.

**D'on venen i on van?  
Reflexionem sobre el nostre consum**

**RECURSOS DIDÀCTICS (pàg. 3)**

**RECURSOS D'ASSESSORAMENT (pàg. 4)**

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

FUNDACIÓ  
**lleida21**

## D'on venen i on van? Reflexionem sobre el nostre consum

L'Agenda 21 Escolar convida tots els centres educatius que volen treballar sobre els materials, reciclatge i consum a afegir-se a la nostra proposta.

Volem reflexionar sobre el tipus de consum que fem i quines són les alternatives més locals que podem trobar a Lleida i voltants. Per això, us suggerim dues propostes didàctiques (pàg. 3) i una formació (pàg. 4).

Data límit per omplir la fitxa de participació: abans del **dijous 15 febrer de 2018**.

### **Difusió de resultats:**

Durant l'**acte de cloenda d'infantil i primària**, els centres que han elaborat un conte tindran de 5 a 10 minuts per explicar-lo o representar-lo. Els centres que han fet una investigació participativa d'un producte podran explicar-ne els resultats.

Durant l'**acte de cloenda de secundària**, els centres que vulgueu difondre els vostres resultats podreu fer-ho en un format de fira d'intercanvi d'experiències entre els centres.

## RECURSOS DIDÀCTICS

- Aquest suport té com a objectiu generar una proposta de treball als centres de l'Agenda 21 Escolar per dinamitzar la reflexió sobre el nostre consum i el seu impacte social i ecològic.
- Us donem dues propostes de treball, trieu-ne una.

### **Proposta 1. Fem un conte (per a escoles bressol i primària - CI i CM)**

Volem fomentar la sensibilització sobre la generació de residus. Per això, podem reutilitzar deixalles per crear un mural o escenari on es pugui contar i/o representar un conte creat pels mateixos alumnes.

### **Proposta 2. Segueix-li la pista (per a primària -CS- i secundària)**

Volem posar èmfasi en la importància del nostre consum dins de l'economia circular.

Podeu trobar idees per dinamitzar aquesta proposta de treball a la FITXA 1 (pàg. 5).

Els resultats formaran part del recull de recursos didàctics que es penjaran a la web de l'Agenda 21 Escolar i serviran de suport per a altres centres.

## RECURSOS D'ASSESSORAMENT

Des de l'Agenda 21 Escolar volem facilitar-vos tota la informació al nostre abast per resoldre dubtes sobre la gestió de residus en general i, més concretament, a Lleida.

Als centres que vulgueu participar en la proposta de treball SE-GUEIX-LI LA PISTA (per a primària -CS- i secundària), us podem oferir un curs de fotografia participativa com a metodologia per dinamitzar la investigació dels vostres estudiants i divulgar-ne els resultats.

### **Curs Fotografia Participativa:**

Seminari 1. Metodologia en projectes educatius participatius amb mitjans audiovisuals

Seminari 2. Seguiment i visionat

Seminari 3. Fotografia com a acció directa

### **Durada de la formació** (per concretar):

Finals de febrer principis de març

*La fotografia, com a mitjà expressiu i de comunicació, té avui un lloc protagonista en la construcció d'identitats i la forma de representació de subjectivitats, sobretot pel que fa a nens, nenes i joves. Alhora és un llenguatge universal mitjançant el qual es vehiculen cada dia continguts i missatges destinats a un públic plural, la qual cosa permet dirigir-se a la vegada a persones de diferents edats, orígens, gèneres, etc.*

*Fer ús d'aquest mitjà, des d'un lloc conscient, permet acompanyar les persones participants al llarg de processos on es generi l'espai per a la reflexió, el diàleg, el reconeixement de les diversitats i l'apoderament.*

*(Luciérnagas Arte en Acció)*

## **FITXA 1. Proposta 2: Segueix-li la pista (per a primària -CS- i secundària)**

1. Els estudiants han de seleccionar un producte (manufacturat o no manufacturat).
2. Han de descobrir els diferents materials que componen el producte.
3. Han de trobar l'origen d'aquest material o possibles fonts d'origen.
4. Han de cercar què es fa amb el residu que es genera.
5. Han de buscar si existeixen alternatives de consum més locals.
6. Han d'esbrinar on es poden trobar aquests productes més locals?

Exemple:

1. Escollim una safata de plàstic amb pinya.
2. Materials: l'embalatge té una safata de plàstic dur i un film, el producte és una pinya.
3. L'origen de la safata i el film és desconegut però posa que s'ha embalat a Castelló. L'origen de la pinya és Costa Rica.
4. Generem residus de plàstic que haurien d'anar al contenidor groc per reciclar-los a la planta de reciclatge de plàstics que hi ha a Montoliu (al costat de l'abocador municipal del Segrià).
5. No hi ha producció de pinya a Lleida, però els productors locals tenen altres tipus de fruita, com la pera.
6. Aquests productes locals es poden trobar al mercat o a la cooperativa de consum Lofato.

Els resultats es podem representar en un mapa, un mural o un document Power Point.

Entenem que de vegades és difícil trobar informació sobre la composició i l'origen de nombrosos materials que consumim. Considerem que aquest exercici és important per reflexionar sobre la poca informació que podem trobar a vegades dels productes que consumim. Es pot generar debat sobre els materials que no es veuen, com els químics o els mitjans de transport.

# agenda 21

LOCAL DE LLEIDA



FUNDACIÓ  
**lleida21**

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Regidoria de l'Habitat Urbà i Rural i la Sostenibilitat

C/Tallada, 32 25002 Lleida. T. 973 700 455 F.973700459

agenda21escolar@paeria.es <http://sostenibilitat.paeria.cat>