



JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta



JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta

Curs 2011-2012

Projecte general del col·legi: *Escola Neta*

Etapa: ESO Curs: 4t

Àmbit: Treball de Recerca
Visual i Plàstica



JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

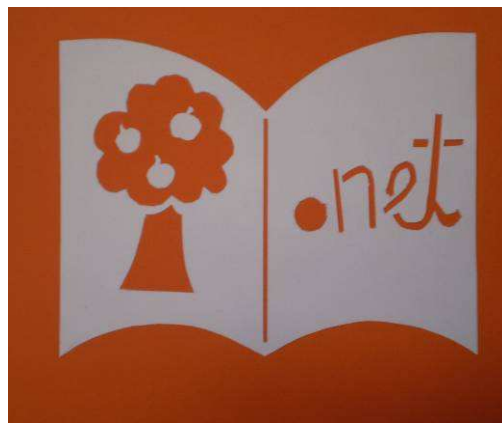
Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta

Recicl@rt



Recicl@rt

Amb aquest títol un grup d'alumnes de 4t d'ESO han desenvolupat un projecte de recerca i creativitat al voltant de la idea de les tres R (Reciclar, Reutilitzar i Reduir).

Caminar cap a un món més sostenible és un compromís que ens obliga a repensar noves pautes de vida i de consum. Aquest és l'objectiu principal d'aquest treball de recerca que a la vegada s'emmarca dins del projecte general del Col·legi: *Escola Neta*



OBJECTIUS

- Investigar que succeeix amb els residus i fer-nos conscients dels problemes mediambientals, extreure informació de diferents fonts documentals: escrites, visuals, audiovisuals o testimonis directes.
 - Conèixer més al voltant de les tres R i quines poden ser les nostres possibles solucions per ser més sostenibles.
 - Apreciar els valors culturals i estètics identificant, interpretant i valorant els seus continguts, entenent-los com a part de la diversitat cultural, contribuint al respecte, conservació i millora.
 - Emprar diverses tècniques i recursos artístics per representar de forma creativa la realitat, les idees, les emocions, els sentiments, les vivències..., mostrant les adequades competències comunicatives i expressives.
 - Expressar-se amb creativitat, mitjançant les eines del llenguatge plàstic, visual i audiovisual i emprar de forma flexible altres recursos, tècniques i mitjans, provinents d'altres àmbits del coneixement.
 - Planificar i reflexionar, de forma individual i col·lectiva, sobre el procés de disseny i de realització d'un objecte partint d'uns objectius prefixats i revisar i valorar en cada fase del projecte l'estat de consecució.
 - Desenvolupar activitats i projectes col·lectius que potenciïn les possibilitats expressives, crítiques i comunicatives dels diferents procediments i processos de recerca artística i visual i afavoreixin el diàleg i la col·laboració.
-



ÍNDEX

INTRODUCCIÓ

1. OBSOLESCÈNCIA PROGRAMADA

Documental *Comprar, Tirar, Comprar*

2. R DE RESIDU

Què és un residu?

Qui genera aquests residus?

A qui afecta l'acumulació de residus?

On van les deixalles que generem?

Quant de temps triguen els residus a degradar-se depenent del tipus de residu?

3. R+R+R

Concepte

Quan i per què sorgeix aquesta necessitat?

Qui la difon?

Existeix una consciència global? (cimeres, manifestacions...)

Què puc fer jo com habitant del planeta terra?

4. CURRO CLARET AL CENTRE D'ART LA PANERA

Dades biogràfiques

Trajectòria artística

La *Calaixera*

5. ALTRES ARTISTES

CONCLUSIÓ

BIBLIOGRAFIA



JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta



Recicl@rt



Vanesa Moreno Serna

Estimada Vanesa,

Escrivim aquesta carta per comunicar-li que el dia 26 d'octubre vam anar a visitar el Centre d'Art la Panera de Lleida i vam veure obres del seu projecte *Cassette is not dead*. Aquest projecte ens va sorprendre i va acabar sent la nostra font d'inspiració per a iniciar el nostre treball de recerca anomenat *Recicl@rt*, que es basa en la idea de les tres R i a la vegada forma part del projecte general del nostre col·legi, *Una escola neta*.

Aquest projecte, *Recicl@rt*, consta de dos parts. La primera ha consistit a dur a terme una investigació sobre com prosperar cap a una societat més sostenible. La segona part, més pràctica, es va iniciar amb una campanya de recollida de "cassettes" amb la participació dels alumnes de 3r i 4t d'ESO i batxillerat. Vam aconseguir més de 200 "cassettes", dels quals hem triat els 130 que es trobaven en millor estat amb la intenció de fer-los-hi arribar per a participar en el seu projecte.

Ens faria molta il·lusió i seria un honor per a nosaltres rebre una de les seves obres que seria exposada al nostre col·legi.

Seguint les seves pautes, usarem les caixes dels "cassettes" per a realitzar la nostra obra basant-nos en la idea de Reduir, Reciclar i Reutilitzar. Un cop acabat el nostre projecte, li farem arribar el resultat.

Gràcies anticipades per la seva col·laboració i generositat, atentament
Alumnes de 4t ESO del col·legi Claver





JESUITES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta



***“Life among boxes”
(Vida entre caixes)***

60 cm. X 48 cm.



“Life among boxes” (Vida entre caixes)



Basant-nos en la reutilització, de la idea “*do it your self*” (fes-ho tu mateix) que ens planteja Curro Claret i seguint l'exemple del projecte de Vanesa Moreno “*Cassette is not dead*”, vam decidir reutilitzar els “cassettes” i les seves caixes per fer la nostra obra.

Ens hem servit dels més petits objectes que ens proporciona un “cassette” per crear una obra que reflexiona sobre el nostre món. Petits homenets envoltats per materials extrets de l'interior dels “cassettes” i tancats en una caixa representen la incomunicació de l'ésser humà dins d'un món globalitzat i devorat per la tecnologia.

L'objectiu del nostre projecte és intentar fer pensar a la gent que miri la nostra obra, que amb una mica d'imaginació es poden reutilitzar la majoria dels objectes i contribuir així al concepte R+R+R (Reduir, Reciclar, Reutilitzar).



JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





ESCOLA SOSTENIBLE



Reutilitzem jugant



Cada cosa al seu lloc



JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta

ESCOLA SOSTENIBLE



L'escola a les nostres mans.



ESCOLA SOSTENIBLE

Amb aquest títol, els alumnes de Visual i Plàstica de 4t d'ESO han desenvolupat un projecte vinculat a la idea de la **Reutilització**.

Inspirades en els paisatges urbans i elaborats amb teles de *jeans* de l'artista coreà **So Young Choi** (Corea del sud, 1980), les obres que podeu contemplar presenten diferents vistes del nostre col·legi.

Per a la seva execució s'han utilitzat bàsicament teles de *jeans*, bates i equipament esportiu de l'escola, materials que, per diverses raons, havien quedat en desús.

El resultat és sorprenent i a la vegada una metàfora que ens fa reflexionar sobre la necessitat d'educar cap una escola sostenible.



JESUITES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta



So Young Choi



JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta



So Young Choi



JESUITES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta

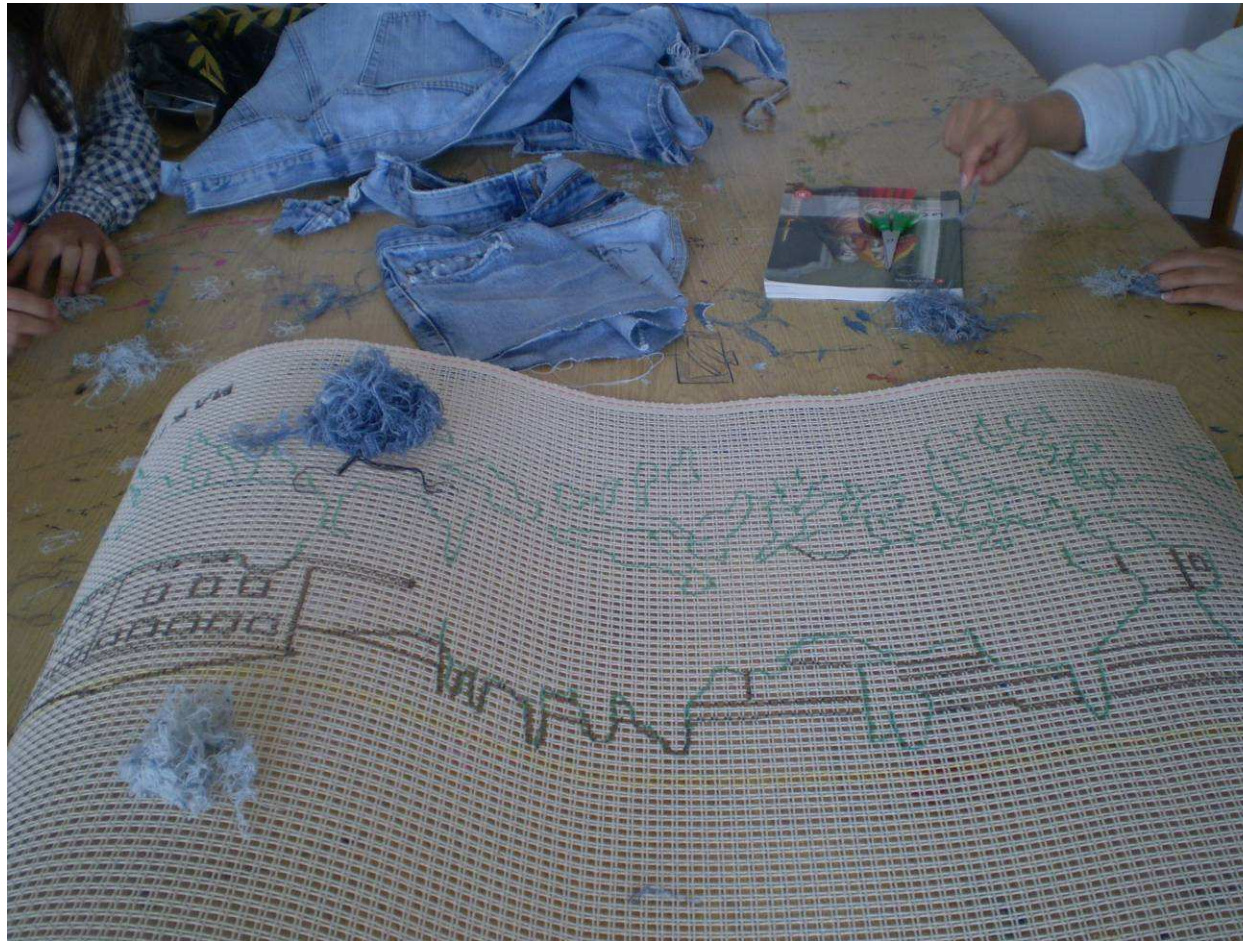


So Young Choi



JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

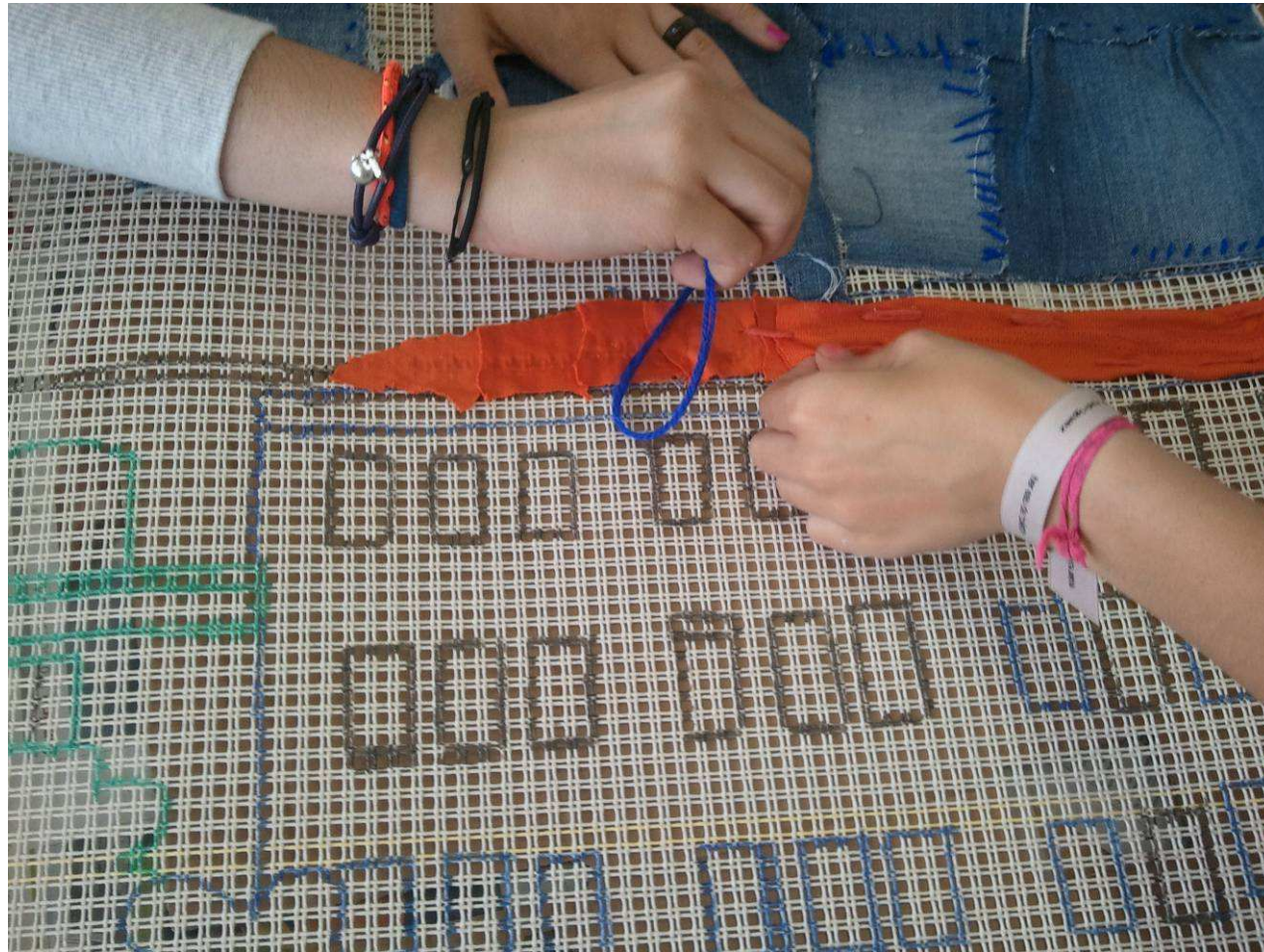
Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUITES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUITES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUITES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUITES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta





JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta

Departament de Visual i Plàstica

Chus Garcia de Oteyza
Mireia Torres



JESUÏTES Lleida
Col·legi Claver - Raimat

Escola Neta
