




## Exemple 1:

## Patis interiors / Patis durs

<p><b>curs 2006/07</b></p> <p>Nivell educatiu: 12 a 16 anys</p> <p>Nombre d'alumnes: .....</p> <p>Temporalització: .....</p>	<p><b>Agents implicats:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- directora</li> <li>- professora pràctiques</li> <li>- educadors</li> <li>- nens i nenes</li> </ul>	
<p><b>Tipus d'intervenció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arranjament previ de la jardineria: neteja, afinat i envernissat de la fusta. Impermedibilització de les parets interiors.</li> <li>▪ Elaboració de la margarida gegant</li> <li>▪ Tria i col·locació de les plantes naturals per a la composició final.</li> <li>▪ Arranjament final de la jardineria: col·locació de mossi humit, material de reblliment i escorça de pi.</li> </ul>	<p><b>Valors treballats:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la convivència</li> <li>- l'autonomia</li> <li>- el compartir</li> <li>- el respecte</li> <li>- el reconeixement</li> </ul>	
<p><b>Recursos materials:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- materials pel refinat i envernissat de la fusta: paper de vidre, vernís, pinzells .....</li> <li>- materials per l'elaboració de la margarida gegant: disc de fusta, ferro per la tija, fil·ferro, tempera, paper pinotxo .....</li> <li>- material vegetal</li> <li>- material de reblliment: papers, sorra .....</li> <li>- material de decoració: escorça de pi</li> </ul>	<p><b>Què motiva la intervenció?</b></p> <p>La necessitat de crear racons amb contrast per l'escola i poder combinar elements naturals amb artificials.</p> <p><b>Valoració</b></p> <p>Els alumnes verbalitzen la satisfacció pel resultat del treball conjunt. Troben l'escola més bonica. .../....</p>	

## Exemple 1:

## Patis interiors / Patis durs

curs 2006/07

Nivell educatiu: 12 a 16 anys

Nombre d'alumnes: .....

Temporalització: .....

### Agents implicats:

- directora
- professora pràctiques
- educadors
- nens i nenes

### Tipus d'intervenció:

- Arranjament previ de la jardineria: neteja, afinat i envernissat de la fusta. Impermeabilització de les parets interiors.
- Elaboració de la margarida gegant
- Tria i col·locació de les plantes naturals per a la composició final.
- Arranjament final de la jardineria: col·locació de mossi humit, material de reblliment i escorça de pi.

### Valors treballats:

- la convivència
- l'autonomia
- el compartir
- el respecte
- el reconeixement

### Recursos materials:

- materials pel refinat i envernissat de la fusta: paper de vidre, vernis, pinzells .....
- materials per l'elaboració de la margarida gegant: disc de fusta, ferro per la tija, fil-ferro, tempera, paper pinotxo .....
- material vegetal
- material de reblliment: papers, sorra .....
- material de decoració: escorça de pi

### Què motiva la intervenció?

La necessitat de crear racons amb contrast per l'escola i poder combinar elements naturals amb artificials.




### Valoració

Els alumnes verbalitzen la satisfacció pel resultat del treball conjunt. Troben l'escola més bonica. .../....



## Exemple 2:

## Espais exteriors

<p>Nivell educatiu: 12 a 20 anys</p> <p>Nombre d'alumnes: 15</p> <p>Temporalització: 3 mesos</p>	<p><b>Agents implicats:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- professora pràctiques</li> <li>- educadors</li> <li>- nois i noies</li> </ul>	
<p><b>Tipus d'intervenció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creació d'un nou parterre de baix manteniment amb reutilització de materials poc nobles i altres de més decoratius.</li> <li>▪ Identificació de les diferents fases del projecte.</li> <li>▪ Planificació de les tasques, assignant els recursos que necessitarem en cada fase del projecte.</li> </ul>	<p><b>Valors treballats:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la convivència</li> <li>- l'autonomia</li> <li>- el compartir</li> <li>- el respecte</li> <li>- el reconeixement</li> <li>- la cura</li> <li>- la reutilització de materials</li> </ul>	
<p><b>Recursos materials:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recurs extern: 3 hores d'excavadora</li> <li>- eines per treballar el sòl, aport de terra de qualitat</li> <li>- materials i eines per a la instal·lació del sistema de reg</li> <li>- material vegetal i eines per la plantació</li> <li>- material decoratiu: ecotraveses, marmolins, adobquins de granit, teules, ....</li> <li>- eines necessàries per les tasques de col·locació dels diferents materials i pel perfilat final del parterre</li> </ul>	<p><b>Què motiva la intervenció?</b></p> <p>La necessitat de tornar a tenir espais enjardinats en un espai on antigament n'hi havia i que fins a l'execució del projecte transmetia una sensació de desolament i aridesa.</p> <p><b>Valoració</b></p> <p>Els alumnes verbalitzen la satisfacció pel resultat del treball conjunt. Al diversificar l'espai i s'ha modificat actituds durant l'esbarjo: increment de la conversa, observació del joc, ....</p>	

## Exemple 2:

## Espais exteriors

Nivell educatiu: 12 a 20 anys

Nombre d'alumnes: 15

Temporalització: 3 mesos

### Agents implicats:

- professora pràctiques
- educadors
- nois i noies

### Tipus d'intervenció:

- Creació d'un nou parterre de baix manteniment amb reutilització de materials poc nobles i altres de més decoratius.
- Identificació de les diferents fases del projecte.
- Planificació de les tasques, assignant els recursos que necessitem en cada fase del projecte.

### Valors treballats:

- la convivència
- l'autonomia
- el compartir
- el respecte
- el reconeixement
- la cura
- la reutilització de materials

### Recursos materials:

- recurs extern: 3 hores d'excavadora
- eines per treballar el sòl, aport de terra de qualitat
- materials i eines per a la instal·lació del sistema de reg
- material vegetal i eines per la plantació
- material decoratiu: ecotravesses, marmolina, adoquins de granit, teules .....
- eines necessàries per les tasques de col·locació dels diferents materials i pel perfilat final del parterre

### Què motiva la intervenció?

La necessitat de tornar a tenir espais enjardinats en un espai on antigament n'hi havia i que fins a l'execució del projecte transmetia una sensació de desolament i aridesa.

### Valoració

Els alumnes verbalitzen la satisfacció pel resultat del treball conjunt.

Al diversificar l'espai i s'ha modificat actituds durant l'esbarjo: increment de la conversa, observació del joc....  
.../....

