



# ESCOLES SOSTENIBLES DE LLEIDA

ACTE DE CLOENDA,  
CURS 2025/2026

14/05/2026



Síntesi dels projectes presentats pels centres escolars de primària que formen part del programa municipal de les Escoles Sostenibles. Curs 25-26. Participants en la Fira de Projectes de l'Acte de Cloenda, Parc de la Mitjana, 14 de maig de 2026.

El dia de la cloenda, el dijous 14 de maig, hi participen nou centres educatius i aproximadament noranta-cinc alumnes, acompanyats del seu professorat. Cada centre exposa el projecte desenvolupat durant el curs mitjançant pòsters, maquetes, cartells i altres materials elaborats per l'alumnat. L'acte permet posar en valor la feina feta al llarg de l'any i compartir experiències entre escoles.

## ÍNDEX

COL·LEGI EL CARME-LLEIDA .....	3
COL·LEGI LESTONNAC .....	6
INSTITUT CAPARRELLA .....	8
INSTITUT CASTELL DELS TEMPLERS .....	11
INSTITUT GUINDÀVOLS .....	14
INSTITUT LA MITJANA .....	16
COL·LEGI SANTA ANNA .....	18
INSTITUT MARIA RÚBIES .....	21
INSTITUT MÀRIUS TORRES .....	23

# COL·LEGI EL CARME-LLEIDA

## Títol del projecte:

Ecosistemes en perill

## Temàtica principal del projecte:

Instal·lació de caixes niu al turó de Gardeny

## RESUM PROJECTE

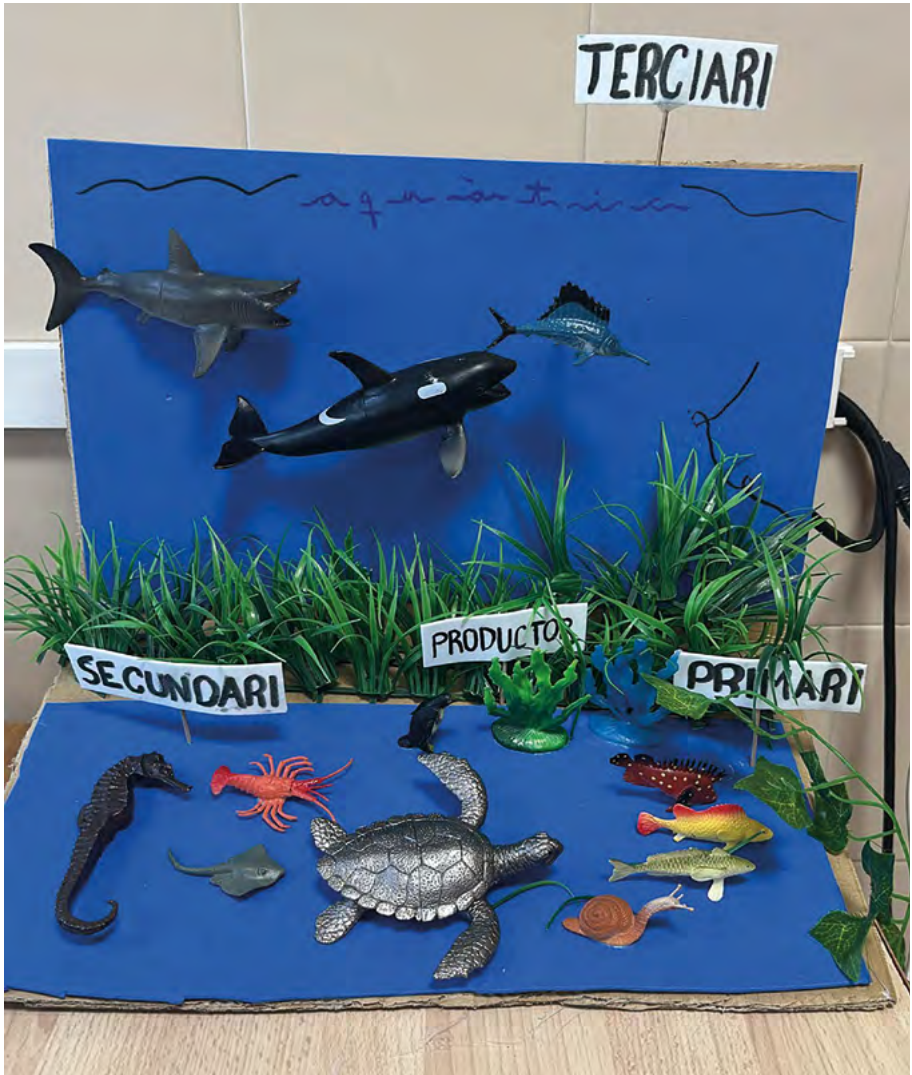
El projecte Ecosistemes en Perill té com a objectiu principal comprendre com les variacions ambientals afecten la biodiversitat i la distribució dels éssers vius, tot promovent metodologies actives, el treball cooperatiu i el pensament crític. Es tracta d'una proposta interdisciplinària que combina l'experimentació directa, l'ús de tecnologies digitals i la connexió amb problemes reals com el canvi climàtic.



En primer lloc, els alumnes participen en la creació de miniecosistemes utilitzant ampolles de plàstic o petits aquaris. En aquests sistemes controlats manipulen variables ambientals com la salinitat, la humitat i la llum, amb l'objectiu d'observar com aquests factors influeixen en els organismes vius. Aquesta activitat es planteja en format gamificat, en què els estudiants treballen en equips i competeixen de manera saludable per dissenyar l'ecosistema més resistent davant dels canvis. Es valoren aspectes com l'estabilitat del sistema, la creativitat i la qualitat de les explicacions científiques.

Paral·lelament, es duu a terme una recollida sistemàtica de dades, que inclou variables com la temperatura, la humitat i l'evolució dels organismes. Aquestes dades són analitzades amb el suport d'eines d'intel·ligència artificial senzilles,





que permeten als alumnes interpretar resultats i fer prediccions sobre l'evolució dels ecosistemes. Això afavoreix el desenvolupament de competències digitals i d'anàlisi científica.



El projecte també incorpora activitats d'exploració virtual mitjançant eines immersives, que permeten conèixer ecosistemes en perill com la selva amazònica o els esculls de corall. Aquesta experiència facilita una comprensió més profunda dels efectes globals del canvi climàtic i reforça l'aprenentatge significatiu.

Un altre eix fonamental és l'estudi de les xarxes tròfiques i les relacions ecològiques. Cada grup investiga un ecosistema concret i analitza les interaccions entre productors, consumidors i descomponedors. Els resultats es materialitzen en models tridimensionals i narratives digitals que expliquen el recorregut d'una espècie dins la xarxa tròfica. Aquesta aproximació fomenta la creativitat i ajuda a visualitzar la interdependència dels éssers vius.

A escala local, els alumnes treballen amb dades reals sobre temperatura i biodiversitat per analitzar l'impacte del canvi climàtic en el seu entorn proper. Mitjançant gràfiques i debats, reflexionen sobre les tendències observades i proposen accions per mitigar-ne els efectes, i desenvolupen així una actitud crítica i responsable.

El projecte culmina amb la creació de campanyes de sensibilització ambiental utilitzant eines digitals com vídeos, presentacions o xarxes socials. Aquestes iniciatives tenen un impacte real, ja que es difonen entre la comunitat educativa i local, i es complementen amb accions com la reforestació o la neteja d'espais naturals.

El projecte s'alinea amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible, especialment en l'àmbit de l'educació de qualitat, la sostenibilitat ambiental i l'acció climàtica.



## COL·LEGI LESTONNAC

### Títol del projecte:

Un món millor és possible

### Temàtica principal del projecte:

Plantes espontànies medicinals, comestibles i aromàtiques del Segrià

## RESUM PROJECTE

El 18 de maig se celebra el Dia Internacional de la Fascinació per les Plantes, que ens recorda que cal valorar i protegir la biodiversitat vegetal, ja que és essencial per a l'equilibri del nostre planeta.

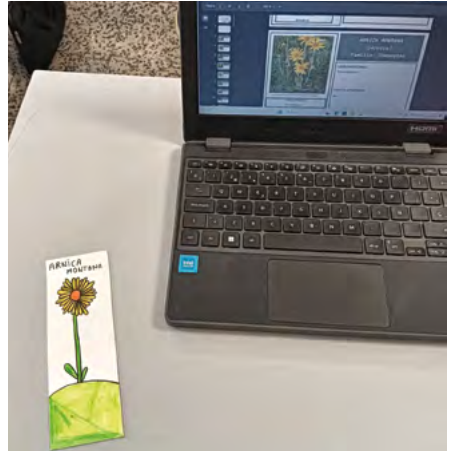
Les anomenades “males herbes”, “espontànies” o “ruderals” són plantes que passen inadvertides i de les quals ignorem la importància ecològica. Els coneixements tradicionals ens permeten saber com, quan, on i amb quina finalitat podem utilitzar les plantes que ens envolten en els àmbits gastronòmic, medicinal i terapèutic. L'objectiu del nostre treball durant aquest curs ha estat despertar la curiositat per les plantes espontànies que creixen als voltants de casa nostra i conèixer-les.

Per intentar aconseguir-ho, hem creat un recull digital basat en les dades proporcionades per les pàgines web



etnobotanica.iec.cat i herbarivirtual.uib.es. El recull té una petita representació d'aquesta biodiversitat que trobem al Segrià i que inclou: el nom científic, el nom comú, els usos documentats, la localització de la descripció i una imatge de referència de cada planta estudiada.

El recull digital es va compartir amb la resta de l'alumnat de l'ESO, que el va poder consultar per inspirar-se i crear un punt de llibre que, en la diada de Sant Jordi, va servir per recollir fons per al projecte que la FISC (Fundació internacional de la Companyia de Maria) realitza a Haití. També vam recollir plantes que vam assecar a través de diferents mètodes (paper de diari, cotó flux i a l'aire), vam tintar paper amb una mescla de pètals i alcohol per veure'n la coloració resultant i comparar les diferents espècies, i també vam assecar flors amb les quals vam fer *stickers*, ja que són molt delicades.



Avui us presentem el nostre recull digital en format paper perquè el pugueu consultar, una col·lecció de plantes espontànies de la ciutat de Lleida i dels voltants premsades i/o assecades a l'aire, i us proposem un seguit d'activitats per conèixer-les una mica millor i per atorgar-los la importància que es mereixen.

En primer lloc, us proposem reconèixer-les per la seva olor; en segon lloc, volem que intenteu endevinar quina coloració tenen els pètals de diferents espècies després de combinar-los amb alcohol, i, en tercer lloc, volem que intenteu relacionar cada planta amb el seu nom científic, el seu nom comú i els seus usos. Per finalitzar, demanarem la vostra col·laboració per fer un petit mural, on anirem situant els diferents *stickers* de les flors espontànies que hem assecat i preparat. Esperem aconseguir el nostre propòsit: "Qui ha dit males herbes? No t'equivoquis".



# INSTITUT CAPARRELLA

## Títol del projecte:

CapaReMou: el nostre equip escolar d'economia circular!

## Temàtica principal del projecte:

Mercat de bescanvi per treballar la sostenibilitat i l'economia circular

## RESUM PROJECTE

El **CapaReMou** és un projecte que va néixer a l'Institut Caparrella de Lleida com un **mercat d'intercanvi escolar**. Aquest curs ha demostrat que l'economia circular no és un concepte abstracte reservat a experts i governs, sinó una pràctica real, quotidiana i transformadora que pot sorgir del cor d'una comunitat educativa.

La indústria de la moda ràpida és, avui, una de les més contaminants del planeta. Genera el 10% de les emissions mundials de carboni i és la segona causa de contaminació dels recursos hídrics. Davant d'aquest reptes global, el **CapaReMou va oferir una resposta local i pedagògica**: si cada article intercanviat evita una compra nova, cada edició del mercat contribueix, *grain* de sorra rere *grain* de sorra, a reduir aquesta petjada.

A més d'explicar als alumnes per què cal consumir menys, se'ls va donar l'oportunitat de posar-ho en pràctica. Intercanviar una jaqueta d'abric, cedir uns jocs de taula que ja no feien ser-



vir, recuperar un llibre que algú altre havia llegit: són actes senzills, però carregats de significat. Cada bescanvi va ser, en realitat, una decisió conscient de dir no a la cultura del consum immediat i del “compra, usa i llença” que domina la indústria tèxtil i de productes en general.

En aquesta edició, celebrada el 19 de desembre:

- La recollida de roba es va dur a terme del 4 al 15 de desembre, en dos torns diaris: a l'entrada del centre (de 8:30 a 8:40 h) i durant el primer pati (de 10:30 a 10:50 h). Sempre amb la supervisió del professorat responsable del projecte, que s'encarregava de verificar que cada peça complís els requisits establerts: neta, planxada, en bon estat i sense personalitzacions visibles.
- S'acceptaven camises, samarretes, jerses, jaquetes, pantalons, calçat en molt bon estat i tota mena d'accessoris, però s'excloïen altres peces (roba interior, esportiva o de dormir). Quedaven així garantits la qualitat i el respecte mutu entre participants.
- Per cada peça entregada i aprovada, l'alumnat i les famílies rebien punts intercanviables que, el dia del mercat, els permetien *comprar* altres articles exposats. D'aquesta manera es convertia el simple acte de donar en una experiència activa de consum responsable: ningú comprava res nou, tothom hi guanyava alguna cosa que, per a un altre, ja no tenia ús.

Un dels trets més destacables del CapaReMou és que és un projecte que **ha engrescat tota la comunitat educativa**: alumnes, famílies, professorat i personal d'administració i serveis han participat activament en la recollida i la donació d'articles. Durant la segona edició es van posar en circulació 195 articles en excel·lent estat.

Tanmateix, el nombre no va ser el més rellevant. El més important és que el CapaReMou no es va quedar en la dimensió ambiental. Des del primer moment, el projecte va incorporar una **clara vocació social**. Els articles que no s'havien intercanviat no van acabar en un contenidor, sinó que es van donar a una entitat local, Refem de Lleida, que treballa amb dones i infants en situació de vulnerabilitat. Aquesta decisió va convertir cada peça de roba no bescanviada en un recurs que continuava tenint valor i utilitat per a qui més el necessitava.



D'altra banda, algunes activitats que els delegats i delegades de secundària van preparar durant la jornada (com la venda de tiquets per a xocolata calenta) van generar beneficis que es van destinar íntegrament a **La Marató del 3Cat**. Un gest que demostra que l'economia circular i la solidaritat no són valors en tensió, sinó perfectament compatibles i complementaris.

El que fa especialment valuós el CapaReMou és que no és una activitat puntual. L'Institut Caparrella ha apostat aquest curs per **integrar la sostenibilitat de manera estructural en la seva proposta educativa** amb una matèria optativa a 1r d'ESO, que ha treballat els ODS i l'Agenda 2030, i amb la Setmana de Reciclatge i Medi Ambient, que implica tot el centre de manera activa.



# INSTITUT CASTELL DELS TEMPLERS

## Títol del projecte:

Biodiversitat al barri

## Temàtica principal del projecte:

Biodiversitat urbana, conservació d'aus i educació ambiental

## RESUM PROJECTE

El projecte que presentem en la cloenda d'Escoles Sostenibles dona continuïtat a la feina que l'Institut Castell dels Templers desenvolupa des de fa uns quants cursos al voltant de la biodiversitat urbana i, molt especialment, del seguiment i la construcció de caixes niu. El nostre centre és molt a prop del turó de Gardeny i del parc del Clima, espais naturals de referència per a l'alumnat i per al barri. Això ens permet treballar la sostenibilitat des d'un entorn proper, real i significatiu, i entendre que la conservació de la natura també es pot fer a partir de petites accions locals.

Durant el curs, l'alumnat ha revisat les caixes niu ja instal·lades, n'ha observat l'estat de conservació i ha fet el seguiment de l'activitat dels ocells. Aquesta tasca ens ha permès recollir dades, fer fotografies, compartir observacions i comprendre millor les necessitats de les espècies que conviuen amb nosaltres a la ciutat. En



cursos anteriors, el projecte ja va mostrar resultats molt positius, amb un percentatge elevat de nidació, fet que reforça la importància de mantenir les caixes en bon estat i de donar continuïtat al projecte any rere any.

La proposta combina aprenentatge científic, treball manual i conscienciació ambiental. L'alumnat no només aprèn a identificar alguns ocells i a interpretar els indicadors de presència d'aus, sinó que també descobreix quins requisits ha de tenir una caixa niu per ser adequada: dimensions, orientació, materials, seguretat i manteniment. D'aquesta manera, una activitat aparentment senzilla es converteix en una experiència completa d'aprenentatge, en què es relacionen coneixements de ciències, tecnologia, educació ambiental i treball cooperatiu.



En l'acte de cloenda del 14 de maig muntarem un estand participatiu per donar a conèixer el projecte i per acostar-lo a les persones visitants. A l'espai s'hi po-

dran veure diferents models de caixes niu, materials utilitzats i imatges del procés de construcció i del seguiment realitzat, així com algunes evidències del treball fet per l'alumnat. També explicarem com una caixa niu pot afavorir la presència d'ocells insectívors i contribuir a enriquir la biodiversitat dels espais verds urbans.

L'activitat principal de l'estand serà un petit taller de construcció de caixes niu. Les persones visitants podran observar les peces, conèixer la funció de cada part i participar en el muntatge d'un prototip senzill. L'objectiu és que l'estand no sigui només un espai d'exposició, sinó també un lloc d'interacció, experimentació i aprenentatge compartit. Volem que qui s'hi acosti pugui entendre que cuidar la biodiversitat és una responsabilitat col·lectiva i que tothom pot contribuir-hi amb accions concretes.

Aquest projecte ens ajuda a mirar l'entorn amb uns altres ulls. Quan observem una caixa niu, no hi veiem només una estructura de fusta, sinó una oportunitat per protegir la fauna propera, fer ciència, treballar en equip i generar estima per la natura. Amb aquesta proposta volem compartir el nostre aprenentatge i animar altres centres, famílies i visitants a implicar-se en la cura dels espais verds de Lleida.



# INSTITUT GUINDÀVOLS

## Títol del projecte:

Guindàvols en verd

## Temàtica principal del projecte:

Residu 0, +Biodiversitat i -Contaminació de l'aire

## RESUM PROJECTE

En aquesta jornada presentem els principals projectes que treballem aquest curs des del projecte de centre "Guindàvols en verd". Pel que fa als projectes relatius a la microxarxa Residu 0, donarem a conèixer:

1) El projecte de l'embolcall de l'esmorzar estampat amb cianotípia. Vam descobrir l'Anna Atkins, la primera dona que va usar la cianotípia per *fotografiar* plantes. Aquest projecte també el vam vincular a la celebració del Dia de la Dona i la Nena en la Ciència.

2) Els arbres de Nadal Residu 0, que enguany van lluir al vestíbul de l'institut.

3) El projecte "Som cícliques", que, des de fa tres cursos, treballem amb l'alumnat de 3r d'ESO, i que té per objectiu l'equitat menstrual i l'educació sexual. Aquest projecte connecta amb la matèria de biologia i geologia de 3r d'ESO, amb el projecte de coeducació de centre, amb el programa Salut i Escola i amb la campanya "La meva regla, les meves regles", de la Generalitat de Catalunya.



Pel que fa al projecte de la microxarxa +Biodiversitat a l'aula, aquest curs, que és el tercer en què es duu a terme, hem dissenyat i hem implementat algunes actuacions per renaturalitzar el centre. D'una banda, hem renaturalitzat quatre escocells de la plaça de l'entrada de l'institut i una jardinerera del pati, que hem estat mantenint. Aquests escocells han d'atreure fauna i contribuir així a l'enriquiment de l'ecosistema urbà des del nivell dels productors. Enguany hem realitzat l'estudi de la biodiversitat vegetal a la primavera dels escocells i també de la biodiversitat de les aus que sobrevolen el nostre pati i fins i tot hi nien.

Al marge del treball en les microxarxes, hem participat en la Setmana Bio per a la promoció de l'agricultura ecològica. Us proposem participar en la gimcana que hem muntat responent a unes preguntes sobre el tema. Si ho feu bé, us convidarem a una galeta feta amb productes ecològics.



## INSTITUT LA MITJANA

### Títol del projecte:

Sembrant futur: educació i acció per a la sostenibilitat

### Temàtica principal del projecte:

Educació per a la sostenibilitat

## RESUM PROJECTE

Durant aquest curs, l'alumnat de 2n d'ESO de l'optativa ha participat en un projecte interdisciplinari centrat en la sostenibilitat, amb l'objectiu de fomentar la consciència ambiental i el compromís actiu amb el nostre entorn més proper i global.



Una de les línies principals de treball ha estat la millora dels espais exteriors del centre. D'una banda, s'ha dut a terme l'arranjament de la zona del jardí del pati, amb la plantació d'espècies aromàtiques i flors, i s'ha contribuït així a la biodiversitat i a la creació d'un espai més agradable i viu. Aquest procés ha implicat planificació, treball en equip i responsabilitat en el manteniment dels espais. D'altra banda, s'ha iniciat la recuperació

de la zona d'hort, que s'ha deixat preparada perquè en un futur se'n faci ús com a espai d'aprenentatge i producció sostenible, amb la previsió d'incorporar-hi cultius de temporada.

En el marc de la Green Week, s'han desenvolupat diverses activitats pràctiques i reflexives. Destaca la manualitat "Reutilitzar és crear", en què l'alumnat ha elaborat



testos a partir de botelles d'aigua d'1,5 litres, per reconèixer el valor de la reutilització de materials i de la creativitat com a eines per reduir residus i fomentar l'economia circular.

Paral·lelament, s'han treballat el coneixement i la reflexió sobre els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), així com l'anàlisi de les deu principals problemàtiques mundials. Aquest treball ha culminat en debats a l'aula, que han permès desenvolupar el pensament crític, l'empatia i la capacitat d'argumentació de l'alumnat.

Un dels debats més rellevants ha estat l'ecodebat sobre la *fast fashion*, en què s'han analitzat els impactes ambientals i socials del consum de moda ràpida, promovent hàbits de consum més responsables i conscients.

Finalment, el projecte ha inclòs una acció de participació activa amb la campanya de recollida de mòbils usats impulsada per l'Institut Jane Goodall. Aquesta iniciativa ha permès treballar la importància del reciclatge de residus electrònics i la seva relació amb la conservació del medi ambient i la protecció de la biodiversitat.

En conjunt, aquest projecte ha combinat acció, reflexió i compromís, i ha afavorit que l'alumnat esdevingui agent actiu en la construcció d'un futur més sostenible, tot desenvolupant valors de responsabilitat, cooperació i respecte pel medi ambient.



## COL-LEGI SANTA ANNA

**Títol del projecte:**

Hivernacle domòtic

**Temàtica principal del projecte:**

Autoproducció de fruites i verdures en l'àmbit domèstic

### RESUM PROJECTE

El projecte que hem desenvolupat a 3r d'ESO consisteix en la construcció d'un hivernacle domotitzat capaç de controlar automàticament diferents factors ambientals. Aquest treball forma part de la situació d'aprenentatge de Programació i Robòtica, en la qual havíem d'identificar un problema real de la vida quotidiana i buscar-hi una possible solució mitjançant l'ús d'una placa programable, sensors i actuadors. Nosaltres vam decidir centrar-nos en el món de l'agricultura, ja que és un sector molt proper i important a les terres de Lleida, on els cultius i la producció agrícola tenen un gran pes econòmic i social.



Durant la fase inicial d'investigació vam observar que gran part dels cultius de fruites i hortalisses es basen en sistemes extensius que sovint fan ús de pesticides, herbicides i, en alguns casos, productes transgènics. Per aprofundir en aquest tema, vam buscar notícies i informació en dife-



rents diaris i mitjans de comunicació. Aquesta recerca ens va permetre reflexionar sobre els efectes mediambientals d'algunes pràctiques agrícoles i sobre la necessitat de trobar-hi alternatives més sostenibles i eficients.

A partir d'aquí, vam pensar en la possibilitat de crear un petit hivernacle per a ús domèstic que permetés cultivar plantes o hortalisses de manera més controlada. Tot i això, també vam detectar un altre problema: moltes persones no disposen de prou temps per cuidar constantment un hort o un hivernacle. Per això, la nostra proposta va ser construir un hivernacle autogestionat, que controlés automàticament les condicions ambientals sense necessitat d'intervenció contínua de l'usuari.

Per dur a terme el projecte vam construir una maqueta d'hivernacle amb fusta i plàstic. Encara que la maqueta és petita, el sistema pot adaptar-se fàcilment a altres dimensions i formes més grans. El nostre objectiu era demostrar que la programació i la robòtica poden ajudar a solucionar problemes reals relacionats amb l'agricultura i la sostenibilitat.

El funcionament del sistema es basa en diversos sensors connectats a una placa Zum Kit. La programació es va realitzar amb Bitbloq mitjançant blocs, una eina que ens ha ajudat a comprendre millor la lògica de programació i el funcionament dels sistemes automatitzats.

L'hivernacle incorpora diferents sensors encarregats de controlar aspectes essencials per al creixement de les plantes. En primer lloc, hi ha un sensor d'humitat i temperatura que regula la ventilació interior i l'obertura dels panells laterals. Quan la temperatura és massa elevada o les condicions ambientals no són adequades, els panells s'obren automàticament per afavorir la circulació d'aire i mantenir una temperatura més estable.

També vam instal·lar un sensor de llum que detecta la quantitat de llum ambiental. Quan la llum natural és insuficient, el sistema activa automàticament una llum artificial perquè les plantes continuïn rebent la il·luminació necessària. Quan torna a haver-hi prou llum exterior, la llum artificial s'apaga per evitar un consum energètic innecessari.





A més, el projecte incorpora un sensor d'humitat de la terra que controla el sistema de reg automàtic. Quan la terra està seca, el sistema activa el reg fins que s'assoleix el nivell d'humitat adequat. Aquest mecanisme permet estalviar aigua i garantir unes millors condicions per al cultiu.

A part del funcionament automàtic, també hi vam afegir pulsadors per poder controlar manualment els diferents actuadors. Això permet a l'usuari intervenir en el sistema sempre que ho cregui necessari.

Gràcies a aquest projecte hem après conceptes de programació, robòtica, domòtica i automatització, però també hem entès com la tecnologia pot aplicar-se per donar resposta a problemes reals. Aquesta experiència ens ha ajudat a veure que les plaques programables i els sensors poden tenir aplicacions útils en àmbits com l'agricultura sostenible i la millora de la vida quotidiana.



# INSTITUT MARIA RÚBIES

## Títol del projecte:

Sensibilitzem en sostenibilitat

## Temàtica principal del projecte:

Realització d'un boc'n roll

## RESUM PROJECTE

### Som natura i compromís: el camí de l'Institut Maria Rúbies cap a la sostenibilitat

A l'Institut Maria Rúbies, la sostenibilitat no és només un concepte teòric, sinó una pràctica viva que forma part del nostre dia a dia. Com a membres de la xarxa d'Escoles Sostenibles de l'Ajuntament de Lleida, treballem amb il·lusió per impulsar projectes que transformen tant el nostre centre com la nostra manera d'entendre i respectar l'entorn.



Un dels pilars del nostre compromís és el projecte **Boc'n Roll**, una iniciativa que promou la reducció de residus a través de petits gestos quotidians.

Substituir el paper d'alumini o els envasos d'un sol ús per embolcalls reutilitzables, realitzats pels alumnes de 1r d'ESO, ens ajuda a prendre consciència de l'impacte de les nostres accions. Cada dia, els boc'n rolls es converteixen en un signe d'identitat del nostre centre en pro d'aquest canvi d'hàbits cap a un consum més responsable i sostenible.

D'altra banda, aquest curs l'alumnat de 1r d'ESO ha participat en el projecte de **descoberta de la biodiversitat al pati**, una experiència que ens ha ajudat a redescobrir el nostre entorn més proper. Mitjançant l'observació directa d'invertebrats i ocells, hem après a identificar espècies i a comprendre que el pati és un ecosistema viu



i ple de riquesa. Aquesta activitat també ens ha permès iniciar-nos en la metodologia científica, alhora que ha fomentat el nostre esperit crític i la nostra curiositat.

Finalment, **l'hort escolar** continua sent un espai essencial d'aprenentatge i treball cooperatiu. Al llarg del curs, hem participat en totes les fases del procés: des de la preparació del terreny fins a la sembra i el manteniment dels cultius, com espinacs, faves i enciams. Aquest treball ens ha ensenyat la importància de la

constància, la responsabilitat i el respecte pels ritmes naturals. A més, l'ús de materials biodegradables reforça el nostre compromís amb el medi ambient.

En conjunt, totes aquestes iniciatives ens fan sentir part d'un projecte col·lectiu amb impacte real. Agraïm el suport de l'Ajuntament de Lleida, que ens acompanya en aquest camí cap a un futur més sostenible. Amb el compromís de tota la comunitat educativa, continuem avançant per construir un entorn més respectuós, conscient i equilibrat.



# INSTITUT MÀRIUS TORRES

## Títol del projecte:

Fem un Màrius més sostenible

## Temàtica principal del projecte:

Residus, biodiversitat, treballs de recerca

## RESUM PROJECTE

Us presentem diferents projectes que hem estat realitzant al llarg del curs, no només des d'Aprenentatge i Servei d'Escoles Sostenibles, sinó també a través d'altres iniciatives que hi estan vinculades i que es duen a terme al centre.

### SETMANA REDUCCIÓ DE RESIDUS

Comencem fent la primera reunió de delegats ambientals el dia 20 de novembre, per tant, just per celebrar la Setmana Europea de la Reducció de Residus. S'hi va passar una presentació, que posteriorment es va visualitzar a les tutories per recordar on llencem els diferents residus al centre.

Un altre punt que es va presentar a la reunió va ser la visita a la deixalleria mòbil, que enguany ha tingut lloc el dia 26 de novembre. Volem fomentar la recollida dels residus que només poden anar als diferents contenidors de reciclatge, raó per la qual cada any es proposa un concurs en què participen les classes de l'ESO i en què poden portar tota mena de residus. A la reunió de delegats ambientals es donen els fulls on s'han de registrar els diferents tipus de residus. Es valora la classe en què hi ha hagut més participació de l'alumnat i que ha portat més tipus de residus diferents. El premi és un esmorzar saludable per a les classes guanyadores de diferents cicles. L'entrega es fa pels volts del Dia Mundial de l'Educació Ambiental.

L'alumnat d'Aprenentatge i Servei de 4t d'ESO d'Escoles Sostenibles és el responsable de la vigilància i l'organització de la visita a la deixalleria mòbil, juntament amb alguns professors que formen part de la Comissió d'Escoles Sostenibles.





Durant aquesta setmana, en el marc del projecte d'impuls a la lectura, es van preparar desitjos per fer un arbre de desitjos sostenibles a l'entrada del centre.

Enguany hem encetat una nova iniciativa, l'entrega de boc'n rolls per esmorzar amb el logo del centre, aprofitant que s'ha fet un concurs de logos, que s'han donat durant el mes de març a l'alumnat de primer d'ESO i al professorat. Esperem que sigui una iniciativa que serveixi per donar la importància que cal a la reducció de residus en el nostre dia a dia al centre, i que vagi estenent-se a tota la comunitat educativa.

## TREBALLS DE RECERCA RELACIONATS AMB LA SOSTENIBILITAT

Aquest any han sorgit diversos treballs de recerca d'alumnat que havia participat en el projecte d'Aprenentatge i Servei de 4t d'ESO d'Escoles Sostenibles, tots molt interessants.

Els títols són:

- "La contaminació acústica marina afecta els dofins mulars al litoral català?", de Raquel Cantos.
- "La petjada de carboni en el termòmetre urbà de Lleida", de Júlia Vidal.
- "Creació i planificació d'un model de comunitat autosuficient i sostenible", de Carolina Felis.
- "Les aus, les caixes niu i el seguiment a l'horta de Lleida", d'Eric Montoy.



El centre va adquirir una càmera de fototrampeig i l'Eric va monitorar una caixa niu que havia construït quan participava en l'Aprenentatge i Servei a 4t d'ESO. A més, va dissenyar i construir la perxa que actualment fem servir per a la neteja de les nostres caixes niu.

## BIODIVERSITAT I CAIXES NIU



Com que som dins la microxarxa de Biodiversitat, hem comptat amb la col·laboració de l'educadora Marine Jouet en dues ocasions. El 4 de febrer, ens va ajudar a fer la neteja de les caixes niu que havíem penjat el curs passat (a partir d'ara ja podrem fer-ho nosaltres de manera més autònoma).

El dia 30 de gener vam practicar un joc sobre la biodiversitat que ens havia deixat fet un altre any la Diana Calvo i que està penjat a la xarxa d'Escoles Sostenibles.

Posteriorment, el 18 de febrer, vam rebre la segona visita de la Marine. Vam fer el taller "Conèixer la biodiversitat del nostre pati". Va portar les motxilles amb prismàtics, lupes i

guies de diferents éssers vius i, a més, ens va facilitar unes fitxes d'observació d'arbres, aus, invertebrats..., i vam intentar identificar les espècies vistes. Va ser un treball molt interessant!

## PROJECTE 1r ESO

L'alumnat ha treballat un projecte interdisciplinari basat en el llibre *Hachiko, el gos que esperava*, combinant llengua catalana i visual i plàstica. A partir de la lectura,



han creat un paraulari amb vocabulari nou i un herbari inspirat en les plantes i flors del Japó presents en la història. El projecte també ha permès reflexionar sobre valors com la fidelitat, el respecte i la cura dels animals, amb activitats i visites relacionades, com la visita de l'autor Lluís Prats, una visita i un taller de cianotípia al Museu de Lleida, una sortida a l'Arborètum, una xerrada de la Plataforma Animalista Terres de Lleida i un taller de papiroflèxia. L'experiència ha estat molt creativa i enriquidora, i cada alumne ha elaborat un treball únic i personalitzat.

## **HORT A 1r ESO**

L'hort estrenat l'any passat, que es treballa en l'optativa de primer d'ESO, enguany ha tingut una elevada producció, i s'hi han plantat tota mena d'hortalisses i de flors. Els alumnes hi tenen tant producció d'horticultura com de floricultura, i fins i tot han cuinat una carabassa a la cuina del centre per poder compartir un puré boníssim.







Ajuntament de Lleida