



Ajuntament de Lleida

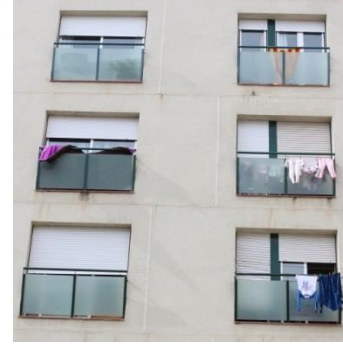
TALLERS D'IDEES PER A L'ELABORACIÓ DE L'ORDENANÇA DEL PAISATGE DE LLEIDA

Resultats dels tallers

Lleida, 13 de juliol de 2016



Moment actual del procés d'elaboració de l'Ordenança



Ens trobem en el **període inicial de redacció** del document que, un cop acabat, s'ha de sotmetre a la tramitació corresponent de l'Ajuntament i un cop aprovada, si escau, **ha de regular el conjunt d'intervencions sobre els elements que afecten el nostre paisatge.**

QUÈ? Objectius generals dels Tallers

En el marc del procés de redacció de l'Ordenança del Paisatge de Lleida, la fase inicial en la que ara ens trobem requereix d'una reflexió profunda sobre el seu contingut, l'abast i les determinacions.

OBJECTIUS DELS TALLERS

- **Contrastar i, sobretot, plantejar** entre els diferents sectors implicats, **pautes i idees que es puguin tenir en consideració en la redacció** final de l'Ordenança.
- Donar veu, a través de **3 Tallers de participació**, a agents professionals, econòmics i socials del nostre territori per tal de recollir les seves aportacions sobre com concretar l'abast i el contingut de l'Ordenança del Paisatge.



QUI? Destinatari dels Tallers

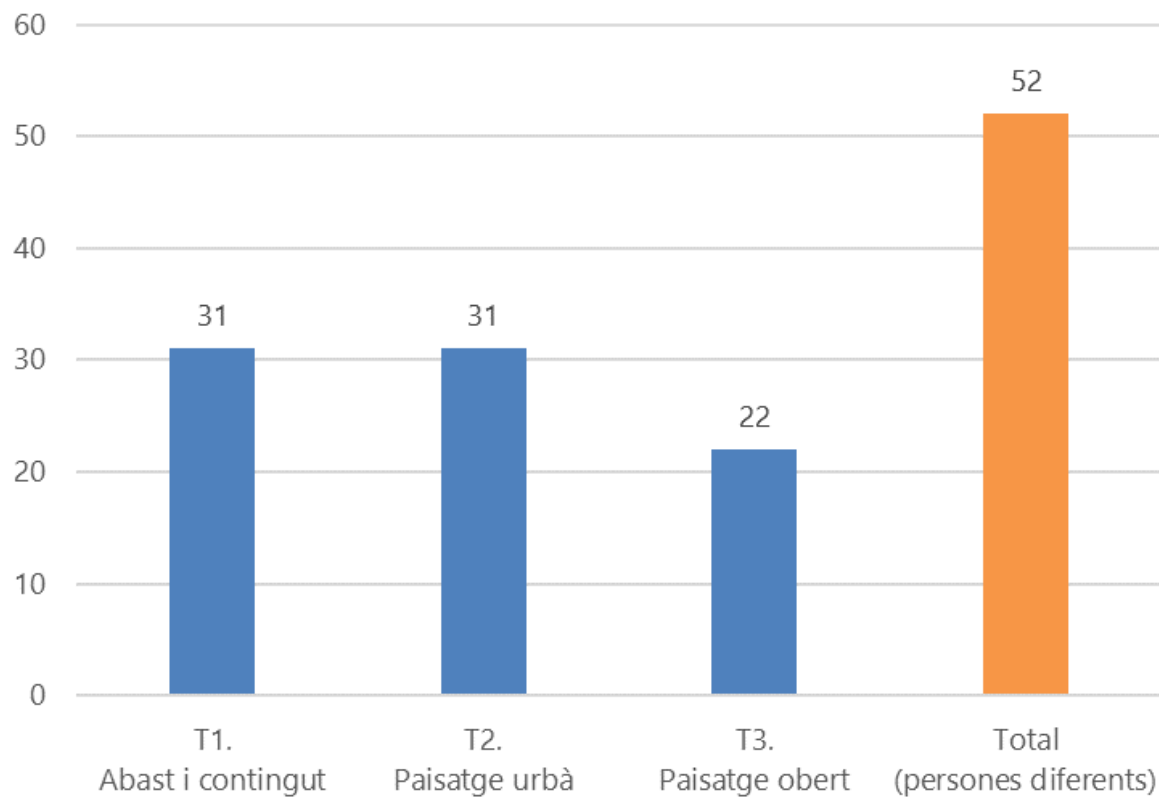
Els diferents sectors dels quals l'Ajuntament de Lleida pretén escoltar la seva opinió per tal de redactar l'Ordenança del Paisatge de Lleida són:

- Col·legis professionals
- Sector agrari
- Empresaris de serveis, indústria i comerç, Mesa construcció...
- Comerciants
- Turisme i hostaleria
- Associacions de veïns
- Associacions culturals, socials i ambientals
- Universitat i centres de recerca

El ventall d'agents que puguin participar s'amplia, també, a **totes aquelles persones o entitats** que hagin mostrat el seu interès per aquesta temàtica en algun moment.

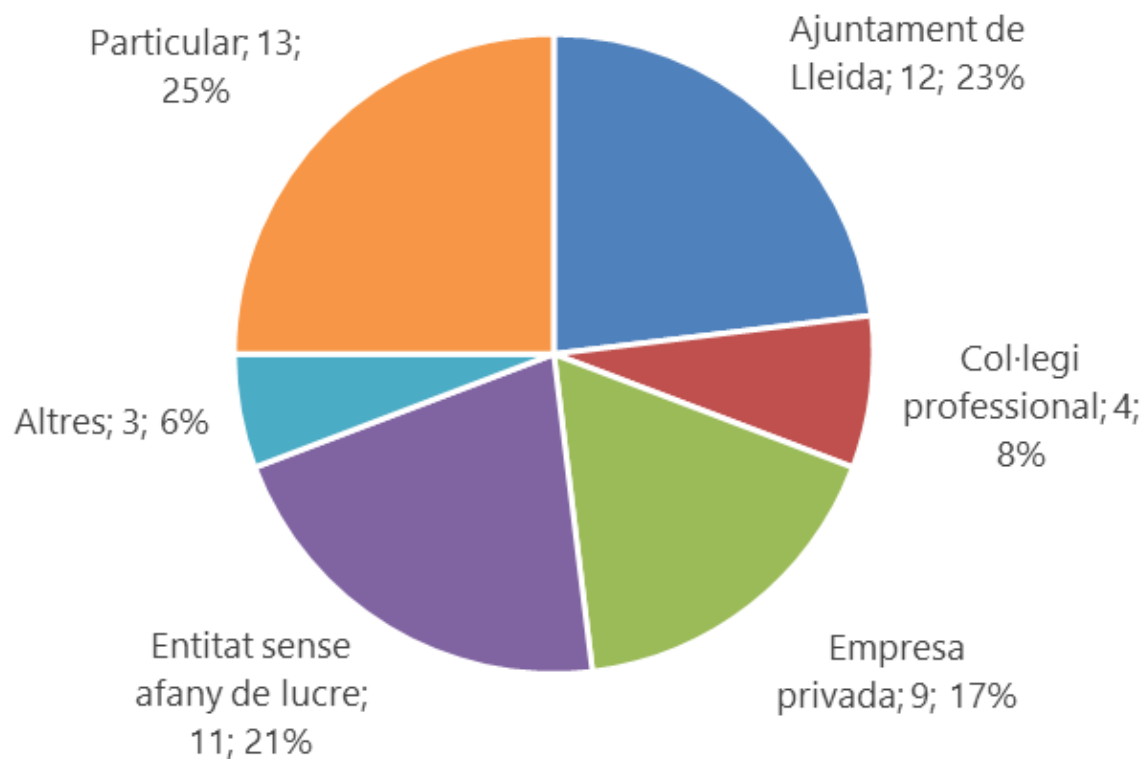


QUI HA PARTICIPAT? Nombre d'assistents



Ajuntament de Lleida

QUI HA PARTICIPAT? Perfil dels assistents



Ajuntament de Lleida

COM? 3 Tallers, 3 temes de debat

Taller 1. Abast i contingut (8/03) abast i elements a regular



Taller 2. Paisatge urbà (15/03) criteris per a diversos elements



Taller 3. Paisatge rural (29/03) criteris per a diversos elements



COM? Cada taller amb 3 subtemes de debat

TALLER I TEMÀTICA	SUBTEMES DE DEBAT
TALLER 1. ABAST I CONTINGUT	1. Objectius i àmbits d'actuació de l'Ordenança 2. Paisatge urbà: elements a regular /àrees amb tractament especial 3. Paisatge rural: elements a regular /àrees amb tractament especial
TALLER 2. PAISATGE DE LA CIUTAT	1. Tractament paisatgístic d'espais lliures 2. Elements paisatgístics associats a l'arquitectura, l'edificació i els rètols identificatius 3. Àrees urbanes i periurbanes que requereixen un tractament paisatgístic especial
TALLER 3. PAISATGE OBERT	1. Elements, construccions i instal·lacions propis de l'activitat agrícola 2. Elements i activitats no vinculats directament a l'activitat agrícola 3. Àrees rurals i naturals que requereixen una regulació paisatgística especial

Informe de resultats dels tallers



1. Introducció i objectius
2. Metodologia
3. Assistència i perfils dels participants
4. Resultats dels tallers
- 5. Aspectes clau identificats en els tallers (17)**

Annex 1. Documents de base

Annex 2. Persones participants

Aspectes clau identificats en els tallers

A. ABAST I CONTINGUT DE L'ORDENANÇA

B. PAISATGE URBÀ

C. PAISATGE OBERT

D. ÀREES QUE REQUEREIXEN UNA
REGULACIÓ I TRACTAMENT ESPECIAL



ABAST I CONTINGUT. Aspectes clau identificats

1. L'Ordenança del paisatge és **una eina** que genera interès i es visualitza com a **necessària**

- Un àmbit que és pertinent de regular
- L'ordenança, una eina adequada



ABAST I CONTINGUT. Aspectes clau identificats

2. El paisatge, un aspecte **difícil d'ordenar** que requereix un 'manual' d'estil

- El paisatge, concepte subjectiu
- Confluència d'interessos diversos
- Manual d'estil que defineixi el model, les unitats homogènies del paisatge, i els criteris estètics a respectar en cada unitat



ABAST I CONTINGUT. Aspectes clau identificats

3. **Preservació i millora,** els dos grans objectius de la nova Ordenança

- Preservar els valors propis del paisatge de Lleida (amb un incís especial a protegir les visuals)
- Ordenar i millorar l'aspecte d'aquells elements paisatgístics desendreçats i/o abandonats



ABAST I CONTINGUT. Aspectes clau identificats

4. Una ordenança amb un enfocament en positiu

- Cal garantir el compliment
- El paisatge exigeix més aviat mesures incentivadores que no pas sancionadores
- Determinades mesures (soterrament cablejat) sí que exigirien mesures més fermes
- Cercar l'equilibri entre els dos enfocaments i adaptar-se al tipus d'activitats i d'agents



ABAST I CONTINGUT. Aspectes clau identificats

5. Flexibilitat vs. concreció, un debat no resolt

- Per a uns, cal oferir flexibilitat per assegurar que s'apliquin les mesures
- Per a uns altres, cal seguretat jurídica i màxima concreció



ABAST I CONTINGUT. Aspectes clau identificats

6. Tots els paisatges han de ser objecte d'atenció, però alguns amb un tractament especial



- Anar més enllà del paisatge urbà (de la tradició)
- Abordar també:
 - Paisatge obert
 - Polígons industrials
 - Transició ciutat-Horta
 - Paisatges abandonats (solars, locals buits, etc.)
- Tractament especial per a àrees geogràfiques fràgils o de gran valor

ABAST I CONTINGUT. Aspectes clau identificats

7. Establir uns **límits clars** de l'àmbit d'aplicació

- El paisatge, un àmbit d'actuació ampli i amb límits difusos
- Altres normes ja regulen aspectes relacionats amb el paisatge
- Claredat en l'àmbit d'aplicació de la nova Ordenança:
què regularà i què no



ABAST I CONTINGUT. Aspectes clau identificats

8. Fer un ús adaptat de la transitorietat

- Realitat preexistent que s'haurà d'adaptar
- Preveure períodes de transitorietat variables, més curts o més llargs segons:
 - Impacte paisatgístic preexistent
 - Capacitat de l'agent per adaptar-se (empresa, com. veïns...)



ABAST I CONTINGUT. Aspectes clau identificats

9. Una ordenança participada que cerqui el **màxim consens**



- Per ser un àmbit delicat, requereix d'un gran esforç vers el consens
- Comissions de treball amb gremis concrets
- Prioritat a la sensibilització i capacitació d'agents i ciutadania

10. Comptar amb comissions d'experts?

- Proposta de crear una o més comissions d'experts que analitzin *ad hoc* certes intervencions paisatgístiques
- Risc de discrecionalitat i mutabilitat dels criteris d'aplicació de l'Ordenança (i per tant, pèrdua de seguretat jurídica)



Aspectes clau identificats en els tallers

A. ABAST I CONTINGUT DE L'ORDENANÇA

B. PAISATGE URBÀ

C. PAISATGE OBERT

D. ÀREES QUE REQUEREIXEN UNA
REGULACIÓ I TRACTAMENT ESPECIAL



PAISATGE URBÀ. Aspectes clau identificats

11. Diverses problemàtiques paisatgístiques urbanes requereixen mesures d'obligatorietat

- Cablejat elèctric i telefonia
- Terrasses
- Mitgeres
- Publicitat i rètols en façana
- Antenes de TV en façanes i de mòbil en cobertes
- Tendals
- Publicitat a les entrades
- Grafits i *tags*



PAISATGE URBÀ. Aspectes clau identificats

12. Màxima **prioritat** **als vianants**

- Màxim consens, sobretot per a l'àmbit de les terrasses
- Regular amplades per facilitar el trànsit a peu



PAISATGE URBÀ. Aspectes clau identificats

13. Els **espais públics urbans** com a element d'atenció

- Mobiliari urbà, arbrat, espais verds, fonts...
- Apostar per la qualitat de l'espai públic
- Garantir criteris d'ordenació unitaris



PAISATGE URBÀ. Exemples d'aportacions

Les terrasses

- Analitzar les solucions adoptades per altres ciutats i cercar un model per a Lleida (*força consens*).
- Identificar àmbits coherents des del punt de vista paisatgístic i establir uns criteris estètics mínims que haurien de complir les terrasses però també altres elements.
- Establir una amplada mínima de pas per als vianants (*molt consens*).
- Regular, en més o menys detall, l'estètica –l'estil– de les terrasses.
- Determinar una superfície i una volumetria màximes de les terrasses en funció de l'amplada de pas i fixar elements delimitadors de la superfície de les terrasses (per generar una imatge d'ordre).
- Prohibir les terrasses en zones d'aparcament (*poc consens*).
- Crear una comissió de treball entre l'Ajuntament i els gremis de comerciants per consensuar les mesures relacionades amb terrasses i comerços en general.

PAISATGE URBÀ. Exemples d'aportacions

El cablejat

- Obligar el soterrament del cablejat en tots aquells carrers que compten amb tubulars subterranis, i fomentar el cobriment en aquells carrers on no existeix aquesta possibilitat.
- Assolir acords entre l'Ajuntament i les companyies de serveis per a la retirada dels cables obsolets, havent definit un programa gradual en funció de l'impacte visual.
- Regular la retirada dels postes de fusta provisionals que acaben sent definitius.



Aspectes clau identificats en els tallers

A. ABAST I CONTINGUT DE L'ORDENANÇA

B. PAISATGE URBÀ

C. PAISATGE OBERT

D. ÀREES QUE REQUEREIXEN UNA
REGULACIÓ I TRACTAMENT ESPECIAL



PAISATGE OBERT. Aspectes clau identificats

14. L'Ordenança ha d'aspirar a la **coherència en el paisatge obert**

- Un àmbit molt complex i divers (múltiples activitats), i per tant difícil d'ordenar
- Més que una regulació estricta, l'objectiu ha de ser garantir coherència i harmonia amb l'entorn



PAISATGE OBERT. Aspectes clau identificats

15. Determinats elements de l'Horta haurien de tenir una regulació específica i detallada

- Contradictori amb el punt anterior
- Senyalètica
- Camins
- Edificacions
- Tanques



PAISATGE OBERT. Aspectes clau identificats

16. Cal fer un **tractament específic de la transició** entre el paisatge urbà i obert

- Un àmbit que és pertinent reflexionar-hi i fer-ne un tractament paisatgístic especial
- Són la “façana” de la ciutat
- Espais amb un ús ciutadà intensiu



PAISATGE OBERT. Aspectes clau identificats

17. L'informe paisatgístic,
una eina per adequar les
solucions de **correcció**
d'impacte visual i
adaptació a les carac-
terístiques dels espais
oberts

- L'Ordenança no pot establir solucions coherents per resoldre els impactes visuals de les nombroses infraestructures i activitats en espais oberts
- Eina adequada: l'informe d'impacte paisatgístic (que estableix mesures correctores), ja existit en alguns casos però que es podria ampliar a més situacions



PAISATGE OBERT. Exemples d'aportacions

Les construccions

- Aplicar criteris constructius per a les remodelacions de les torres històriques i les noves edificacions (paleta de colors i materials).
- Aplicar criteris paisatgístics coherents a les altres edificacions (no habitatge) vinculades a les explotacions agrícoles i ramaderes.
- Eliminar les edificacions fora d'ús i ruïnoses.



PAISATGE OBERT. Exemples d'aportacions

Erms i parcel·les abandonades

- Definir criteris sobre l'estat desitjable de les parcel·les agrícoles (debat sobre què ha de comportar aquest estat "desitjable").
- Impulsar mesures fiscals per incentivar l'aprofitament de les parcel·les
- Impulsar bancs de terres, cessions d'ús i altres mesures no fiscals per a l'aprofitament de les parcel·les
- Posar en producció parcel·les en sectors urbanitzables no programats, mentre no es desenvolupin urbanísticament



Aspectes clau identificats en els tallers

A. ABAST I CONTINGUT DE L'ORDENANÇA

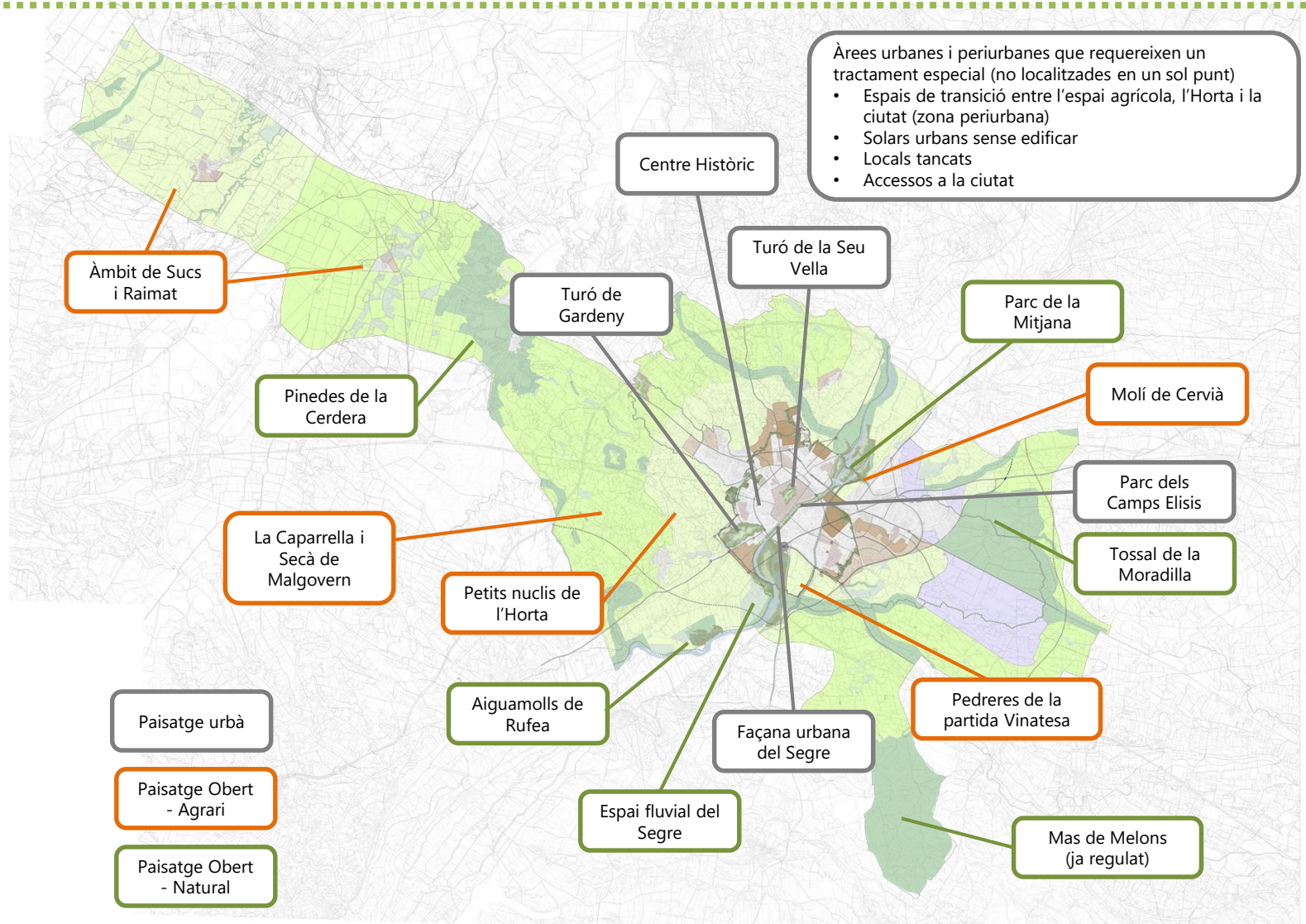
B. PAISATGE URBÀ

C. PAISATGE OBERT

**D. ÀREES QUE REQUEREIXEN UNA
REGULACIÓ I TRACTAMENT ESPECIAL**



Àrees que requereixen una regulació i un tractament paisatgístic especial





Ajuntament de Lleida

**MOLTES GRÀCIES
PER LA VOSTRA ATENCIÓ I
PER LA VOSTRA PARTICIPACIÓ**

TALLERS D'IDEES PER A L'ELABORACIÓ DE L'ORDENANÇA DEL PAISATGE DE LLEIDA

Resultats dels tallers

Lleida, 13 de juliol de 2016