Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament pel conseller de Política Territorial i Obres Públiques, incorporant d'ofici determinacions de la resolució

Data 23 DES. 1998

La secretaria de la Comissió d'Urbanisme de Catalunya

DONADA CONFORMITAT A LA REDACCIO DEL TEXT REFOS. PLE 26.3.99

LA PAERIA

Ajuntament de Lleida

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

DONAR CONFORMITAT AL TEXT REFÓS

PEL CONSELLER DE POLITICA T. I OBRES P.
EN DATA ..... 7 MAIG 1999 .....
La Secretària de la Comissió d'Urbanisme de Catalunya

PLA GENERAL DE LLEIDA

MUNICIPAL D'ORDENACIÓ URBANA I TERRITORIAL 1995-2015

ANNEXES NORMATIUS (TEXT REFÓS)

ANNEX 8. CATÀLEG I INVENTARI DELS ELEMENTS
D'INTERÈS HISTÒRICO-ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC
VOL.2

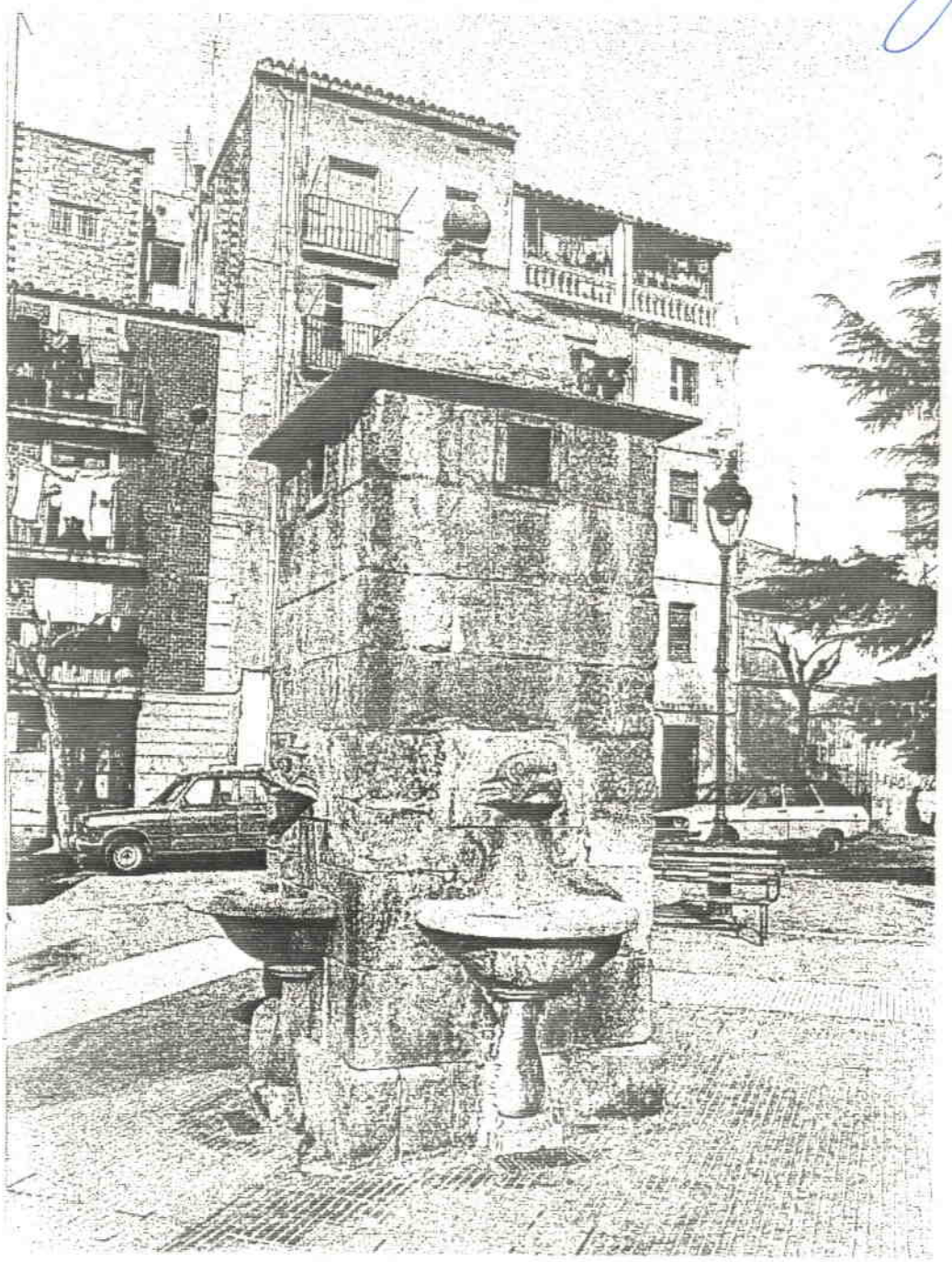
MARÇ DE 1999
AJUNTAMENT DE LLEIDA-LA PAERIA. ÀREA D'URBANISME. OFICINA DEL PLA

VIST C.U.LL. 14.04.99

IMATGE

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. HA 801.

Respirador del dipòsit que és alhora font pública.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA DE LA JUNTA DE SEQUIATGE. HA 801.

Façana a la plaça de la casa de la junta de serquiatge.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. HA 801.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.

CARRER O PLAÇA : Plaça del Dipòsit.

CADASTRE : Casa de la Junta de Sequiatge.

ACCÉS : Peatonal i rodada. P-02. M-48. P-1.

OBSERVACIONS : Accés per la casa de la Junta de Sequiatge a través de la qual s'efectua el registre i control. Esta situada a la cantonada del carrer Múrcia.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

DIPOSIT DEL PLA DE L'AIGUA. HA 801.

EPOCA :	1787 .
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Diposit soterrat de planta cuadrada sota el nivell de la plaça del matex nom. format per 25 pilastre que sustenten la volta de 5 naus amb 35 arcs
FAÇANA :	---
INTERIOR :	---
ELEMENTS :	El diposit es tradueix a l'espai lliure mitjançant un respirador que serveix també de font pública
ENTORN :	---
OBSERVACIONS :	Dipòsit construit a l' antic Pla dels Gramatics pel Governador Blondel. Surt una mina d'aigua que volta tot el casc antic per abastir la xarxa de fonts de l ' ilustració

MORFOLOGIA :	Situació a la plaça del casc antic.
TIPOLOGIA :	Infraestructura urbana d'abastiment.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Voltes suportades per pilastres
MATERIALS :	Pedra .
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Rebia aigua del braçal de Vallcalent a traves del carrer Sant Carles.
IL.LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	---
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	---

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Abastiment d ' aigua.
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema de parcs i jardins urbans i sistema d'equipaments
EVOLUCIÓ D'ÚS :	Es manté l 'ús inicialí (diposit)
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM B-13
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida "Història de la ciutat de Lleida" J. Lladonosa i Pujol "Noticia histórica sobre el desarrollo de la medicina en Lérida" J. Lladonosa i Pujol

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

AJUNTAMENT DE LLEIDA

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. HA 801.

VALORACIÓ. Element valuós per la referencia historica de l'época de l'Ilustració a Lleida, permanencia completa d'obra civil d'infraestructura urbana que tenia com a missió abastir d'aigua a les fonts de la ciutat dins d'un conjunt d'operacions de sanejament urba portat a terme per Blondel.

Les qualitats constructives del dipòsit fan pensar en una possible recuperació del seu espai arquitectònic per algun tipus d'activitat compatible amb l'element.

Aixi matcix és de considerar la casa de la Junta de Sequiatge, per la qual es realitza el registre i control d'aquest element, tant es aixi que la propia casa és un element d'entorn directe al dipòsit amb valors propis a considerar el nivell tipologic i historic com a seu de l'esmentada Junta que té les funcions de control i administració de les aigües de Lleida pel rec.

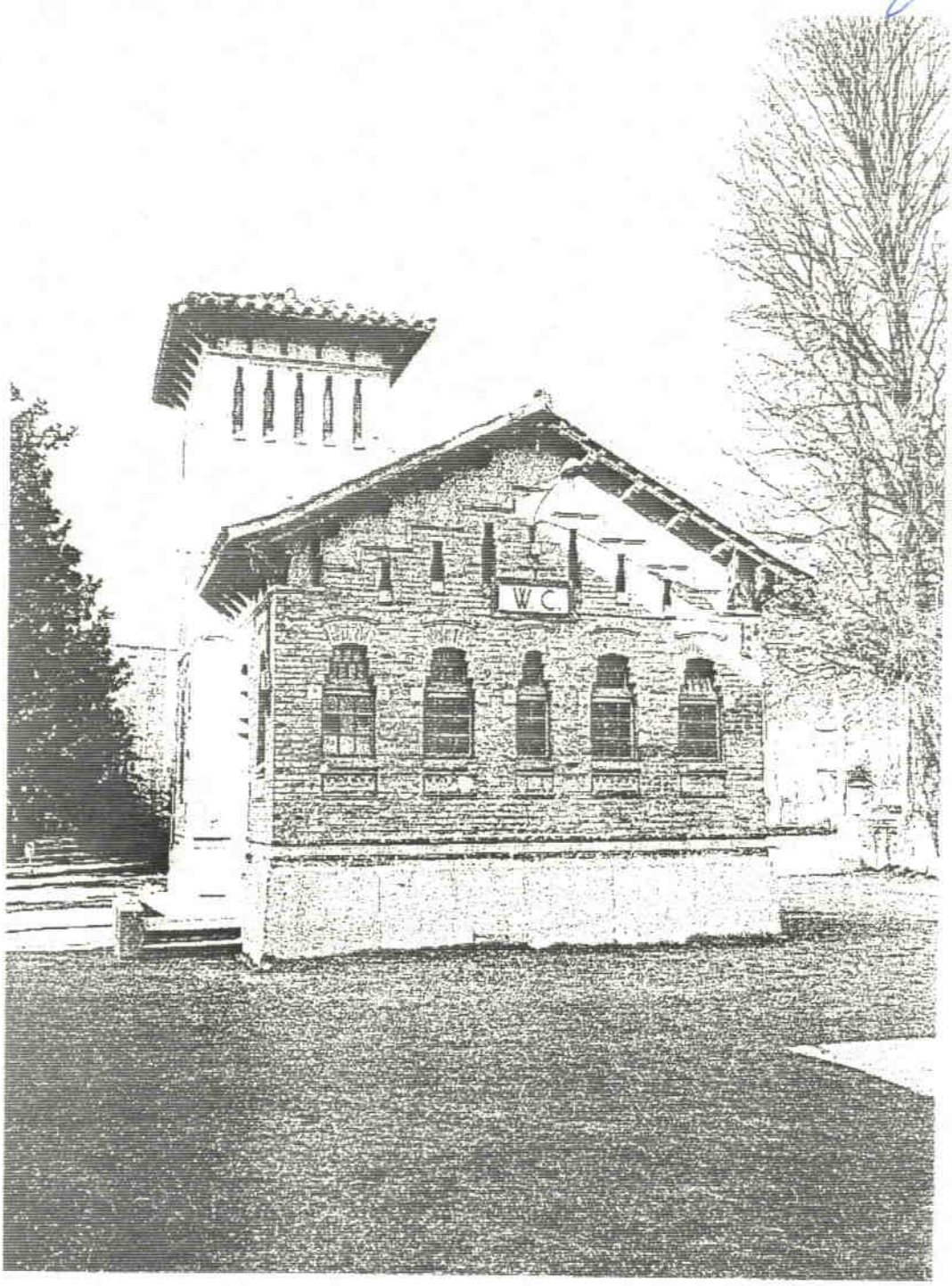
NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR	Mantenir	Volum. Formalització. Textura Cromatisme. de la font exterior.
	Respectar	Volum. Formalització.
INTERIOR	Mantenir	Estructuració funcional general Estructura portant. Formalització. de la casa i el dipòsit.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

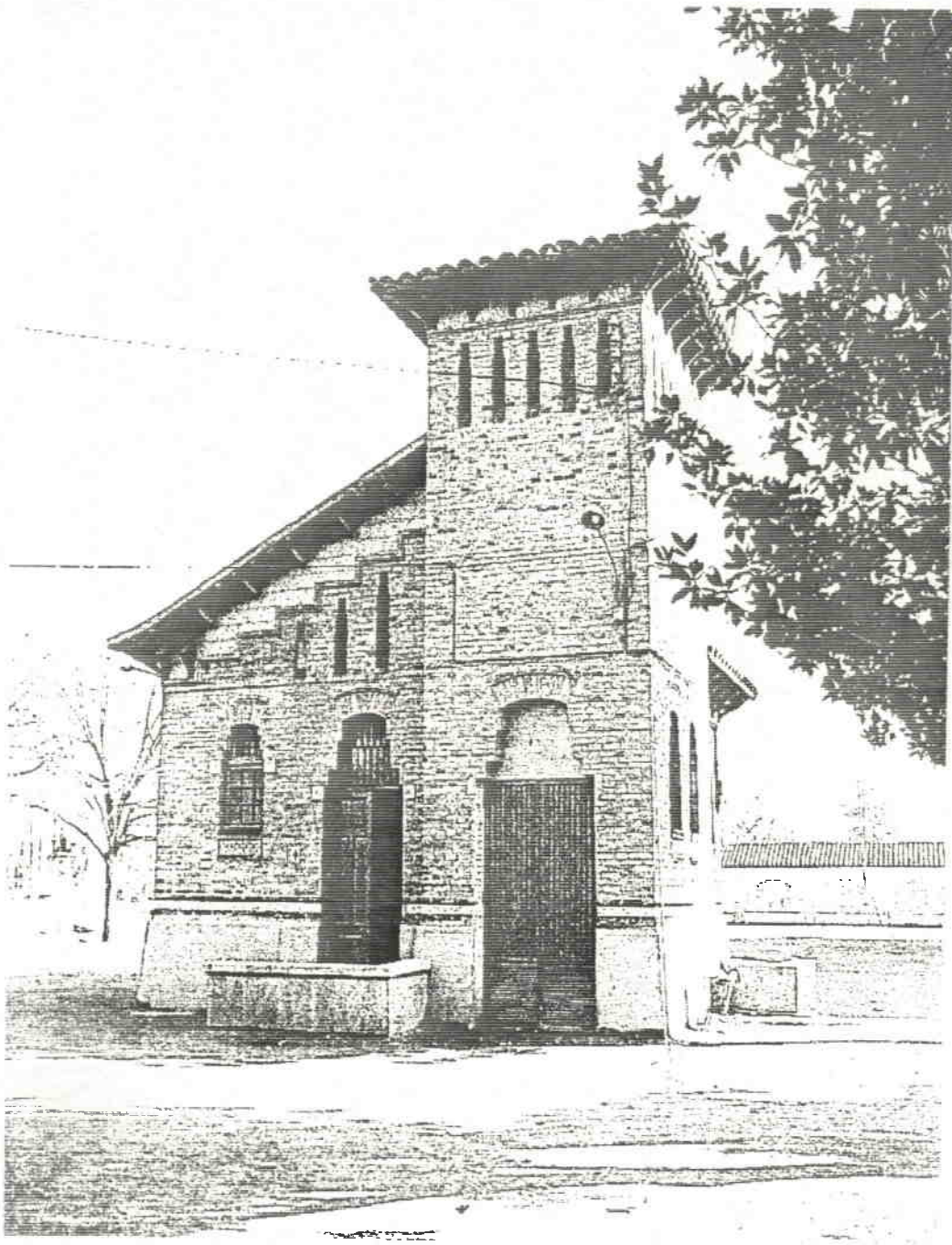
AQUARIUM HA 802



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

AQUÀRIUM. HA 802.



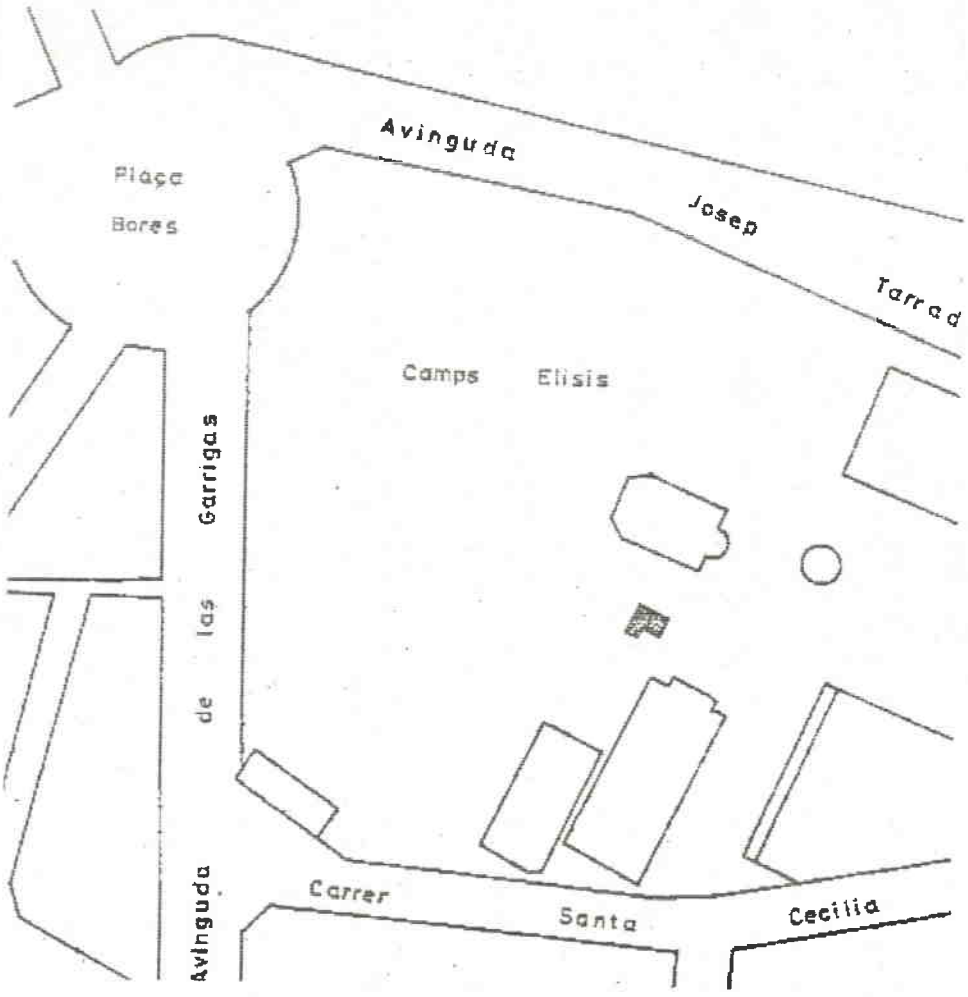
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

AQUARIUM. HA 802.

AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Cap Pont.
CARRER O PLAÇA : Camps Elisis
CADASTRE : P-03, M-07
ACCÉS : Peatonal

OBSERVACIONS : L'aquàrium es troba dins del recinte tancat dels Camps Elisis

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

ACUÀRIUM

HA 802

ÈPOCA :	1910 - 1915.
AUTOR :	Francesc P. Morera i Gatell.
ESTIL :	Modernisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici d'una sola planta descomposat amb dos volums que consten de cos principal i torreó de plantes quadrades, cobertes a dos i quatre aigües respectivament.
FAÇANA :	Composició de totxo vist enmarcan els forats,en forma d'espitllera al torreó, amb rajoles als empits i potents barbacanes de fusta.
INTERIOR :	Al torreó és situat els diposits d'aigua que serveixen als uniraris.
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Bo, per la seva inclussió al recinte dels Camps Elisis, amb proximitat al café-teatre i teatre municipal.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Inclós dins la trama de parcs i jardins.
TIPOLOGIA :	Edifici de servei aillat, mobiliari del parc.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Tradicional de murs de carrega.
MATERIALS :	Socol de pedra, murs de totxo vist, cobertura de fusta i teula arab, elements ceramics decoratius.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Ha sofert reformes a l'interior.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Urinaris públics del parc.
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema de parcs i jardins urbans PGM .
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM B-16.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. "Inventari obert d'arquitectura contemporanea" MOPU.

Generalitat de Catalunya
Departament [illegible] Territorial
i Obres Públiques
[illegible]
COMISSIÓ DE PLANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

ACUÀRIUM HA 802.

VALORACIÓ El valor de l'element es situa per la pertenència al conjunt d'edificis-mobles dels Camps Elisis projectats amb adequació i ordre dins d'ells. En aquest cas la seva petita escala dona molt adequadament la solució a l'us a que es destina, el qual normalment es presenta com un problema en els parcs, aquí resorlt i molt més per la bellesa arquitectònica de l'element

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

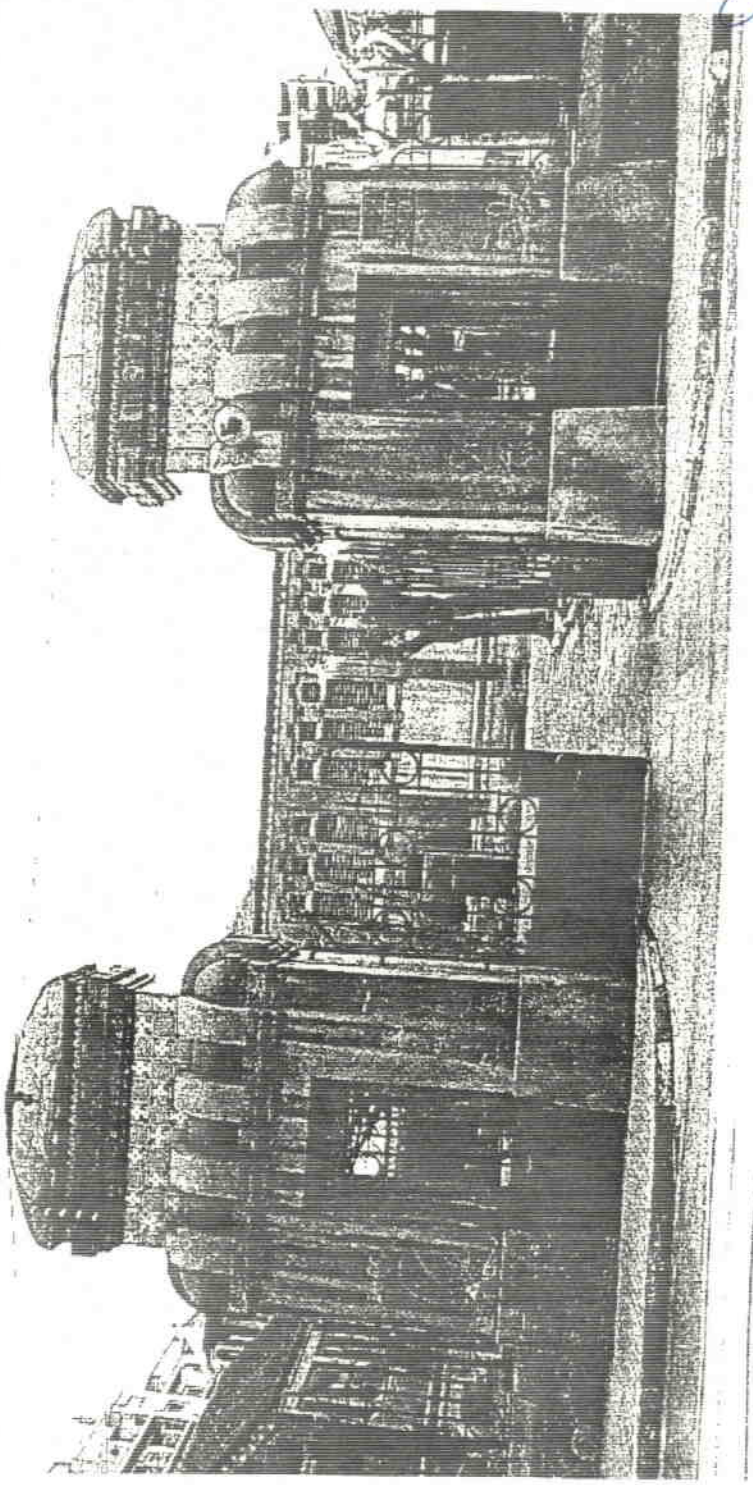
EXTERIOR	Mantenir	Volum Formalisme arquitectònic Materials. Textura Cromatisme.
INTERIOR	Mantenir	Estructura portant
	Respectar	Estructura funcional general Material
ENTORN		Homotética de 40 m

Generalitat de Catalunya
Departament ... Territorial
i Obres ...
Direcció ... ció
del Territori ...
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

ESCORXADOR MUNICIPAL. HA 803.

Porta d'accés al pati interior.

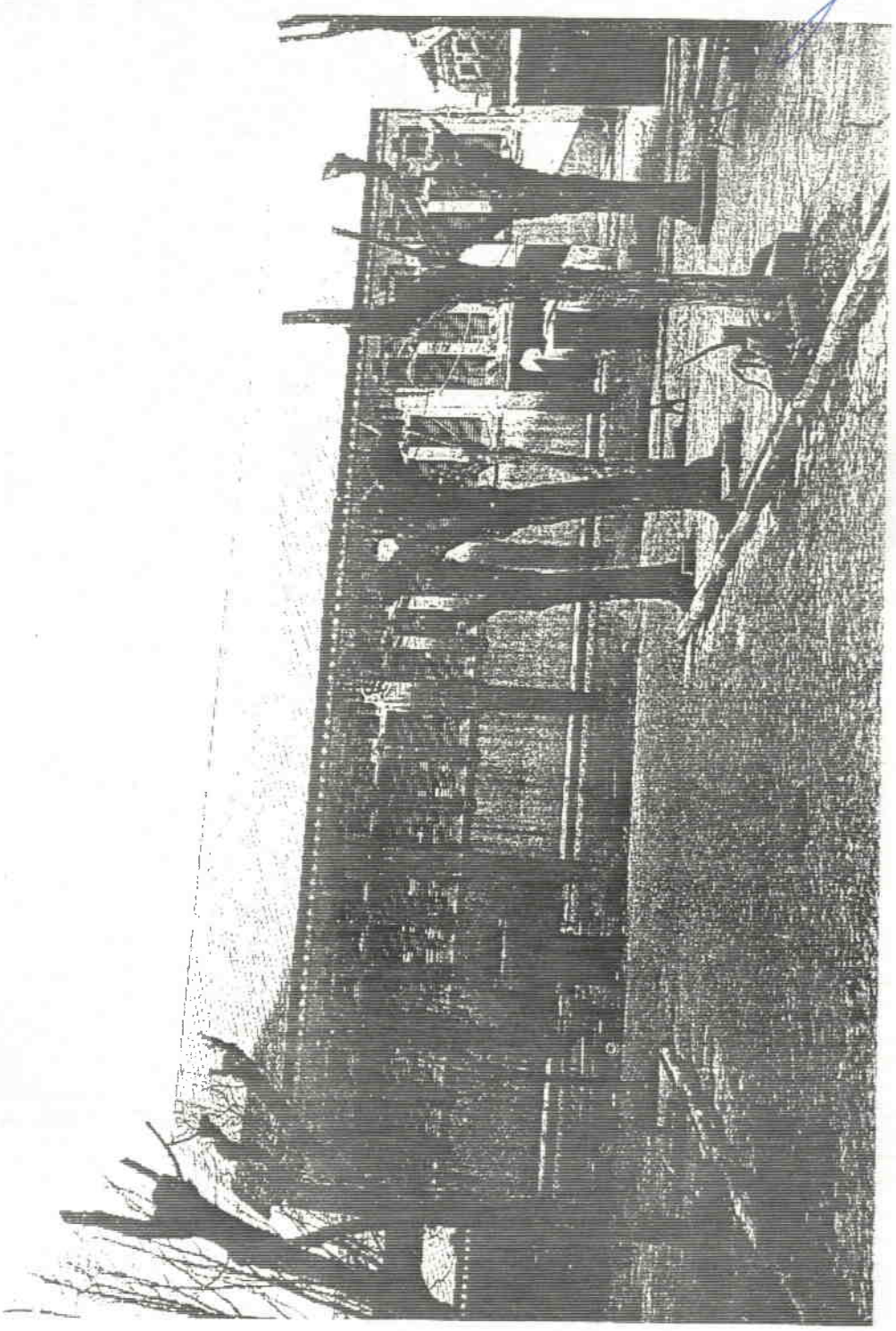


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

L'ESCORXADOR MUNICIPAL. HA 803.

Nau central.

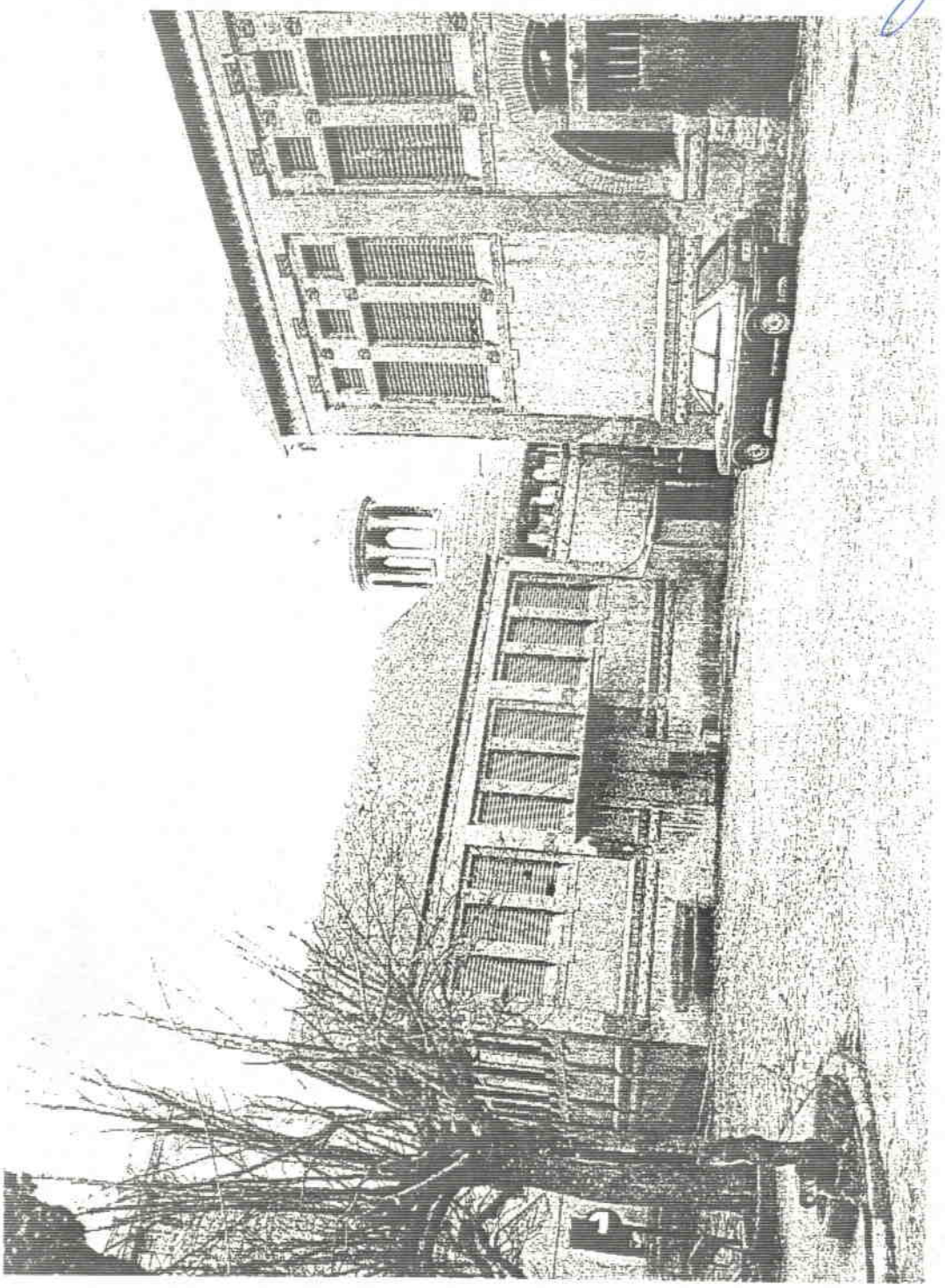


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

L'ESCORXADOR MUNICIPAL. HA 803.

Nau a l'esquerra.

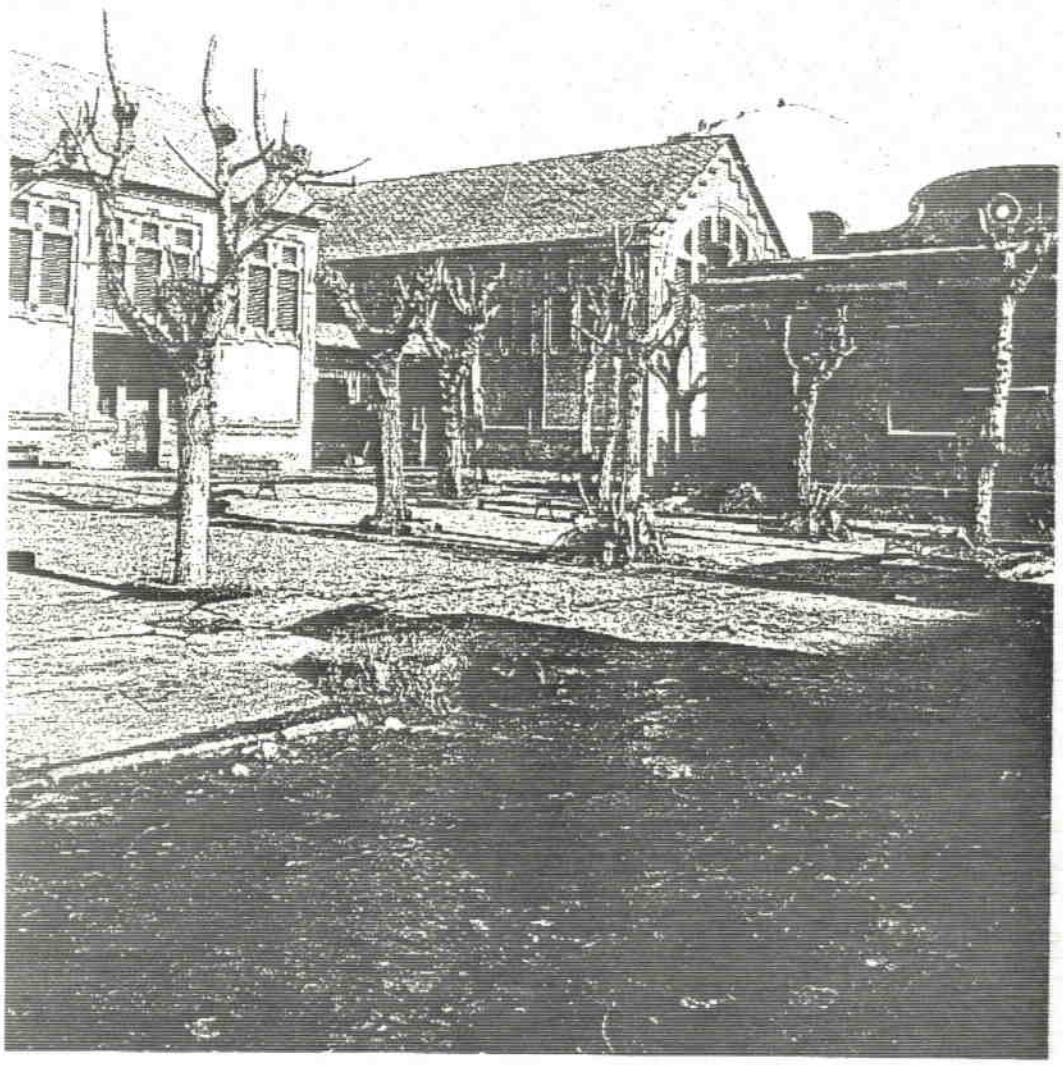


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

L'ESCORXADOR MUNICIPAL. HA 803.

Nau a la dreta.

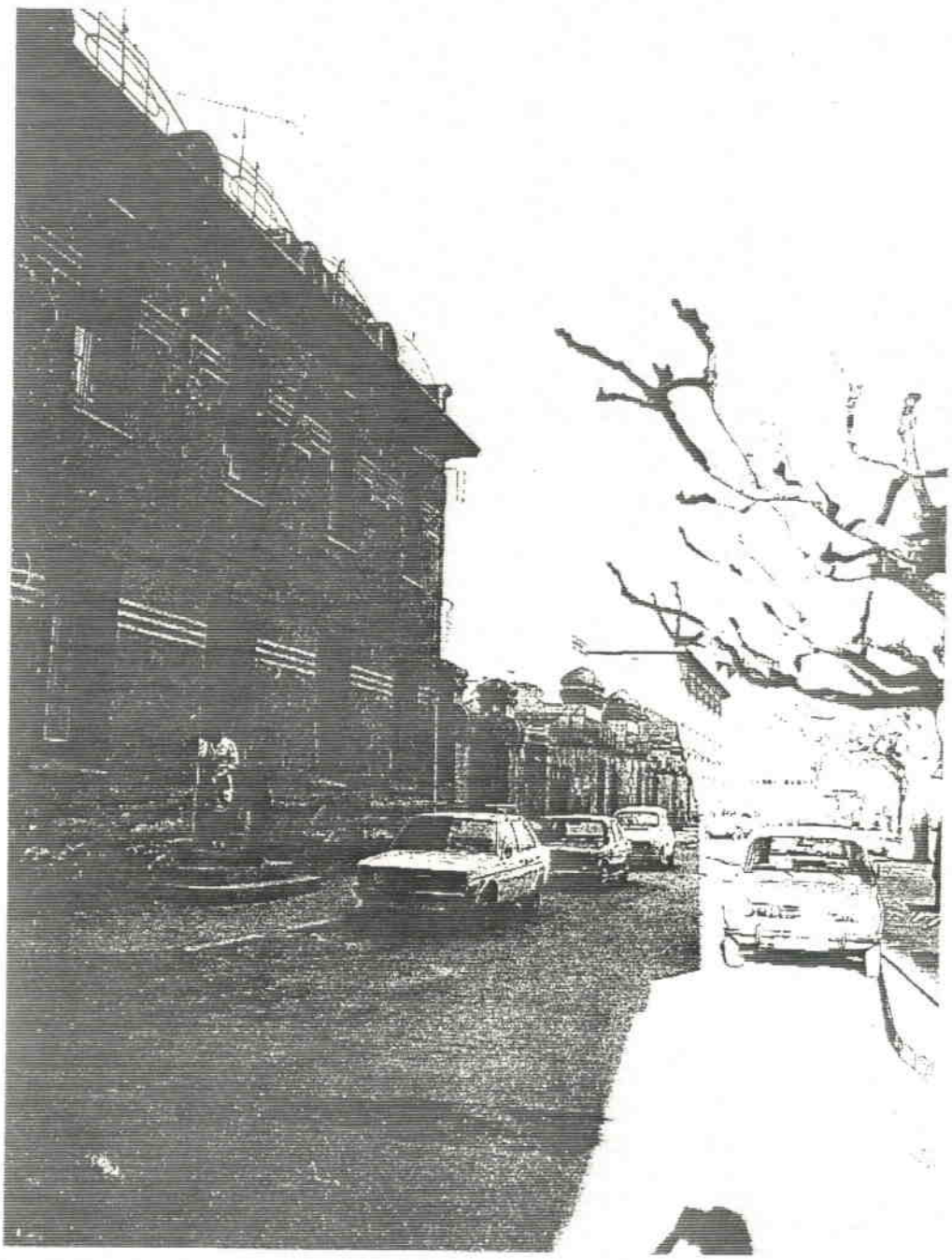


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

L'ESCORXADOR MUNICIPAL. HA 803

Perspectiva des del carrer Victor Pradera.

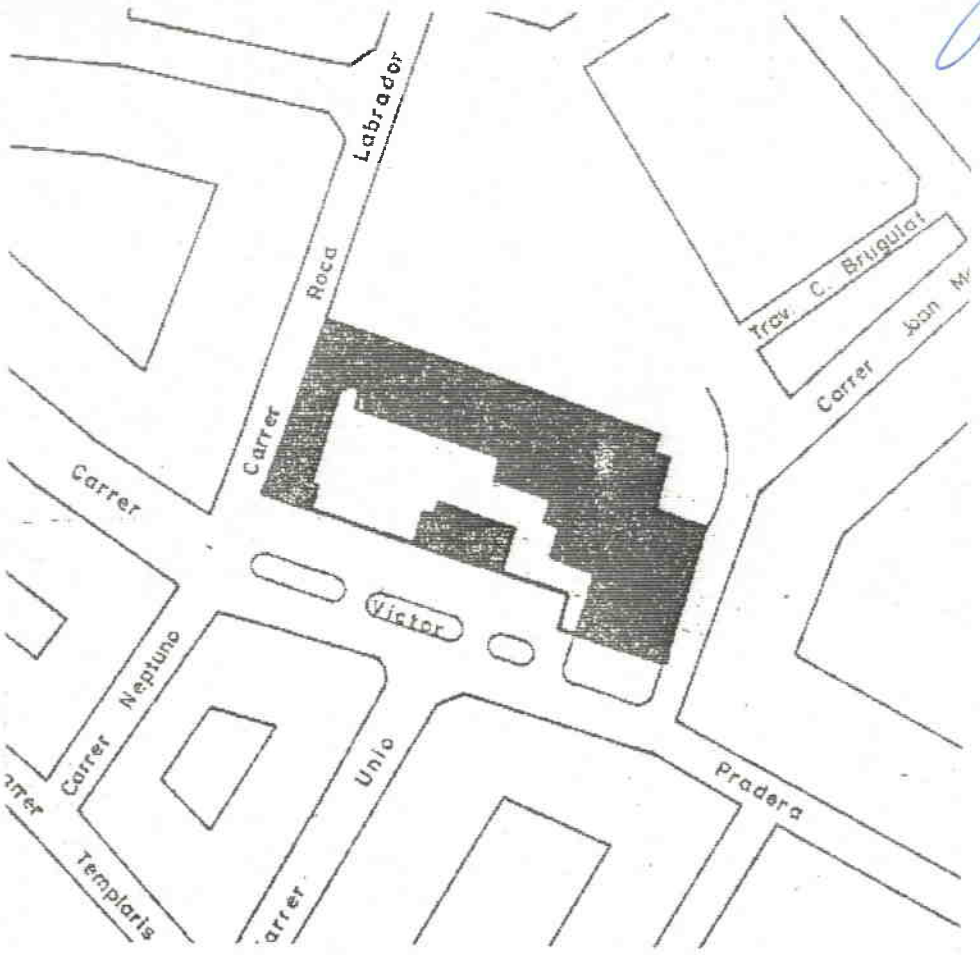


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

L'ESCORXADOR MUNICIPAL. HA 803.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Eixample.
CARRER O PLAÇA : C/. Victor Pradera.
CADASTRE : P-01, M-74, P-1.
ACCÉS : L'accessibilitat és bona. Peatonal i rodada

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

L'ESCORXADOR MUNICIPAL. HA 803.

ÈPOCA :	1918
AUTOR :	Francesc P. Morera i Gatell
ESTIL :	Modernista.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Conjunt de naus disposades amb "U " que defineixen un pati d'accés tancat per un vallat al front del carrer
FAÇANA :	Compostes per modulació de forats verticals tancats per postetes i emmarcats de totxo, motius ceràmics i cartró arrebossats. Les cobertes a dues vessants de feltre
INTERIOR :	D'espai lliure a la totalitat de les naus de tractament industrial i compartimentats als blocs de serveis amb façana al carrer
ELEMENTS :	S'ha de destacar la portalada d'acces al pati interior d'un estil orientalista
ENTORN :	Dolent, ja que la ciutat l'ha rodejat d'edificacions de gran alçada que deixen amb posició d'escala reduida a l'element.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Conjunt singular inclos dins la trama d'eixample.
TIPOLOGIA :	Conjunt d'edificis aillats de tipologia industrial.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Parets mestres d'obra i caballs i cobertures a la catalana a dues vessants.
MATERIALS :	Totxo, arrebossats, teula de cartro-feltre, rajoles i fusta
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Les corralines del radera resten practicament desaparegudes
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Molt deteriorat, amb grans desperfectes a les cobertures, tancaments dels finestrals i arrebossats.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Escorxador (Molt deteriorat).
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema d'equipaments urbans PGM
EVOLUCIO D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM b-20
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida Inventari obert d'arquitectura contemporanea espanyola, MOPU "La ciudad de Lérida" Vol. III, J. Lladonosa i Pujol "Las calles y plazas de Lérida a través de la historia" J. Lladonosa i Pujol.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

L'ESCORXADOR MUNICIPAL. HA 803.

VALORACIÓ Es tracta d'un conjunt de construccions d'un acurat tractament arquitectònic.

La simplicitat volumetrica (La Clareta), la sensibilitat en el tractament formal de les façanes i la claretat de la implantació amb planta de les diferents construccions, es constitueixen en el seu valor més interesant.

La tanca d'aquest conjunt, constituida per portes, tant peatonals com de vehicles i elements masissos té un gran interes estultoric.

La seva estrategica posició urbana i la gran flexibilitat d'aquestes construccions, vers una reutilització (ja que l'us actual esta obsolet) son molt importants.

Les grans possibilitats de reutilització i el fet de pertanyc al municipi, situen aquest conjunt, una vegada aconseguit el trasllat del seu us actual, en unes condicions immillorables per una actuació, que passa indubtablement, per la reutilització.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

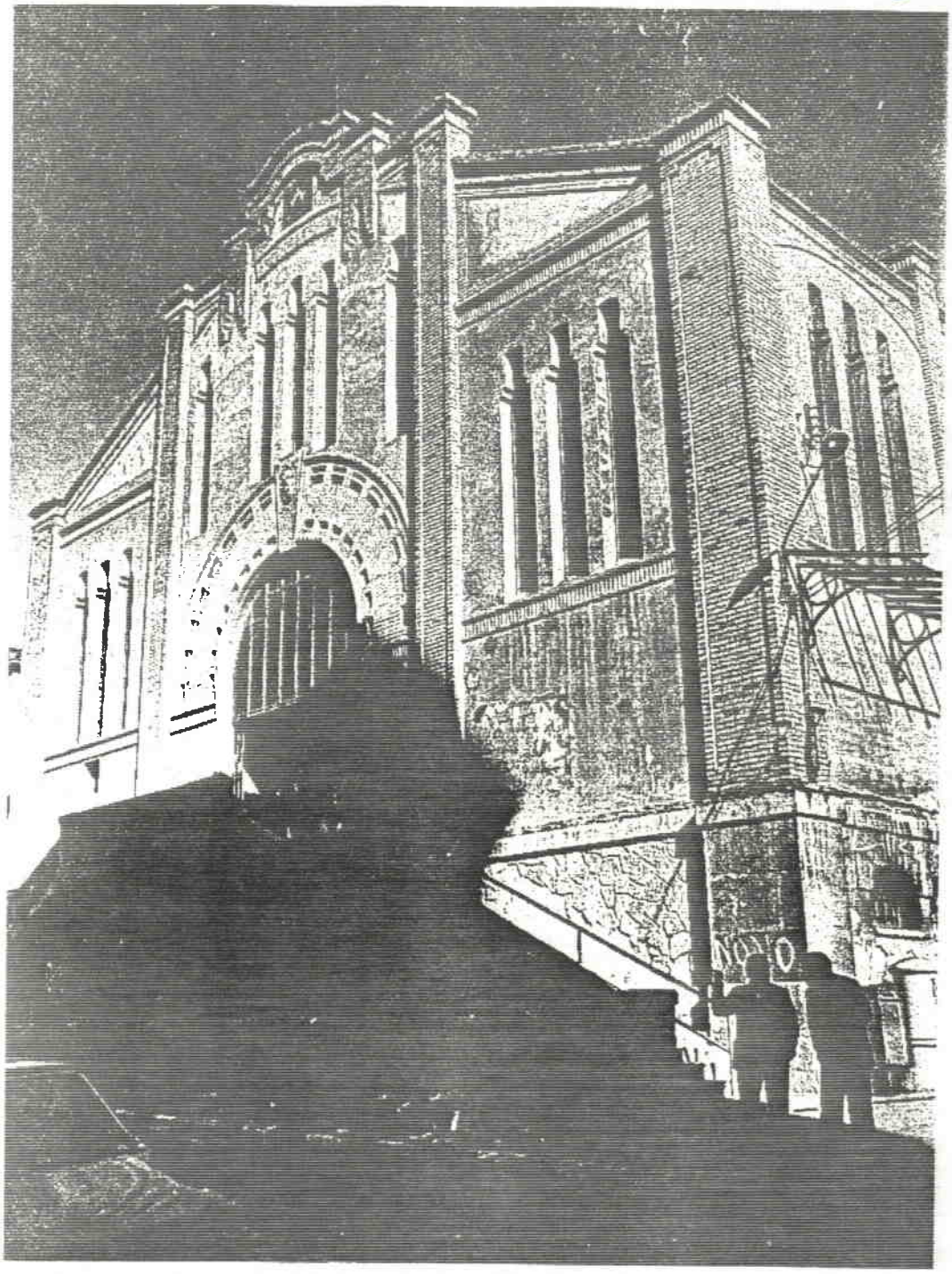
EXTERIOR	Mantenir	Volum. Formalització. Textura. Cromatisme.
INTERIOR	Mantenir	Estructuració funcional general.
	Respectar	Estructura portant. Formalització.
ENTORN		Homotètica de 40 m.
USOS PREFERENTS		Socio-cultural. Recreatiu.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

MERCAT DEL PLA HA 804

Façana a la plaça de les casernes, cruïlla C/ Tallada - C/ Cavallers.

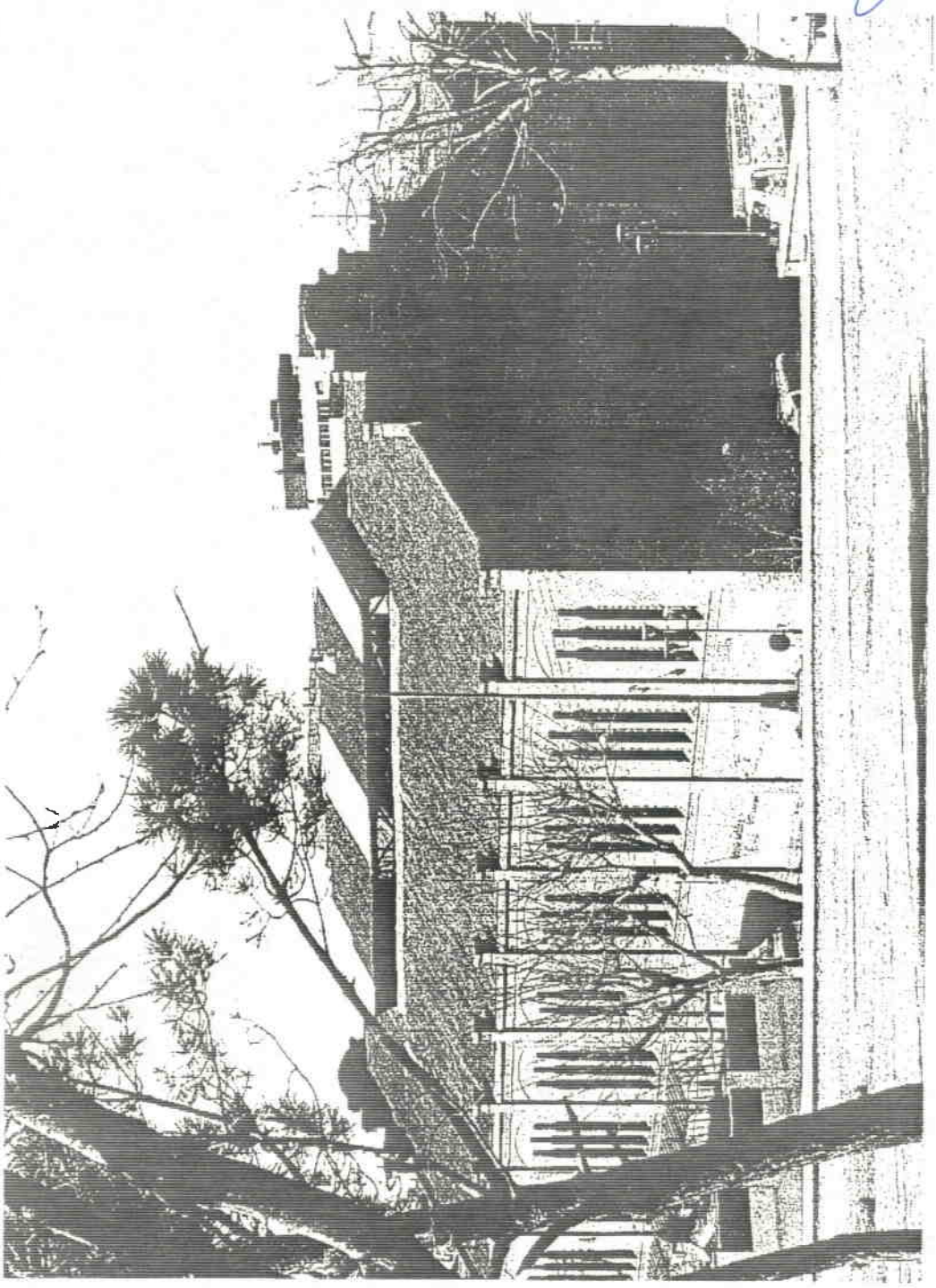


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

MERCAT DEL PLA. HA 804.

Vista general des de les primeres rampes de l'accés a la Seu.



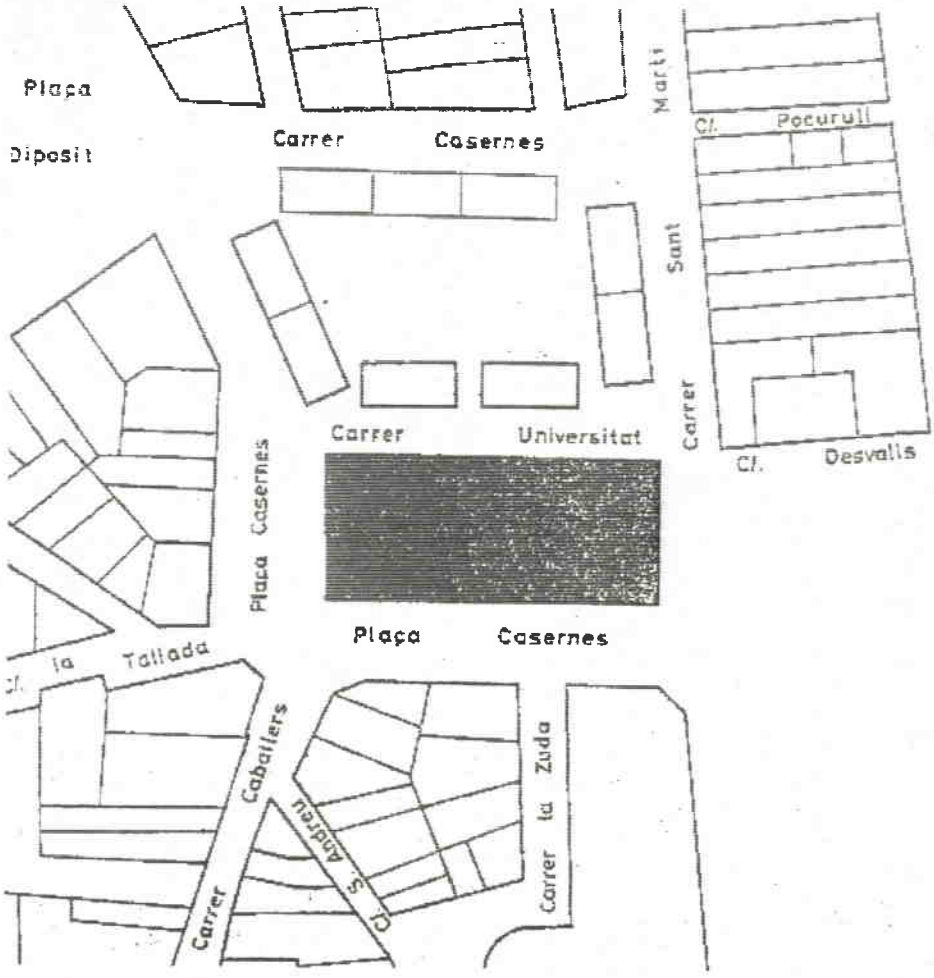
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

MERCAT DEL PLA HA 804.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic

CARRER O PLAÇA : Plaça dels Quarters.

CADASTRE : P-02. M-18. P-1

ACCÉS : Peatonal i rodada (des del C/ St. Martí)

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

EL MERCAT DEL PLA. HA 804.

EPOCA :	1922.
AUTOR :	Francesc Morera i Gatell
ESTIL :	Modernisme
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Nau rectangular d'una sola llum, amb accés pels testers amb semi-soterrani, salvat problemes de nivell.
FAÇANA :	Sòcol de pedra suportant pilars d'obra vista embeguts en paret arrebossada, finestrals allargats, èmfasi als accesos.
INTERIOR :	Completament lliure l' interior, es conforma per les parades dels venedors, al soterrani hi ha pilars intermedis.
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Situat en el casc antic, on hi havia hagut les casernes militars que ocupaven l'emplaçament de l'antiga Universitat.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Edifici singular dins la trama urbana del casc antic
TIPOLOGIA :	Edifici aïllat de servei d'abastiments.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Pilars d'obra embeguts en la pared de tancament suportant els caballs de ferro de la coberta.
MATERIALS :	Pedra, cerámica, ferro.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	---
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l`abast
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Deficient.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Abastiments.
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema d'equipament PGM
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM
DOCUMENTACIÓ :	"Inventari obert d'arquitectura contemporanea" MOPU Inventari AH COAC Lleida "Història de la ciutat de Lleida" J. Lladonosa i Pujol

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

EL MERCAT DEL PLA. HA 804.

VALORACIÓ

És una construcció de gran correcció arquitectònica tant per la seva realització com pel seu emplaçament, i d'una relativa austeritat dins del seu estil, tipologia i època.

Cal destacar la seva cuidada entrega a terra amb un sol mecanisme que li permet adecuar-se a la topografia, entregar correctament l'edifici al terreny, separar activitats clarament diferenciades, i al mateix temps, enfatitzar l'accés que mira a la ciutat, mitjançant una escalinata que es a la vegada la porta principal del soterrani.

La seva posició dins el casc antic, punt de cruilla històrica, junt amb les característiques anteriors, fan que l'edifici sigui un dels més importants com a conformador de l'imatge d'aquest sector de la ciutat vella.

En quant al seu emplaçament, cal dir que ocupa parcialment el lloc que ocupaba l'antiga Universitat de Lleida, i més posteriorment, els antics quarters de cavalleria.

Cal dir, també, que és l'unic mercat de qualitat arquitectònica que ens ha arribar dels tres que tenia Lleida.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Materials. Textura Cromatisme.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general. Formalisme arquitectonic. Textura. Formalització. Cromatisme Materials.
ENTORN		Homètica de 40 m.
USOS PREFERENTS		Socio-cultural. Abastaments. Recreatius.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

ESTACIÓ DE RENFE. HA 805.

Façana del cos principal.

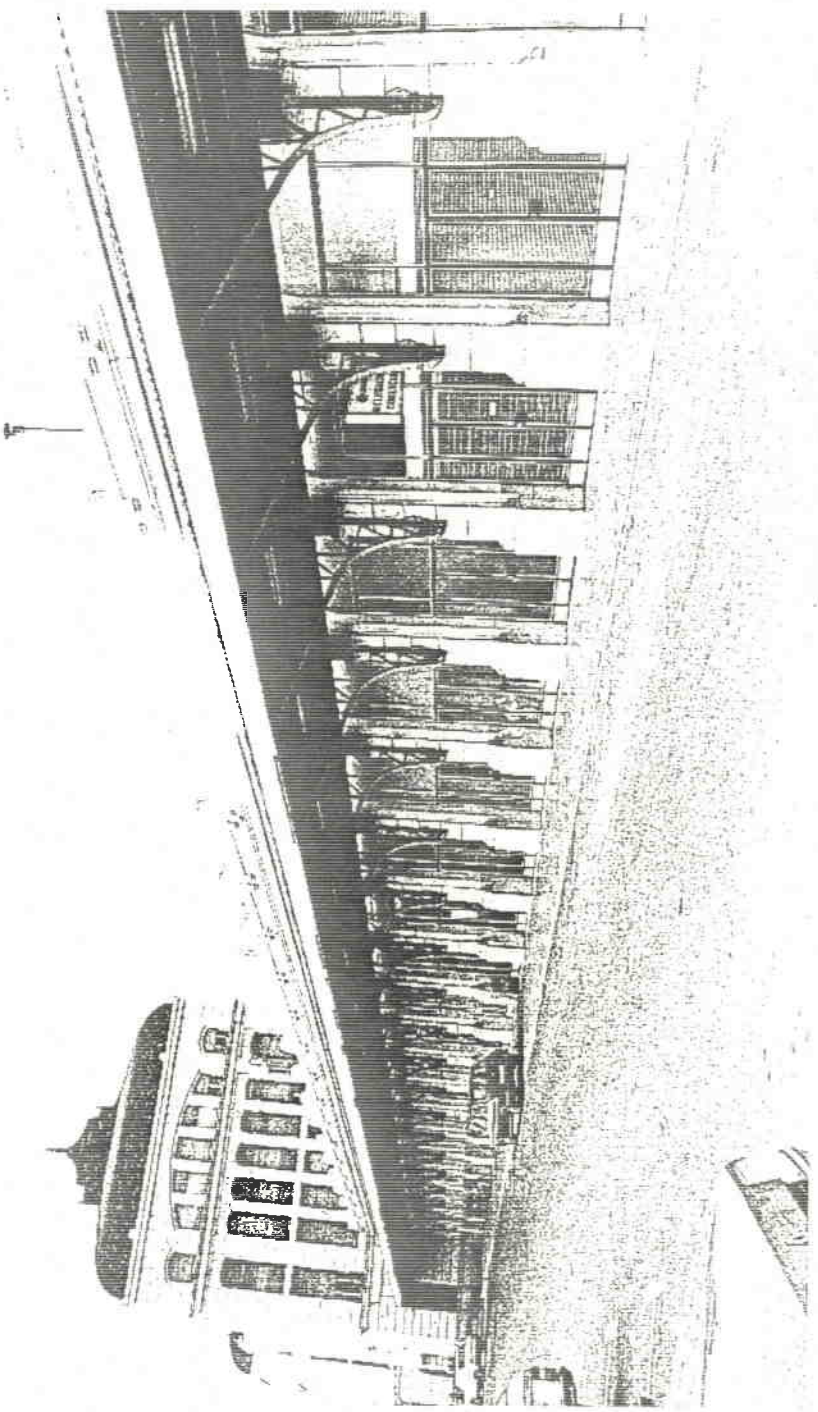


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

ESTACIÓ DE RENFE. HA 805.

Vista de l'ala de serveis.

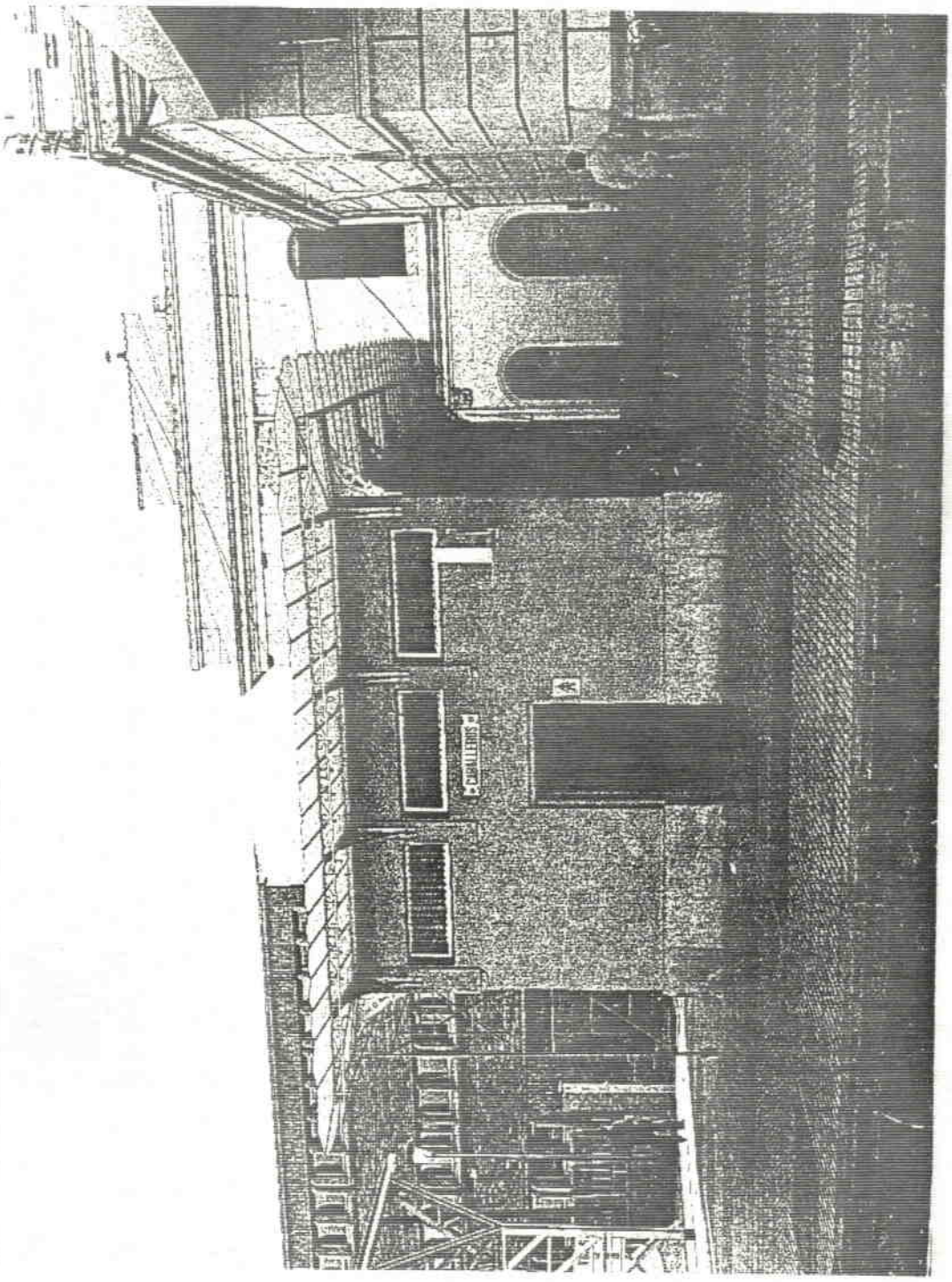


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

ESTACIÓ DE RENFE. HA 805.

Pavelló de serveis públics.

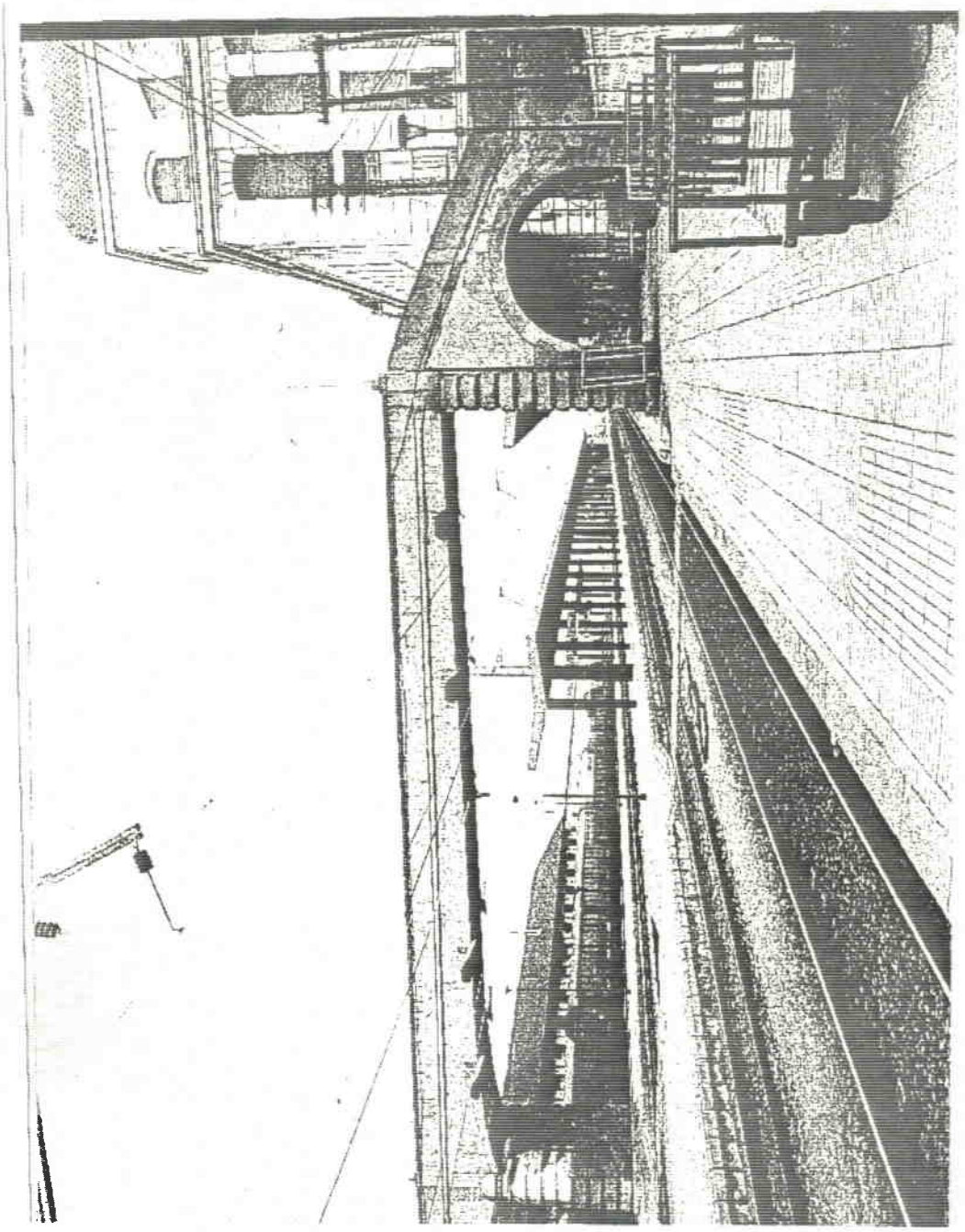


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

ESTACIÓ DE RENFE. HA 805.

Passarel.la.

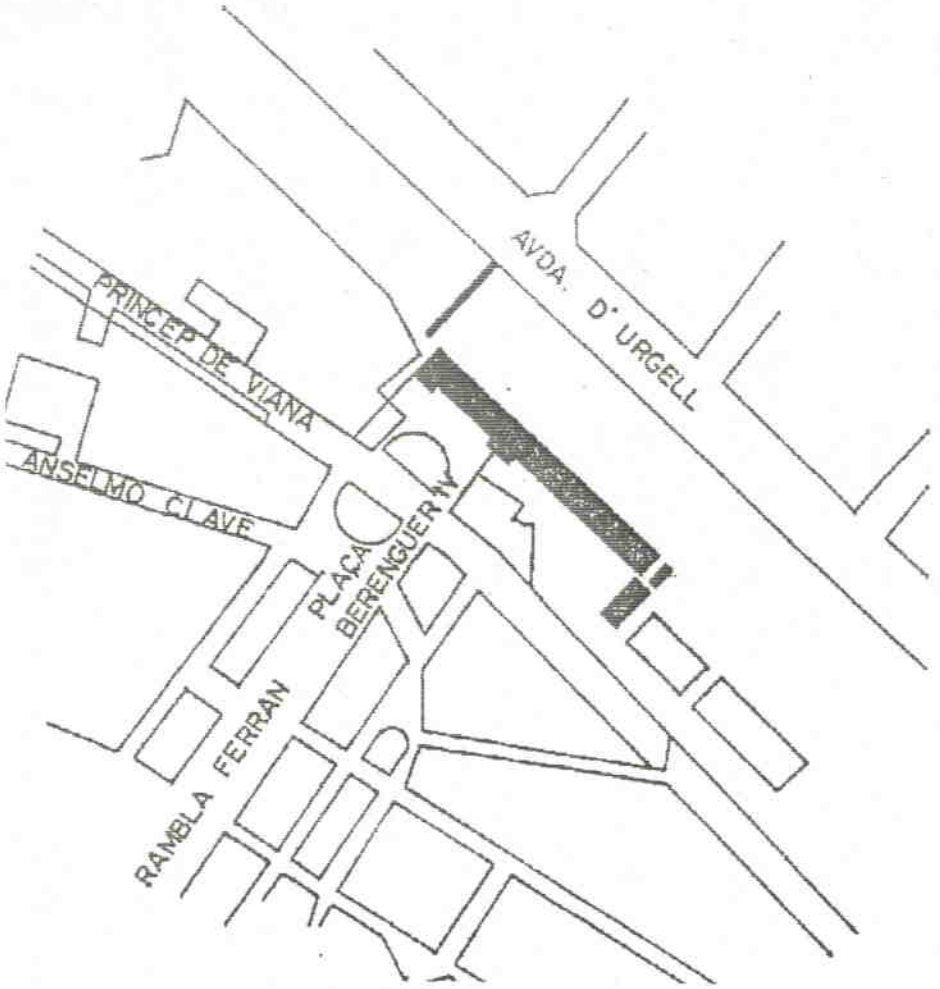


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

ESTACIÓ DE RENFE. HA 805.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Eixample.
CARRER O PLAÇA : Plaça Berenguer IV
CADASTRE : P-05. P-1.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

ESTACIÓ DE RENFE. HA 805.

ÈPOCA :	1921-1927.
AUTOR :	Laborda. Enginyer.
ESTIL :	Monumentalisme
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Conjunt d'edificacions que compren: edifici principal i ala de serveis anexes, edifici de descans i petit pavelló de serveis i pasarel la peatonal.
FAÇANA :	Composta longitudinalment amb torrasses centrals i de remat als laterals del cos principal, tot amb mod lació de forats i volta que s'exten finslala serveis on hi ha una marquesina frontal
INTERIOR :	Gran espai a doble alçada cos principal, conformant el vestibul d'accés viatgers que actua de filtre del carrer als molls
ELEMENTS :	Al cos principal i a l'eix de simetria el rellotge s'ha fet tradicional a la plaça Berenguer IV.
ENTORN :	L'estació és protagonista de la Plaça i actua d'acabament i remat de la Rambla Ferran dins d'una operació urbana a ltestil barroc.
OBSERVACIONS :	Fou edificat damunt les restes de la necropolis romana

MORFOLOGIA :	Element d'infraestructura urbana, barrera urbanistic límit de la trama urbana d'eixample de primers segle.
TIPOLOGIA :	Edificis de serveis aillats en ambit unitari
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Estructura mixta de pilars i murs, forjats amb ferro i formigó
MATERIALS :	Pedra, pedra artificial, obra arrebossada, coberture de teula i pissarra, voladissos de ferro roblonat.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Reforma del vestibul, distribució interior i afegits de marquesines
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo.

PROPIETAT :	Estatal (RENE)
RÈGIM D'ÚS :	Estació de passatgers.
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema ferroviari, estacions PGM
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-29
DOCUMENTACIÓ	Inventari AH COAC Lleida. "Història de la ciutat de Lleida" J. Lladonosa i Pujol "Inventari obert d'arquitectura contemporanea espanyola" MOPU Planols: Delegació d'Obres i Serveis RENFE. Lleida

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

ESTACIÓ DE RENFE. HA 805.

VALORACIÓ Conjunt d'elements de gran valor tant arquitectonic com urba, per les característiques d'implantació i estil A nivell estilistic, destaca l'estació i ala de serveis de viatgers, el primer amb el seu tracta ment monumentalista, adequat a les funcions urbanes d'acabament barroquitzant de la Rambla de Ferran i el segon, de continuitat estilistica formal ,pero destacan la marquesina a la seva escala, amb les mensules de ferro arrablonat i lA coberta de ceramica vidriada tractada amb un carener decoratiu singular

L'implantació conjunta amb els altres elements (passarel.la, pavellons de serveis) donen unitarietat urbanistica i arquitectonica al conjunt, molt més quan el grau estilistic de tots els elements es força interessant dins l'escala de valors i usos a que estan destinats. Aixi, la pasarel.la peatonal composada amb sequancia de suports i fanals d'il luminació i remarcant la funció estructuralista de cada element, es converteix amb un dels unics elements d'interes arquitectonic di ns les infraestructures urbanes de la ciutat

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum Formalització Textura Cromatisme de tots els elements del conjunt.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general Estructura portant de tots els elements del conjunt
ENTORN :		Plaça Berenguer IV Sistema ferroviari PGM Zona d'annexe PGM.
USOS PREFERENTS :		Els actuals : estació Serveis annexes. Pas peatonal

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

LA PANERA. HA 901.

Façana des de la plaça de la Panera.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

LA PANERA. HA 901.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic
CARRER O PLAÇA : Pl. La Panera. - C/ La Panera. 16.
CADASTRE : P-02. M-51. P-1.
ACCÉS : Peatonal i rodada

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

LA PANERA. HA 901.

EPOCA :	S. XIII.
AUTOR :	---
ESTIL :	Romanic-gotic.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici compacte de doble alçada que defineix una maçana del casc antic.
FAÇANA :	De les restes de les façanes originals destaca la porta amb l'escut commemoratiu a damunt i tot el socol de pedra del soterrani i planta baixa.
INTERIOR :	Columnes romaniques de pedra de gran alçada.
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Defineix la plaça del seu nom que amb l'eix del carrer Sant Martí, conectava l'almudí amb els camins de l'horta.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Element singular, inclos a la trama del casc antic.
TIPOLOGIA :	Edifici aïllat
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Fonarents amb volta de canó que suporten els murs de càrrega, columnes de pedra i nervis ojivals de la coberta.
MATERIALS :	Mamposteria a les voltes inferiors, pedra, tobes i teules.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Perdua de la coberta amb nervis de pedra gotica i deformació del tipus a partir de la la. planta.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Molt deficient. Es manté l'edifici malgrat les reformes i afegits a l'interior.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Residencial especial.Quarter de la policia Nnal.
REGIM DEL SÓL :	Sistema d'equipament, PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	Era l'almudí, magatzem de gra, a la ciutat medieval i caserna des de 1875.
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-3
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. "Calles y plazas de Lerida". Vol. I. 1961. J. Lladonosa i Pujol.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

LA PANERA. HA 901.

VALORACIÓ. És una construcció molt compacta i de gran austeritat en el seu aspecte extern. Aspecte que no respon a la imatge original degut a l'evolució soferta per l'edifici al llarg del temps, encara que a la façana del carrer de la Panera l'edifici conserva una certa imatge medieval.

Els soterranis i les restes existents en la planta baixa constitueixen una de les poques restes a Lleida d'edificació civil de l'època.

L'edifici tipològica i morfològicament és l'element conformador i el suport de la plaça que porta el seu nom i el conjunt constitueix una de les imatges més assumides de l'important sector de la ciutat on està emplaçat.

Històricament la importancia d'aquest element és inquestionable encara que només sigui perquè va estar datat con almodí l'any 1224.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Materials. Textura. Cromatisme.
	Respectar	Formalització. Volum.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general. Estructura portant.
ENTORN :		Plaça de la Pancra.
USOS PREFERENTS :		Magatzem-recreatiu. Socio-cultural.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIO D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

FARINERA "LA META". HA 902.

Façana principal.

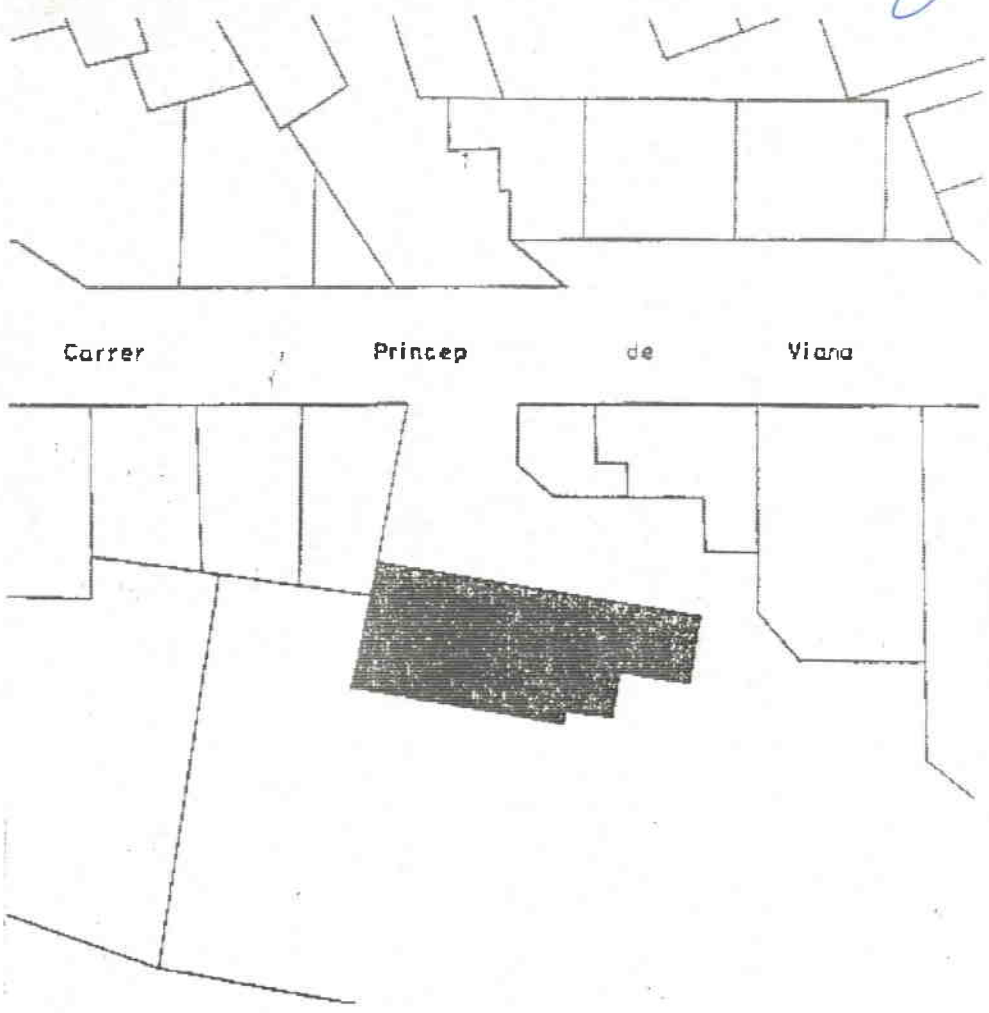


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

FARINERA "LA META". HA 902

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Eixample
CARRER O PLAÇA : C/. Princep de Viana, 14
CADASTRE : P-02, M-4H, P-9.
ACCÉS : Peatonal i rodada

OBSERVACIONS : Situada fora d'alineació del C/ Princep de Viana

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

FARINERA "LA META". HA 902.

INFORMACIÓ

ÈPOCA :	1913-1915.
AUTOR :	Francesc P. Morera i Gatell.
ESTIL :	Modernisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici compacte de planta rectangular amb semi-soterrani. i quatre plantes d'alçada.
FAÇANA :	Modulada amb gran rigor tant horizontal com verticalment enfatitzada per l'acces a l'edifici mitjançant un element singular en torre el repertori formal es modernista de gran senzillesa i elegància.
INTERIOR :	Es dedicat a les instalacions industrials de la farinera.
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Avui queda ofegat pels blocs de l'eixample malgrat el pati de descarrega previ, restant tancades les visuals de la façana principal i amb comunicació directa amb la xarxa ferroviària.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Element vinculat a trama d'eixample d'ús industrial .
TIPOLOGIA :	Edifici compacte en principi aïllat, contenedor d'activitats industrials.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de carrega i estructura mixta d'obra i metalica.
MATERIALS :	Pedra, obra arrebossada, totxo vist, rajola valenciana i teula àrab.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Cos principal amb magatzems afegits a la façana posterior i reforma dels interiors i afegits amb mitgera.
IL.LUMINACIÓ :	Bona
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Mitjà, caiguda d'arrebossats i reformes de l'interior.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Industrial.
RÈGIM DEL SÒL :	Sol urbà 2. Eixample PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-39.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida "Inventari obert d'arquitectura espanyola contemporànea" MOPU.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

FARINERA "LA META". HA 902.

VALORACIÓ

Mostra d'arquitectura industrial d'estil modernista única a Lleida, afegeix al seu valor de peça única el de la correcció i disciplina de composició de la façana. La decoració És d'elements típicament modernistes de disseny geomètric senzill molt adequats al tipus d'edifici industrial.

Cal situar aquest edifici dins el corrent d'una época en la que les construccions industrials tenien un tó de qualitat arquitectònica avui malauradament, quasi inexistent

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

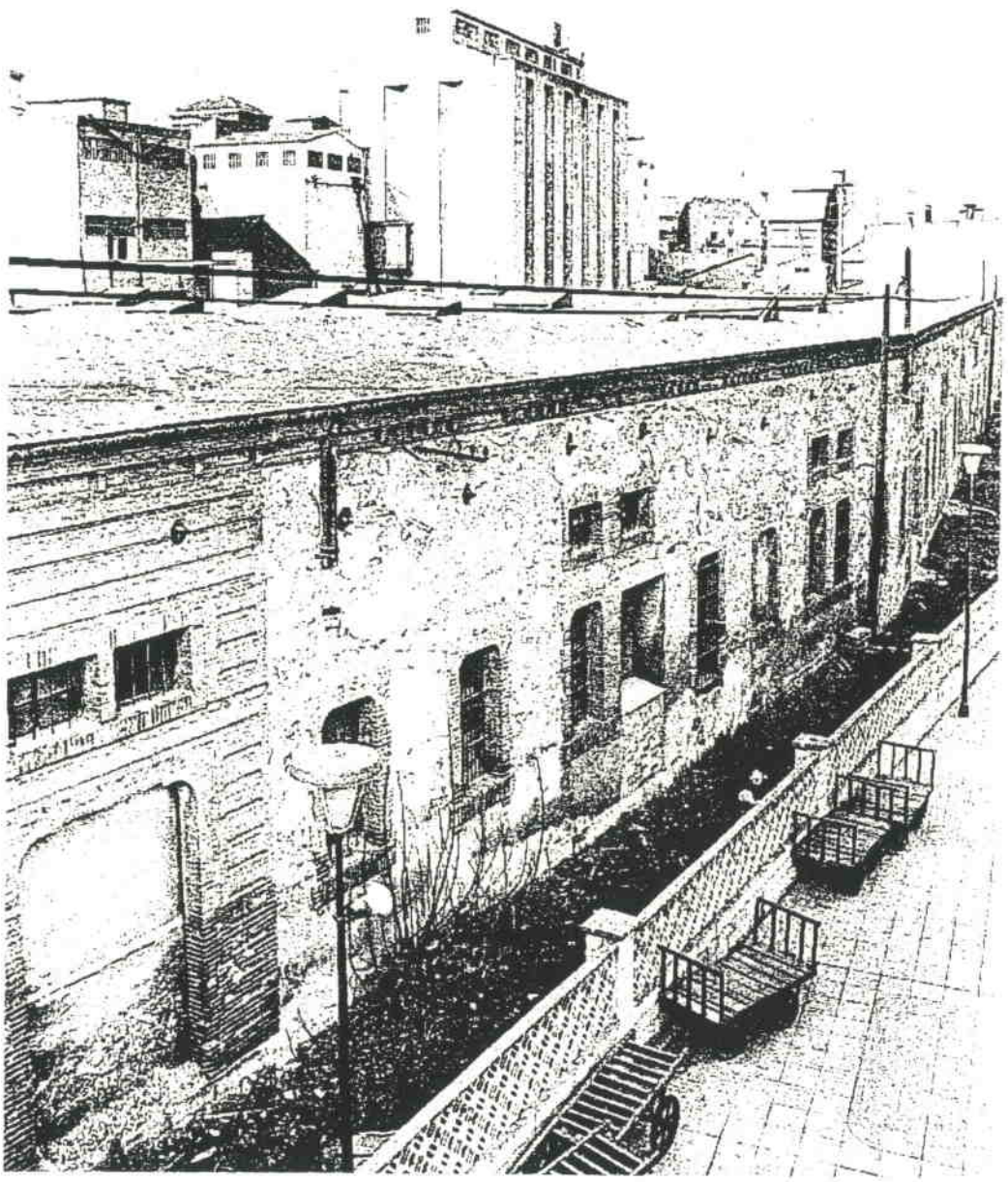
EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic.
	Respectar	Materials. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general.
ENTORN :		Pati d'accés zona adjacent.
USOS PREFERENTS :		Industrial. Comercial. Oficina

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

DOCS. HA 903.

Façana des de les instal.lacions ferroviàries.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

DOCS. HA 903.

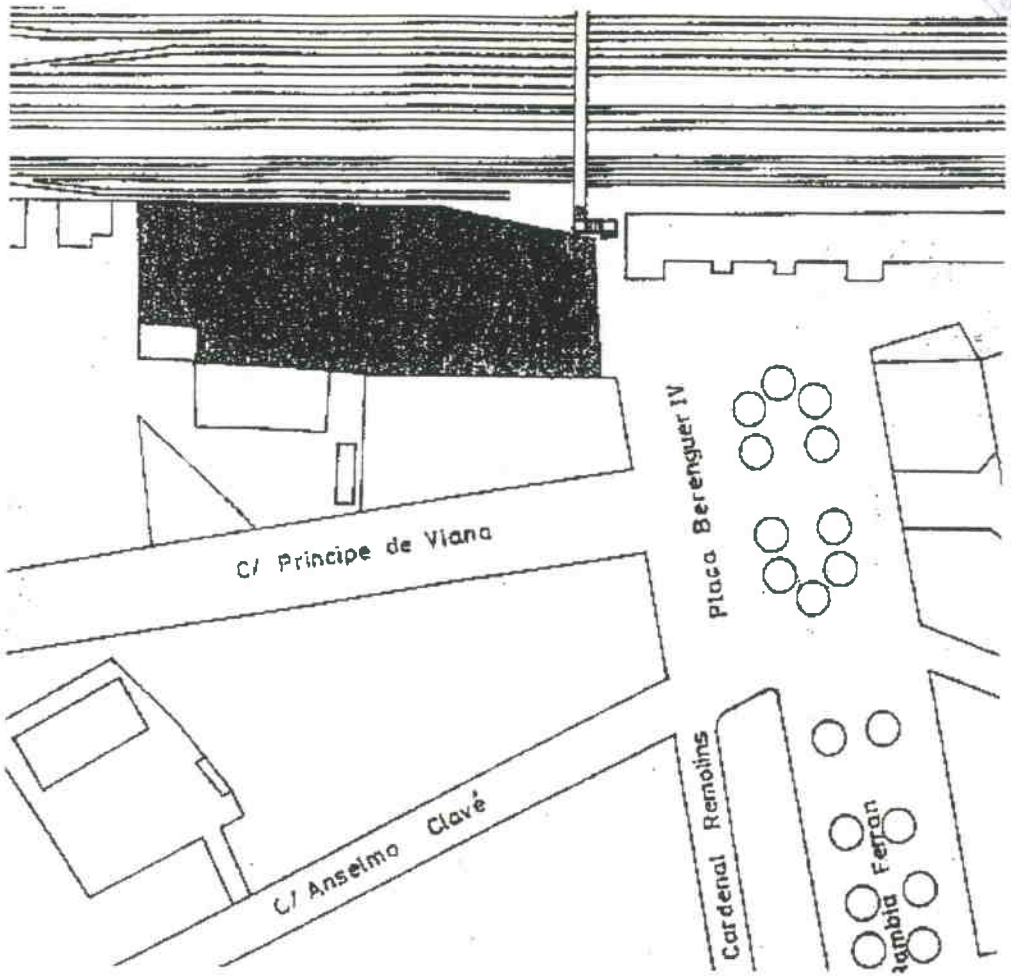
Interior vista general.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Eixample.
CARRER O PLAÇA : Pl. Berenguer IV.
CADASTRE : P-02, M-4H, P-18-9
ACCÉS : Peatonal i rodada des de la Pl. Berenguer IV.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

DOCS. HA 903.

ÈPOCA :	Primer terç del segle XX.
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici de planta rectangular amb coberta de voltes de quatre punts.
FAÇANA :	Executades amb paredat de pedra. Obertures remarcades amb maó massis.
INTERIOR :	Espai lliure, dedicat a magatzem.
ELEMENTS :	Estructura metalica amb pilars de ferro colat, bigues de gelosia en aspa i voltes de rajola.
ENTORN :	Conformat per les vies del tren i la plaça Berenguer IV.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Trama urbana d'eixample. Anexe a sistema ferroviari.
TIPOLOGIA :	Edifici industrial i de diposit de planta lliure.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Pilars de ferro colat, bigues gelosia, coberta de volta i murs perimetrals de paredat.
MATERIALS :	Pedra, totxo, ferro.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Modificació d'obertures de façana.
IL.LUMINACIÓ :	Baixa.
VENTILACIÓ :	Deficient.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Deficient.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Industrial.
RÈGIM DEL SÒL :	Sistema de parcs i jardins. PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	---
DOCUMENTACIÓ :	Planol RENFE - 1953

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

DOCS. HA 903.

VALORACIÓ

Aquest element presenta un gran interes en el seu sistema estructural, corresponent a la tradició de construccions industrials de principis de segle. Aquestes cons-truccions corresponen a un dels periodes de mes refinament en l'utilització de tota una serie d'elements i materials.

Aixo es pales en la coberta de una manera evident, car l'ús de les voltes rebaixades de quatre punts significa unes concepcions, geometriques, de calcul i constructives, molt elaborades.

És per la seva singularitat a Lleida, els seus valors i la capacitat de ser reutilitzada, que cal valorar positivament aquesta construcció.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

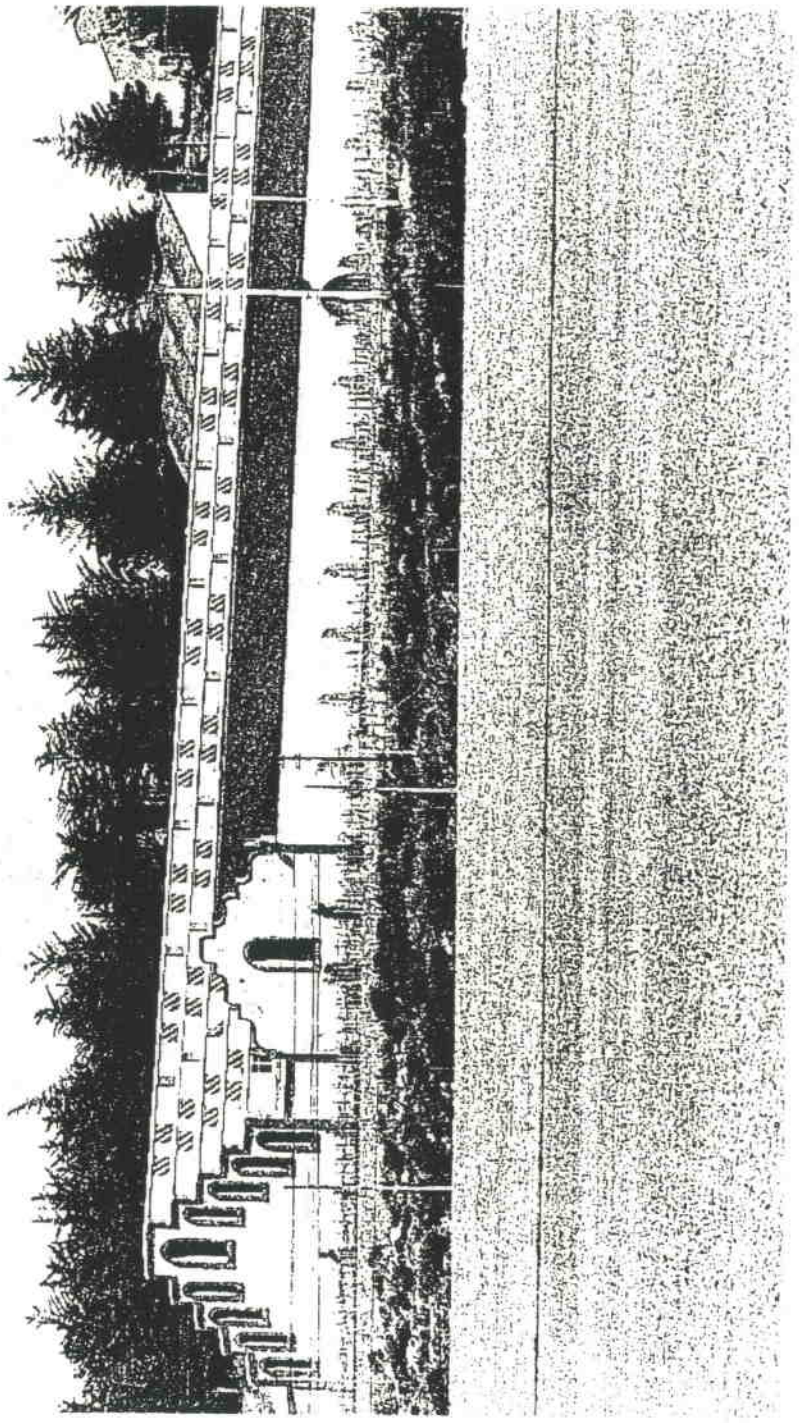
EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalització. Materials. Textura. Cromatisme. de la coberta.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general. Estructura portant. Formalització.
ENTORN :		Zona "D" i edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Socio-cultural. Recreatiu.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

BODEGA I MAGATZEM DE RAÏMAT. HA 904.

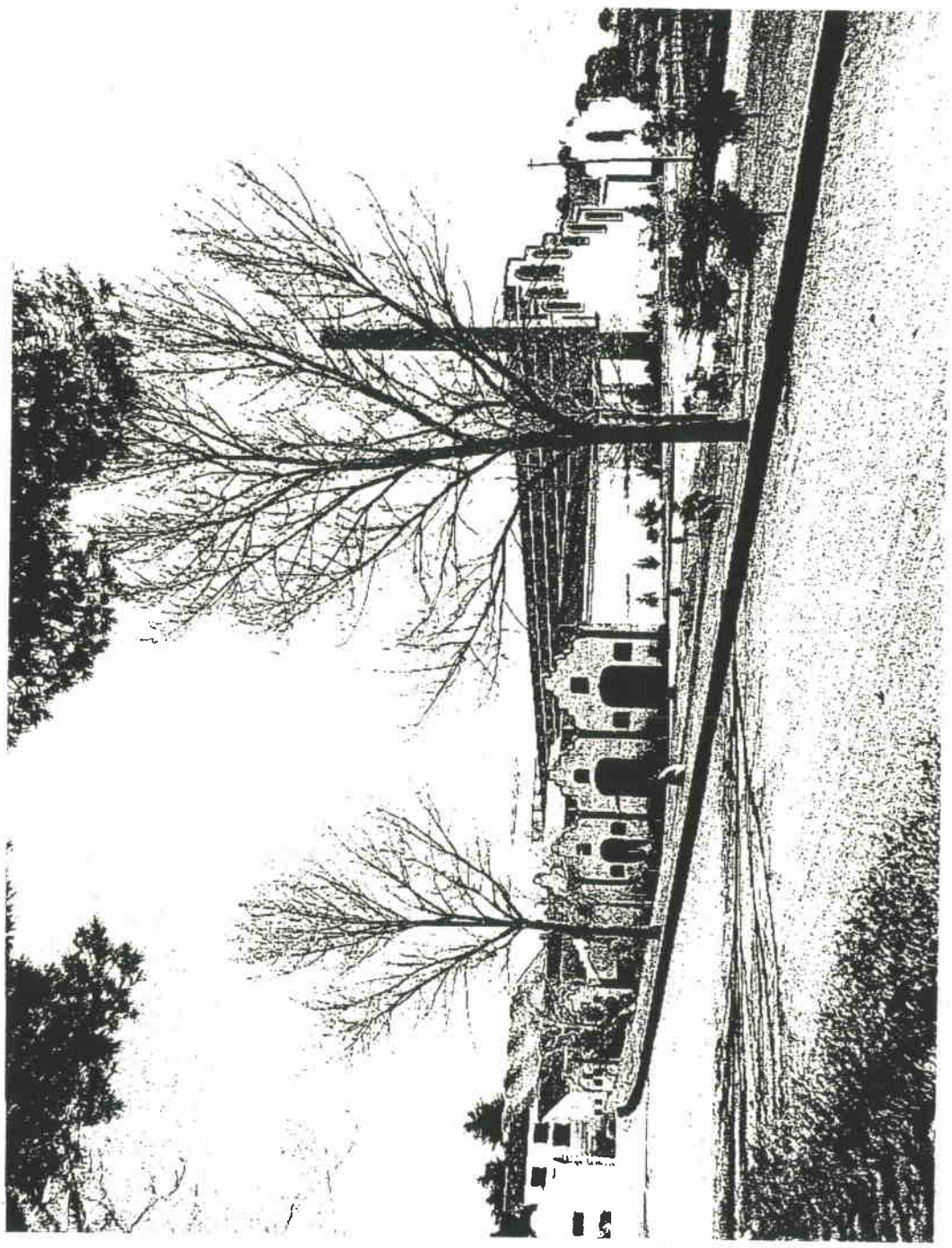


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

BODEGA I MAGATZEM DE RAÏMAT. HA 904.



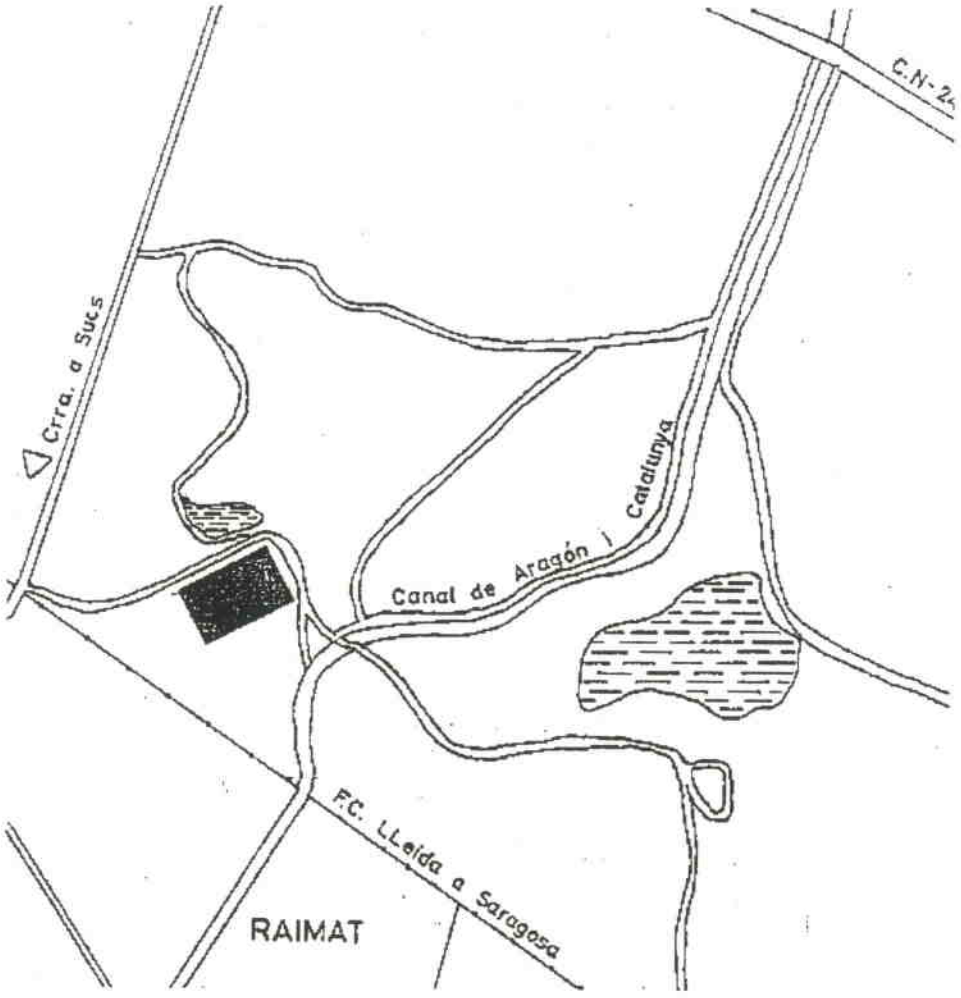
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

BODEGA I MAGATZEM DE RAÏMAT. HA 904.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Raïmat
CARRER O PLAÇA : ---
CADASTRE : DI - 08
ACCÉS : Peatonal i rodada

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

BODEGA I MAGATZEM DE RAÏMAT. HA 904.

ÈPOCA :	1924-1925.
AUTOR :	Joan Rubio i Bellver.
ESTIL :	Modernista.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Serie de magatzems adossats per darrere al lateral de la gran nau principal que a mes hi te anexa una altra nau paral.lela més petita.
FAÇANA :	Testers de les naus rematats amb obra vista, forats emmarcats amb mateix sistema, destaca constrast linees corves naus secundaries amb esglaonat nau principal.
INTERIOR :	Grans naus d'una sola llum, amh iluminació natural per la coberta a la nau central.
ELEMENTS :	A destacar la solució de la coberta aïllant l'interior mitjançant aigua entollada, actualment sustitui da per materials aillants solids.
ENTORN :	Entorn molt cuidat amb gespa, arbres i flors, dins d'una dibuixada ordenació.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Conjunt d'industria agricola, situat en la propia area productiva.
TIPOLOGIA :	Naus industrials.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Naus cobertes amh arcs parabolics de formigó armat i parets mestres, coberta plana esglaonada i a dues aigües.
MATERIALS :	Formigó armat, totxo, ferro, vidre, pedra, ceramica.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	---
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Aigua, llum, clavegueres.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Industrial i enologic.
RÈGIM DEL SÓL :	Sol agricola. Tipo IV. PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM B-25.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. Inventari obert d'arquitectura contemporànea espanyola MOPU. L'Obra de Rubio i Bellver Sola Morales i Rubio.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

BODEGA I MAGATZEM DE RAÏMAT. HA 904.

VALORACIÓ

És aquesta una construcció, que la seva qualitat de disseny i realització, han fet que es pugues anar adaptant perfectament al progrès de la tecnologia que conté, i fins i tot, convertint-se amb un simbol de prestigi per l'empresa propietària.

És un element que per tipologia, i estil, és únic al terme municipal de Lleida, encara que edificis d'aquest tipus, qualitat i època, en són nombrosos a tot Catalunya.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

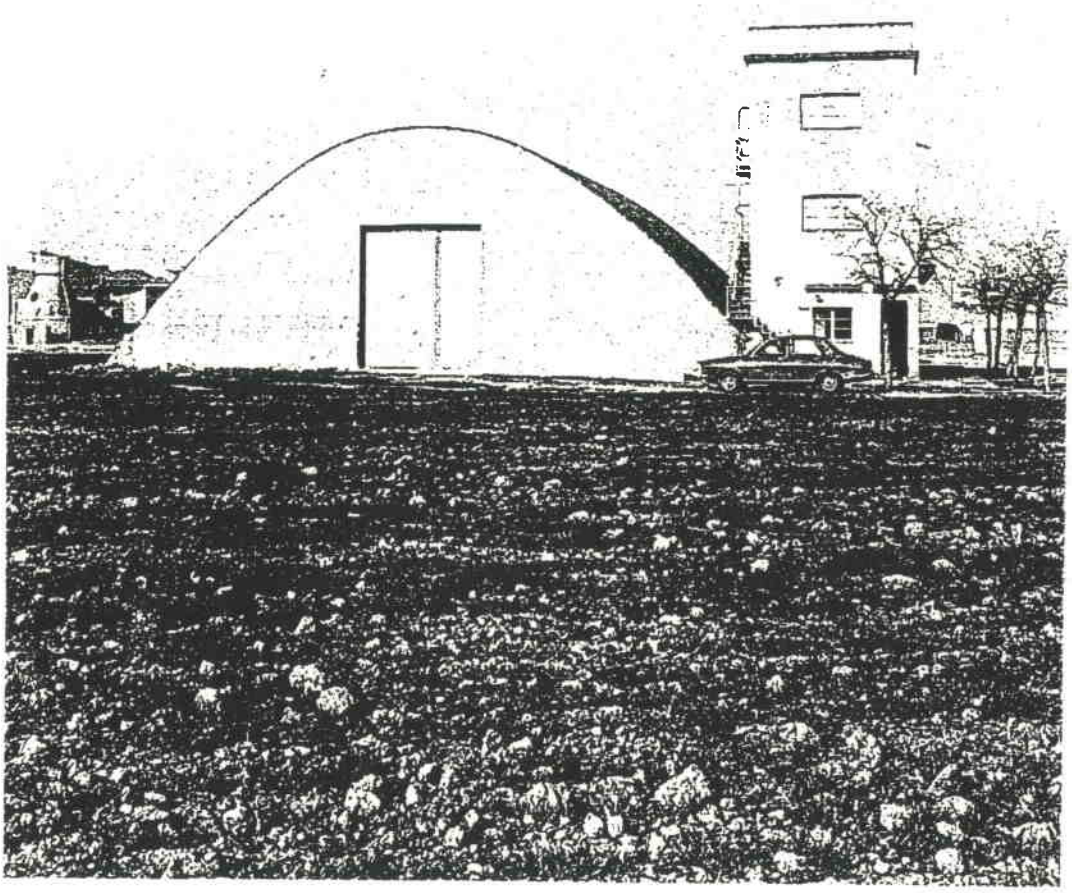
CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalització. Materials. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general. Estructura portant. Formalització. Material.
	Respectar	Cromatisme.
ENTORN :		Homotètica de 100 m.
USOS PREFERENTS :		Industrial agrícola.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

HANGAR I TORRE DE CONTROL DELS MANGRANERS. HA 905.



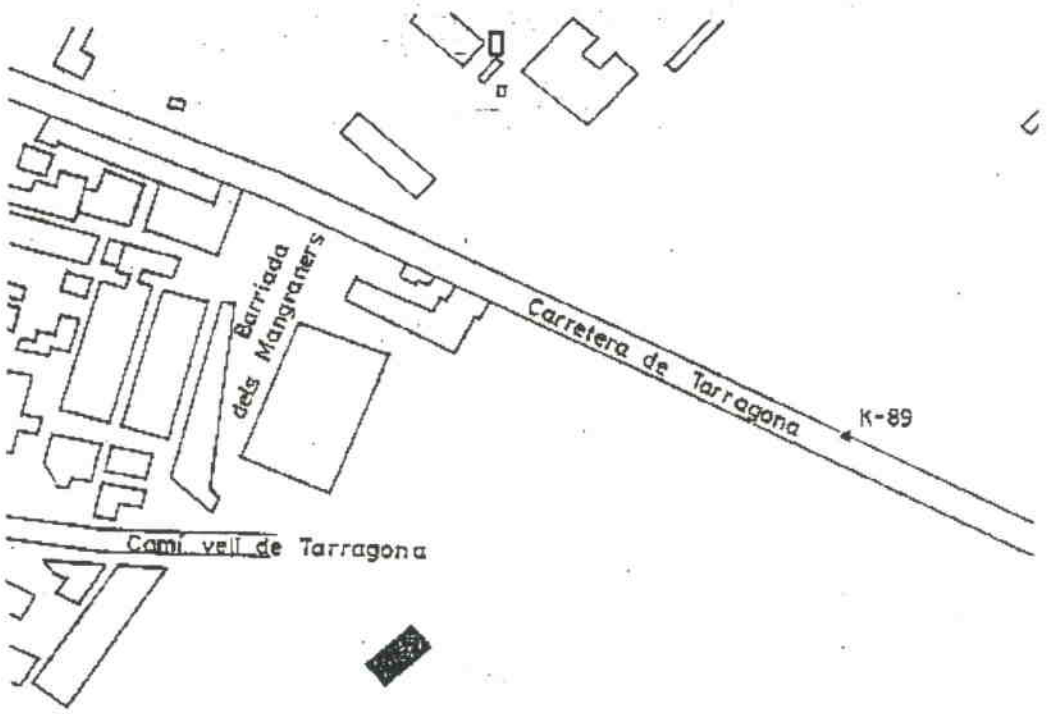
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

HANGAR I TORRE DE CONTROL DELS MANGRANERS. HA 905.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Mangraners.
CARRER O PLAÇA : Antic camp d'aviació.
CADASTRE : DI - 40.
ACCÉS : Bona. Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

HANGAR I TORRE DE CONTROL DELS MANGRANERS. HA 905.

ÈPOCA :	1930 (?)
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Conjunt de tres volums definits, dos d'ells cubics i tercer més important és resultat d'una cobertura en volta parabòlica de gran importància estructural.
FAÇANA :	És el resultat de l'imatge de la pròpia coberta i el testers,en el volum cubic vertical una escala exteri porta a la coberta.
INTERIOR :	La nau hangar és de espai lliure. La torre es compartimentada en tres nivells.
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Paisatge desolat i sec amb una filera d'arbres a la vora.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Inclos a la terrassa dels Mangraners.
TIPOLOGIA :	Edificació aïllada, hangar d'aviació.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de carrega, forjats isostàtics i coberta parabòlica a l'hangar.
MATERIALS :	Formigó armat, fabrica de totxo i arrebossats.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	L'accés a l'hangar és restringit amb una portalada.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Nuls.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Deficient .

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Magatzem de gra i bar temporal.
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema general viari, area d'afecció PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	D'hangar d'aeri club a l'actual.
PROTECCIÓ ACTUAL :	---
DOCUMENTACIÓ :	---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

HANGAR I TORRE DE CONTROL DELS MAGRANERS. HA 905

VALORACIÓ. D'a quests edificis cal valorar-ne el seu caracter escultòric amb una equilibrada disposició dels volums horitzontals i verticals. La senzillesa dels tractaments dels exteriors, reforcen aquest aspecte escultòric.

Cal remarcar l'originalitat de la coberta de l'hangar per la seva singularitat i potencial referenciador en el context del barri dels Mangraners. Podria ésser destinat a activitats de lleure com a equipament del barri.

Seria d'interès mantenir el seu caràcter aïllat i de fita.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

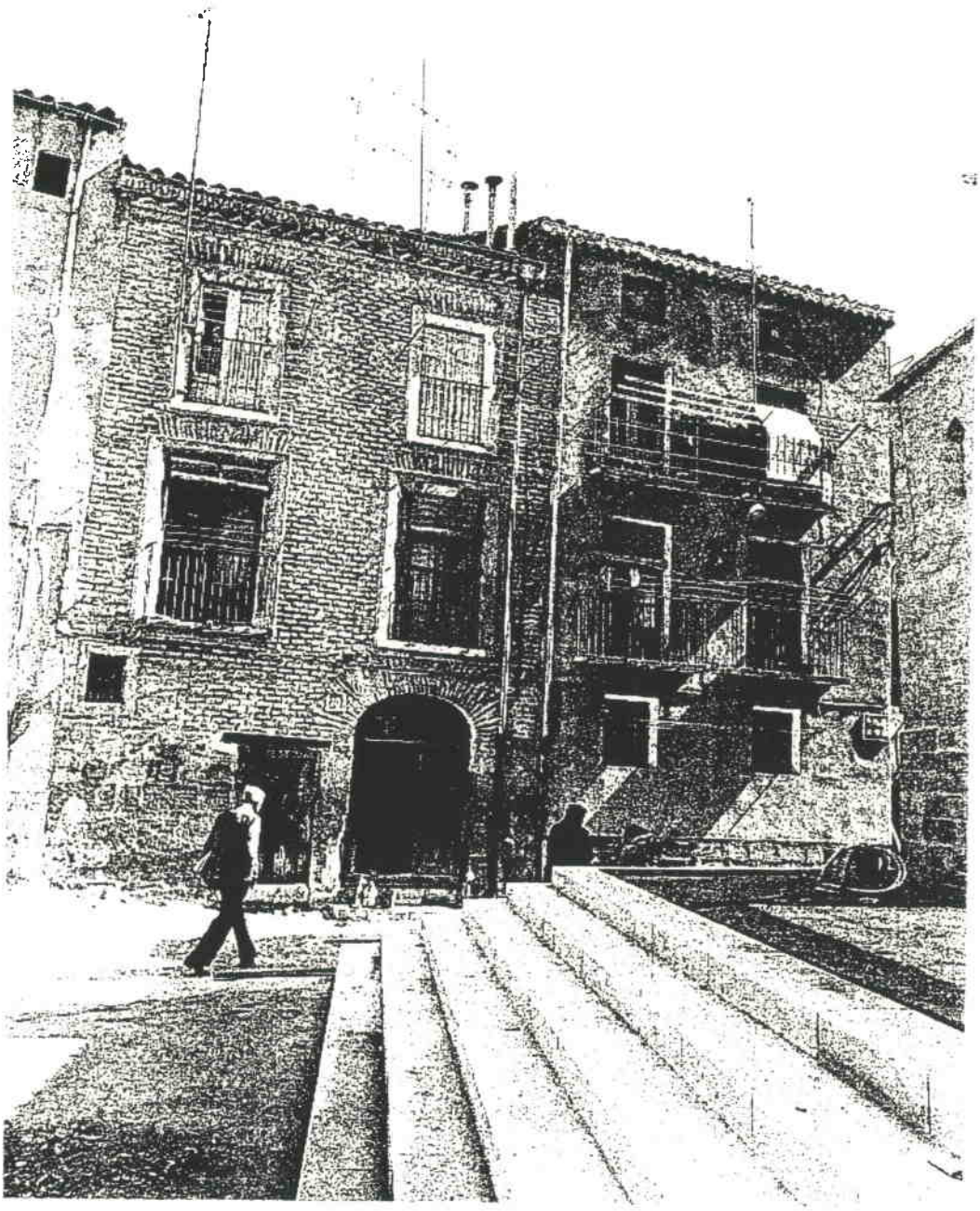
CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalització. de l'hangar i la torre.
ENTORN :		Linea homotètica de 40 m.
USOS PREFERENTS :		Socio-cultural. Recreatiu. Magatzem

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA DEL PANÇA. HA 1001.



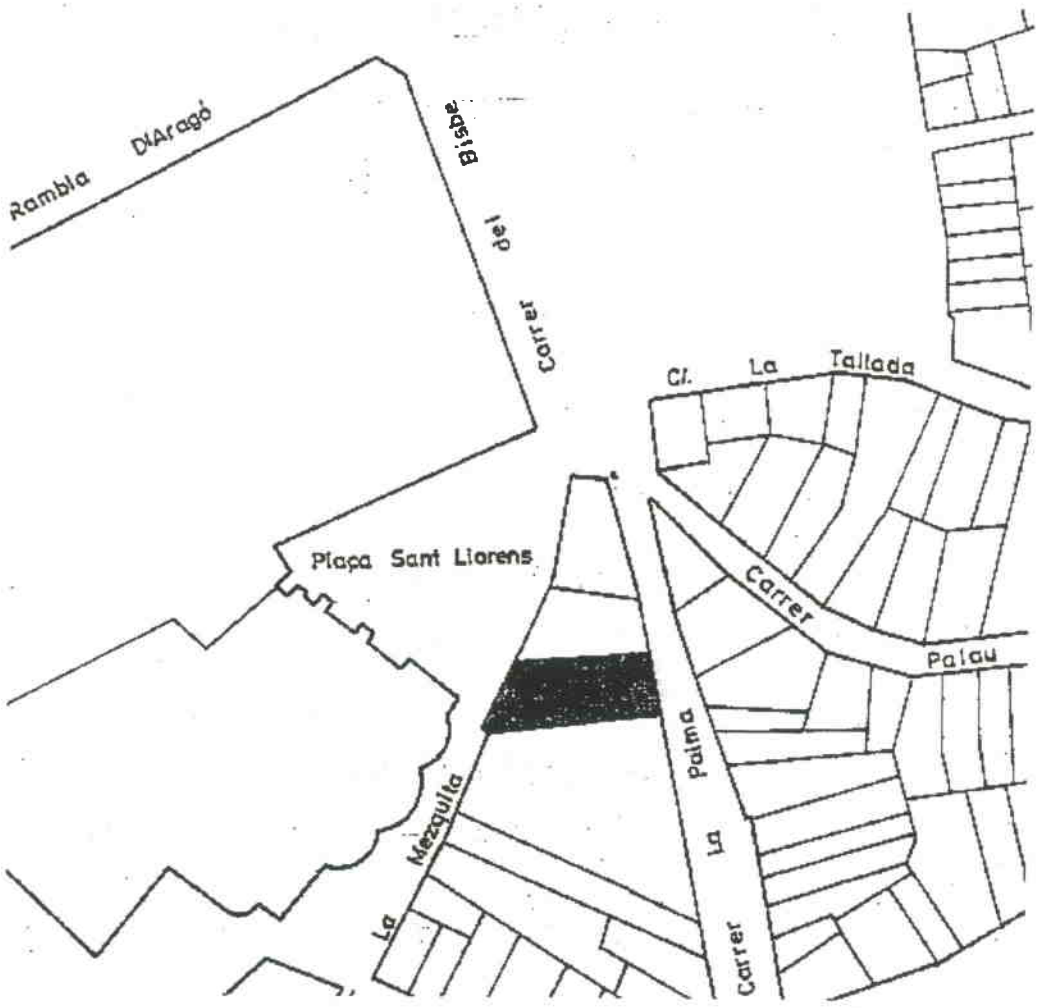
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA DEL PANÇA. HA 1001.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Plaça Sant Llorenç.
CADASTRE : P-02, M-33, P-3.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA DEL PANÇA. HA 1001.

ÈPOCA :	Medieval, S-XVII-XIX.
AUTOR :	---
ESTIL :	Popular.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Macla d'edificis amb soterranis i accés comú de planta baixa i dues plantes pis amb les golfes.
FAÇANA :	Pla de rajola vista damunt d'un socol de pedra amb portes i obertures de composició molt simple d'acord amb la seva funcionalitat.
INTERIOR :	Trull ensorrat.
ELEMENTS :	Arcada, mur i cornisa de rajola vista. Balcons amb suports i barana de ferro.
ENTORN :	Inclòs a la façana de vivendes que conformen, amb l'església, la plaça de Sant Llorenç.
OBSERVACIONS :	Destaca la dualitat de portes, la gran, d'accés a l'edifici i la petita d'accés al trull i celler.

MORFOLOGIA :	Inclosa a la trama urbana del barri àrab del casc antic.
TIPOLOGIA :	Vivenda entre mitgeres.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega.
MATERIALS :	Carrejat a la planta baixa i totxo vist a les plantes superiors. Portes d'accés de fusta i teula àrab.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Façana sobreposada a uns fonaments medievals, lligada a les cases del costat.
IL.LUMINACIÓ :	Dolenta.
VENTILACIÓ :	Dolenta.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Fusteria curcada i obra molt gastada.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Vivenda i baixos de magatzem.
RÈGIM DEL SÒL :	Sol urbà. 1. Casc antic. PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-18.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA DEL PANÇA. HA 1001.

VALORACIÓ. Cal esmentar d'aquesta casa des del punt de vista històric i com a mostra de les antigues construccions populars de Lleida.

L'ús de maó vist a la façana i l'arc adovellat li donen un aspecte ben característic i totalment conex a l'ambient urbà que l'envolta.

Cal afegir la presència de dos elements molt lligats al passat agrícola d'aquest barri, el trull i el celler.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

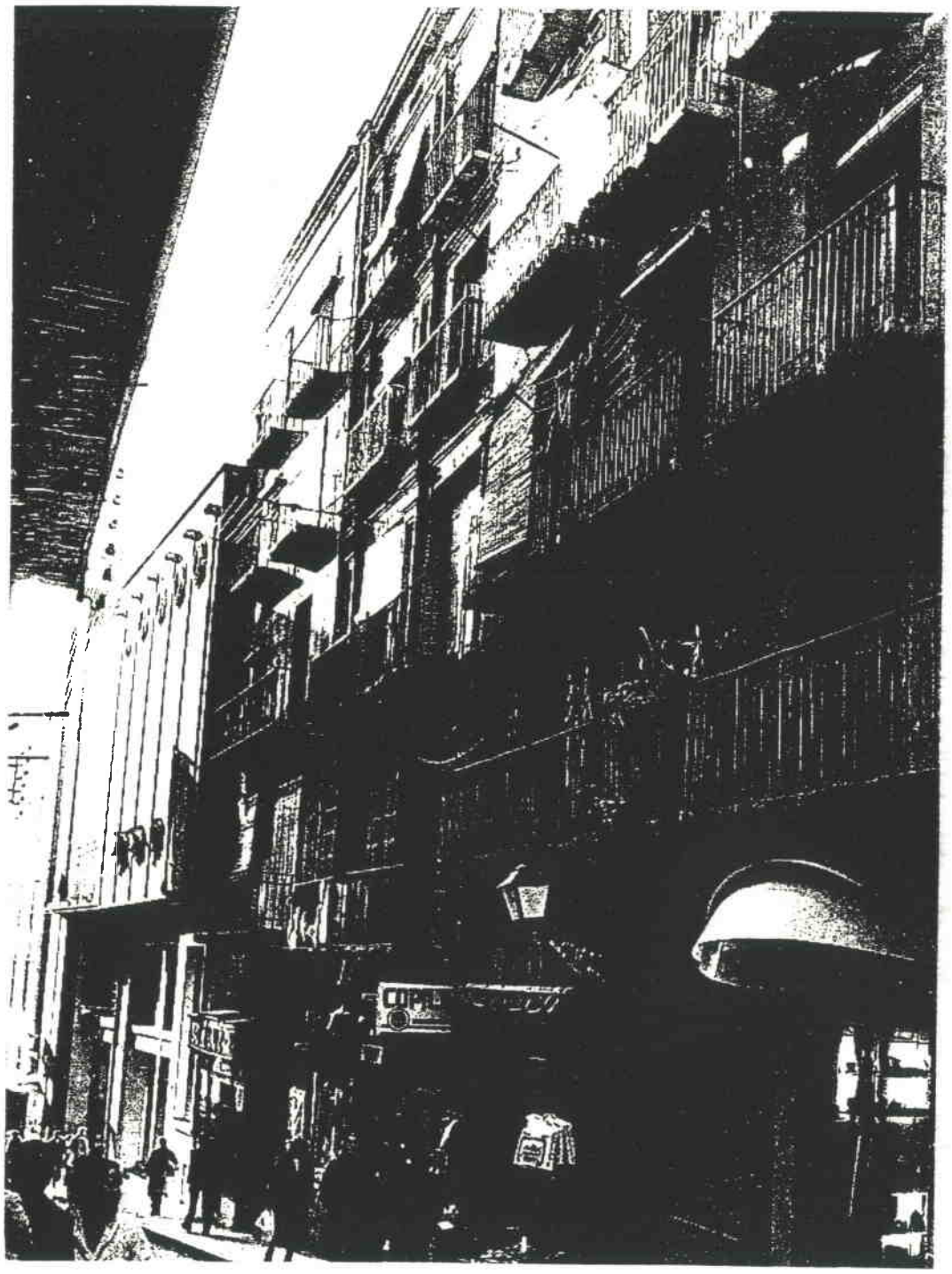
EXTERIOR :	Mantenir	Formalisme arquitectònic. Volum.
		de la façana.
	Respectar	Volum. Materials. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general.
	Respectar	Estructura portant. Formalisme arquitectònic. Materials.
ENTORN :		Plaça de Sant Llorenç.
USOS PREFERENTS		Socio-cultural Residencial

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA CAVALLERS, 9. HA 1002.

Façana principal.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA CAVALLERS, 9. HA 1002.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : C/. Cavallers, 9.
CADASTRE : P-02, M-80, P-2.
ACCÉS : Peatonal.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA CAVALLERS, 9. HA 1002.

ÈPOCA :	S.XVII (pl.baixa i primer pis) - S. XVIII-XIV. Façana de totxo.
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici de planta baixa i quatre pisos.
FAÇANA :	Façana de totxo molt treballada amb formes remarcant la dualitat d' obertures al damunt d' una planta baixa i primer pis de silleria. tot tancat per un rafec superior.
INTERIOR :	---
ELEMENTS :	Marcs, pilastres, cornises i frisos de totxo vist amb balcons de suports i varanes de ferro.
ENTORN :	El C/ Cavallers que lliga l'eix comercial amb la ciutat alta, deforma les visuals degut a la seva angostura i forta pendent.
OBSERVACIONS :	Era la residència de la família Miarnau al segle XVII.

MORFOLOGIA :	Trama urbana del casc antic.
TIPOLOGIA :	Edifici de vivendes entre mitgeres.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega.
MATERIALS :	Silleria, totxo vist, balcons de ferro i teula àrab.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	La part baixa de pedra amb les dues portalades està desfigurada pels comerços.
IL.LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo. a la façana, menys la planta baixa.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Vivendes i baixos comercials.
RÈGIM DEL SÓL :	Sól urbà i. Casc Antic PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-17.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA CAVALLERS, 9. HA 1002.

VALORACIÓ

Aquesta casa, originaria del segle XVII, fou la residència de la família Miarnau, que va tenir entre els seus membres alguns prohoms de la ciutat als segles XVII i XVIII, com el doctor Antoni Miarnau, professor de la Universitat i home que s'havia distingit a l'antiga Paeria d'abans del decret de Nova Planta i que també després va jugar un paper important amb el nou Ajuntament.

La façana actual de totxo encara que posterior (finals segle XVII principis XVIII) és de gran interès, perquè a més de la seva construcció, composició i detall, cal destacar la novetosa i acertada utilització pels materials de construcció que representa, a l'època, tan l'obra vista molt treballada, així com els suports i baranes de ferro dels balcons, que surten de la línea de façana.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

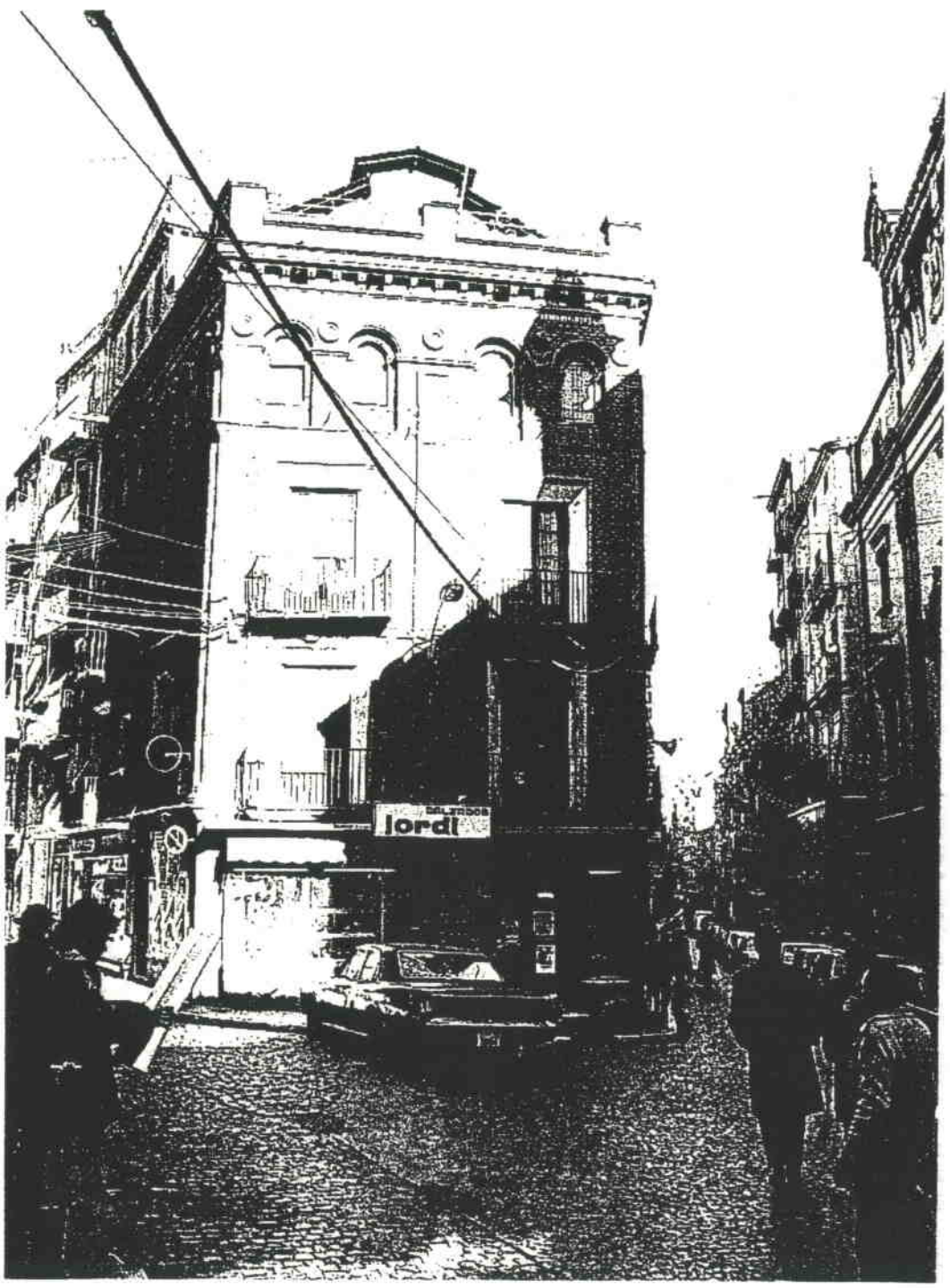
EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalització. Materials. Textura. Cromatisme. de la façana del C/. Cavallers.
ENTORN :		Edificis mitjaners.
USOS PREFERENTS :		Residencial.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA DAVANT LA DIPUTACIÓ. HA 1003.

Façana a la placeta.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA DAVANT LA DIPUTACIÓ. HA 1003.

Façana al carrer Magdalena.

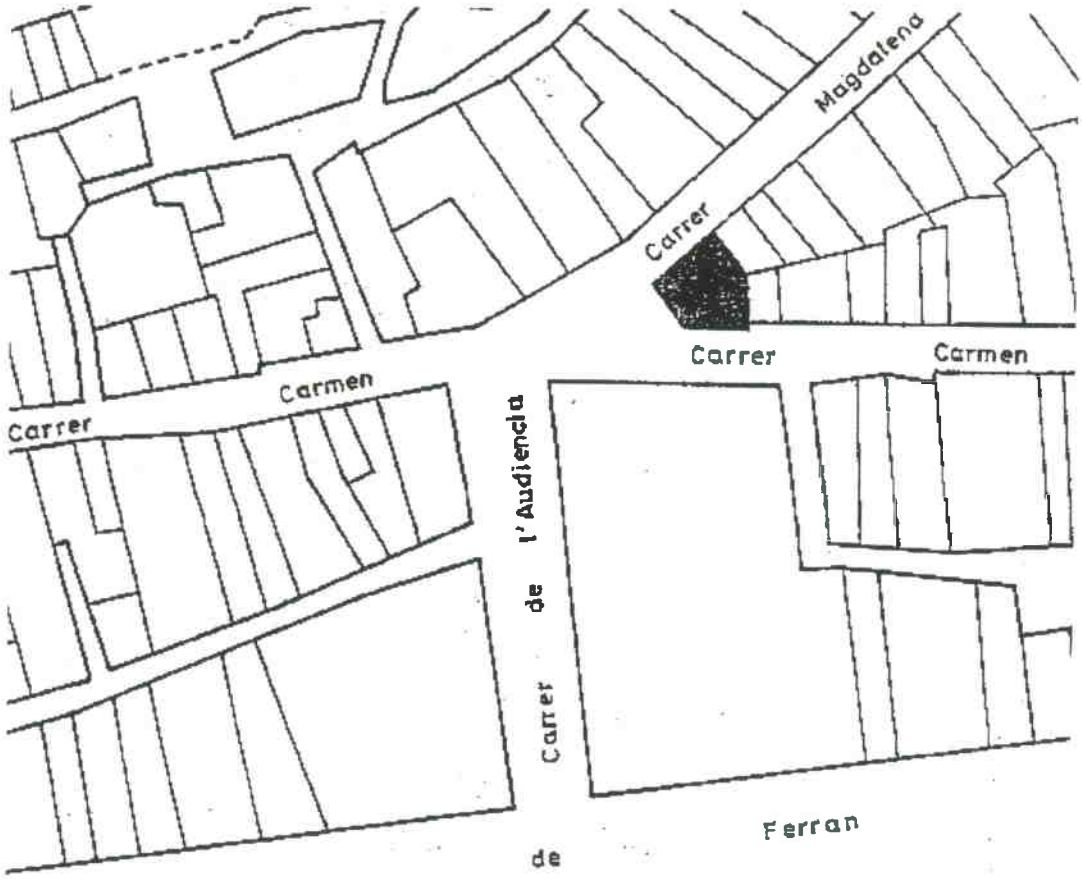


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA DAVANT LA DIPUTACIÓ. HA 1003.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Cantonada : C/. Carme - C/. Magdalena, 2.
CADASTRE : P-02, M-26, P-1.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA DAVANT DE LA DIPUTACIÓ. HA 1003.

ÈPOCA :	1808-1833.
AUTOR :	---
ESTIL :	Neoclàssic.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici amb tres façanes de planta baixa i tres plantes pis de volum compacte.
FAÇANA :	Amb una ordenació simètrica d'obertures, rematades per les aplicacions característiques de l'arquitectura popular aragonesa feta tota amb cornises, columnes, i altres elements, amb totxo vist.
INTERIOR :	Les vivendes de l'interior són d'habitacions petites.
ELEMENTS :	---
ENTORN :	La placeta situada a l'eix comercial està revaloritzada per la façana principal de la Diputació.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Inclosa a la trama del casc antic.
TIPOLOGIA :	Edifici de vivendes entre mitgeres al vèrtex format pels dos carrers.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de façana i interiors de càrrega.
MATERIALS :	Totxo vist a les façanes, bastiments i vigues de fusta, coberta plana a la catalana i a dues vessants teula àrab.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Esgolfes adegides al terrat superior i operacions de tancament de finestres laterals.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Cel-obert deficient.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Mitjà. Barana del terrat canviada i obertures tapiades. L'interior està deteriorat. Els sostres fan panxa i les habitacions han esdevingut petites.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Baixos comercials i vivenda.
RÈGIM DEL SÓL :	Casc antic. Clau 1 PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-2.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA DAVANT DE LA DIPUTACIÓ. HA 1003.

VALORACIÓ. Es la única resta de les cases de totxo que queda de les antigament existents a la plaça, actualment sense nom, abans anomenada de la Carniceria, de les construccions amb influències de l' Aragó es la més reixida arquitectònicament de la ciutat, tenint, al mateix temps, un cert tractament monumentalista i una clara voluntat de donar façana a la plaça com un ajut a la conformació urbana d'aquesta, pel qual, els seus valors s'entenen des de l'arquitectura pròpia i enteniment de l'espai urbà quan a forma i escala.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

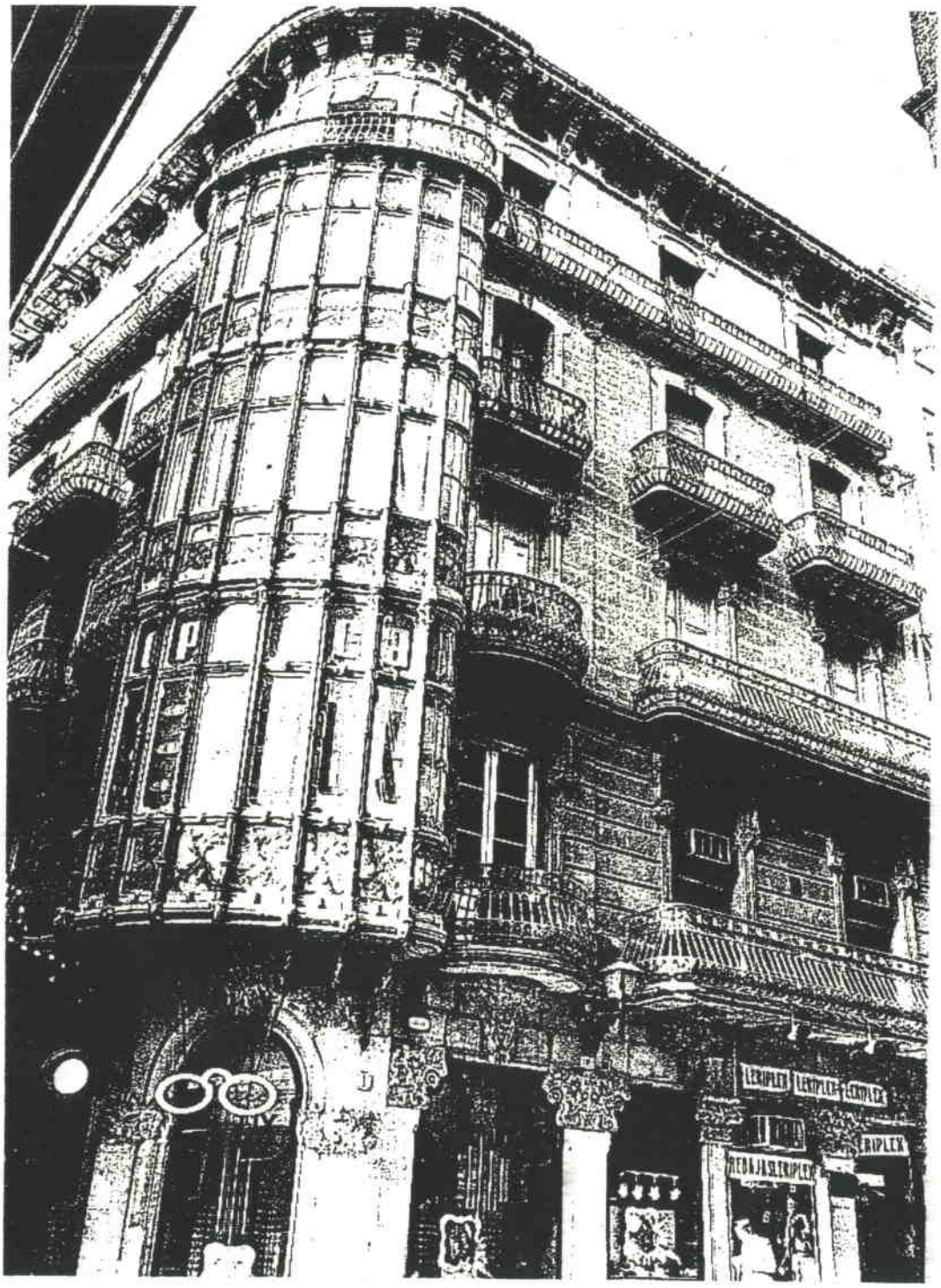
CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalització. Materials. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general.
ENTORN :		Edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficina. Comercial.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

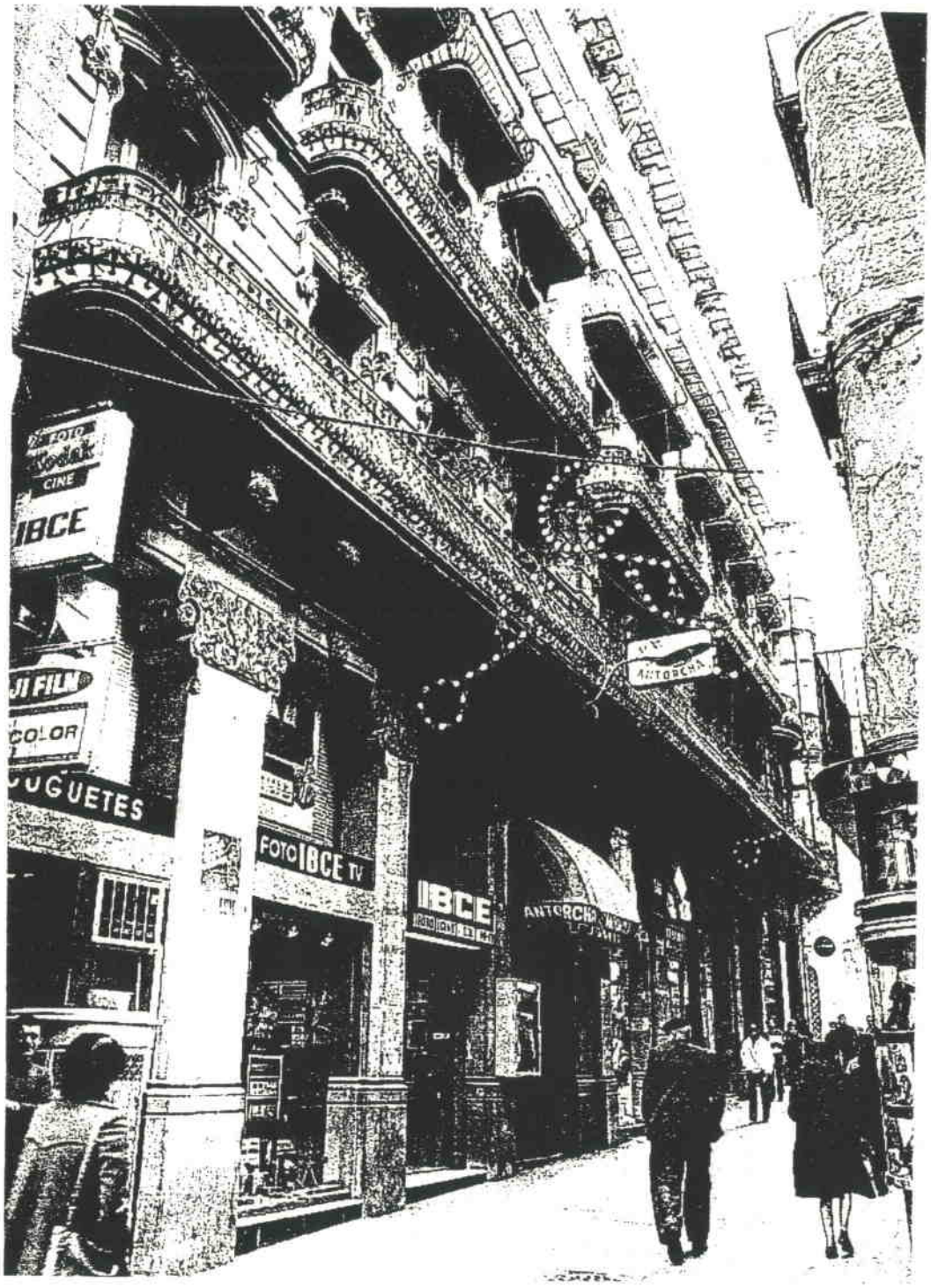
CASA MAGÍ - MORERA. HA 1004.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA MAGÍ - MORERA. HA 1004.

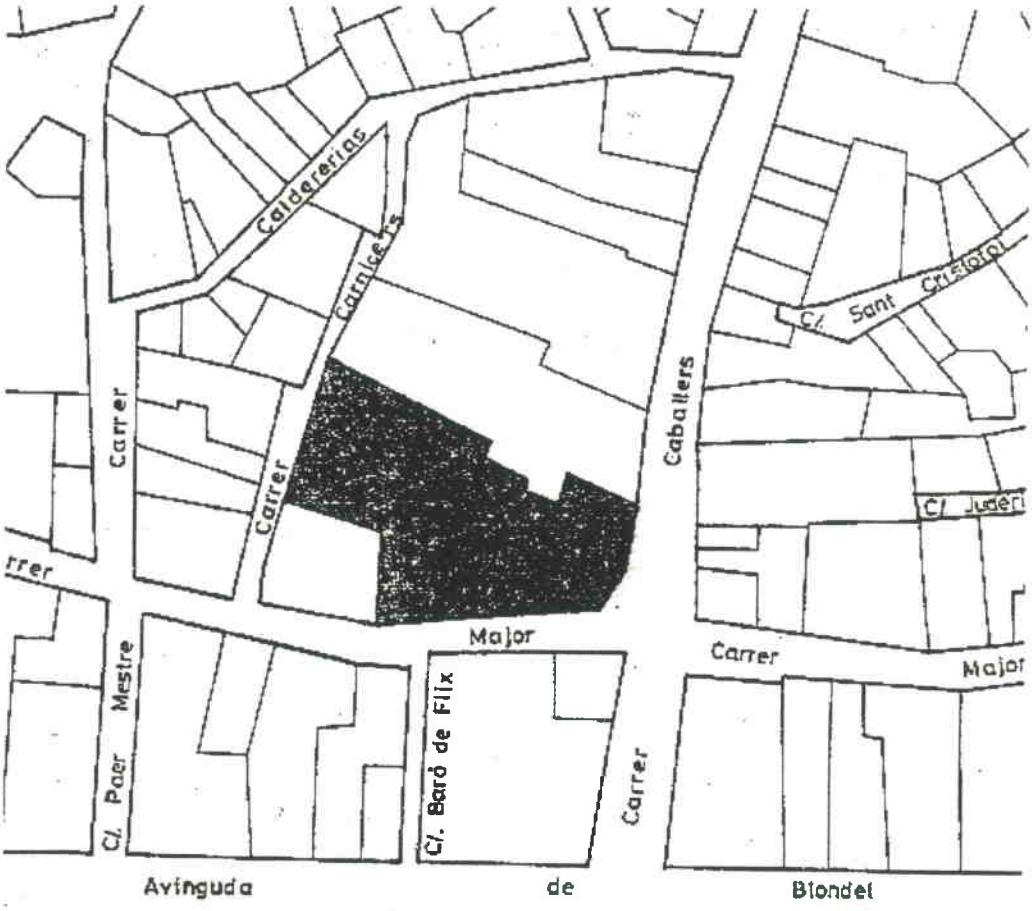


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA MAGÍ - MORERA. HA 1004.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Cantonada : C/. Cavallers - C/. Major.
CADASTRE : P-02. M-80. P-4.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA MAGÍ LLORENÇ. HA 1004.

ÈPOCA :	1905-1907.
AUTOR :	---
ESTIL :	Modernisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici compacte de planta baixa i quatre plantes pis.
FAÇANA :	Façana de balconades corregudes a tot el llarg a excepció del xanfrà resolt amb tribuna envidriada i rematada en un voladís de pedra.
INTERIOR :	Alguns interiors conservant els originals enteixinats en sostres i pintures murals d'estil modernista. Les escales són de pedra.
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Intersecció de les dues vies més notables dels casc antic, presenta escasa visibilitat per l'angostura dels carrers.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Trama urbana del casc antic.
TIPOLOGIA :	Edifici de vivendes entre mitgeres en xanfrà.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Estructura mixta de murs i pilars, forjats de fusta i volta catalana.
MATERIALS :	Façana de pedra, balconada de forja, murs de pedra, pilars de fundició.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Reforma d'interios, en les diverses adaptacions a l'ús.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l`abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo, estat de façana, respectada en part.

PROPIETAT :	Privada
RÈGIM D'ÚS :	Vivendes, oficines i baixos comercials.
RÈGIM DEL SÒL :	Sòl urbà 1. Casc antic. PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	Terciarització d'ús de les vivendes per oficines .
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-5.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. nventari obert d'arquitectura espanyola contemporànea MOPU.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA MAGÍ LLORENÇ. HA 1004.

VALORACIÓ És un dels edificis modernistes de més alta qualitat a Lleida i que ocupa un indret urbà singular que qualifica i és qualificat per ell.

La profusió ornamental i els tractaments de gran valor artístic tant en la composició firmal de l'edifici com en els elements (forjes, rafecs, baixos, etc...) dels quals destaca la tribuna en la cantonada que caracteritza aquest encreuament dels carrers Major i Cavallers.

Per tant, el valor de l'element, a part de les qualitats urbanes, es defineix per la seva arquitectura pròpia de gran qualitat formal.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Textura. Cromatisme. de la façana al C/. Major i Cavallers.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general.
ENTORN :		Edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficina. Comercial. Recreatiu.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT

CASA MORERA. HA 1005.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

CASA MORERA. HA 1005.

ÈPOCA :	1910-1911.
AUTOR :	---
ESTIL :	Modernisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici de 4 m. d'amplada de planta baixa i 4 pisos d'alçada reduida.
FAÇANA :	Organització de forats en l'eix central, tribuna a la planta principal i balconades sense voladís a les plantes superiors.
INTERIOR :	---
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Les edificacions annexes mantenent continuitat en la linia de rafecs.
OBSERVACIONS :	El nom de la casa es deu al poeta lleidata Magí Morera i Galicia, que va residir en aquesta.

MORFOLOGIA :	Situació en front urbà fronterer del casc antic en l'eixample.
TIPOLOGIA :	Vivenda entre mitgeres.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	---
MATERIALS :	Elements ornamentals a base d'estucs arrebossats i forja.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	La intervenció en els baixos ha desfigurat la composició formal d'aquests.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo. estat de conservació en façana.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Baixos comercials i vivenda.
RÈGIM DEL SÓL :	Cas antic, clau 1, PCM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-6.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida "Inventari obert d'arquitectura contemporànea" MOPU Arxiu en dipòsit, Arquitecte Sr. Bordalba.

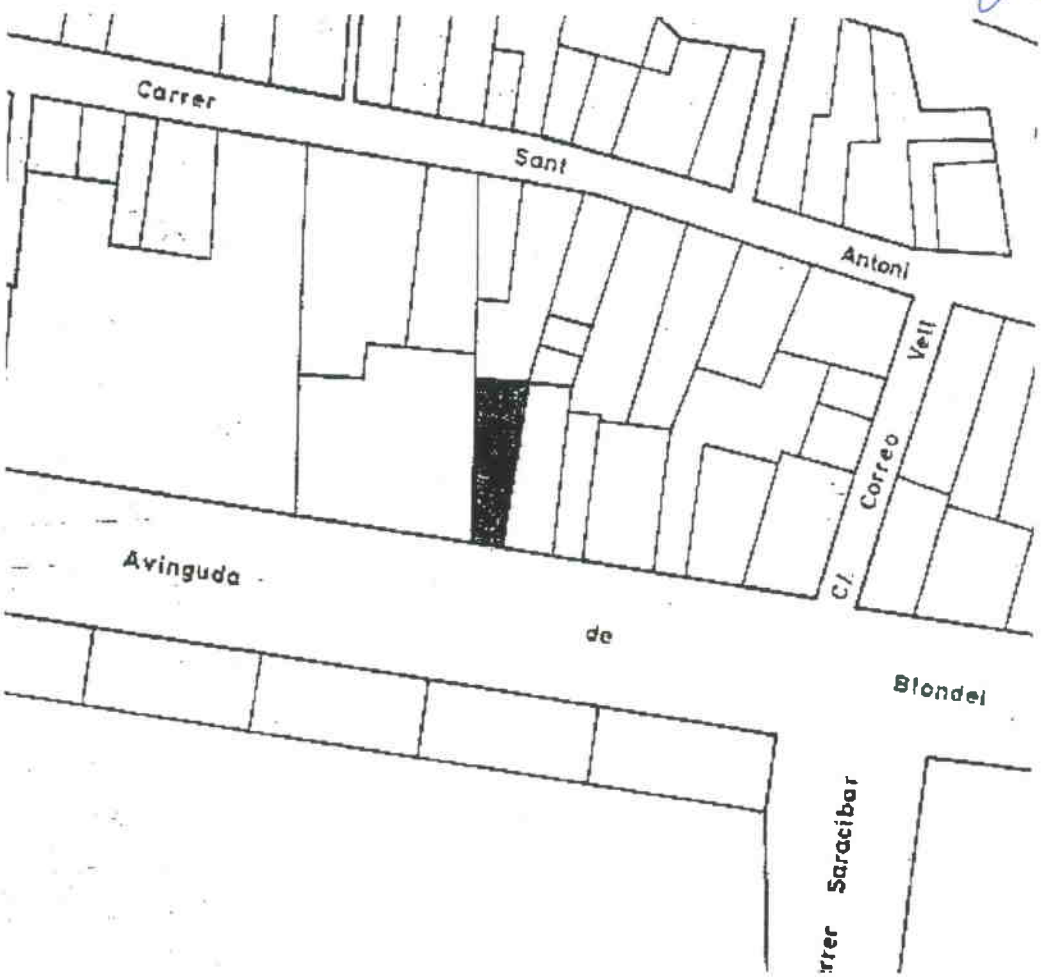
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA MORERA. HA 1005.

SECRETARIA DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Avda. Blondel, 72.
CADASTRE : P-02, M-16, P-16.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA MORERA. HA 1005.

VALORACIÓ. Edifici valuós per la corrent estilística a que pertany (modernisme) i per l'actuació petita de l'element que formalment es resolt amb una idea unitària de tractament que genera un canvi d'escala formal per adaptar-se a un front urbà tipològicament més gran.

Aquest fet arquitectònic és una solució única dins les edificacions del seu estil, fet que es revalua al mateix temps que la dada històrica d'haver residir en ell el poeta Magí Morera i Galicia.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Formalisme arquitectònic. Textura. Cromatisme.
ENTORN :		Edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficina. Comercial.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

EDIFICI DE VIVENDES. HA 1006.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

EDIFICI DE VIVENDES. HA 1006.



SECRETARIA DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA

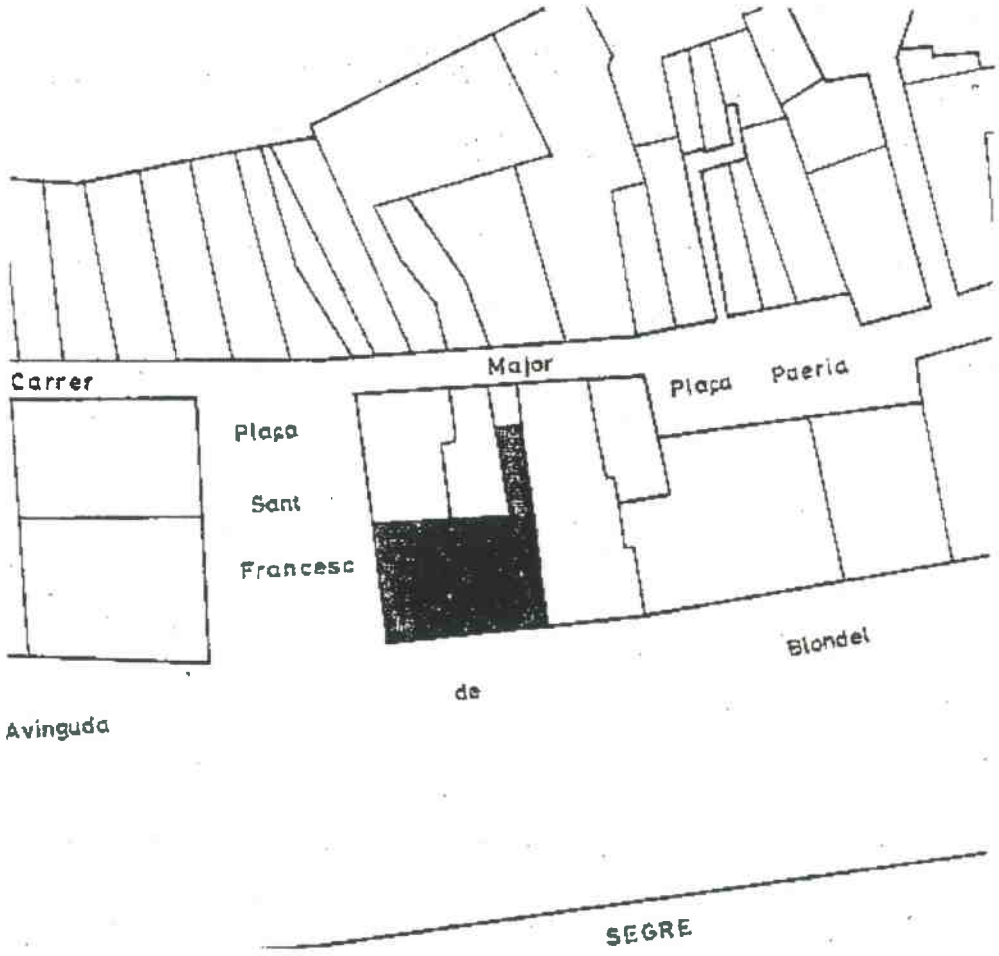
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

EDIFICI DE VIVENDES. HA 1006.

SECRETARIA DE L'EXCL. AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Pl. St. Francesc cantonada Avda. Blondel.
CADASTRE : P-02, M-4b, P-2.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

EDIFICI DE VIVENDES. HA 1006.

ÈPOCA :	1910.
AUTOR :	Francesc de P. Morera i Gatell.
ESTIL :	Modernisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici compacte de planta baixa esgraonada en dos nivells i quatre plantes pis.
FAÇANA :	Tractament de pell plana, balcons en voladís i tribuna en pisos principal i 2°, rafecs definidors de baixos i de ramat en cobertura.
INTERIOR :	Destaca la planta altell dels baixos alliberada per pilars de fundició.
ELEMENTS :	Destaca la fusteria i forjes amb curves modernistes : la tribuna amb vidrieres de colors del mateix estil.
ENTORN :	Bó per la situació en cantonada a la plaça, element important urbà, així com l'Avinguda de Blondel.
OBSERVACIONS :	L'edifici manté un accés al carrer Major a traves dels baixos d'un edifici annexe.

MORFOLOGIA :	Situació en obertura espaial de l'eix comercial a la Banqueta, definint la placeta de Sant Francesc.
TIPOLOGIA :	Edifici de vivendes entre mitgeres en cantonada.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	---
MATERIALS :	Obra estucada en pedra, falcons de forja, vidrieres policromes, pilars de fundició i escala de fusta i rajola de València.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Ha sofert transformacions en els baixos per adaptacions a nous usos.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Mija estat.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Baixos comercials i recreatiu, vivenda al reste.
RÈGIM DEL SÓL :	Casc antic, clau 1, PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-7.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. "Inventari obert d'arquitectura contemporanea" MOPU. Arxiu en dipòsit, Sr. Bordalba, arquitecte.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

EDIFICI DE VIVENDES. HA 1006.

VALORACIÓ

Un més dels edificis modernistes a Lleida amb les virtuts de formalitzar i ésser part d'un entorn urbà valuós (plaça Sant Francesc) al que significa i revalua donant-li front amb la seva composició formal de façana que encara que resolent acuradament la cantonada l'acces i la tribuna, com element singular, protagonitza aquesta intenció.

La riquesa del tractament estilístic pròpia del seu estil té un valor cromàtic evident en aquest indret contrastant amb d'altres arquitectures i que totes juntes són part conformadora de la plaça.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic.
	Respectar	Materials. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general.
	Respectar	Estructura portant.
ENTORN :		Mitgeres i plaça de Sant Francesc.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficina. Comercial. Recreatiu.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

CASA DEL CLOT DE LES MONGES. HA 1007.



SECRETARIA DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA

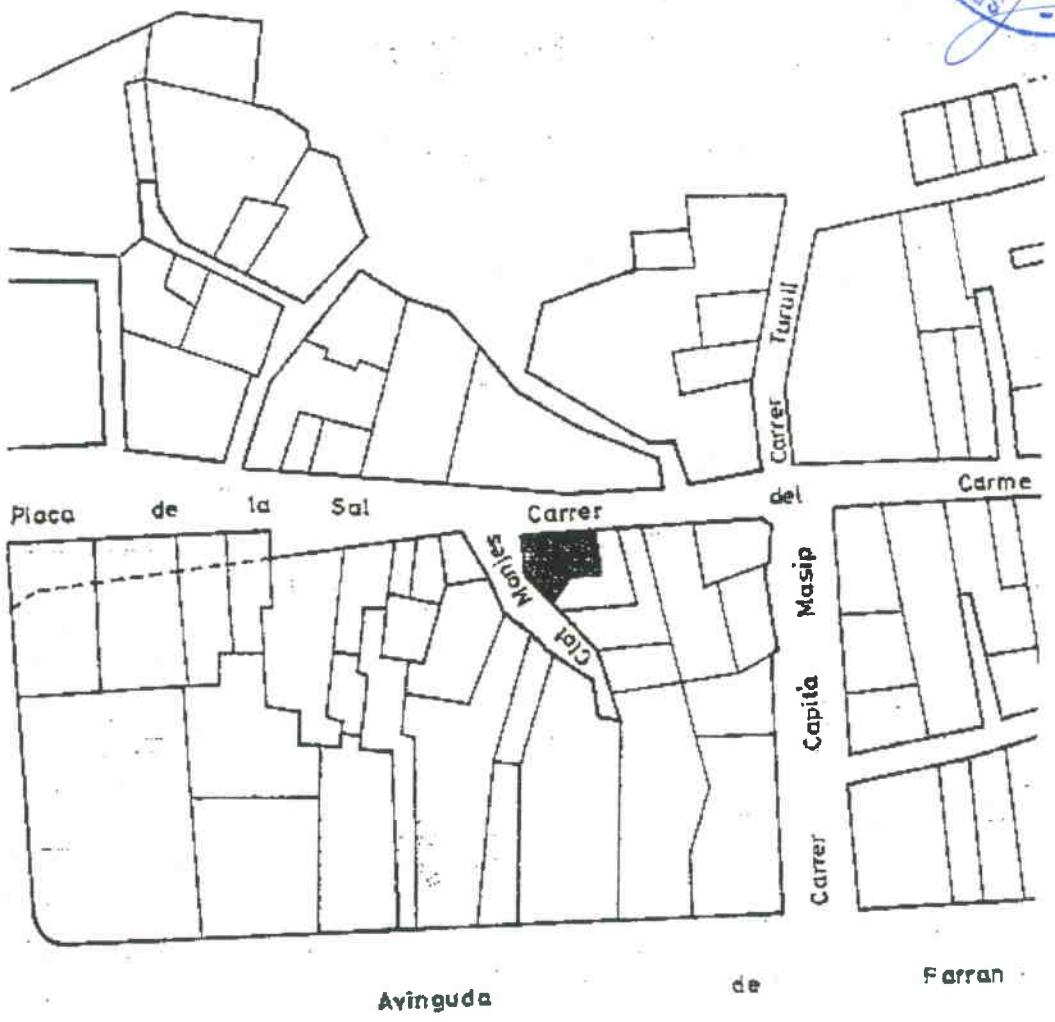
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA DEL CLOT DE LES MONGES. HA 1007.

SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Pl. La Sal, cantonada, C/ Clot de les Monges.
CADASTRE : P-02, M-3D, P-13.
ACCÉS : Peatonal.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

CASA DEL CLOT DE LES MONGES. HA 1007.

ÈPOCA :	1906-1910.
AUTOR :	Francesc P. Morera i Gatell.
ESTIL :	Modernisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici compacte de planta baixa i quatre pisos al damunt d'uns baixos medievals.
FAÇANA :	Ritme simple i vertical amb un tipos de forat esbelt, dividint alçades amb motllures i rematat l'edifici per elements ornamentals.
INTERIOR :	Escala amb cantonades de fusta i lloses de dibuix i colors geomètrics i florals.
ELEMENTS :	Franja d'escuts i remats de motllures i boles de pedra artificial.
ENTORN :	Situat a l'eix comercial de la ciutat, remarca l'accés al Clot de les Monges i la placeta de la Sal avui desfigurada.
OBSERVACIONS :	Apuntalament de l'estructura a la planta baixa.

MORFOLOGIA :	Inclós a la trama urbana del casc antic.
TIPOLOGIA :	Edifici de vivendes entre mitgeres en cantonada.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega.
MATERIALS :	Obra arrebossada amb esgrafiats, relleus, balcons de forja i escala amb cantoneres de fusta i rajola de València.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Baixos transformats i apuntalats amb desaparició dels remats de la façana.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Façana restaurada amb perdua de les boles de remat.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Baixos comercials i vivendes.
RÈGIM DEL SÓL :	Sòl urbà 1. Casc antic PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-11.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. "Inventari obert d'arquitectura contemporània" MOPU Arxiu en dipòsit, Arquitecte Sr. Bordalba.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

SECRETARI DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

CASA DEL CLOT DE LES MONGES. HA 1007.

VALORACIÓ

Aquest edifici contempla formalment el tema del gir de la façana cap al carrer del Clot de les Monges i empra el recurs de la degradació en alçada dels elements volants.

A part de la disciplina de composició troba els seus valors en l'acurat tractament de la façana la bellesa del treballat de la forja dels balcons i l'ús de motius ornamentals modernistes de tipus floral i geomètric.

Històricament referencia un moment cultural de gran puijança en el que l'edificació de caràcter burguès era tractada amb gran cura i un cert grau d'il.lustració.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

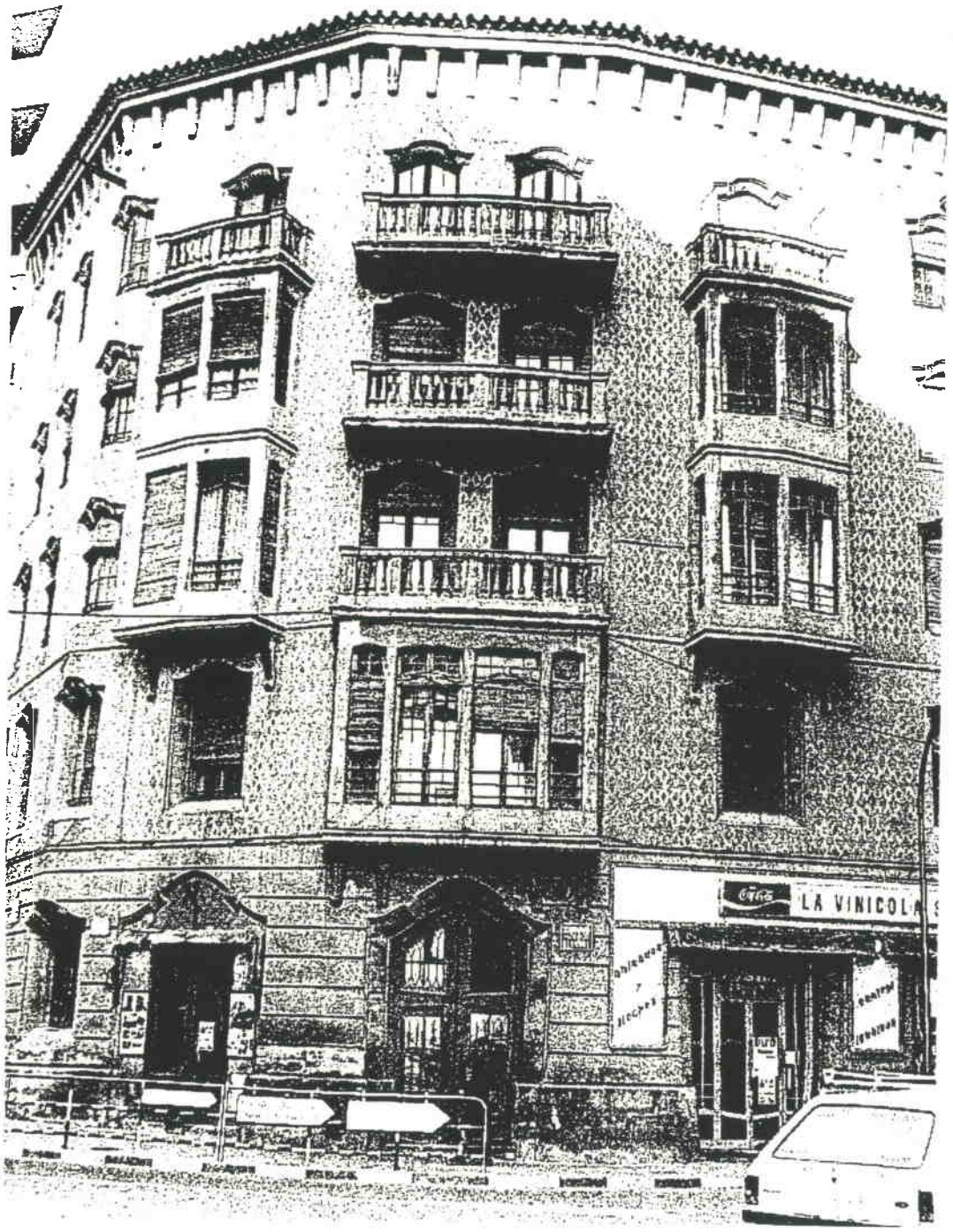
EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalització. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general.
ENTORN :		Edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficina. Comercial.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

CASA BARÓ. HA 1008.

Vista general.



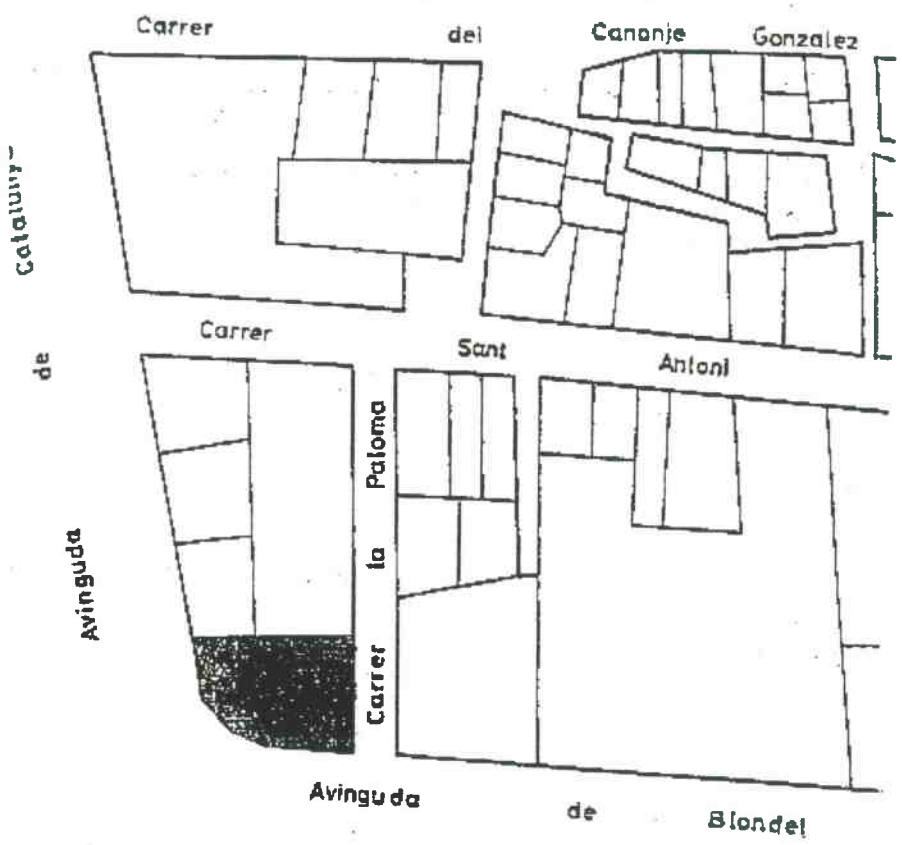
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA BARÓ. HA 1008.

SECRETARIA DE L'ENS... DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.

CARRER O PLAÇA : Cantonada : Avda. Blondel, 88 - Avda. Catalunya.

CADASTRE : P-02, M-11, P-5.

ACCÉS : Rodada i peatonal.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA BARÓ. HA 1008.

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

ÈPOCA : 1921.
AUTOR : Joan Bergós i Massó.
ESTIL : Modernisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR : Edifici compacte de planta baixa i quatre pisos.

FAÇANA : Pell que segueix el gir de les alineacions amb ritme de forats amb dintell ondulat i joc de tribunes remarcant la cantonada i l'accés principal

INTERIOR : Escala adossada al pati de llum on ventilen els serveis i cambres.

ELEMENTS : Són de remarcar els dintells ondulats i el teixit de l'arrebossat de la façana

ENTORN : Intersecció de vies del primer eixample ampliada per la Plaça d'Espanya.

OBSERVACIONS : ---

MORFOLOGIA : Inclòs a la membrana d'eixample que tanca el casc antic.
TIPOLOGIA : Vivenda entre mitgeres en xafrà.

SISTEMA CONSTRUCTIU : Murs de càrrega, forjats isostàtics, cobertures amb vessants.
MATERIALS : Fàbrica de totxo arrebossadas tribunes, balaustrades i cornises amb pedra artificial. Teula àrab.

EVOLUCIÓ FÍSICA : Es mantenen les distribucions originals a l'interior.

IL.LUMINACIÓ : Bona.
VENTILACIÓ : Bona.
SERVEIS : Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ : Mitja estat de degradació de l'arrebossat i humitats a la façana que desfan els elements de pedra artificial.

PROPIETAT : Privada.
RÈGIM D'ÚS : Vivenda i baixos comercials.
RÈGIM DEL SÓL : Sol urba. 1. Casc Antic PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS : ---

PROTECCIÓ ACTUAL : Inventari PGM C-22.
DOCUMENTACIÓ : Inventari AH COAC Lleida
Inventari obert d'arquitectura contemporània" MOPU

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA BARÓ. HA 1008.

VALORACIÓ. Element únic del Modernisme a Lleida per les seves característiques formals en els tractaments compositius de la façana amb els miradors del xanfrà i el singular tractament dels forats, tot reforçat amb la qualitat cromàtica de l'arrebossat.

Element únic del Modernisme a Lleida per les seves característiques formals en els tractaments compositius de la façana amb els miradors del xanfrà i el singular tractament dels forats, tot reforçat amb la qualitat cromàtica de l'arrebossat.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Formalització. Materials. Textura. Cromatisme.
	Respectar	Volum.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general.
ENTORN :		Edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficina. Comercial.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASES NOVES. HA 1009.

SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA



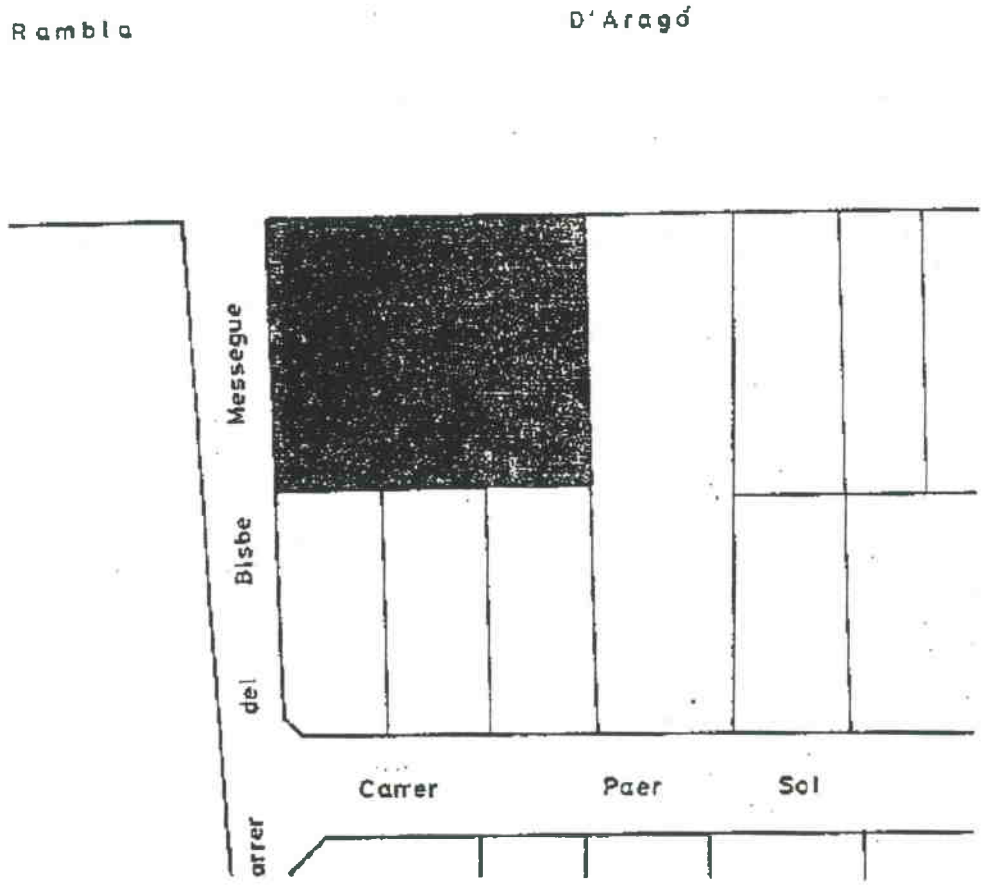
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASES NOVES. HA 1009.

SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Rambla d' Aragó.
CADASTRE : P-01, M-62m, P-6, 2, 3.
ACCÉS : Rodada i peatonal.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

SECRETARIA DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA

CASES NOVES. HA 1009.

ÈPOCA :	1914.
AUTOR :	Francesc P. Morera i Gatell.
ESTIL :	Modernisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Conjunt de tres edificis alineats, esglaonats, de planta baixa, quatre plantes pis i esgolfes, amb soterranis "habitables" per a magatzem i porteria.
FAÇANA :	Remarcant l'accés i la composició amb un eix central de simetria, sobresurten les dues plantes amb tribuna valorant més la resta de la façana pel tipus d'agripació i formes dels forats i balconades.
INTERIOR :	Portals amb arrimadors de marbre esgrafiat, escales i paviment de marbre, fusteria modernista a la porteria i baranes, enrajorat valencia, estucats florals.
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Donant a la rambla, són la mostra de la "nova" tipologia d'eixample, qualificant el front d'edificacions provades amb dualitat amb la seqüència dels públics.
OBSERVACIONS :	Cas insòlit de repetició d'edificis.

MORFOLOGIA :	Situació en front urbà de l'eixample. Límit amb el casc antic.
TIPOLOGIA :	Edificis entre mitgeres.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega i coberta a la catalana.
MATERIALS :	Pedra obra arrebossada, pedra artificial, balconades de forja i persianes de llibret, vidrieres de colors.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Pèrdua a la façana d'elements ornamentals.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Humitats, patis obsolets, caiguda d'arrebossats, destrucció d'interiors i d'elements ornamentals.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Baixos oficines i vivendes.
RÈGIM DEL SÒL :	Sòl urbà. 2. Eixample. PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-32.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. Inventari obert d'arquitectura espanyola contemporània. MOPU.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASES NOVES. HA 1009.

VALORACIÓ. Element important per l'insòlita repetició seriada d'un tipus edificatori que dins del modernisme és una proposta de l'edificació residencial al Passeig de Boters. El tractament estilistic i l'escala de l' actuació són paràmetres que contribueixen al caràcter i imatge del Passeig. contenedor de valors històrics i artístics com el present.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Textura. Cromatisme. de les façanes al Passeig.
	Respectar	Estructuració funcional general.
INTERIOR :	Respectar	Textura. Formalització. Cromatisme. dels vestíbuls d'accés
ENTORN		Les edificacions mitgeres
USOS PREFERENTS		Residencial Oficina

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

CASA XAMMAR. HA 1010.



SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

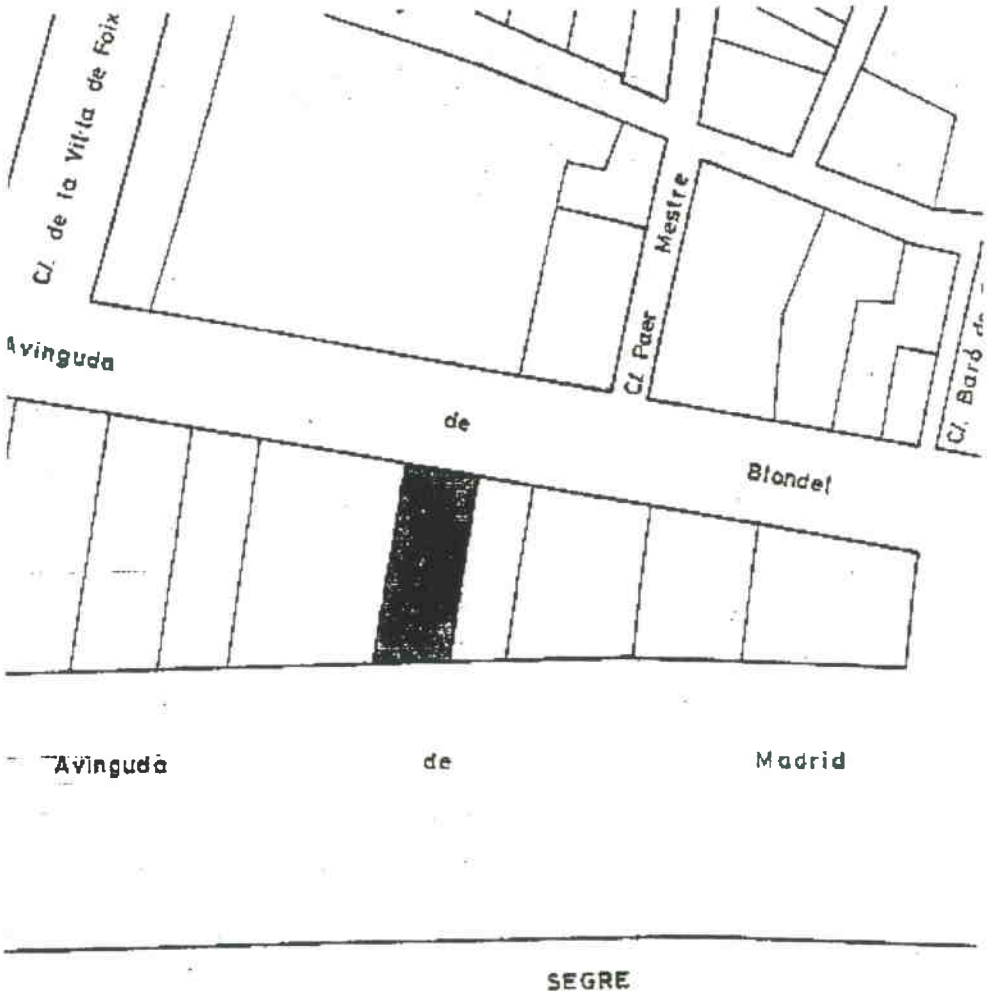
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA XAMMAR. HA 1010.

SECRETARIA DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Avda. Blondel, 9.
CADASTRE : P-02. M-55. P-9.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

CASA XAM-MAR. HA 1010.

ÈPOCA :	1920-1950.
AUTOR :	Francesc de P. Morera i Gatell.
ESTIL :	Modernisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici compacte amb pati lateral de planta baixa i quatre plantes pis tancat per dues façanes i mitgeres.
FAÇANA :	Amb dos eixos compositius, un remarcant l'accés i pati posterior i l'altre emfatitzant la vivenda amb una tribuna a la planta principal. Cos afegit.Edifici tancat per un rafec.
INTERIOR :	Estret i allargassat pati central amb escales incloses i estucats de frisos en baix relleu.Quadres en relleu sense pintar.
ELEMENTS :	Porta d'entrada donava accés als carruatges a un pati que s'allargava fins gairebé final de la planta. Tribuna finestres, garlandes i encoixinats de pedra.
ENTORN :	Edifici que forma part d'una maçana allargada que remata lateralment en Banc d'Espanya. i Monte Pio.
OBSERVACIONS :	A la maçana on s'inclou l'edifici s'hi troben molts edificis d'interès, però globalment, des del punt de vista morfològic, és una maçana caòtica, en fron al riu.

MORFOLOGIA :	Inclòs a una illa de cases de l'eixample al front urbà amb el casc antic.
TIPOLOGIA :	Vivenda entre mitgeres.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega i coberta de teula àrab.
MATERIALS :	Pedra, pedra artificial, arrebossat, balcons de forja. i tribuna vidriada.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	En principi només tenia dues plantes. Al 1950 s'afegiren els dos pisos de damunt i fa més poc, un bar ha alterat tot un costat de la planta baixa.
IL.LUMINACIÓ :	Dolenta al celobert. Bona a les façanes.
VENTILACIÓ :	Dolenta al celobert. Bona a les façanes.
SERVEIS :	Tots els urbans a l`abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Mitja.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Vivendes i cafeteria.
RÈGIM DEL SÓL :	Sól urbà 1. Casc antic.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	Canvi d'ús dels baixos comercials-magatzems per cafeteria.
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-37.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA XAM-MAR. HA 1010.

VALORACIÓ

Edifici modernista de l'any 1920 que tenia dues plantes d'alçada i fou remuntat respectuosament l'any 1950 (remuntada feta amb la suficient sensibilitat que permet llegir la façana com unitaria).

Interiorment son apreciables les parts publiques de l'edifici: pati interior amb planta baixa i nuclis d'accés. Tenen certa qualitat els detalls d'ornamentació que si produeixen en aquest interior.

Aquest element forma part d'un front urba on hi predominen una serie de façanes d'acceptable qualitat arquitectonica. Disortadament dos edificis dels ultims anys han malmes part de la qualitat d'aquest front urba.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Textura. Cromatisme. de la façana a Blondel.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general.
ENTORN :		Edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Residencial Comercial Oficines

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

CASA BAIXADA TRINITAT - RAMBLA FERRAN. HA 1011.

Vista general.



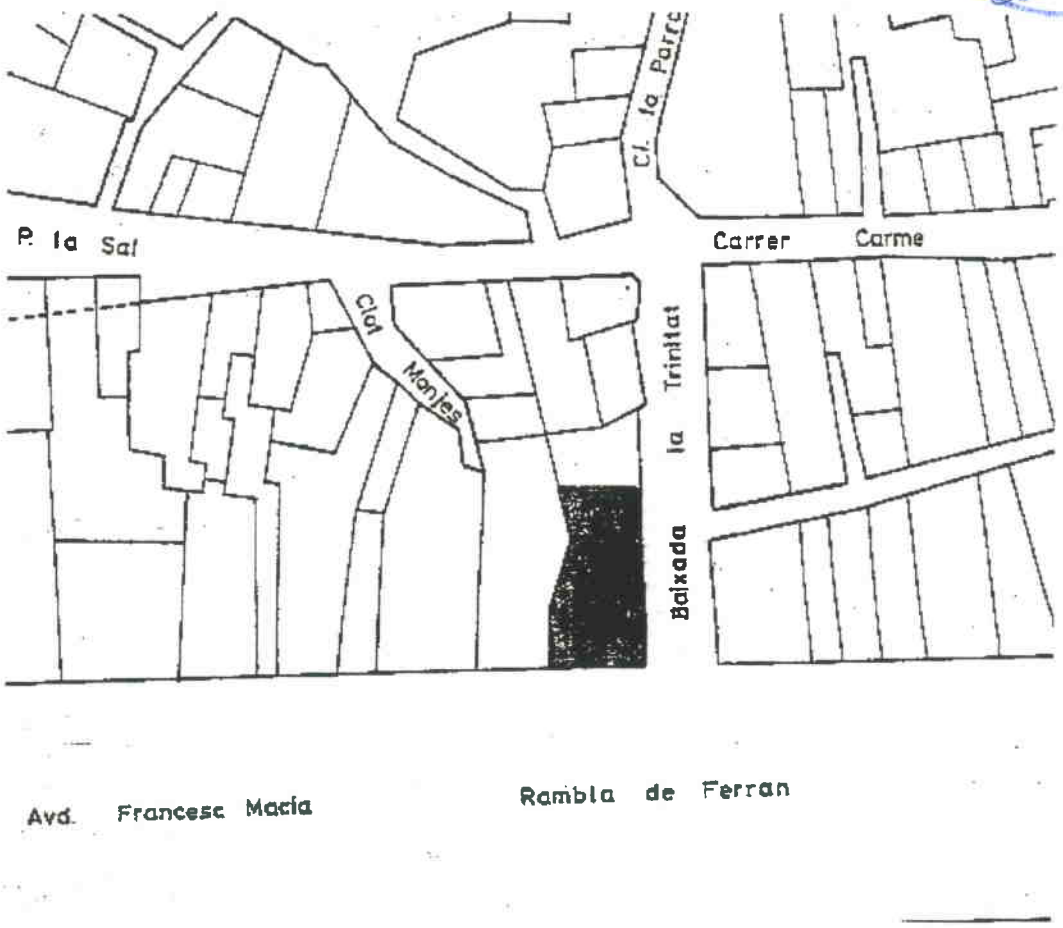
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA BAIXADA TRINITAT - RAMBLA FERRAN. HA 1011.

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Rambla de Ferran

CARRER O PLAÇA : Cantonada : Baixada Trinitat - Rambla Ferran

CADASTRE : P-02, M-3d, P-23

ACCÉS : Peatonal i rodada

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA BAIXADA DE LA TRINITAT- RAMBLA DE FERRAN. HA 1011

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

ÈPOCA :	1905.
AUTOR :	Josep Florensa.
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici compacte de planta baixa i quatre pisos.
FAÇANA :	Tractament de pell plana amb ritme constant de balco nades decreixents. tancades pel ràfec de l'edifici que segueix l'alçada i alineació de la Rambla.
INTERIOR :	---
ELEMENTS :	Balconades de forja, motllures senzilles emmarcant els llindars dels forats. persianes venecianes, reixes als forats de la baixada de la Trinitat.
ENTORN :	Bo, per la Rambla de la ciutat, amb característiques històriques ambientals i conexió amb l'eix comercial.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Inclòs en front urbà límit de la trama de casc antic i eixample.
TIPOLOGIA :	Edifici de vivendes entre mitgeres i amb cantonada.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega amb coberta plana i a dues aigües.
MATERIALS :	Obra de totxo arrebossada amb balconades de ferro, coberta a la catalana i teula àrab.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Baixos transformats amb aplacats a la façana i remodelats interiorment.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bon estat de la façana restaurada.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Baixos comercials, oficines i vivendes el reste.
RÈGIM DEL SÒL :	Sòl urbà - 1. Casc antic. PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	Terciarització de les vivendes per oficines.
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-15.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA BAIXADA DE LA TRINITAT- RAMBLA DE FERRAN. HA 1011.

VALORACIÓ. Edifici de vivendes senzill i característic de la Rambla al mateix temps que ben composat arquitectònicament amb preocupacions urbanes per a solucionar adequadament la cantonada a un passeig de gran significació per a Lleida. El seu tractament adequat tant a escala com a unitarietat en volum i deixant la ornamentació pels elements secundaris com ràfecs, balconades, reixes i forats fa que sigui un exemple de solució d'edifici no representatiu amb un entorn urbà d'aquestes característiques.

La solució arquitectònica, per tant, és més acurada per la seva situació en cantonada privilegiada en aquest passeig i no entrar en competència amb la representativitat d'altres edificis.

A conseqüència de l'anterior, el valor de l'edifici es troba en les condicions exteriors de definició arquitectònica de la Rambla.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Materials. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general.
ENTORN :		Edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficina. Comercial.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

CASA DE VIVENDES. HA 1012.



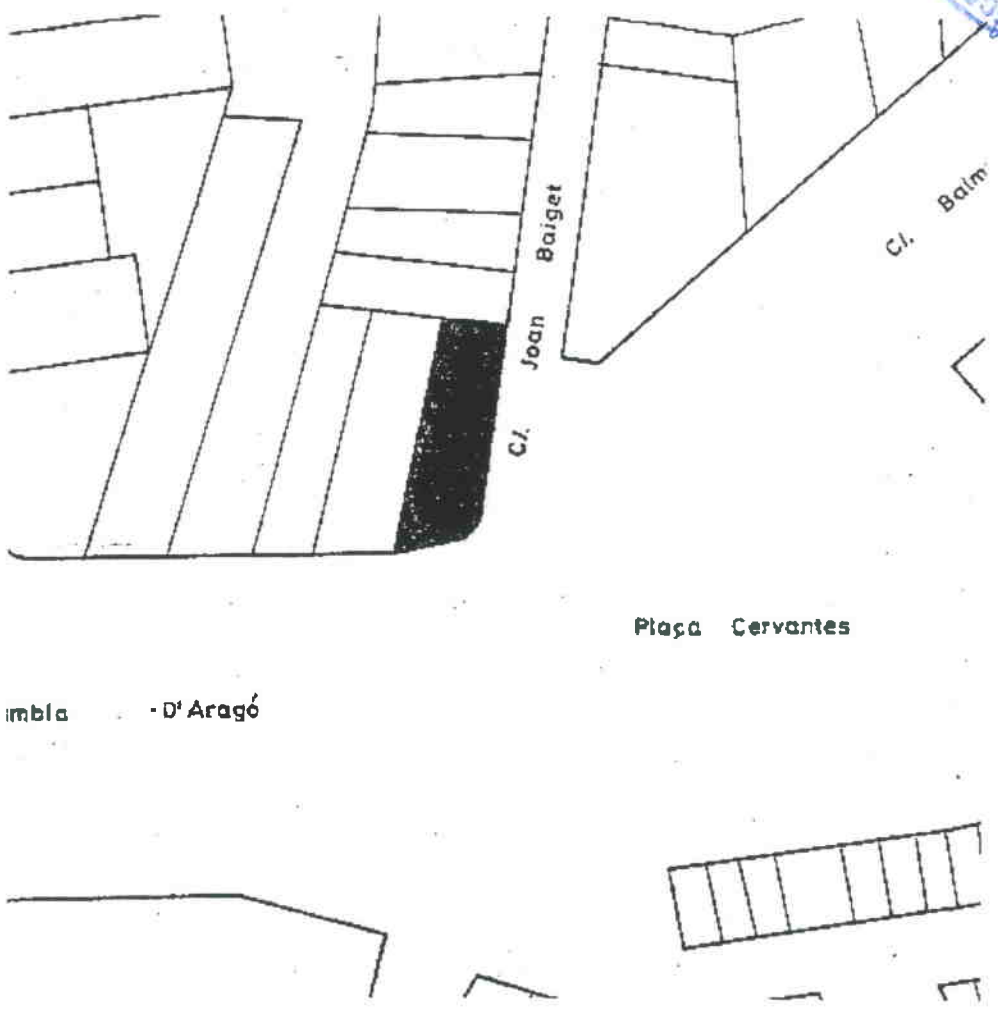
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA DE VIVENDES. HA 1012.

SECRETARIA DE L'EXCL. AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Eixample.
CARRER O PLAÇA : Rambla d'Aragó, cantonada, C/ Joan Baiget.
CADASTRE : P-01, M-58, P-26.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA VIVENDES. HA 1012.

ÈPOCA :	1931-1932.
AUTOR :	Antonio Cases Lamolla.
ESTIL :	Antihistoricisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici compacte de planta baixa i quatre plantes coronat a la cantonada per una mena de cúpula observatori.
FAÇANA :	Formalment es composta amb agrupacions verticals de dos a tres balcons amb balustre corregut a la planta pral. i cornisa que tant a l'editici, enfatitzant cant.
INTERIOR :	Arrebossat de la volta d'escales decorat.
ELEMENTS :	Motllures i elements singulars de pedra, porta d'accés i escales originals.
ENTORN :	Edifici definidor de la rotula de dues vies principals del primer cinturó de la ciutat, amb elements ur bans com el monolito i la plaça Cervantes, amb la singularitat de l'edifici estatal que tanca la Rambla.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Trama urbana de l ' eixample.
TIPOLOGIA :	Vivenda entre mitgeres.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega, forjat, revoltó i vigueta metalica.
MATERIALS :	Obra arrebossada amb pedra i pedra artificial, balconades de ferro, paviment de llosetes de marbre.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Baixos transformats i introducció de persiana americana.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l`abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bon estat de la façana dels pisos.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Baixos comercials i vivenda.
RÈGIM DEL SÓL :	Sól urbà. 2. Eixample. PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-13.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. Inventari obert d`arquitectura contemporànea MOPU.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA VIVENDES. HA 1012.

VALORACIÓ. Edifici que contempla el tema del gir de les dues façanes mitjançant un element de planta corba que es remata amb una torre vuitavada.

Altres aspectes remarcables de l'edifici són la seva composició, molt clara i estructurada, i l'ús d'un repertori formal practicament inèdit a Lleida ressó d'experiències antihistoriciste.

És molt interessant de remarcar la simplificació d'elements decoratius, el tractament unitari que rep la façana trencant amb les concepcions que degradaven volum i decoració en alçada. L'ús de la balconada amb balustres al primer pis no altera la idea general de l'edifici.

Tot i aquest tractament unitari, l'editici no perd la possibilitat de convertir-se en peça urbana important a través del mecanisme de gir i el remat d'aquest.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Textura.
		de les façanes.
	Respectar	Volum.
		a la resta.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general.
	Respectar	Estructura portant.
ENTORN :		Mitgeres adjacents.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficines.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA PLUVINS. HA 1013.

Façana al Passeig de Ferran.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA PLUVINS. HA 1013.

Façana al carrer Remolins.

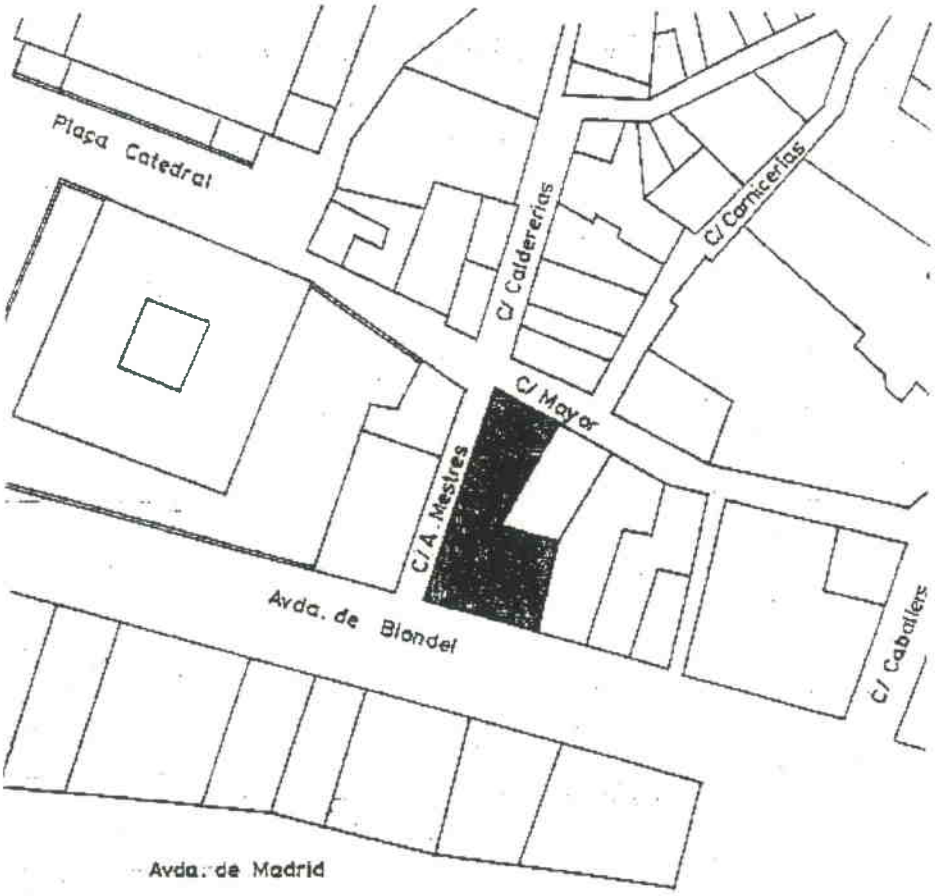


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA PLUVINS. HA 1013.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Eixample.
CARRER O PLAÇA : Rambla de Ferran. - C/. Cardenal Remolins.
CADASTRE : P-02. M-5H. P-7.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA PLUVINS. HA 1013.

ÈPOCA :	1929 ?.
AUTOR :	Francesc P. Morera i Gatell.
ESTIL :	Noucentisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici amb planta baixa de gran alçada i amplia planta pis que llibera una terrassa a façana.
FAÇANA :	Ritme modulat de portes, fent de socol de la planta damunt marcada per una balaustrada correguda,petita tribuna central. Balaus.superior damunt rafec que tanca l'edifici.
INTERIOR :	Important escala d'accés a la vivenda amb amples i altes habitacions com correspon a la vivenda del propietari.
ELEMENTS :	Piràmide truncada amb una garlanda,que divideix els balaustres de remat de l'edifici, seguint ritme mòdul planta baixa.
ENTORN :	Bo,per la Rambla de la ciutat amb característiques històric-ambientals i connexió amb l'eix comercial.
OBSERVACIONS :	L'alçada actual queda desfasada de la nova ordenació de la Rambla que ha perdut l'antiga tipologia.

MORFOLOGIA :	Inclós a una maçana de l'eixample burgès.
TIPOLOGIA :	Edifici de vivenda i negoci propi entre mitgeres.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega i pilars, terrat a la catalana i coberta amb vessants.
MATERIALS :	Pedra, pedra artificial, obra arrebossada i cobertes amb rajola del Vendrell i teula àrab.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Planta baixa reformada, perdia de la fusteria antiga amb fusteria i ròtuls superposats.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo, amb reformes totals a la planta baixa.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Baixos d'oficina i vivenda.
RÈGIM DEL SÓL :	Sól urbà, 2 Eixample, PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	Canvi als magatzems de ferro transformat en oficines bancàries.
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-41.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. "Inventari obert d'arquitectura espanyola contemporanea" MOPU.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA PLUVINS. HA 1013.

VALORACIÓ. L'edifici és l'única permanència a la Rambla de Ferran de la tipologia -històrica d'aquesta. d'edificacions que contenien. als baixos. el negoci familiar i damunt la vivenda.

Aquest valor històric-tipològic és l'essencial a part de la bona i valuosa arquitectura reflexada en els tractaments d'un programa singular de baixos excepcionalment de gran alçada. donada l'utilització de magatzem de ferros. al mateix temps que dona una imatge representativa de la residència del propietari.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

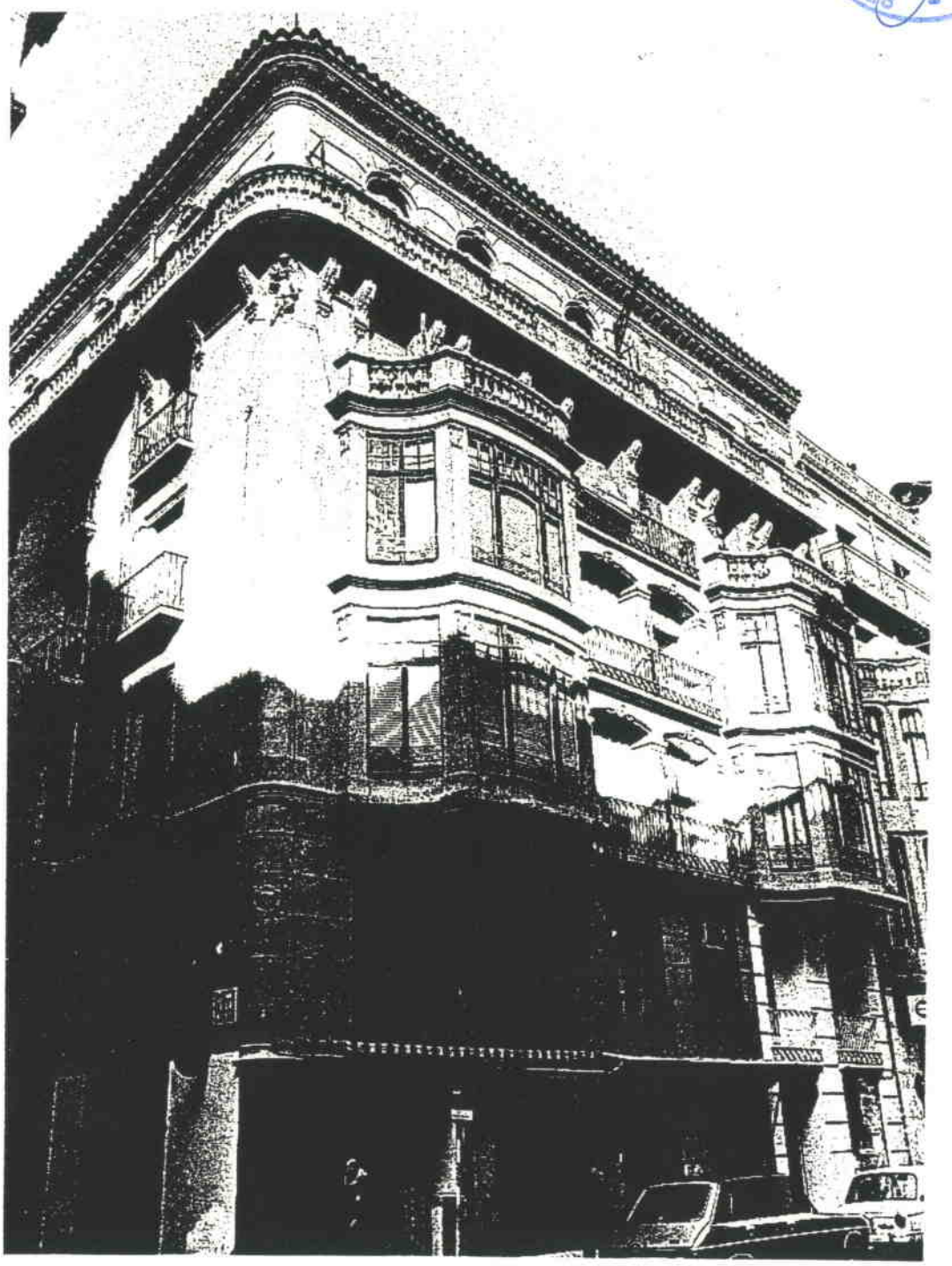
CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Formalisme arquitectònic. Materials. Textura.
	Respectar	Volum. de la façana a Rambla de Ferran.
ENTORN :		Edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficina. Comercial

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

EDIFICI DE VIVENDES. HA 1014.



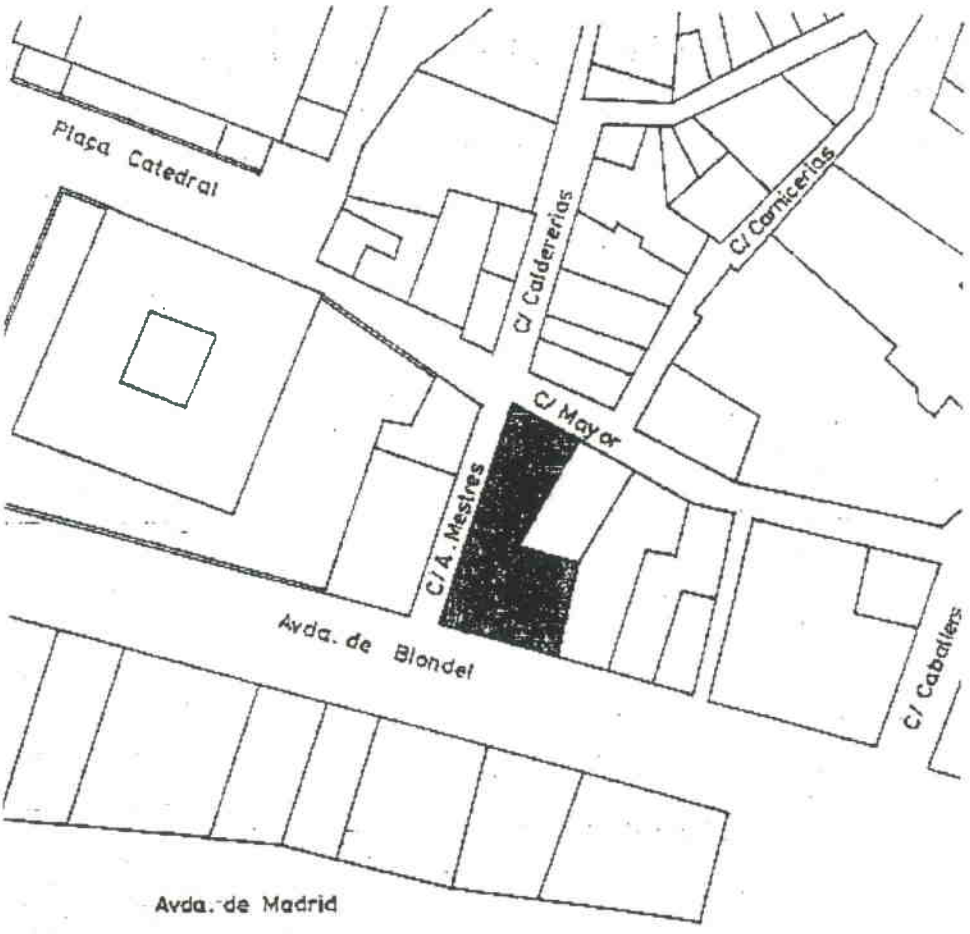
SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

EDIFICI DE VIVENDES. HA 1014.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Avda. Blondel - Alcalde Mestres - Major, 53.
CADASTRE : P-02, M-8, P-1.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA DE VIVENDES. HA 1014.

ÈPOCA :	1878-1919.
AUTOR :	---
ESTIL :	Historicisme de base clàssica.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Bloc de frisos de planta baixa i cinc nivells en volum compacte.
FAÇANA :	La part interessant façana avinguda Blondel amb 2 tribunes de 2 plantes que serveixen de terrat als pisos 4°. 5° nivell balco que recorre les tres façanes.
INTERIOR :	Escala central distribuint dos habitatges a cada nivell.
ELEMENTS :	Els balcons com la barana dels terrats es fet amb balustres en forma de pera
ENTORN :	L'Avinguda Blondel i el C/. Major per la seva imatge urbana. Entre en relació amb el casal de la Joventut Republicana.
OBSERVACIONS :	A la planta baixa queda dins la botiga Maria Columna (avinguda Blondel) floristeria (Major) arcs originals medievals.

MORFOLOGIA :	Trama urbana del casc antic fent front amb el primer exemple.
TIPOLOGIA :	Edifici entre mitgeres amb doble cantonada.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Parets de carrega i forjats isostàtics.
MATERIALS :	Fabrica de totxo, pedra.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Transformacions als baixos comercials.
IL.LUMINACIÓ :	Bona a Blondel. Deficient als altres carrers.
VENTILACIÓ :	Mitjana.
SERVEIS :	Molts anticuats.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Deficient.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Comercial, vivenda i oficina.
RÈGIM DEL SÓL :	Sól urbà. Casc Antic I. PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	---
DOCUMENTACIÓ :	---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA DE VIVENDES. HA 1014.

VALORACIÓ. Edifici de molt clara configuració urbana en la seva composició que donen una façana representativa a l'Avinguda de Blondel. Soluciona la doble cantonada amb perfecció i composa tot el front del carrer Alcalde Mestres tot això dins d'una unitat remarcada per la balaustrada i el rafec de l'ultim nivell.

La relació estilística i configuradora que estableix,junt amb el casal de Joventut Republicana situat en la cantonada d'enfront, és un valor conjunt cara a la imatge, escola i determinació d'aquest indret urbà, plenament identificat pels seus edificis.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general.
ENTORN :		Edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficina Comercial

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA MONTULL. HA 1015.

Carrer Democràcia cantonada Ferran.

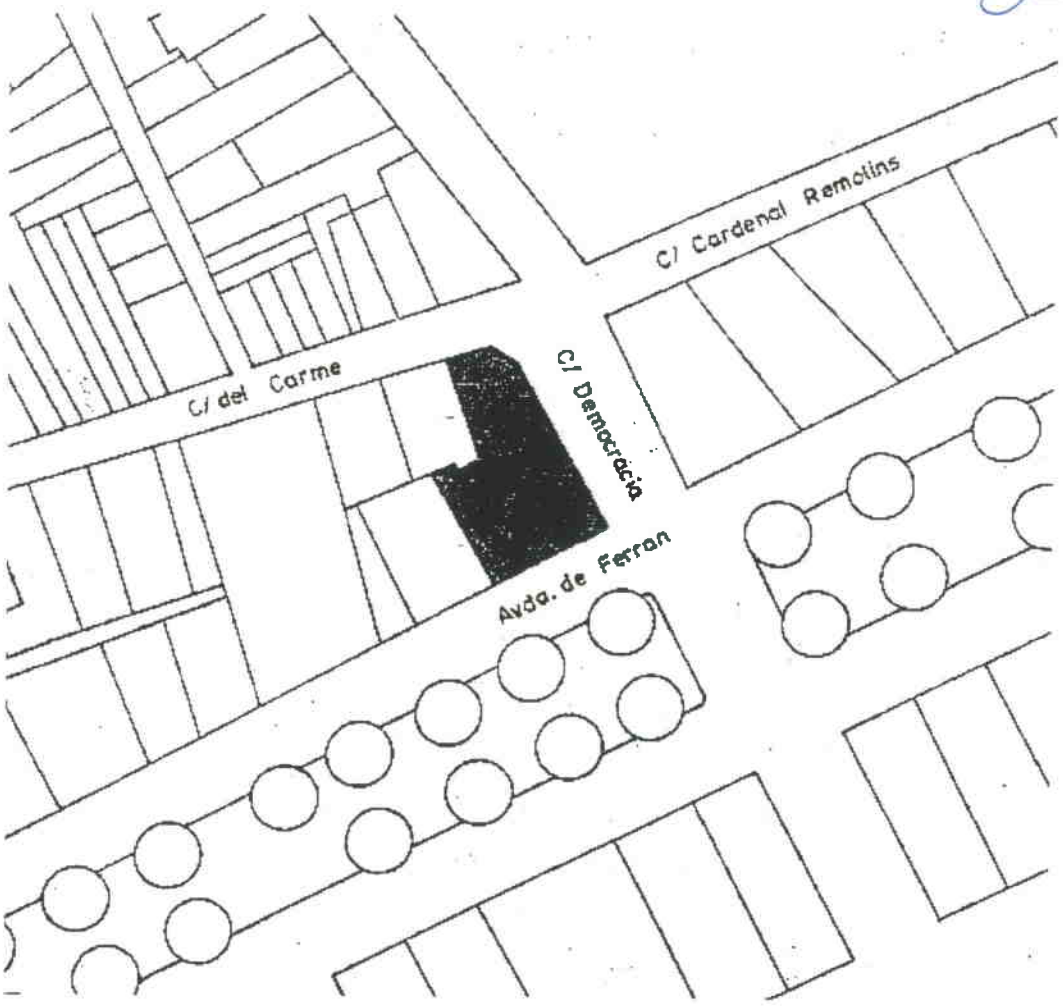


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA MONTULL. HA 1015.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Rambla Ferran, cantonada, C/. Democràcia - C/. Carme.
CADASTRE : P-02, M-3G, P-27 - 29.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA MONTULL. HA 1015.

ÈPOCA :	Primer terç de segle XX.
AUTOR :	Historicisme de base clàssica.
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici de planta baixa i quatre nivells amb terrassa amb solució de cantonada resolta amb rotondes cilindriques.
FAÇANA :	L'edifici presenta tres façanes amb rotondes cilindriques que fan de cantonada. A cada façana hi ha una tribuna sobre 3 nivells que serveix de terrassa al 4.
INTERIOR :	Dues escales donen accés a les vivendes i despatxos.
ELEMENTS :	Hi ha elements de gran puresa clàssica com les columnes corínties, frontons, gerros amb flors, dentells, templet no acabat.
ENTORN :	Figura arquitectònica molt important dins la Rambla de Ferran. La Rambla configura d'una manera molt important tota aquesta zona.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Edifici inclos dins trama urbana del casc antic, fent front amb l'eixample.
TIPOLOGIA :	Edifici entre mitgeres amb doble cantonada formant un front de masana.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Parets de carrega i forjats.
MATERIALS :	Aplacats de pedra, fàbrica de totxo, pedra i formigó armat.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Han desaparegut els remots de les rotondes.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Vivendes plurifamiliars i oficines i comercial.
RÈGIM DEL SÒL :	Sòl urbà. I Casc antic PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	---
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA MONTULL. HA 1015.

VALORACIÓ. **És un dels edificis que per la qualitat arquitectònica caracteritza a la Rambla de Ferran, molt més per la situació en doble cantonada que configura un front de maçana complert i que enllaça dos situacions urbanes diferents, com a límit del casc antic en aquest punt.**

Quan al tractament arquitectònic és dels edificis que resten a la Rambla que no són de serveis però que donen imatge representativa i monumentalista, determinant per la seva composició formal de rotondes a les cantonades i balustres a la planta principal, que és un reflexe de la manera d'entendre l'arquitectura del seu temps.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general
ENTORN :		Edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficina. Comercial.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

CASA CROS. HA 1016.

Vista general des de Ferran.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA CROS. HA 1016.

CONSELLERIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Eixample.
CARRER O PLAÇA : Rambla Ferran - C/. de Vila Antònia.
CADASTRE : P-02, M-9 G, P-5.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA CROS. HA 1016.

ÈPOCA :	1920-1925.
AUTOR :	Manuel Casas Lamolla.
ESTIL :	Historicisme de base clàssica.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici de planta baixa, entresòl i cinc nivells amb terrassa, fent cantonada.
FAÇANA :	La façana més interessant és aquesta de la Rambla, amb una tribuna damunt tres nivells que serveix de terrassa al quart nivell. En la planta baixa hi ha pilastres que suporten els balcons, dues façanes.
INTERIOR :	Escala central distribuint les vivendes en cada nivell. Pati de llum interior.
ELEMENTS :	Per subratllar la cantonada hi ha una mena de torre quadrada amb finestrons. La balconada de la terrassa, és de balustres en forma de pera. Balconades ferro forjat les altres obertures.
ENTORN :	Important per la Rambla de Ferran, amb la seva plantació d'arbres i la seva perspectiva urbana.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Edifici inclòs dins la trama urbana d'eixample.
TIPOLOGIA :	Edifici de vivendes entre mitgeres fent cantonada.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Parets de càrrega amb forjats.
MATERIALS :	Pedra, fàbrica de totxo i ferro.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	---
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Vivenda plurifamiliar i oficines.
RÈGIM DEL SÒL :	Sòl urbà. Eixample.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	---
DOCUMENTACIÓ :	---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA CROS. HA 1016.

VALORACIÓ

És una arquitectura historicista de base clássica d'una correcta composició en façana, així com d'una gran disciplina a la trama urbana, dominant inclòs a la pròpia disciplina de l' element en petites concesions formals.

Són aquestes característiques les que fan que el mateix element sigui un dels relevants a l'hora de conformar la Rambla de Ferran, tant des del punt de vista morfològic, com de la composició arquitectònica, dels diversos edificis amb caràcter conformador el qual es l'únic que resta en aquesta banda de la Rambla.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

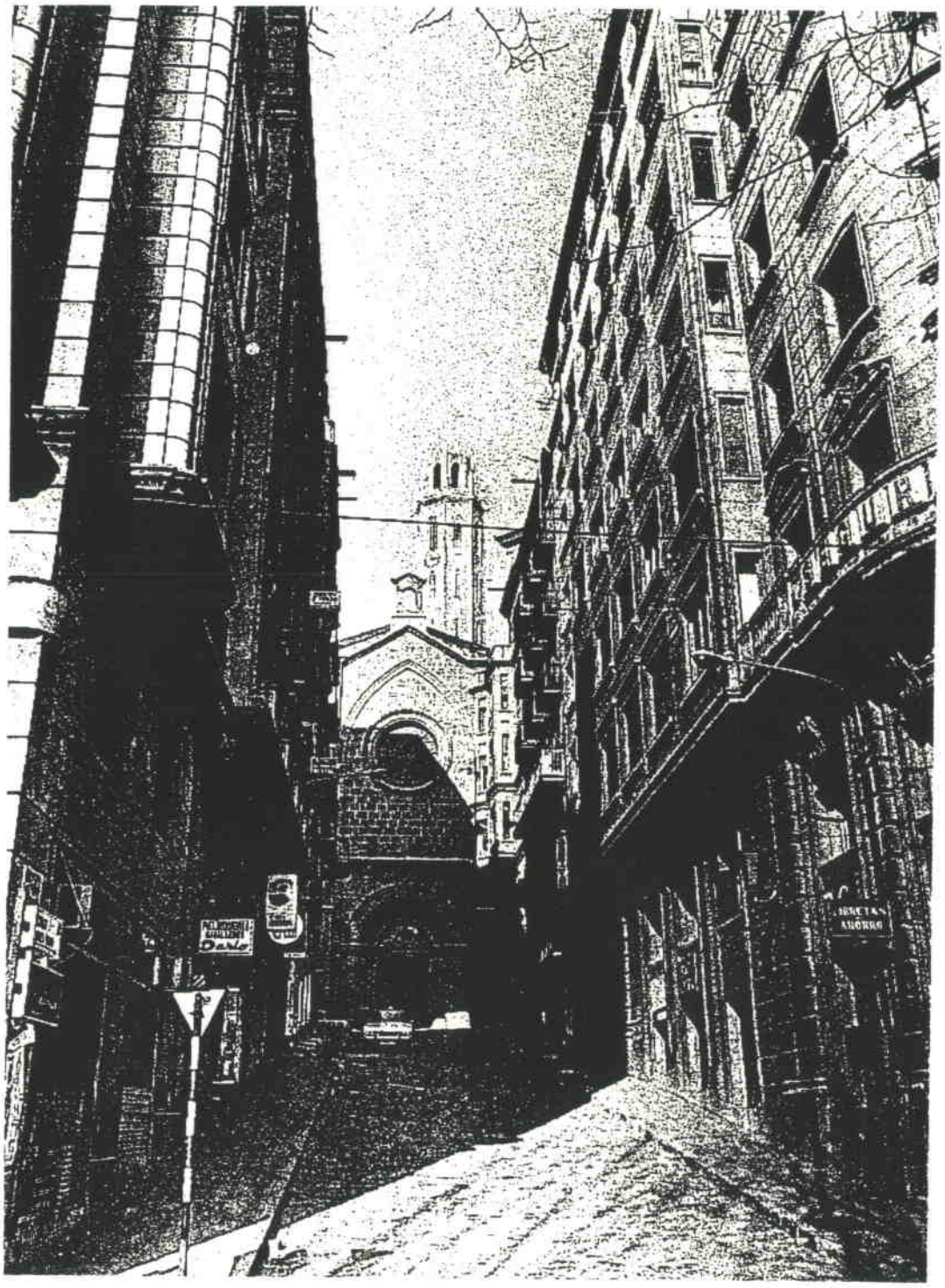
EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general. Estructura portant. Formalització.
ENTORN :		Edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficina. Comercial.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

BLOCS DEL CARRER DE SANTA MARTA. HA 1017.

Vista axial del carrer de Santa Marta.

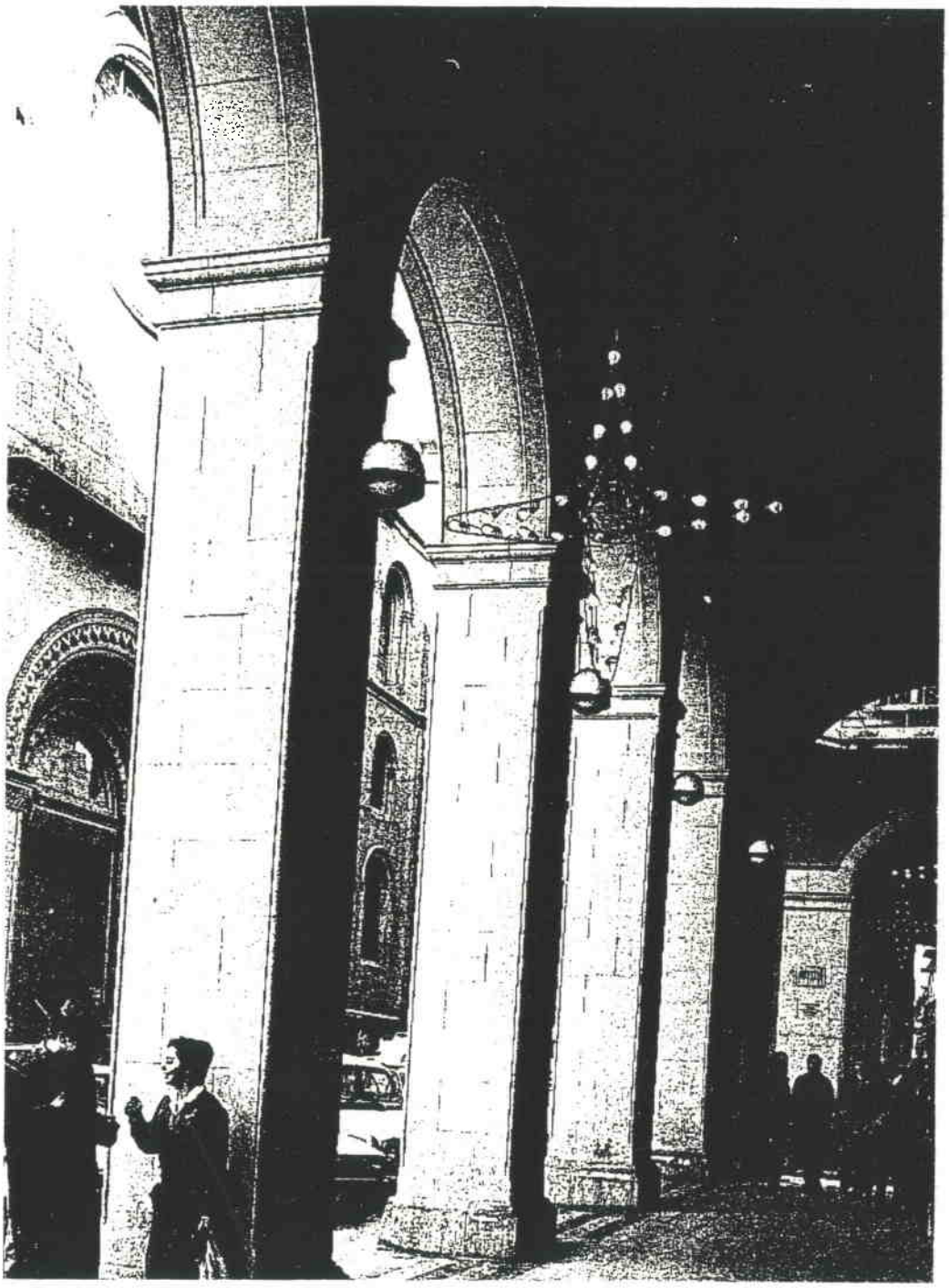


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

BLOCS DEL CARRER DE SANTA MARTA. HA 1017.

Porxos a la Plaça de la Sal.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

BLOCS DEL CARRER DE SANTA MARTA. HA 1017.

Cantonada a la Plaça d'Espanya.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

BLOCS DEL CARRER DE SANTA MARTA. HA 1017.

Cantonada a la Plaça de la Sal.

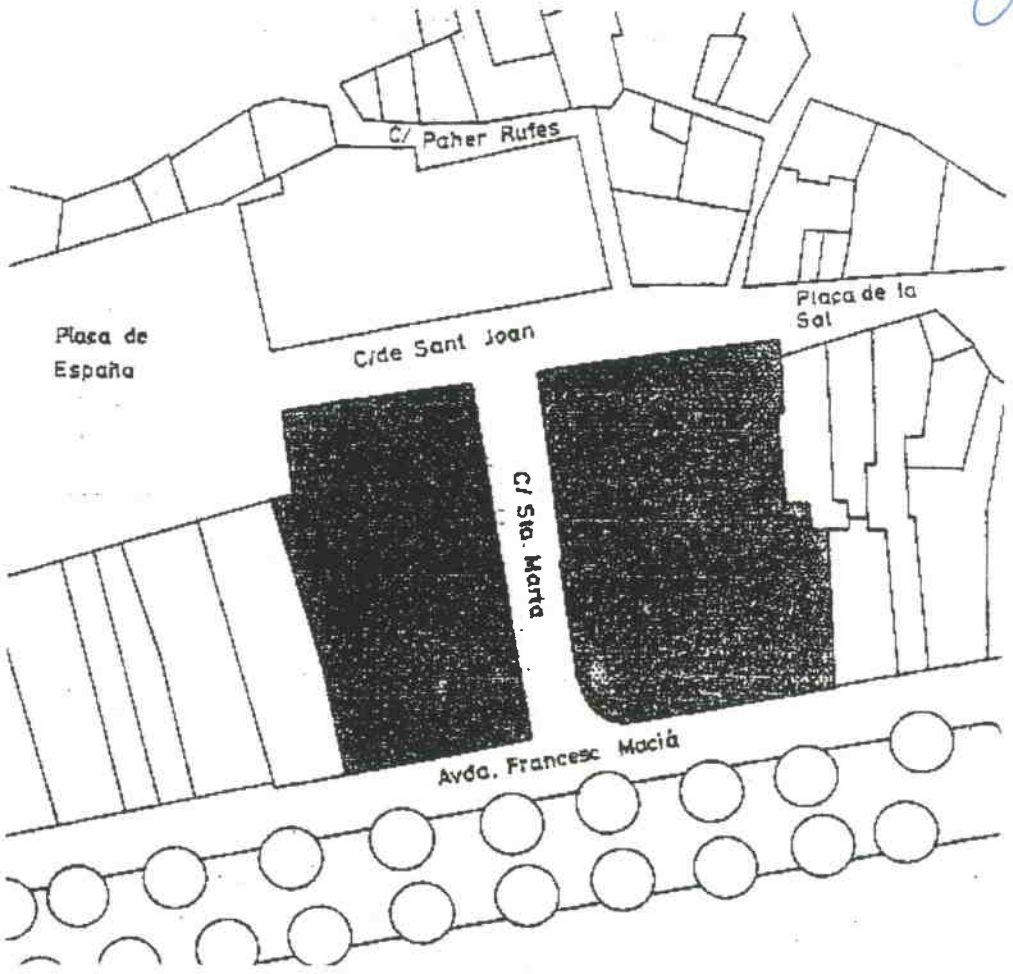


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

BLOCS DEL CARRER DE SANTA MARTA. HA 1017.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic. - Primer eixample.
CARRER O PLAÇA : Santa Marta. - Sant Joan. - Rambla Ferran.
CADASTRE : P - 02. M - 6C (P - 9 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15) M - 3D (P -1 - 2 - 3 - 4 - 24).
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

BLOCS DEL CARRER SANTA MARTA. HA 1017.

ÈPOCA :	1945.
AUTOR :	Remodelació urbana. Clavera i Reguart.
ESTIL :	Historicisme de base clàssica.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Conjunt d'edificis vinculats a la remodelació de trama del casc antic amb conexió estilística, definin el nou carrer St. Marta amb el front a Ferran i porxos.
FAÇANA :	Cal destacar els arcs de mig punt dels porxos i el diseny gral. del conjunt amb elements estilístics clàssisc i certs tractaments monumentalistes a Ferran.
INTERIOR :	---
ELEMENTS :	Destacant els porxos com qualificadors urbans i adequat al front del casc històric.
ENTORN :	L'actuació enllaça a l'eix principal del casc històric i la Rambla de Ferran. cinturó de circunval.lació d'aquest.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Casc antic. remodelació de trama urbana.
TIPOLOGIA :	Immobles entre mitgeres amb porxos interiors.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega i pilars. cobertures mixtes amb vessants i a la catalana.
MATERIALS :	Fàbrica de totxo, pedra i aplacats de pedra.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	---
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Vivendes. oficines. comercial.
RÈGIM DEL SÓL :	Sòl urbà Clau 1 i 2. Casc antic PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	Terciarització de les vivendes.
PROTECCIÓ ACTUAL :	---
DOCUMENTACIÓ :	Antecedents urbanistics POU 1957.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

BLOCS DEL CARRER SANTA MARTA. HA 1017.

VALORACIÓ. Valor com operació de remodelació de trama urbana del casc antic enllaçant dues situacions urbanes diferenciades (eix comercial-passeig de Ferran) corresponent al tipus d'operacions de sanejament de l'autarquia. que en aquest cas ha generat una nova situació assimilada per la trama urbana per les condiciones monumentalistas de la proposta (eix i la portalada de Sant Joan i campanar de la Seu Vella). Tot això ve reforçat per l'íntima conexió estilística de les edificacions que composen l'operació dins les corrents oficials de postguerra

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

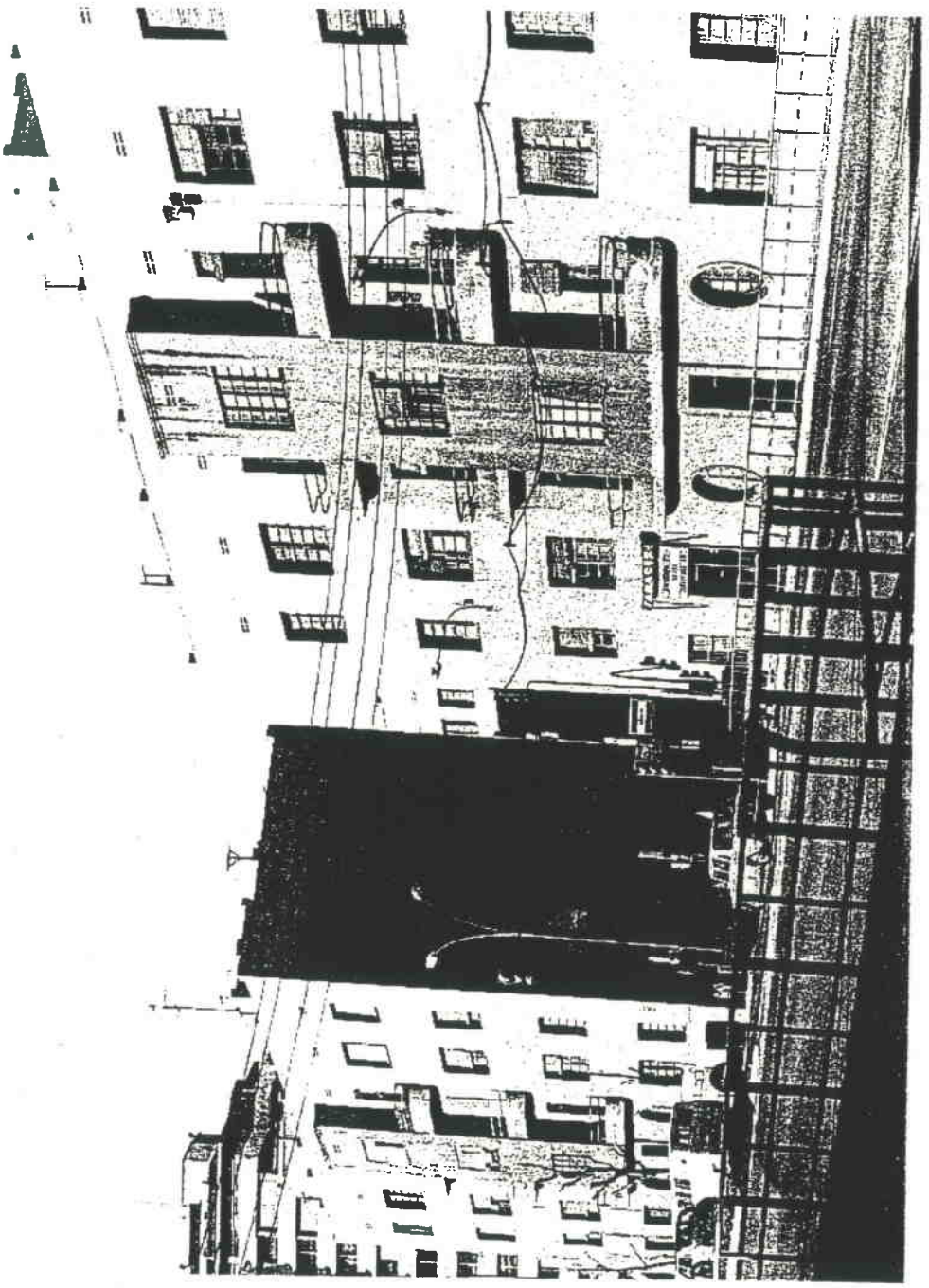
EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general.
ENTORN :		Les edificacions mitgeres.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Oficina. Comercial.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

BLOCS MILITARS. HA 1018.

Façanes a la plaça de l'Exercit.



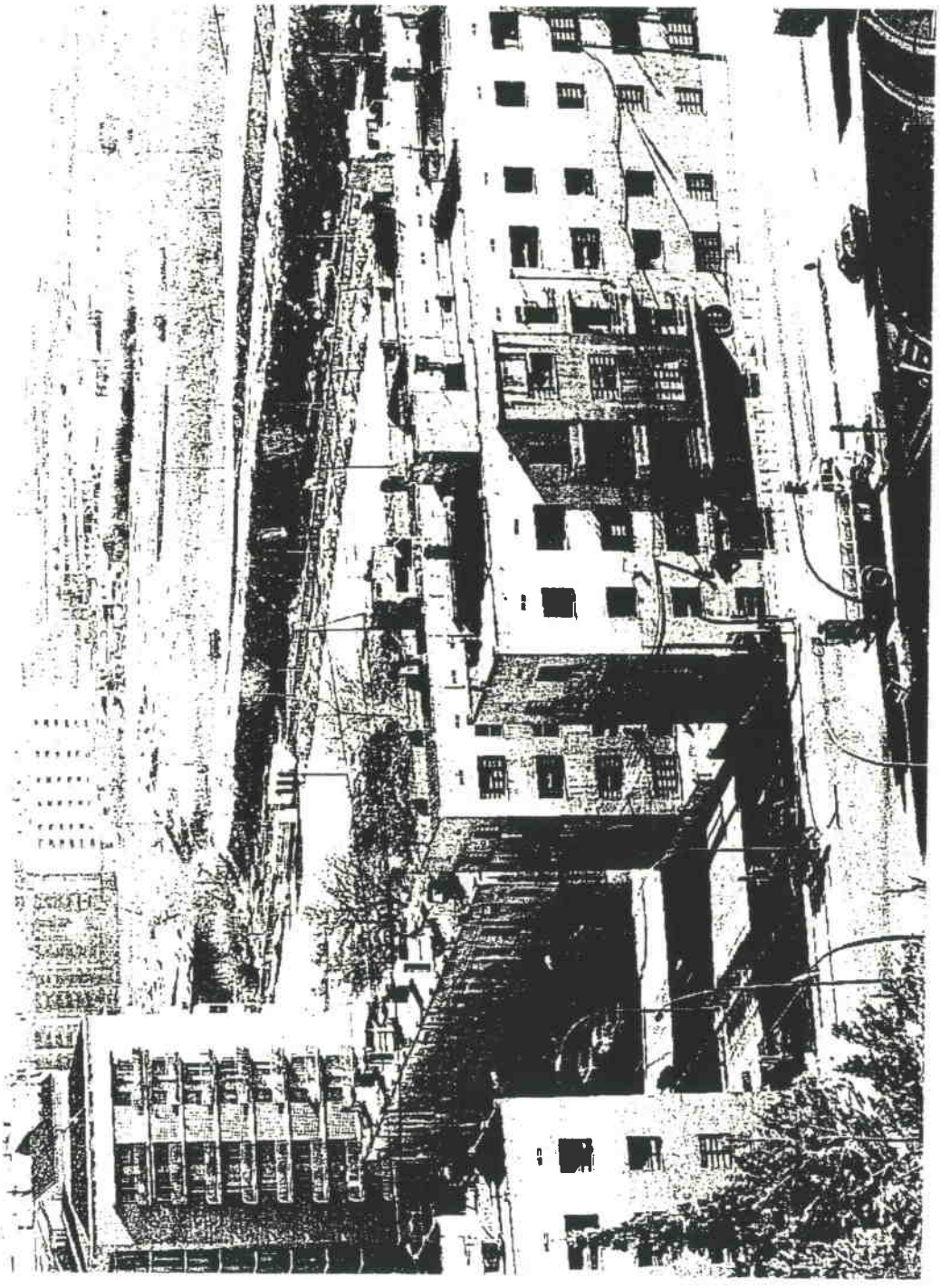
SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

BLOCS MILITARS. HA 1018.

Vista general.

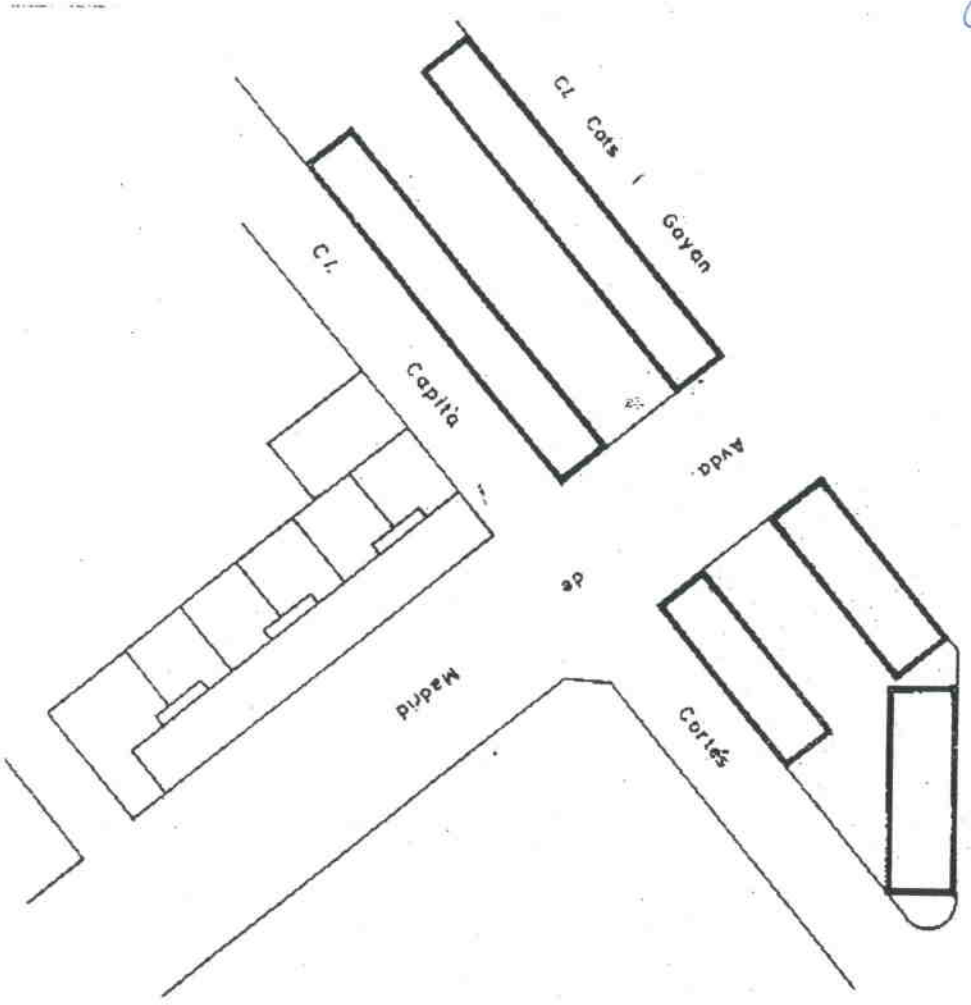


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

BLOCS MILITARS. HA 1018.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Eixample.
CARRER O PLAÇA : C/. Cots i Gayán. - C/. Capità Cortés.
CADASTRE : P - 01, M - 90 - 91.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

BLOCS MILITARS. HA 1018.

ÈPOCA : Postguerra (1940).
AUTOR : Niubó-Gordillo.
ESTIL : Racionalisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR : Conjunt de blocs de planta baixa i tres pisos.

FAÇANA : Tractament de pell plana emfatitzant l'accés i eix central per la tribuna i balcons afegits, finestres al reste de la façana sense remats ni ornaments, de cap tipus.

INTERIOR : ---

ELEMENTS : Fusteria amb ritme inodulat de remitjos de linees racionalistes.

ENTORN : Encapçalant una de les entrades de la Ciutat, amb grans visuals, defineixen una agrupació de gran sing ularitat.

OBSERVACIONS : Formen colunt amb les vivendes en filera catalogades en l'apartat a inventariar amb identificació I-15.

MORFOLOGIA : Conjunt singular al límit de l'eixample.

TIPOLOGIA : Blocs aïllats plurifamiliars.

SISTEMA CONSTRUCTIU : Murs de càrrega i cobertes planes.

MATERIALS : Obra arrebossada i terrats amb rajola del Vendrell.

EVOLUCIÓ FÍSICA : Pèrdua de dos blocs paral.lels al costat del riu, per la construcció de dos blocs de vivendes sense valor arquitectònic.

IL.LUMINACIÓ : Bona.
VENTILACIÓ : Bona.
SERVEIS : Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ : Arrebossats i interiors deteriorats.

PROPIETAT : Estatal.
RÈGIM D'ÚS : Residencial.
RÈGIM DEL SÒL : Sòl urbà. 4 C. Edificació segons anterior ord. volumètrica.
EVOLUCIÓ D'ÚS : ---

PROTECCIÓ ACTUAL : Inventari PGM C-42.
DOCUMENTACIÓ : Inventari AH COAC Lleida.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

BLOCS MILITARS. HA 1018.

VALORACIÓ. Aquestes edificacions són una de les poques mostres existents a Lleida del seu estil i la única si ens atenim al programa i a la magnitud del conjunt de l'obra.

Són de remarcar la correcció i la senzillesa en l'ús del repertori formal dels blocs Fet característic del racionalisme, estil arquitectònic d'avanguarda en el primer terç del segle, i que la guerra civil va aportar la seva propagació com a exponent del moviment modern.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general. Estructura portant.
ENTORN :		Les maçanes on estan inclosos.
USOS PREFERENTS :		Residencia.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA QUERALT. HA 1102.



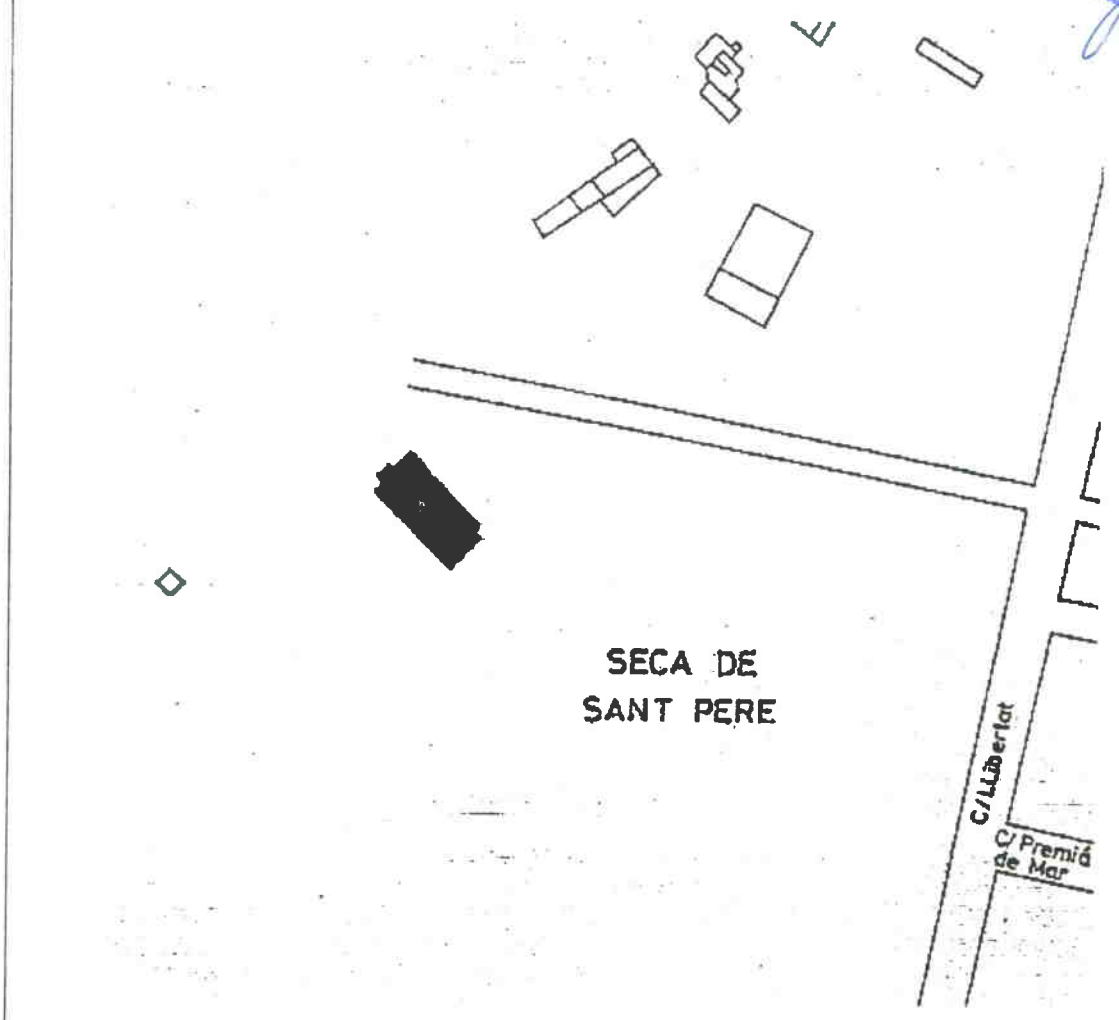
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA QUERALT. HA 1102.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Secà de Sant Pere.
CARRER O PLAÇA : ---
CADASTRE : P -DI 62.
ACCÉS : Rodada i peatonal.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA QUERALT. HA 1102.

ÈPOCA : 1910.
AUTOR : Queralt i Rauret (Constructor)
ESTIL : ---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR : Obra composada de volums sobreposats en diverses alçades, de dues a tres plantes organitzades entorn un volum central.

FAÇANA : Tractament compositiu on intervenen fonamentalment les cobertes en

INTERIOR : Es decorat en ceramica valenciana policromada, que representen escenes del camp.

ELEMENTS : ---

ENTORN : Element aillat en situació dominant en la linea de rafec del Seca, obtenint visuals panoramiques sobre la ciutat de Lleida i l'horta.

OBSERVACIONS : ---

MORFOLOGIA : Situació en cornisa del paisatge en proximidad a la zona periferica urbana de futur desenvolupament.
TIPOLOGIA : Vivenda aillada.

SISTEMA CONSTRUCTIU : Murs de carrega i forjats isostatics, cobertures en pendents pronunciades, de teula arab.

MATERIALS : Murs de tapia, columnes de totxo.

EVOLUCIÓ FÍSICA : ---

IL.LUMINACIÓ : Bona.
VENTILACIÓ : Bona.
SERVEIS : ---
ESTAT DE CONSERVACIÓ : Dolent, per trobarse en estat d'abandó .

PROPIETAT : Privada.
RÈGIM D'ÚS : No s'utilitza.
RÈGIM DEL SÓL : Sistema de parcs i jardins urbans. PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS : ---

PROTECCIÓ ACTUAL : Inventari PGM C-8.
DOCUMENTACIÓ : Inventari AH COAC Lleida.
Inventari obert d'arquitectura espanyola contemporànea. MOPU.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA QUERALT. HA 1102.

VALORACIÓ. Element d'interes, tant arquitectonic com paisatjistic donades les qualitats de situació en la cornisa de la terrassa del Seca de Sant Pere que el constitueix en fita paisatjistica i element singular d'aquest barri tant poc dotat d'arrels i imatges historiques per la seva recent evolució.

El tractament molt triturat dins la petita escola d'actuació el transforma en un element de molt interes arquitectonic que ve recolzat per l'ajut dels materials i elements secundaris que intervenent d'una manera molt important a la recreació de la forma.

Cal pensar en una possible recuperació de l'element pel barri donades les seves condicions urbanistiques i de tamany.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

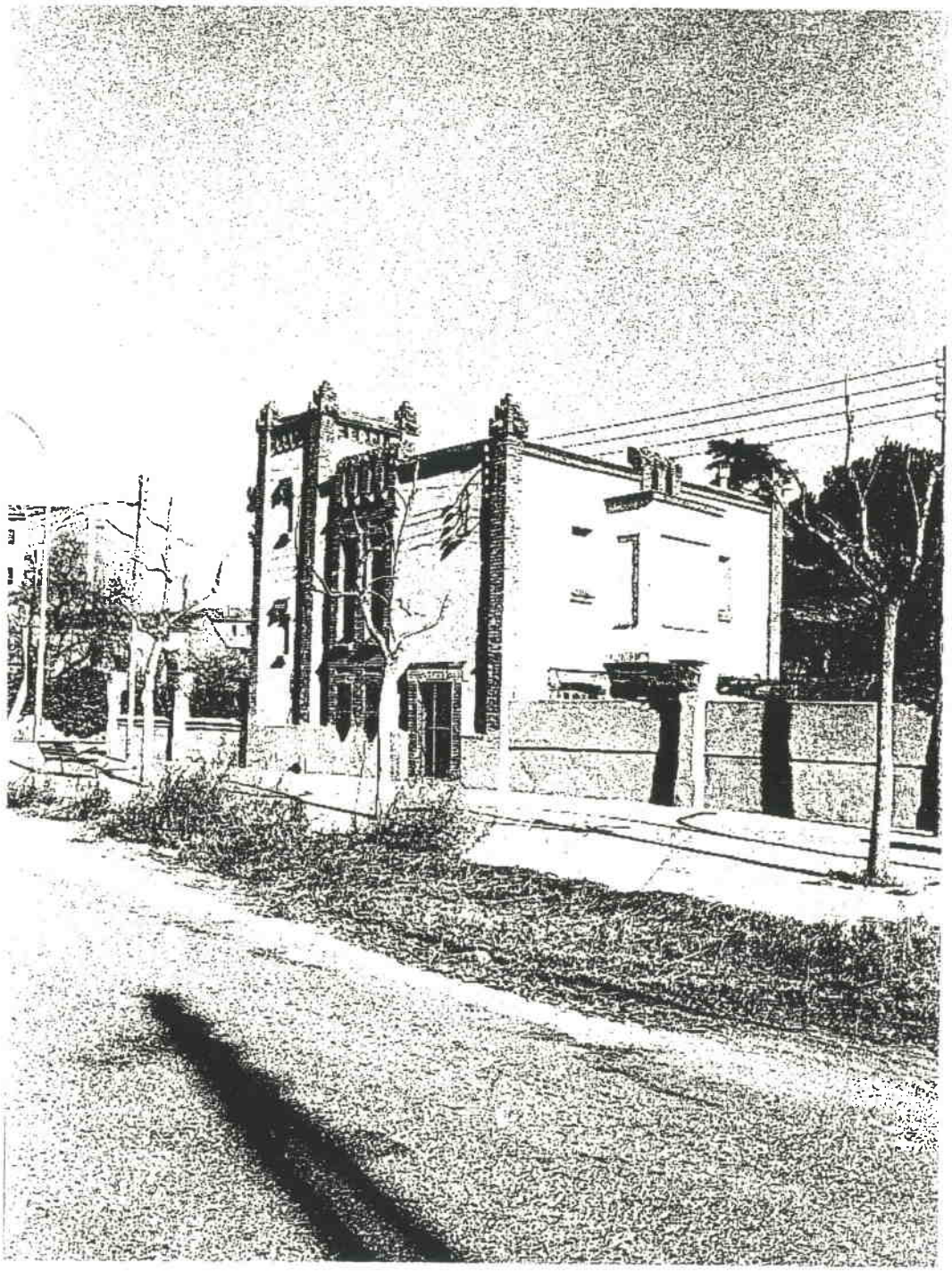
CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalització. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general. Estructura portant.
ENTORN :		Homotètica de 40 m.
USOS PREFERENTS :		Socio-cultural. Recreatiu.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

VILA REMEI. HA 1103.

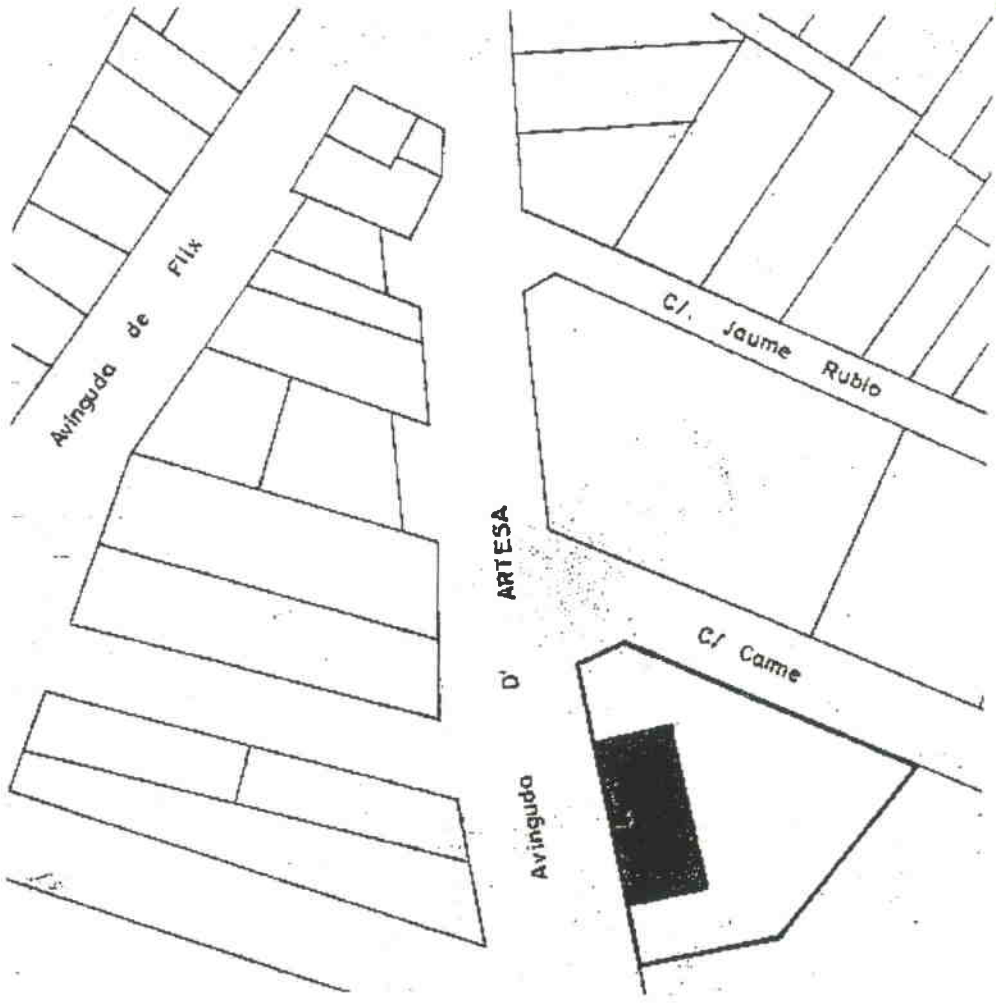


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

VILA REMEI. HA 1103.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : La Bordeta.
CARRER O PLAÇA : Cantonada : C/. Carmen. - Avda. Artesa. - La Bordeta.
CADASTRE : P-03, M-4C, P-8.
ACCÉS : Rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

VILA REMEI HA 1103

ÈPOCA :	Primers de segle
AUTOR :	---
ESTIL :	Modernisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici aïllat de planta baixa i pis, destacant una cantonada amb forma de torre.
FAÇANA :	De les quatre façanes destaca la cantonada amb forma de torre, emfatitzant l'acces principals tractant especialment els forats de la pell de les façanes.
INTERIOR :	---
ELEMENTS :	Remats de totxo a les cantonades i obertures. Pinacles a les cantonades.
ENTORN :	Encapçala el carrer amb xalets de principis de segle que definia La Bordeta com a zona de ciutat jardí, ofegat pel canvi de tipologia de l'entorn.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Ciutat jardí.
TIPOLOGIA :	Vivenda unifamiliar aïllada.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Estructura de murs de càrrega i fortjats de fusta .
MATERIALS :	Façana d'obra arrebossada, amb totxo vist als emmarcaments.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	---
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bon estat de la façana amb arrebossats restaurats.

PROPIETAT :	Particular.
RÈGIM D'ÚS :	Vivenda.
RÈGIM DEL SÓL :	Sol urbà.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	--
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-21.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

VILA REMEI. HA 1103.

VALORACIÓ. L'edifici d'estimable qualitat formal i fins i tot dins una trama de ciutat jardí, té el seu valor mes important precisament per la inclusió dins d'aquest context.

Dins aquest conjunt de xalets i patis ajardinats s'hi troben d'altres elements (edificis) interessants. Aquests elements uns pel seu estat de deteriorament i abandó i els altres per les disortades reutilitzacions sofertes han disminuit la importància que en el seu moment devia tenir el conjunt (de totes maneres sera interessant d'inventariar-lo)

El xalet de Vila Remei és pel seu bon estat de conservació i per no haver tingut reutilitzacions important el que es manté en millors condicions físiques i d'ús.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

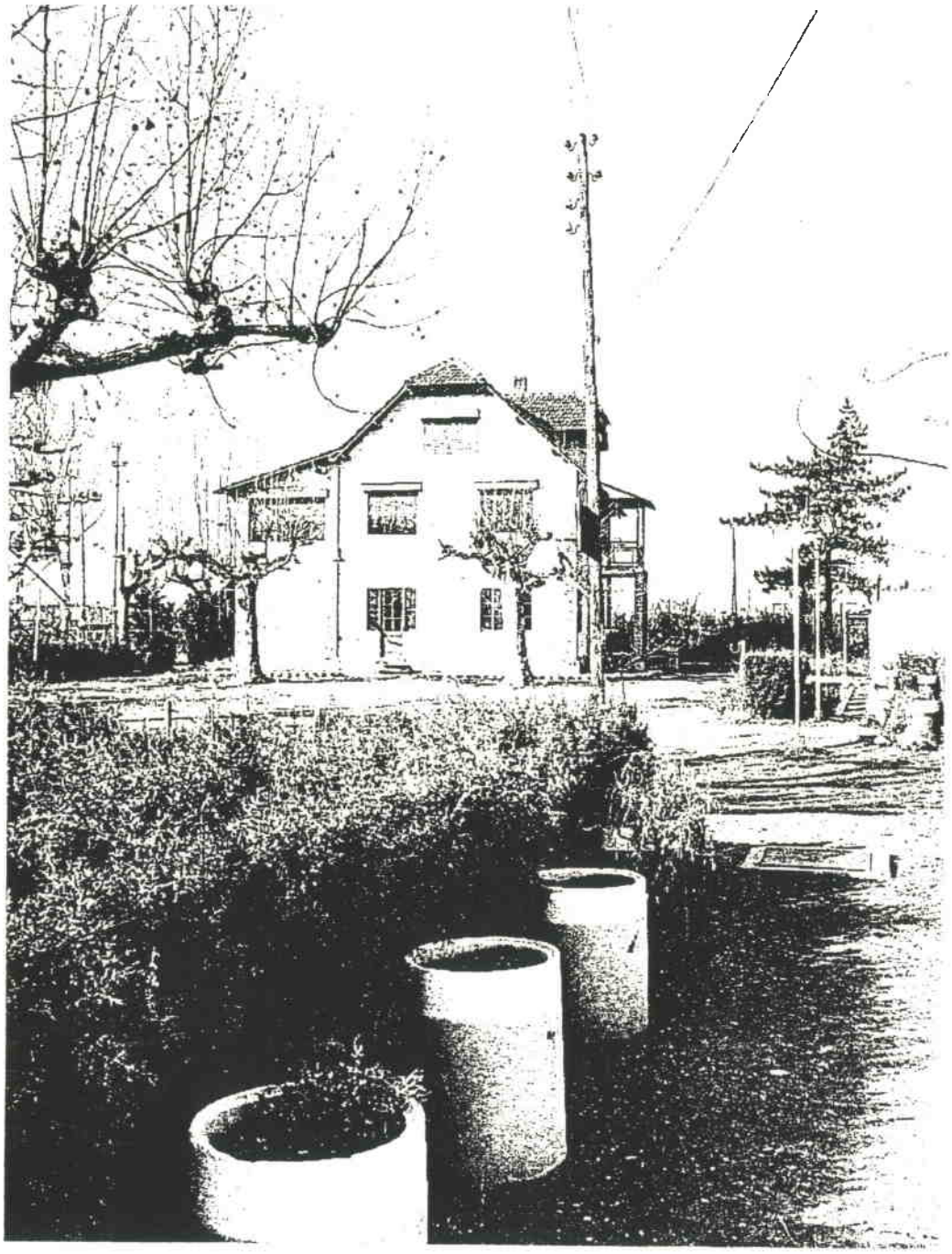
CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Textura.
	Respectar	Materials. Cromatisme.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general. Estructura portant.
ENTORN :		La maçana on s`inclou.
USOS PREFERENTS :		Residencial.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

XALET CANADIENSE. HA 1104.

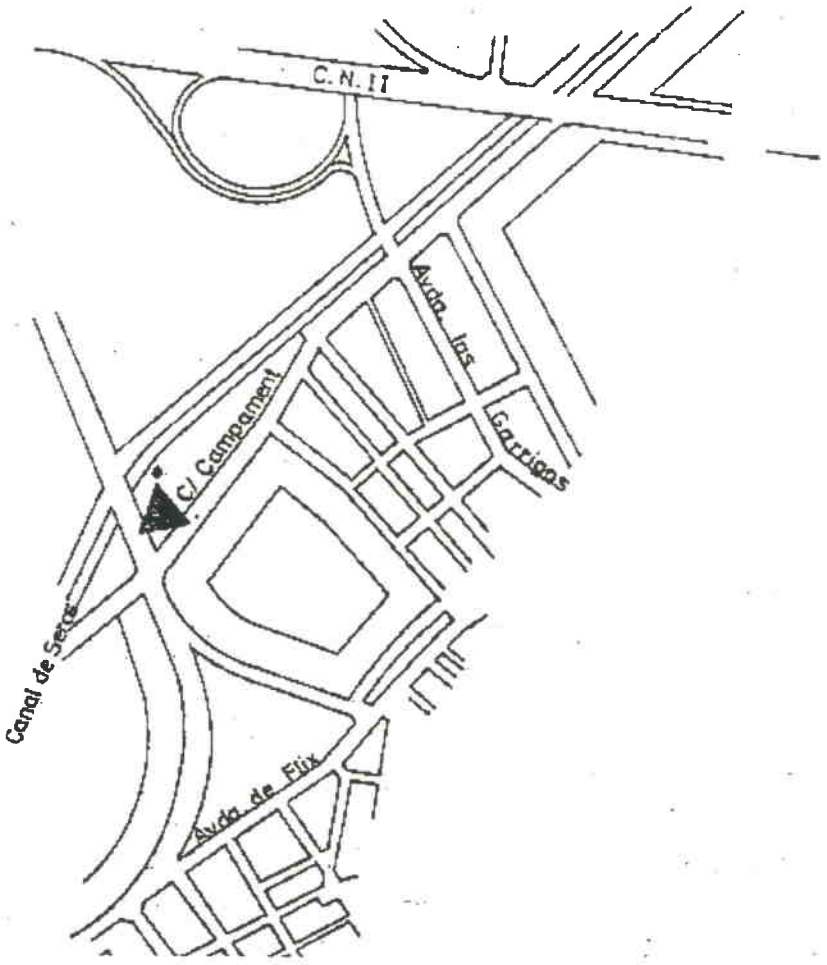


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

VILA REMEI. HA 1104.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : La Bordeta.
CARRER O PLAÇA : C/ Campament.
CADASTRE : ---
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

XALET CANADIENSE. HA 1104.

ÈPOCA :	1914.
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici compacte de planta baixa, planta pis i una planta de golfes.
FAÇANA :	Tractament de pell foradada amb finestres i balconades amb joc de cobertes d'estil nòrdic.
INTERIOR :	---
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Element aïllat en situació dominant del Canal de Seròs, amb visuals panoràmiques de l'horta i ciutat de Lleida.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Element singular aïllat inclós al sistema d'equipaments.
TIPOLOGIA :	Vivenda unifamiliar aïllada.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega i cobertes amb forta pendent.
MATERIALS :	Obra arrebossada, totxo vist, coberta de fusta i teula de ceràmica plana.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Cos lateral i balconades afegides.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo, malgrat els afegits .

PROPIETAT :	FECSA.
RÈGIM D'ÚS :	Vivenda.
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema de parcs i jardins urbans, PCM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C-30
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

EXCMO. AJUNTAMENT DE LLEIDA

XALET CANADIENSE. HA 1104.

VALORACIÓ. Element arquitectònic completament alié a la tradició arquitectònica autòctona portat aci per la companyia del Canal de Serós. Aquest fet es correspon amb l'aparició dels grans elements d'enginyeria civil i té un paral lel a les implantacions arquitectòniques del ferrocarril.

A valorar, doncs, al marge de les qualitats de l'element, l'importància d'aquests tipus de construccions com a reflexe d'un periode especialment actiu de les obres de serveis.

Paisatgísticament té importància la seva implantació en un lloc de atalaia damunt l'horta i a la vora del Canal d'Urgell.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

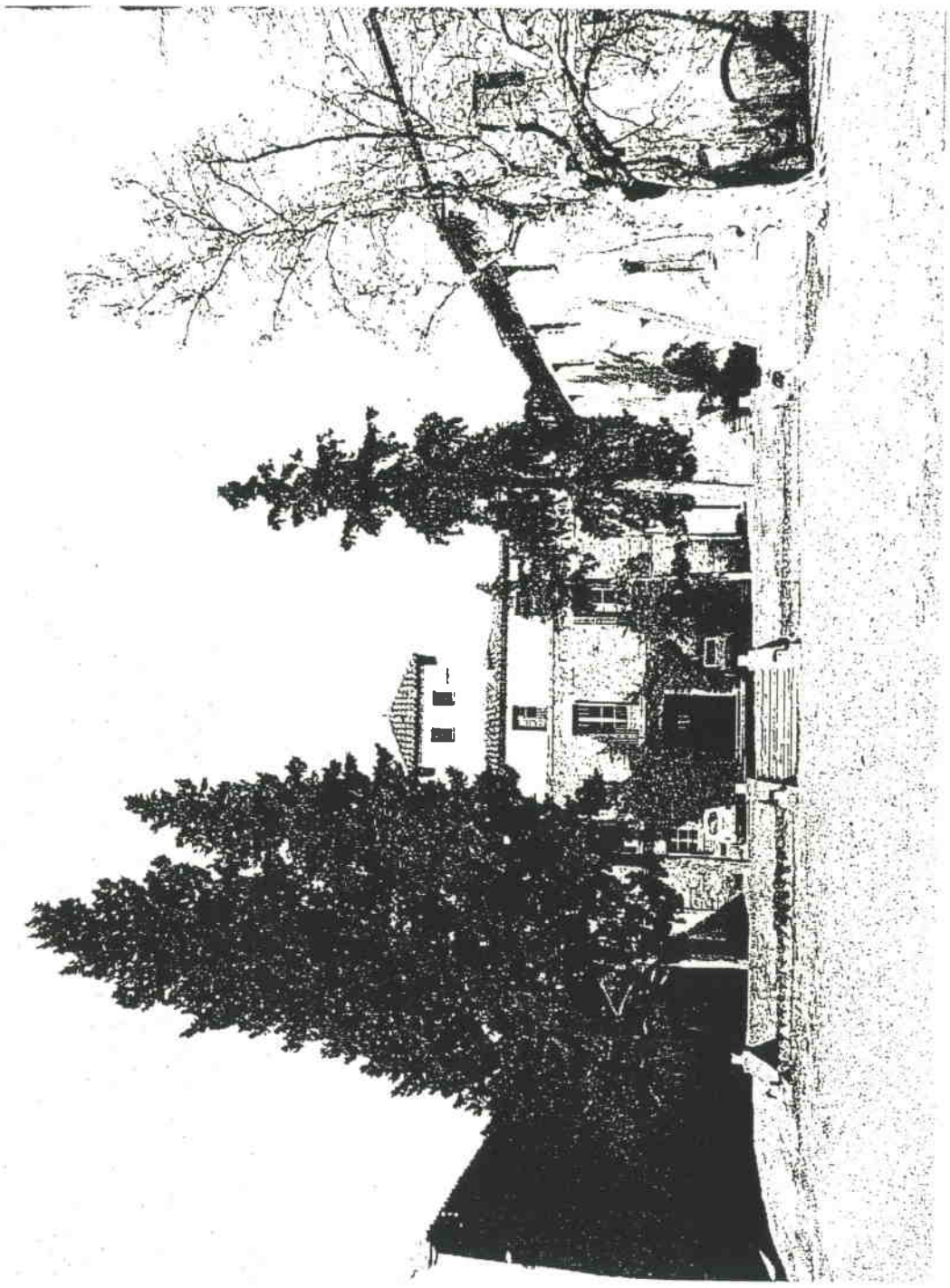
EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Textura.
	Respectar	Materials. Cromatisme.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general.
ENTORN :		Homotètica de 40 m.
USOS PREFERENTS :		Vivenda. Serveis.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

LA GINESTA. HA 1108.

Vista general del pati principal del conjunt.

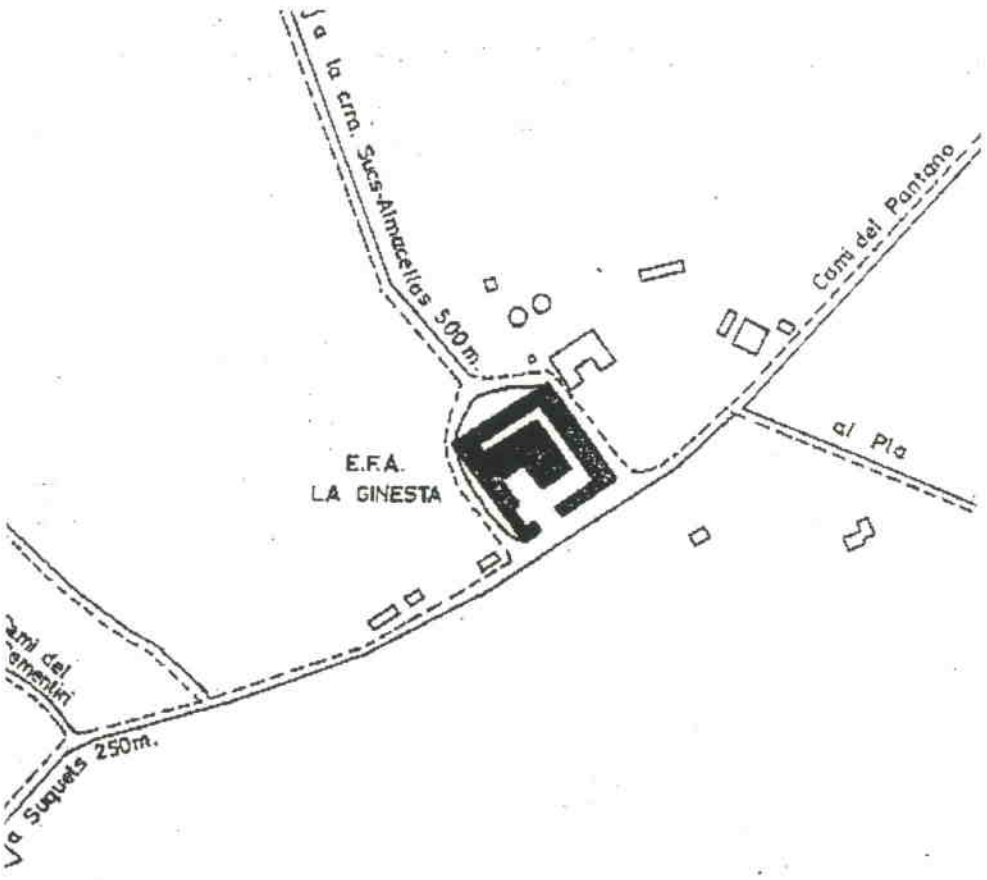


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

LA GINESTA. HA 1108.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Sucs.
CARRER O PLAÇA : ---
CADASTRE : ---
ACCÉS : Bona. peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

LA GINESTA. HA 1108.

ÈPOCA :	---
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Cos central de vivenda amb edificis annexes de servei conformen la tanca del pati principal, davant la vivenda, amb una sola porta d'accés.
FAÇANA :	Composició clàssica en aquests tipus d'edificis, amb predomini del massís sobre els buits, de gran senzillesa i correcció.
INTERIOR :	Soterranis amb interès, la zona de vivenda ha sofert modificacions, degudes al canvi d'ús.
ELEMENTS :	---
ENTORN :	L'edifici està vorejat per camins rurals i situat en mig de les terres de conreu.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Edifici en zona rural agrícola.
TIPOLOGIA :	Conjunt aïllat d'edificis de vivenda i servei per a labors agrícoles, conformant un pati.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega i forjats, coberta a dos i quatre vessants.
MATERIALS :	Murs de pedra, totxo tàpia, fusta, teula àrab, arrebossats.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	---
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Bona.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Gràcies a que s'està utilitzant de forma continuada, l'estat de conservació és acceptable.

PROPIETAT :	---
RÈGIM D'ÚS :	Educatiu.
RÈGIM DEL SÓL :	19 - Agrícola IV.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	De vivenda i explotació agrícola, ha passat a ser Escola de Formació Agrària, amb règim d'internat.
PROTECCIÓ ACTUAL :	---
DOCUMENTACIÓ :	---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

LA GINESTA. HA 1108.

VALORACIÓ. Cal destacar la tipologia d'aquest element com a una molt correcta resposta a un concret programa funcional, a la vegada que dóna una acurada resposta formal d'implantació de l'edificació en el territori, conseguint mitjançant l' grupació dels diferents edificis en un sol volum més gran i a escala més adeqüada pel lloc on està emplaçat. Tot això, tractat amb un llenguatge molt senzill d'un resultat plàstic molt adeqüat al tipus de llum i clima. Cal notar també la singularitat d'una construcció d'aques tipus en el terme de Lleida.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum.
	Respectar	Formalisme arquitectònic. Materials. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general.
	Respectar	Estructura portant. Estructuració funcional particular. Formalisme arquitectònic.
ENTORN		Homotètica de 40 m. a la paret exterior de tot el conjunt.
USOS PREFERENTS :		Educaciu Socio-cultural.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

PORXOS DE LA PAERIA I PILAR DEL GENERAL. HA 1202.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

POXOS DE LA PAERIA I PILAR DEL GENERAL. HA 1202.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

PORXOS DE LA PAERIA I PILAR DEL GENERAL. HA 1202



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

PORXOS DE LA PAERIA I PILAR DEL GENERAL. HA 1202.

Detall del pilar.

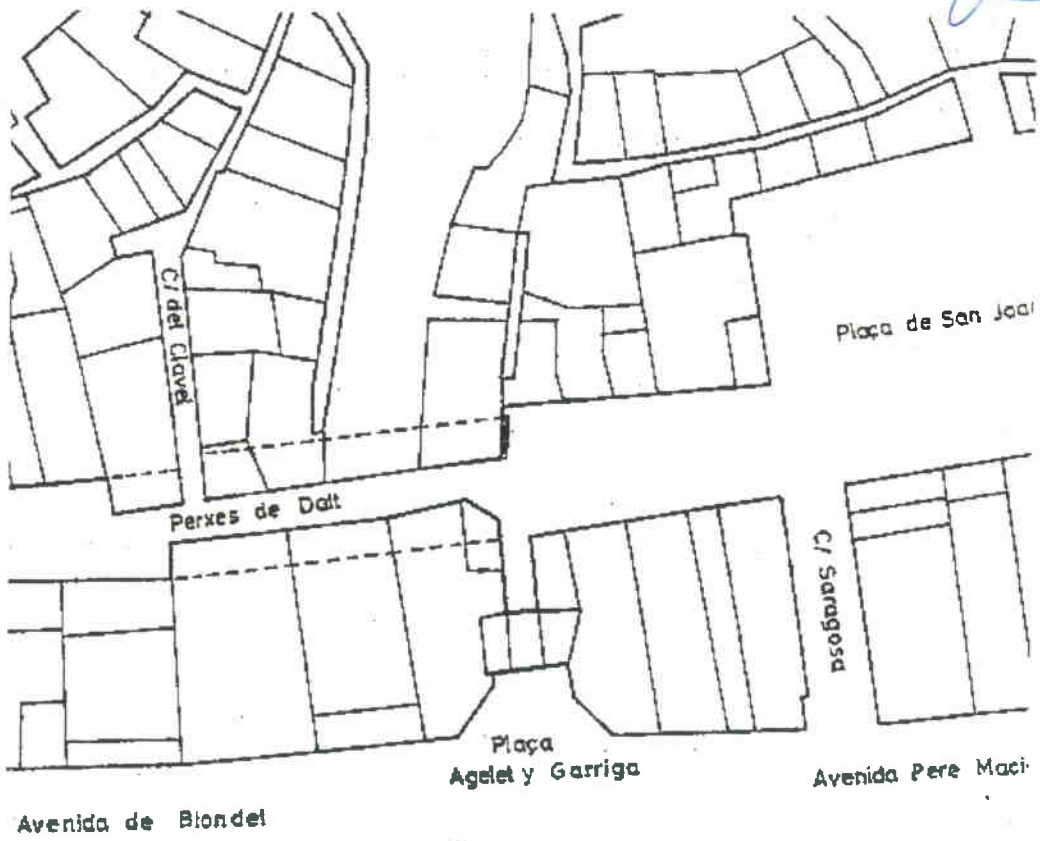


Generalitat de Catalunya
Departament
i Obres Públiques
Direcció
del Territ
COMISSIÓ
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

PORXOS DE LA PAERIA I PILAR DEL GENERAL. HA 1202.

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic

CARRER O PLAÇA : Plaça Paeria

CADASTRE : P-02, M-4A, P-45, M-5B, P-9-10, 6-14, M-4B, P-9-10-11-12

ACCÉS : Peatonal (eix comercial)

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

PORXOS DE LA PAERIA I PILAR DEL GENERAL. HA 1202.

ÈPOCA :	1799 - Pilar del General. S XIII-XVII. evolució dels porxos.
AUTOR :	---
ESTIL :	Neoclassic : Pilar del General. Medieval : els porxos.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	De cada costat del carrer que va de la plaça Paeria a la plaça St. Joan portics d'arcs carpanells que descansen en pilars de secció molt gran.
FAÇANA :	Els arcs són més o menys de mig punt o rebuixats amb més seccions de pilars distintes.
INTERIOR :	Sota els porxos hi ha un passatge d'aixopluc molt transitat pels vianants.
ELEMENTS :	El Pilar del General és el punt on s'hi fixaven els requeriments de la Generalitat, posteriorment s'hi fixaren també documents reials i del municipi.
ENTORN :	Els porxos i les cases al damunt donen un aspecte molt particular d'aquest tros de ciutat de Lleida.
OBSERVACIONS :	El Pilar del General com element integrat a l'entorn es considera vinculat als porxos com un conjunt unitari.

MORFOLOGIA :	Elements arquitectònics inclosos dins la trama urbana històrica del casc antic.
TIPOLOGIA :	Porxos sota edificació entre mitgeres.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Arcs, polars i embigades.
MATERIALS :	Pedra, fusta.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Al llarg de les noves construccions, foren modificats en alguns arcs i desapareixeren els frontals a la Paeria.
IL.LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	---
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Deficient.

PROPIETAT :	Privada, de les edificacions, via pública.
RÈGIM D'ÚS :	Pas cobert de la via pública.
RÈGIM DEL SÓL :	Sól urbà. Casc antic, clau 1. Sistema local viari. PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM B-12 i D-5.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. "Història de la ciutat de Lleida" J. Lladonosa i Pujol.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

PORXOS DE LA PAERIA I PILAR DEL GENERAL. HA 1202.

VALORACIÓ

En la permanència històrica d'una forma d'entendre el carrer - porxos - es troba el valor de l' element que qualifica fortament aquest indret de l' eix comercial, constituint-ne una fita urbana de primer ordre.

La quasi absència actual d'una cultura de carrer en el disseny urbà d'aquestos, revaloritza molt més les imatges d'elements passats resultats formals d'una ciutat més a escala humana, així els porxos es manifesten com suport i record tipològic d 'una part representativa del centre històric.

El Pilar del General s'enten dins d'un valor històric i cultural com element pertanyent a un entorn amb unes finalitats tradicionals avui perdudes, però, recordades.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Materials. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :		Façanes comercials interiors, edificacions superior, mitjaneres adjacents.

Generalitat de Catalunya
Departament
Direcció General
del Patrimoni Cultural
COMISSIÓ TERRITORIAL
DE CATALUNYA

IMATGE

ARC DEL PONT. HA 1203.

Façana a l'eix comercial.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

ARC DEL PONT. HA 1203.

Façana al pont.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

ARC DEL PONT. HA 1203.

SITUACIÓ :

BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Plaça Agelet i Garriga.
CADASTRE : P-02. M-4B.
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : Portal que conecta l'eix comercial i la Banqueta.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

ARC DEL PONT. HA 1203.

ÈPOCA :	Finals segle XVIII.
AUTOR :	---
ESTIL :	Neoclàssic i gòtic.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Peça unitària que conforma un portal amb llindar de pas.
FAÇANA :	Arc de mig punt enmarcat per dos pilastres que suporten un frontó superior.
INTERIOR :	Una volta gòtica cobreix el llindar de pas a través de les dependències de planta baixa s'accedeix a un soterrani sota l'arc amb voltes romanico-gòtiques.
ELEMENTS :	Dos fanals adossats a la façana.
ENTORN :	Els edificis mitgers estàn composats en funció de l'element.tractat i reforçat per l'esculptura d'Indibil i Mandoni situada en l'eix de simetria.
OBSERVACIONS :	L'arc és isvaït superiorment per edificacions alienes. aixi com l'espai interior dels murs és ocupat des de les edificacions annexes.

MORFOLOGIA :	Inclòs en front urbà conformat sobre les restes de les muralles de la ciutat antiga.
TIPOLOGIA :	Element de tipus monumental concebit com a portalada de la ciutat.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega que reben les espentes dels arcs i volta.
MATERIALS :	Pedra.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	La construcció actual data dels temps de Blondel i sustitueix a l'antiga porta d'Alcàntara de la que es tenen dades des del segle XII.
IL.LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	---
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bon estat de conservació en el ser conjunt.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Pas públic i vivenda en les dependències interiors.
RÈGIM DEL SÓL :	Sól urbà. cas antic clau 1.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	Part dels baixos van ésser utilitzats com a establiment públic (xocolateria).
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM B-7.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida "Els carrers i places de Lleida a través de la història". J. Lladonosa i Pujol.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

ARC DEL PONT. HA 1203.

VALORACIÓ

És l'única mostra pura de l'escà neoclàssic a Lleida, de definició clara i precisa que a part de les seves importants característiques arquitectòniques, constitueix una fita històric-urbana a escala propera del casc històric de la ciutat que en la situació de cap de pont i com element singular i diversificador del front urbà de la Banqueta actúa com a verdadera porta urbana.

És una referència urbano-històrica-arquitectònica de primer ordre a la ciutat.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

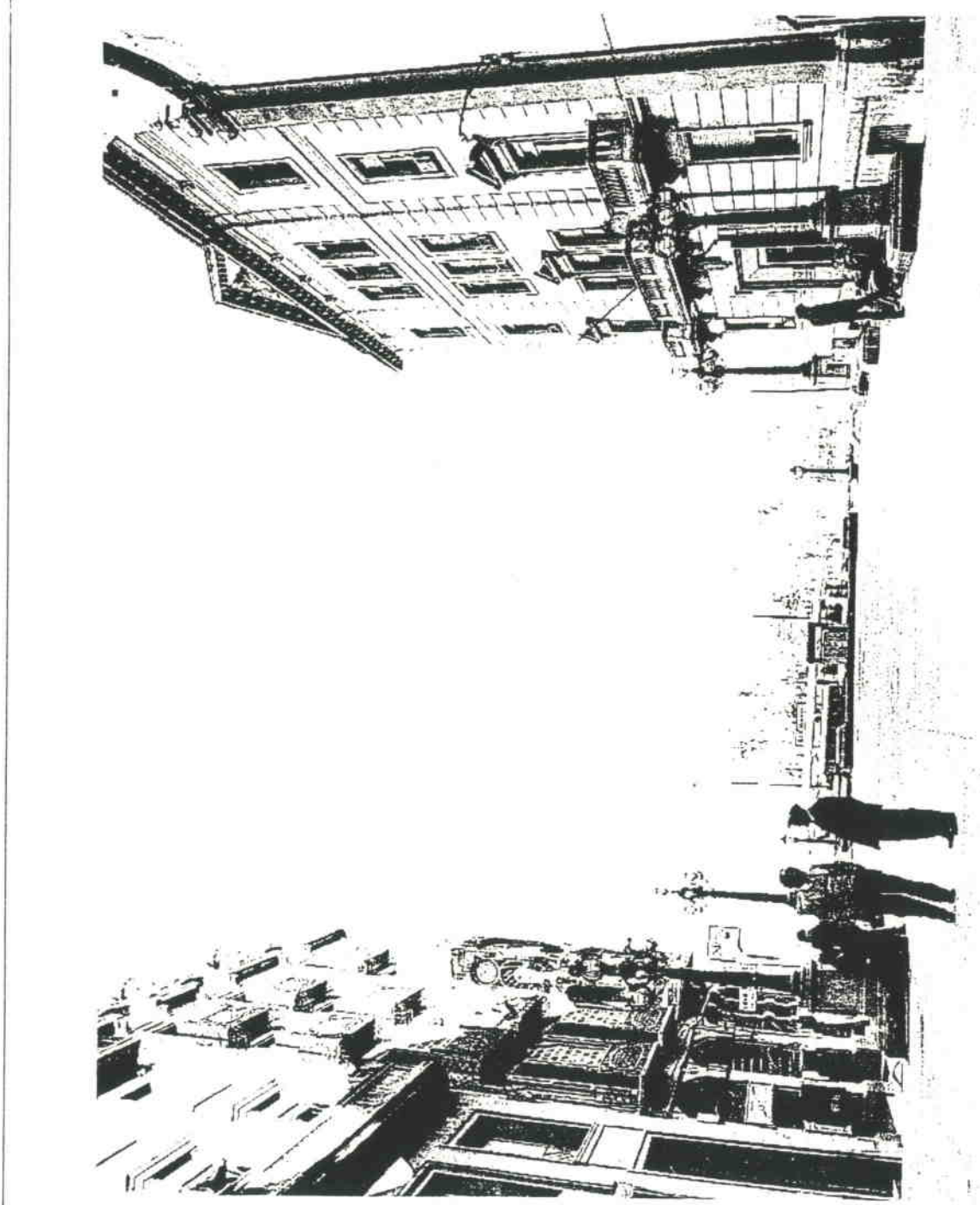
CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalització. Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general. Estructura portant. Textura. Formalització
ENTORN :		Edificacions mitgeres

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

PLAÇA SANT FRANCESC. HA 1204.

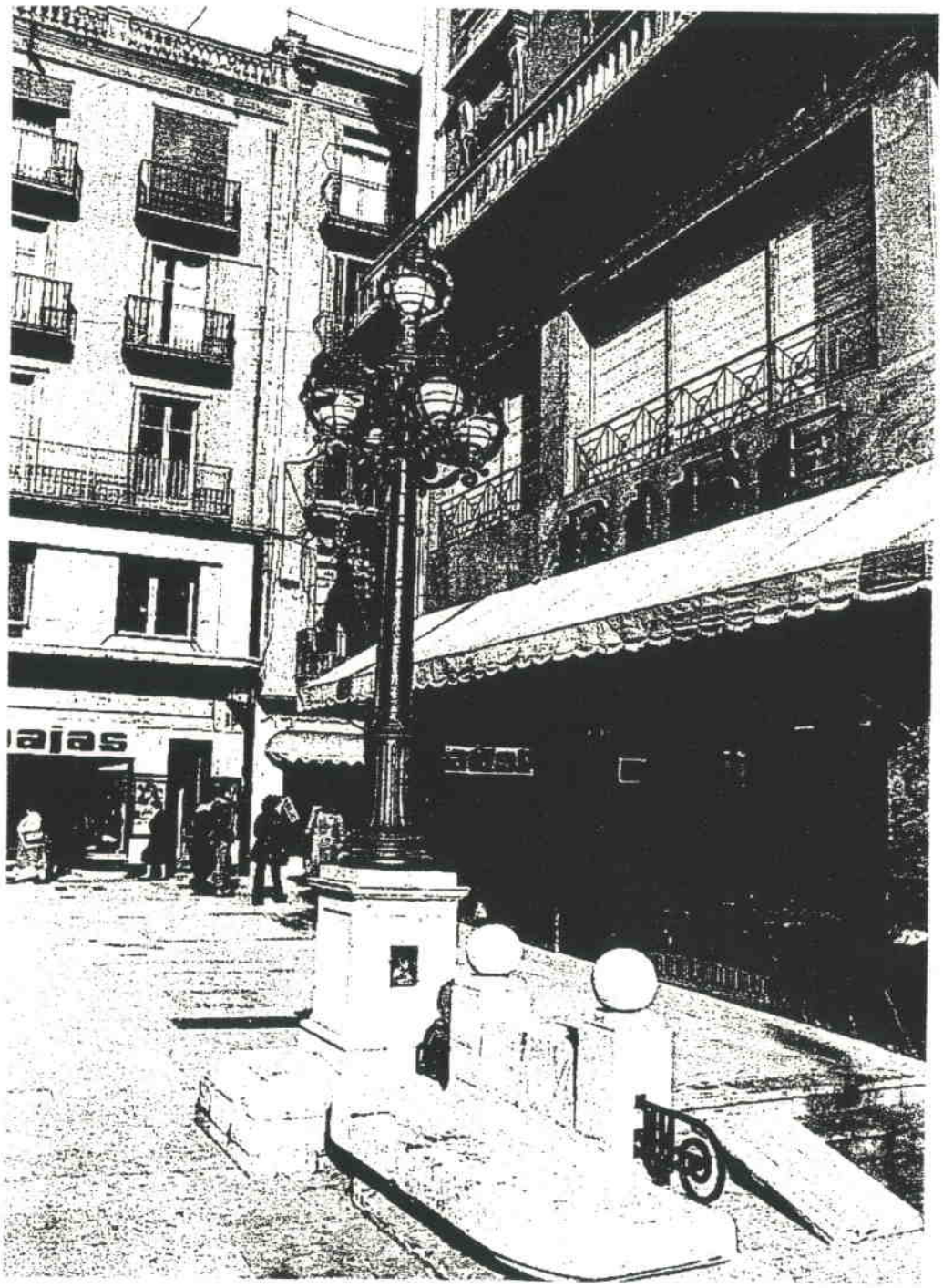


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

PLAÇA SANT FRANCESC. HA 1204.

Detall del mobiliari.



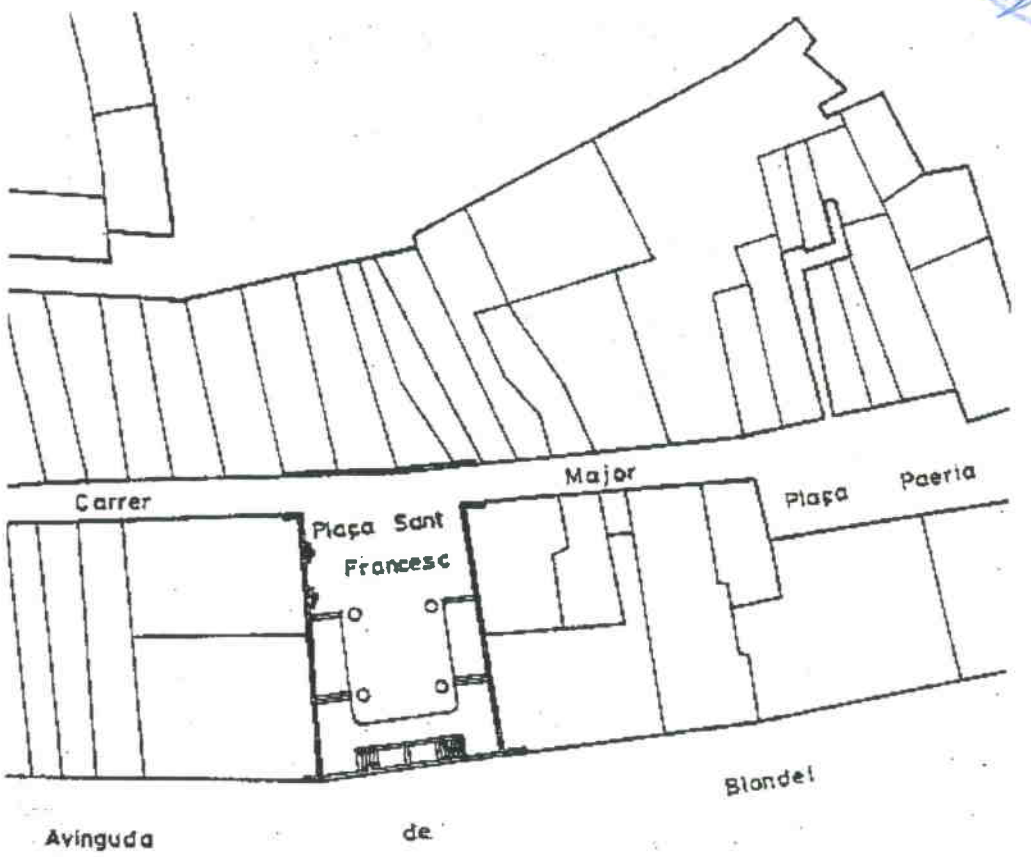
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

PLAÇA SANT FRANCESC. HA 1204.

DIPUTACIÓ DE LLEIDA - EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic - La Banqueta.
CARRER O PLAÇA : Plaça Sant Francesc.
CADASTRE : ---
ACCÉS : Peatonal i rodada.

OBSERVACIONS : Situada a l'eix comercial s'obre com un mirador a la Banqueta

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

PLAÇA DE SANT FRANCESC. HA 1204.

ÈPOCA :	Primer quart del segle XX.
AUTOR :	Francesc P. Morera i Gatell (adequació).
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Solució de diferència de nivell entre dos carrers i que rebutja el pas que es fa lateralment i emfatitza el mirador sobre la Banqueta i el Segre.
FAÇANA :	---
INTERIOR :	En la part que dóna a l'Avinguda Blondel hi ha escales que donen als urinaris públics, actualment tancats.
ELEMENTS :	Els bancs i sòcols com sortits de terra, remarquer la plaça endemés de ser un motiu escultòric com el forjat de les faroles.
ENTORN :	La plaça es troba en mig d'edificis de prestància sobretot la façana barroca de St Pere, de l'edifici d'Hisenda Municipal i el d'enfront, del mateix autor.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Espai singular dins la trama urbana del casc antic.
TIPOLOGIA :	Plaça mirador, filtra entre dos ambients urbans.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	---
MATERIALS :	Pedra, formigó armat, vidre emmotllat.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	De l'adequació inicial de Morera s'han produït algunes remodelacions parcials.
IL.LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	---
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Regular estat de conservació amb desaparició d'elements ornamentals.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Espai públic de circulació i d'esbarjo.
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema local viari.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	L'espai interior destinat a urinaris és actualment ocupat per estacions transformadores elèctriques.
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM B-18.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida "Història de la ciutat de Lleida" J. Lladonosa i Pujol.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

PLAÇA DE SANT FRANCESC. HA 1204.

VALORACIÓ. El tractament de l'espai com a mirador i obertura de l' eix comercial sobre la Banqueta, així com la valua artística(de certs elements. com els bancs, i sobretot els fanals. són els valors principals de la plaça, juntament amb el del recinte històric i artístic amb la presència d'edificis singulars que respecten l'escala de l'àmbit urbà i articulen perfectament aquest espai de transició entre dos morfologies urbanes (Casc antic- La Banqueba) diferenciades

De tota manera seria convenient una readaptació del diseny de l'espai públic en el sentit de potenciar les qualitats esmentades anteriorment sobretot el marge de la Banqueta, desvirtuat en part.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Formalisme arquitectònic.
	Respectar	Materials. Textura. Cromatisme.
ENTORN :		Les edificacions que encerclen la plaça.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

LA SUDA. HA 1301.

ÈPOCA :	S. IX. XII. XIV.
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Resta la nau de l'ala sur amb tres torres adossades a la façana exterior amb cisterna soterrada al pati.
FAÇANA :	Modulada per les torres amb espitlleres i obertures fora de context. La interior modulada pels contraforts amb forats superposats a les arcades ojivals rematades per un rafec d'arqueries.
INTERIOR :	Voltes de creueria restant l'arranc dels nervis tallats per un nou forjat que divideix amb dues plantes l'antiga nau.
ELEMENTS :	Motllures ielements ornamentals de transició gòtica a la façana interior.
ENTORN :	Al damunt de la roca més alta de la ciutat es el baluart defensiu del reinte murallat del turó de la Seu Vella amb panoràmiques de les comarques voltant.
OBSERVACIONS :	Fortalesa samblant a la Suda de Balaguer i de Tortosa situades al damunt d'un turó damunt de la ciutat.

MORFOLOGIA :	Situació aïllada en turó estratègic dominant el Pla de Lleida amb la ciutat als seus peus.
TIPOLOGIA :	Fortalesa aïllada amb pati interior obert per un costat.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega amb contraforts i nervis interiors a les voltes suportant la coberta plana.
MATERIALS :	Pedra en diverses composicions.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Del pati amb "U" tancat per una galeria i església afegida només resta una ala de l'antic edifici i la cisterna.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Llum i aigua.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Roïnós de la única ala que resta i és procedeix a la restauració de la torre Sud-Oest malgrat la manca de consolidació de la resta.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Socio-cultural.
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema d'equipaments. PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	Palau-mesquita-església-caserna-museu.
PROTECCIÓ ACTUAL :	Acollit a la Llei del Tresor Artístic.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. "Història de la ciutat de Lleida" J. Lladonosa i Pujol. "La Zuda de Lérida. estudio histórico-artístico". F. Lara Peinado. Revista Ilerda nº 3. IEI 1971. "Arquitectura civil española S.I. al XVIII" Madrid. 1922. F-532-533.

Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

LA SUDA. HA 1301.

VALORACIÓ. La importància de l'element és com a conseqüència de la seva ubicació i evolució que és fita històrics del naixement de la ciutat. Això és en aquest indret fou on es produí el primer assentament humà conegut que dona lloc a Lleida i que va ésser el centre de la ciutat al llarg del temps i que com a resta de la seva evolució queda aquest tros de fortalesa que fou la residència dels reis medievals a Lleida.

A més a més complementa juntament amb la Seu Vella i les muralles el conjunt arquitectònic del turó, imatge i identificació històrica i cultural de la ciutat.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Formalització. Textura. Cromatisme.
	Respectar	Volum.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general. Estructura portant. Textura. Formalització. Cromatisme. Textura.
ENTORN :		Turó de la Seu Vella.
USOS PREFERENTS :		Socio-cultural.

Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

MURALLES DEL TURÓ DE LA SEU VELLA. HA 1302.

ÈPOCA :	S. III a. c. - S. XIX.
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Muralles en successives cotes de nivell del turó que envolten recintes a diferents alçades definint àmbits fortificats.
FAÇANA :	---
INTERIOR :	En els àmbits interiors es troben els conjunts de la Seu Vella, la Suda i els dipòsits d'abastiment d'aigua a la ciutat.
ELEMENTS :	Cal destacar la porta del Lleó de lèpoca ferrandina amb influències del barroc. Són d'interès els pous de gel en la vessant a Magdalena (1699).
ENTORN :	La situació en el turó protegeix als elements de l'agressió de la ciutat.
OBSERVACIONS :	Tant les muralles com els edificis que envolten, constitueixen un conjunt arquitectònic de Lleida.

MORFOLOGIA :	Situació en turó estratègica en el territorienvoltat per la ciutat als seus peus.
TIPOLOGIA :	---
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs perimetrals i terraplens a l'interior.
MATERIALS :	Pedra en diverses composicions, restes dels palaus de la ciutat alta.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Llarga trajectòria constructiva que neix en els temps dels ibers (porta del Sas) amb remodelacions fins al segle passat.
IL.LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	---
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Estat regualr, certs trams han estat restaurats, caldria netejar i consolidació de les parts caigudes a la vessant nord.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Públic.
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema d'equipaments.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Acollit a la Llei del Tresor Artistic.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. Inventari PGM A-6. "Història de la ciutat de Lleida" J. Lladonosa i Pujol.

Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

MURALLES DEL TURÓ DE LA SEU VELLA. HA 1302.

VALORACIÓ. Les muralles juntament ambg la Catedral de la Seu Vella i la Suda constitueicen un conjunt unitari de gran valor històric i arquitectònic que es mostra de la evolució històrica de la ciutat reflectint en les pròpies muralles formades des del temps més antic de la ciutat i evolucionades amb motius militars, en èpoques successives fins pràcticament l'actualitat (segle passat) constitueixen així la tanca perfexta del conjunt i el positiu basament arquitectònic de la Seu Vella des de perspectives d'exterior i que contribueix al adequat assentament arqitectònic.

Són de molt interès els espais resultants e l'adaptació topográfica de les muralles que configurant explanades a diferents nivells podrien suportar activitats ciutadanes a l'aire lliure.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Formalització. Textura. Cromatisme. Volum.
ENTORN :		Turó de la Seu Vella.

Direcció General del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASTELL DE GARDENY. HA 1303.

ÈPOCA :	S. III
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edificació composta de dos cossos, castell i església, units perpendicularment per dos caps.
FAÇANA :	Les façanes son de gran sobrietat amb mínima persència decorativa i murs massissos i escàs número de finestres i de mida molt petit.
INTERIOR :	L'espai interior de l'església és únic i cobert per una volta.
ELEMENTS :	Hi ha una cisterna al pati que recull l'aigua de la pluja.
ENTORN :	La situació en l'alt del turó el relaciona visualment amb les casernes militars i estableix un domini paral·lel al turó de la Seu Vella sobre el Pla.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Situació en turó límit geogràfic a l'oest de la ciutat actual, està ocupat per instal·lacions militars.
TIPOLOGIA :.	Fortificació militar aïllada inclosa en un pati murallat.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de contraforts i voltes.
MATERIALS :	Pedra.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	---
IL·LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	---
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	L' element és sotmès a un procés de restauració pel que el seu estat és bò.

PROPIETAT :	---
RÈGIM D'ÚS :	No és utilitzat actualment.
RÈGIM DEL SÒL :	Sistema d'equipaments PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	Caserna militar, museu militar i intencions de restauració per fer un parador de turisme.
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM B-1. Acollit a la Llei del Tresor Artístic.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH COAC Lleida. "Història de la ciutat de Lleida" J. Lladonosa i Pujol.

Direcció del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASTELL DE GARDENY. HA 1303.

VALORACIÓ. Element d'importància històrica on residien els Templers, ordre religiosa-militar de gran importància a l'època medieval. l'edifici reflexa la dualitat església-castell en la seva composició.

L'ubicació en el turó, respon a l'estratègia de domini del territori complementant a la Seu Vella en aquesta funció.

Les característiques i ubicació, el fan indicat per possibles utilitzacions culturals com a museu militar com ja s'havia utilitzat a l'estar en relació amb les casernes militars del turó.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Formalització. Textura. Cromatisme.
	Respectar	Volum.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general. Estructura portant. Textura. Formalització. Cromatisme.
ENTORN :		Turó de Gardeny.
USOS PREFERENTS :		Socio-cultural

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

TORRE DE MOREDILLA. HA 1304.

ÈPOCA :	S. III
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici de planta quadrada de planta baixa i soterrani.
FAÇANA :	La base del castell és de paret inclinada i separada de l'altra part vertical de la façana per un ressalt horitzontal. A les quatre cantonades hi ha una cadenad'angle.
INTERIOR :	Es pot veure encara una volta mig ensorrada que cubria el soterrani.
ELEMENTS :	A cada costat de la façana hi ha quatre espitlleres. El fondat de la façana és comú.
ENTORN :	Des del cim del tossal hi ha molt bona vista sobre Lleida i la plana de l'Urgell.
OBSERVACIONS :	El Tossal fou foradat en la darrera guerra i es fortificat. Es poden veure les espitlleres que volten la torre i per l'interior, la volta de formigó.

MORFOLOGIA :	Edifici aïllat al mig de l'horta.
TIPOLOGIA :	Torre de Guaita.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Parets de càrrega.
MATERIALS :	Pedra.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Resten parts de l'original destruit, ha sofert al llarg del temps importants transformacions.
IL.LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	---
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Estat ruïnós.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	No és utilitzat actualment.
RÈGIM DEL SÓL :	Interès natural CLA - 20 PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Interès natural C - 20 PGM.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari PGM B - 19. Inventari AH. COAC Lleida.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

TORRE DE MOREDILLA. HA 1304.

VALORACIÓ. Si bé la construcció actual data del s. XVIII, l'emplaçament al capdamunt del tossal d'un punt de guaita, és d'origen àrab i estaba dins la linea de vigilancia de l'horta de Lleida al marge esquerra del riu Segre.

El conjunt format pel Tossal (que es zona d'interès natural) i la torre que el corona, conforma la imatge i la fita més característica de les terres del terme de Lleida del marge esquerra del riu.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Respectar	Volum. Formalització. Textura. Cromatisme. Material.
INTERIOR :	Respectar	Estructuració funcional general. Estructura portant.
ENTORN :		Tota l'àrea d'interès natural definida pel PGM.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASTELL DE RAÏMAT. HA 1305.

ÈPOCA :	1628.
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Casal de base rectangular, format per tres plantes amb una torrassa a l'angle principal.
FAÇANA :	Tractament de façanes amb linees i obertures austeres sense cap concessió d'elements decoratius a l'obra major.
INTERIOR :	Conserva detalls ornamentals i mobiliari dels anys 20 de força interès artístic.
ELEMENTS :	Destaca l'estatua gòtica de pedra de 1,5 m. d'alçada al costat de la porta d'accès.
ENTORN :	Situació dominant de les propietats amb panoràmiques dels camps de conreu.
OBSERVACIONS :	Inclòs a l'Hisenda dels Raventos, propietaris de la majoria de terres del poble de Raïmat.

MORFOLOGIA :	Element singular aïllat damunt d'un turó sobre el poble.
TIPOLOGIA :	Residència aïllada.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de càrrega amb coberta tradicional.
MATERIALS :	Carreus irregulars, reixes de forja, fusteria noble i teula àrab.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Restauració als anys 20 amb corrals i magatzems adossats.
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	---
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo, s'està renovant per a continuar l'ús residencial.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Residència.
RÈGIM DEL SÒL :	---
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM C - 31.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH. COAC Lleida.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASTELL DE RAÏMAT. HA 1305.

VALORACIÓ. Edifici molt apreciable per la seva singularitat i per l'entorn que l'emmarca.

Al mig d'un bosc i dalt d'un turó domina les terres de Raïmat i es constitueix en un element referenciador del paisatge de gran bellesa.

Les línies del castell de gran austeritat, s'adiuen molt per a configurar aquest element arquitectònic de remat.

Des del camí d'accés es veuen unes perspectives molt interessants de l'edifici emergint de la vegetació del turó.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Materials.
	Respectar	Textura. Cromatisme.
INTERIOR :	Mantenir	Estructuració funcional general. Estructura portant. Part noble.
ENTORN :		Perimetre dels camins que envolten el turó.
USOS PREFERENTS :		Residencial. Socio-cultural.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

FONT DEL GOVERNADOR APARICI. HA 1401.

GERÈNCIA DE L'EXMA. AJUNTAMENT DE LLEIDA

ÈPOCA :	---
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Font recolzada contra un mur amb disposició frontal sobre l'eix del carrer, vista des del carrer Major amb una gargola que escup l'aigua a un arrebossador damunt la pila inferior, de tamany gran i unificador aquests elements son emmarcats per una motllura al pla de radea i tot rematat superiorment per un escut de la ciutat, realitzat en relleu de pedra.
FAÇANA :	---
INTERIOR :	---
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Bona situació respecte l'entorn per la perspectiva des de l'eix comercial, constituint-se en fita urbana a petita escala.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Inclòs en trama urbana històrica del casc antic.
TIPOLOGIA :	Infraestructura urbana d'aigües.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Blocs de pedra tallada.
MATERIALS :	Pedra.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Substitueix a l'antiga font de la costa del Jan en aquest mateix indret.
IL.LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	Aigua.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo, a manca d'una neteja.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Font pública.
RÈGIM DEL SÓL :	Vial urbà.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM E - 6.
DOCUMENTACIÓ :	---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

FONT DEL GOVERNADOR APARICI. HA 1401.

VALORACIÓ.

1- Cal fer una valoració d'aquest element juntament amb els altres que son part integrant d'una mostra conjunta tant des del punt de vista artístic com estructural, d'una operació d'infraestructura urbana o mobiliari com son les fonts públiques. L'enteniment monumentalista del mobliliari urbà com a coracterització i interelació de la imatge de la ciutat, que en aquest cas té l'origen amb una operació d'infraestructures d'aigües dels temps de Blondel i cal valoritzar-lo, per tant, globlament i fer la consideració sobre la utilització efectiva i sobre les correctes ubicacions dels elements en la ciutat en el sentit d'adeqüació formal urbana, a escala del problema, tema que si cal valorar aïlladament en cada cas.

2 - En el present cas, la ubicació correspon dens d'una situació històrica amb un cert criteri d'ordenació de criteri barroc, adequat per l'efecte aconseguit com per la discreció a escala de la importància de l'element pel que la ubicació s'enten correcta.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Materials. Textura. Cromatisme.
ENTORN :		El carrer de la Costa del Jan i el mur on es recolza la font.
USOS PREFERENTS :		Font pública no tralladable.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

FONT DE LA PLAÇA SANT ANTONI Mº CLARET. HA 1402.

ÈPOCA :	1825.
AUTOR :	---
ESTIL :	---
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Font senzilla, composada com una portada amb arc de mig punt amb situació de la doble pila al basament i emmarcament de la inscripció al "timpano" resultant a l'interior. Les gargoles de l'aigua son de forja reproduint caps de peix, la senzillesa del diseny queda contrastada amb el tamany del conjunt que li confereix ina certa monumentalitat.
FAÇANA :	---
INTERIOR :	---
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Molt dolent en relació a l'element en el sentit de la molt deficient ubicació i diseny de l'espai urbà totalment inadequat en el sector.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Situació en esventrament de la trama de casc antic.
TIPOLOGIA :	Font pública, infraestructura urbana d'aigües amb caràcter monumentalista.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Blocs de pedra tallada.
MATERIALS :	Pedra.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Font traslladada del mur del Convent de l'Ensenyança a l'indret actual.
IL.LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	Aigua.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo, a manca d'una neteja.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Font pública, infraestructura d'aigües.
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema de parcs urbans.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM E - 5.
DOCUMENTACIÓ :	"Noticia histórica sobre el desarrollo de la medicina en Lérida " J. Lladonosa i Pujol. Inventari AH COAC Lleida.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

FONT DE LA PLAÇA SANT ANTONI Mº CLARET. HA 1402.

VALORACIÓ.

1- Cal fer una valoració d'aquest element juntament amb els altres que son part integrant d'una mostra conjunta tant des del punt de vista artistic com estructural, d'una operació d'infraestructura urbana o mobiliari com son les fonts públiques. L'enteniment monumentalista del mobliliari urbà com a coracterització i interelació de la imatge de la ciutat, que en aquest cas té l'origen amb una operació d'infraestructures d'aigües dels temps de Blondel i cal valoritzar-lo, per tant, globlament i fer la consideració sobre la utilització efectiva i sobre les correctes ubicacions dels elements en la ciutat en el sentit d'adeqüació formal urbana, a escala del problema, tema que si cal valorar aïlladament en cada cas.

2 - Cal considerar l'ubicació dolenta tant per la situació poc clara en l'indret com pels tractaments d'aquest respecte d'ella, que produeix un efecte desqualificador de l'element. Caldria en tot cas, un reacondicionament o inclus un trasllat de readaptació al teixit urbà.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Materials. Textura. Cromatisme.
ENTORN :		Homotètica 3 M.
USOS PREFERENTS :		Font pública tralladable a indret definitiu.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

FONT DEL GOVERNADOR. HA 1403.

VALORACIÓ.

1- Cal fer una valoració d'aquest element juntament amb els altres que son part integrant d'una mostra conjunta tant des del punt de vista artístic com estructural d'una operació d'infraestructura urbana o mobiliari com son les fonts públiques. L'enteniment monumentalista del mobliliari urbà com a coracterització i interelació de la imatge de la ciutat, que en aquest cas té l'origen amb una operació d'infraestructures d'aigües dels temps de Blondel i cal valoritzar-lo, per tant, globlament i fer la consideració sobre la utilització efectiva i sobre les correctes ubicacions dels elements en la ciutat en el sentit d'adeqüació formal urbana, a escala del problema, tema que si cal valorar aïlladament en cada cas.

2 - La ubicació en aquest cas (procedent de trasllat) es deficient en un doble sentit, per l'element en si mateix que es troba totalment fora de context, en un lloc inadequat ocupant una posició central de l'espai públic no convenient en l'estructura formal de la font, que requereix recolzar-se en murs de significació urbana i en segon terme, l'ubicació de la font comporta la destrucció de l'espai físic del carrer que fa recomanable en tot moment el trasllat de l'element a d'altres indrets més adients.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Materials. Textura. Cromatisme.
ENTORN :		No es considera.
USOS PREFERENTS :		Font pública tralladable.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

FONT DEL GOVERNADOR . HA 1403.

ÈPOCA :	1788
AUTOR :	---
ESTIL :	Neoclàssic.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Composició de sues pilastres adelantades que emmarquen el conjunt del palnol rematat superiorment amb un frontó de formalisme eclèctic que en el "timpano" conté un escut de la ciutat, al basament es troba integrada la pica. servida d'aigua per una gargola que representa el cap d'un animal. La font fou donada a la ciutat per Blondel, d'aquí el seu nom.
FAÇANA :	---
INTERIOR :	---
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Inadequat pel greu error de situació de la font amb un tractament desvirtualitzador de l'espai urbà i de l'àmbit de la font.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Situació en trama històrica de casc antic, límit amb l'eixample burgès.
TIPOLOGIA :	Font pública, infraestructura d'aigües, tractament monumentalista.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Blocs de pedra.
MATERIALS :	Pedra.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Fóu traslladada al 1975 del peu de Gardeny al seu actual emplaçament.
IL.LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	Aigua.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo, a manca d'una neteja.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Font pública.
RÈGIM DEL SÓL :	Vial urbà.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM E - 4.
DOCUMENTACIÓ :	"Noticia histórica sobre el desarrollo de la medicina en Lérida". J. Lladonosa i Pujol. Inventari AH. COAC Lleida.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

FONT DE LES PIQUES. HA 1404.

VALORACIÓ.

1- Cal fer una valoració d'aquest element juntament amb els altres que son part integrant d'una mostra conjunta tant des del punt de vista artístic com estructural, d'una operació d'infraestructura urbana o mobiliari com son les fonts públiques. L'enteniment monumentalista del mobliliari urbà com a coracterització i interelació de la imatge de la ciutat, que en aquest cas té l'origen amb una operació d'infraestructures d'aigües dels temps de Blondel i cal valoritzar-lo, per tant, globlament i fer la consideració sobre la utilització efectiva i sobre les correctes ubicacions dels elements en la ciutat en el sentit d'adeqüació formal urbana, a escala del problema, tema que si cal valorar aïlladament en cada cas.

2 - Aquest cas pateix de problemes d'ubicació per la seva posició en un xanfrà que protagonitza equivocadament el fet monumental de la font a part dels problemes topogràfics del carrer que recolzats amb un deficient diseny de l'entorn immediat deixa en una posició de la font propera al ridicul urbà pel que seria d'interès un replantejament de la seva ubicació o per un trasllat més bó.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Materials. Textura. Cromatisme.
		De la font.
ENTORN :		Homotètica de 3 m.
USOS PREFERENTS :		Font pública tralladable.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

FONT DE LES PIQUES. HA 1404.

ÈPOCA :	1735.
AUTOR :	---
ESTIL :	Barroc.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Tractament de pilastres i fontó sobre planol de fons emmarcat amb un escut de pedra en relleu, a la part baixa i dins el basament sobre-surt un relleu d'un cap d'animal antropomòrfic que escup l'aigua a la pica, a sota, de dimensions fora d'escala respecte l'anterior cosa que el fa protagonista principal.
FAÇANA :	---
INTERIOR :	---
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Bo, per les connotacions històriques del lloc (Plaça Sant Llorenç) però resultant inadequada la seva ubicació amb problemes d'adaptació topogràfica.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Trama urbana del casc antic.
TIPOLOGIA :	Font pública amb tractament monumentalista, infraestructura d'aigües.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Blocs de pedra.
MATERIALS :	Pedra.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Fóu traslladada desl abeuradors del carrer de les Piques, prop la plaça Cervantes l'any 1950 i situada al lloc actual a principis dels anys 70.
IL.LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	Aigua.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Deficient amb desperfectes i bruta, caldria una neteja acurada i no raija aigua.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	No es utilitzada .Font pública.
RÈGIM DEL SÒL :	Vial urbà.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM E - 3.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH. COAC Lleida. "Noticia histórica sobre el desarrollo de la medicina en Lérida". J. Lladonosa i Pujol.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

FONT DE L'HOSPITAL. HA 1405.

VALORACIÓ. 1- Cal fer una valoració d'aquest element juntament amb els altres que son part integrant d'una mostra conjunta tant des del punt de vista artístic com estructural, d'una operació d'infraestructura urbana o mobiliari com son les fonts públiques. L'enteniment monumentalista del mobliliari urbà com a coracterització i interelació de la imatge de la ciutat, que en aquest cas té l'origen amb una operació d'infraestructures d'aigües dels temps de Blondel i cal valoritzar-lo, per tant, globlament i fer la consideració sobre la utilització efectiva i sobre les correctes ubicacions dels elements en la ciutat en el sentit d'adeqüació formal urbana, a escala del problema, tema que si cal valorar aïlladament en cada cas.

2 - És un dels casos d'ubicació acceptable a manca d'un millorament de la mitgera on es recolza per tal d'adaptar el fet monumentalista de la Font a l'entorn immediat, en aquest cas, contrastant per la riqueza d'un i la pobresa aparent de l'altre.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Materials. Textura. Cromatisme.
ENTORN :		Mitgera adjacent i jardí.
USOS PREFERENTS :		Font pública.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

FONT DE L'HOSPITAL. HA 1405.

ÈPOCA :	1802.
AUTOR :	---
ESTIL :	Barroc.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	La font reprodueix una porta amb un arc de mig punt emmarcada per pilastres laterals i un "tríglif" superior tot rematat per un frontó barroquitzat damunt d'un ràfec que emmarca una inscripció commemorativa. A l'interior es troba la font integrada amb una composició de baix relleu, representant una tipologia de font aïllada. La font va ésser construida a càrreg del Bisbe Jerònim de Torres.
FAÇANA :	---
INTERIOR :	---
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Adequat per les relacions històriques amb ubicació acertda d'aquesta respecte l'espai.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Situada en espai lliure del casc històric adequeat com a jardi públic.
TIPOLOGIA :	Font pública amb tractament monumentalista, infraestructura d'aigües de la ciutat.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Blocs de pedra.
MATERIALS :	Pedra.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Fóu construida al mateix temps que un dels afegits a l'hospital de Santa Maria, avui es troba recolzada a la mitgera del casal de la Joventut Republicana.
IL.LUMINACIÓ :	---
VENTILACIÓ :	---
SERVEIS :	---
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Deficient amb part deteriorades i necessitada d'una neteja.

PROPIETAT :	Municipal.
RÈGIM D'ÚS :	Font pública.
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema d'equipament urbans.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM E - 2.
DOCUMENTACIÓ :	Inventari AH. COAC Lleida. "Noticia histórica sobre el desarrollo de la medicina en Lérida" J. Lladonosa i Pujol.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

PANTEÓ D'ENRIC NUET. COMTE DE TORREGROSSA.

HA 1406.

ÈPOCA :	1911 - 1912.
AUTOR :	Francesc de P. Morera i Gatell.
ESTIL :	Modernisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici funerari de planta quadrada amb una porta d'accès a la cripta i finestrals superiors coronats per una cúpula.
FAÇANA :	Es composa de dues columnes que suporten un llindar estilitzat que fa de basament amb un finestral superior. El tractament es de gran profusió escultòrica.
INTERIOR :	A l'interior tres sarcòfags a cada costat amb un altar. Damunt la biga sobre l'altar baix relleu de l'escut del Comte de Torregrossa.
ELEMENTS :	Les finestres en queden tres d'originals, són interessants pel color viu i el motiu. Gran repertori d'elements decoratius amb motius florals.
ENTORN :	La porta d'accès del panteó es troba sobre l'eix del sistema de trama neo-clàssica del pavelló de Sant Anastasi (el més antic del Cementiri)
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Edifici situat dins la parcel.lació del Cementiri.
TIPOLOGIA :	Panteó singular amb tractament monumental.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Parets de càrrega i cúpula de cobertura.
MATERIALS :	Pedra, vidre i ferro.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	---
IL.LUMINACIÓ :	Deficient.
VENTILACIÓ :	Deficient.
SERVEIS :	---
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Deficient.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Panteó.
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema d'equipament urbans.PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	---
PROTECCIÓ ACTUAL :	Inventari PGM B - 24.
DOCUMENTACIÓ :	"Reseña i catálogo de arquitectura modernista" O. Bohigas. Inventari AH. COAC Lleida. "Inventari obert d'arquitectura contemporánea espanyola" MOPU.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

PANTEÓ D'ENRIC NUET. COMTE DE TORREGROSSA.

HA 1406

VALORACIÓ. Element que ubicat dins del conjunt neo - clàssic pel Cementiri t'le un gran valor per la seva qualitat arquitectònica-esculptòrica que en aquesta tipologia es l'única resposta del modernisme a Lleida i ve a completar el valor del recinte on es troba com element de qualitat estilística.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

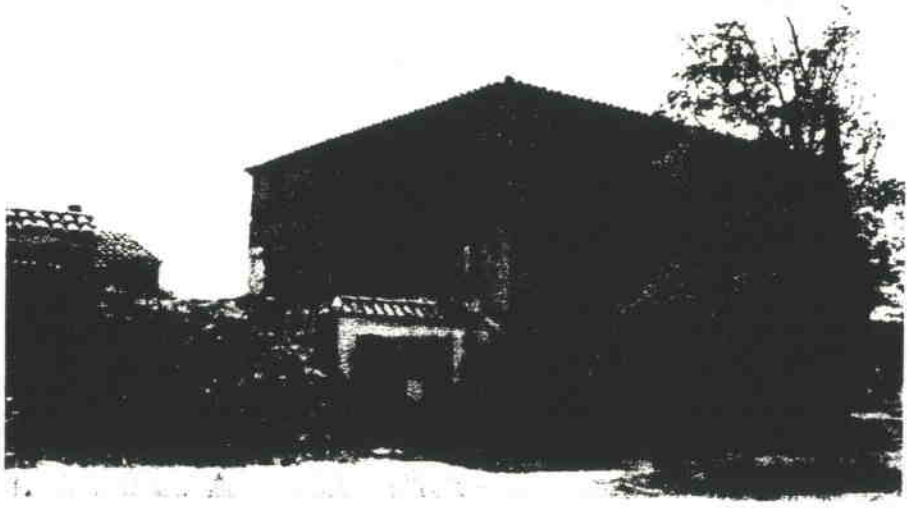
EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Materials. Textura. Cromatisme.
ENTORN :		Linea homotètica de 5 m.
USOS PREFERENTS :		Cementiri.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA MIRADOR DE L'ONOFRE CERVERÓ.

HA 1501.





Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CASA MIRADOR DE L'ONOFRE CERVERÓ. HA 1501

SITUACIÓ :

BARRI O PARTIDA : Partida Rufea.
CARRER O PLAÇA : —
CADASTRE : —
ACCÉS : Peatonal i rodat.

OBSERVACIONS : —

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CASA MIRADOR DE L'ONOFRE CERVERÓ.

HA 1501

ÈPOCA : —
AUTOR : —
ESTIL : —
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR : —

FAÇANA : —

INTERIOR : —

ELEMENTS : —

ENTORN : —

OBSERVACIONS : —

MORFOLOGIA : —

TIPOLOGIA : —

SISTEMA CONSTRUCTIU : —

MATERIALS : —

EVOLUCIÓ FÍSICA : —

IL.LUMINACIÓ : —
VENTILACIÓ : —
SERVEIS : —
ESTAT DE CONSERVACIÓ : —

PROPIETAT : Privada.
RÈGIM D'ÚS : —
RÈGIM DEL SÒL : —
EVOLUCIÓ D'ÚS : —

PROTECCIÓ ACTUAL : —
DOCUMENTACIÓ : —

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CASA MIRADOR DE L'ONOFRE CERVERÓ. HA 1501.

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

VALORACIÓ.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :

INTERIOR :

ENTORN :

USOS PREFERENTS :

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

MUTUA LLEIDATANA.

HA 1502.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

MUTUA LLEIDATANA.

HA 1502

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :

BARRI O PARTIDA : Eixample.
CARRER O PLAÇA : Rambla d'Aragó.
CADASTRE : —
ACCÉS : Peatonal.

OBSERVACIONS : —

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

MUTUA LLEIDATANA.

HA 1502.

ÈPOCA :	(Construcció)1951, (Reformes).
AUTOR :	Ignacio Villalonga i (Reformes) a PB- Guillem Sáez, (Ampliació Patidarrera) Goma & Agelet.
ESTIL :	Historicisme, Neogòtic.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Edifici d'habitatges entre mitgeres de: PB +4. La planta baixa, és la seu de les Consultes de la Mútua Lleidatana, en la Planta entesól tenen les seves oficines, les altres 4 plantes tenen un habitatge per planta i a la sotacoberta inicialment es van fer dos habitatges. Posteriorment se li va afegir una construcció que ocupava tot el pati de darrera i està destinat a oficines de la mútua.
FAÇANA :	La façana de l'edifici dona a la Rambla d'Aragó. La façana es pot dividir visualment en dos parts: la inferior -de pedra natural- amb els accessos i la resta de la façana que està arrebossada té diferents tipus d'obertures, -dos grups diferents de finestres corregudes- i balcons que tenen les baranes de fundició.-en dos pisos-.
INTERIORS :	Hi ha una gran escala interior, amb voltes ceràmiques, paviments de marbre blanc, i balaustres de fusta d'Iroco (Guinea).
ELEMENTS :	---
ENTORN :	Situat en un lloc privilegiat de la ciutat, la Rambla d'Aragó. La Rambla d'Aragó era un carrer ample i ben comunicat, que quan es va fer aquesta casa, encara era una Rambla, que els anys 60 van transformar en lo que és ara, més una avinguda que no pas una rambla.
OBSERVACIONS :	---

MORFOLOGIA :	Un bloc d'habitatges entre mitgeres, que ocupa tota la parcel.la .
TIPOLOGIA :	Edifici d'habitatges entre mitgeres, amb un habitatge per planta, (Planta Entresól i 3 pisos), i a la planta sota-coberta es van construir dos petits pisos. La planta baixa està destinada a dispensari sanitari per associats (Mútua). L'ampliació que posteriorment es va fer, va ocupar l'antiga horta que en planta baixa, havia al pati de darrera de l'edifici, i es va construir a sobre 3 plantes d'oficines, que ocupen tota la fondària de la parcel.la.
SISTEMA CONSTRUCTÏU :	Estructura de murs de càrrega i forjats de biguetes de formigó de gran llum (7,5 m.). Revoltons ceràmics (0,80 m. entre eixos).
MATERIALS :	Façana de: Pedra natural a PB i de Pedra artificial i arrebossat la resta de la façana.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Posteriorment se li va afegir una construcció que ocupava tot el pati de darrera i que està destinat a oficines de la mútua.
IL.LUMINACIÓ :	Bona, als habitatges, però en Planta baixa, i la planta entresól, fan falta sistemes artificials d'il.luminació ja que en aquestes plantes es va exhaurir tota la fondària edificable, sense deixar pati de ventilació i il.luminació.
VENTILACIÓ :	Els habitatges superiors P1-P3, amb ventilació natural, la PB i la Planta Entresól, precisen de ventilació artifical forçada, perquè es va ocupar tota la parcel.la, sense deixar els necessaris patis de ventilació i il.luminació.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bó.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Oficines, Habitatges.
RÈGIM DEL SÓL :	Sól Urbà 2. Eixample PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	Alguns habitatges han canviat d'ús, transformant-se en oficines.
PROTECCIÓ ACTUAL :	---
DOCUMENTACIÓ :	L'Àngel Corbella té una planta del pisos a escala: 1/100.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

MÚTUA LLEIDATANA. HA 1502.

VALORACIÓ.

L'edifici està situat a l'Eixample de la Ciutat, en una carrer que neix de l'enderroc de les muralles del segle passat.
El més interessant de l'edifici és la façana, d'un estil eclèctic historiciste eogòtic.
La caixa d'escala a l'interior està cobert amb un gran lluernari de vidre. Els trams de l'escala són de volta ceràmica, que s'arropenja enroscada sobre les parets laterals que la delimiten.
Fa uns anys es va ampliar l'edifici per darrera, ocupant el seu pati interior d'illa,-on hi havia una horta- per situar les àrees d'oficines de la Mútua, fins ocupar tot el solar. Ocupar tota l'illa ha fet necessari adoptar sistemes artificial de ventilació i d'il.luminació.
Anteriorment, s'havien fet reformes a la Planta Baixa, on s'havia apeat una paret de càrrega que creuava tot l'edifici i arriostrava les dos facanes - a principal i la de darrera-.
Aquestes modificacions i ampliacions no tenen gaire interès arquitectònic.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIORS : Mantenir la façana.

INTERIORS : —

ENTORN : —

USOS PREFERENTS :—

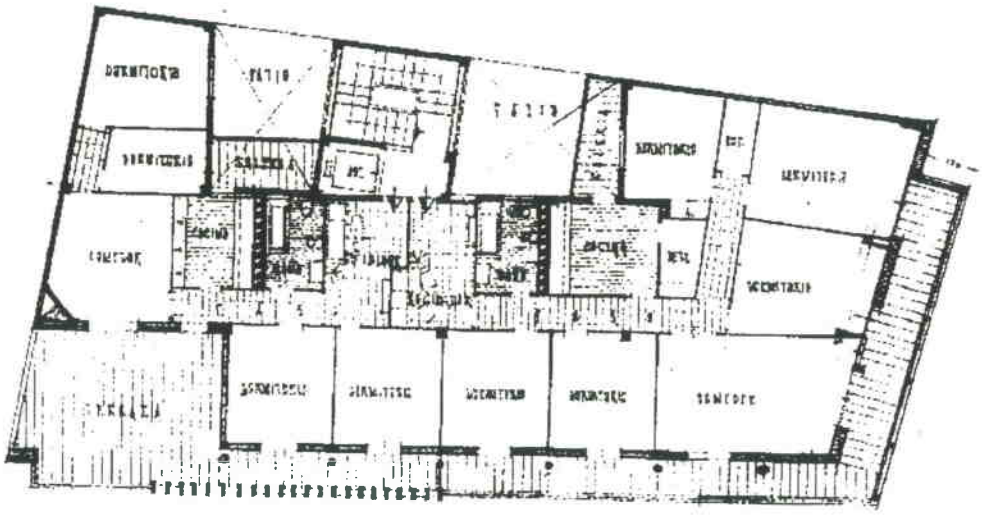
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CAMBRA DE COMERÇ.

HA 1503





Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

CAMBRA DE COMERÇ. HA 1503.

SITUACIÓ :

BARRI O PARTIDA : Eixample.
CARRER O PLAÇA : C/ Anselm Clavè, 2
CADASTRE : —
ACCÉS : Rodada i Peatonal.

OBSERVACIONS : —

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

CAMBRA DE COMERÇ.

HA 1503.

ÈPOCA :	1958.
AUTOR :	Marià Goma i Pujadas, Francesc Bordalba i Montardit (Estructura).
ESTIL :	Neo-racionalisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	A la PB hi ha un local comercial i una Sala d'exposicions, a l'entresòl hi ha la Sala d'actes i les oficines de la Cambra. Les sis plantes restants estan ocupades per dotze habitatges.
FAÇANA :	La façana de l'edifici respòn amb frontalitat al carrer i la plaça als que dona façana. A cada façana la mida de les obertures és diferent : grans enfront la plaça (façana sud), estretes i allargades enfront al carrer (façana oest). Les façanes són aplaces de pedra i assenyalen les lloses de formigó del forjat a les façanes. Un balcó corregut a nivell de la cinquena planta, juntament amb la franja visual que creen les finestres de l'entresòl lligaran totes dues façanes. Episodis al balcó, -com la gelosia de formigó- permeten solucionar visualment els canvis d'alçada a que ha de respondre aquest edifici al sobrepassar l'alçada del veí. La gelosia de formigó, fa un doble treball : per una banda, permet compensar el buidat que s'ha provocat en la façana dos plantes per sota i també impideix que visualment la darrera planta de l'edifici quedi deslligada de la resta que és el que es produiria si el balcó fos continu a tot el llarg de les dues façanes.
INTERIOR :	—
ELEMENTS :	Permet il.luminar, ventilar i texturitza molt bé el petit jardí.
ENTORN :	Situat en un lloc important de la ciutat, assumeix amb molta dignitat el seu caire representatiu d'institució que li pertoca i ho fa amb modernor, elegància i saber estar.
OBSERVACIONS :	Havia de donar un caire de modernitat, es requeria un aire nou, de futur.(Paraules de : Manel Niubó).

MORFOLOGIA :	—
TIPOLOGIA :	—
SISTEMA CONSTRUCTIU :	—
MATERIALS :	—
EVOLUCIÓ FÍSICA :	—
IL.LUMINACIÓ :	—
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bó.

PROPIETAT :	Privada.
RÈGIM D'ÚS :	Comercial, Oficines i habitatges.
RÈGIM DEL SÓL :	—
EVOLUCIÓ D'ÚS :	—
PROTECCIÓ ACTUAL :	—
DOCUMENTACIÓ :	Monografia Marià Gomà i Pujadas. Ed. CoAC Lleida.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

CAMBRA DE COMERÇ.

HA 1503.

VALORACIÓ. ---

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR : ---

INTERIOR : ---

ENTORN : ---

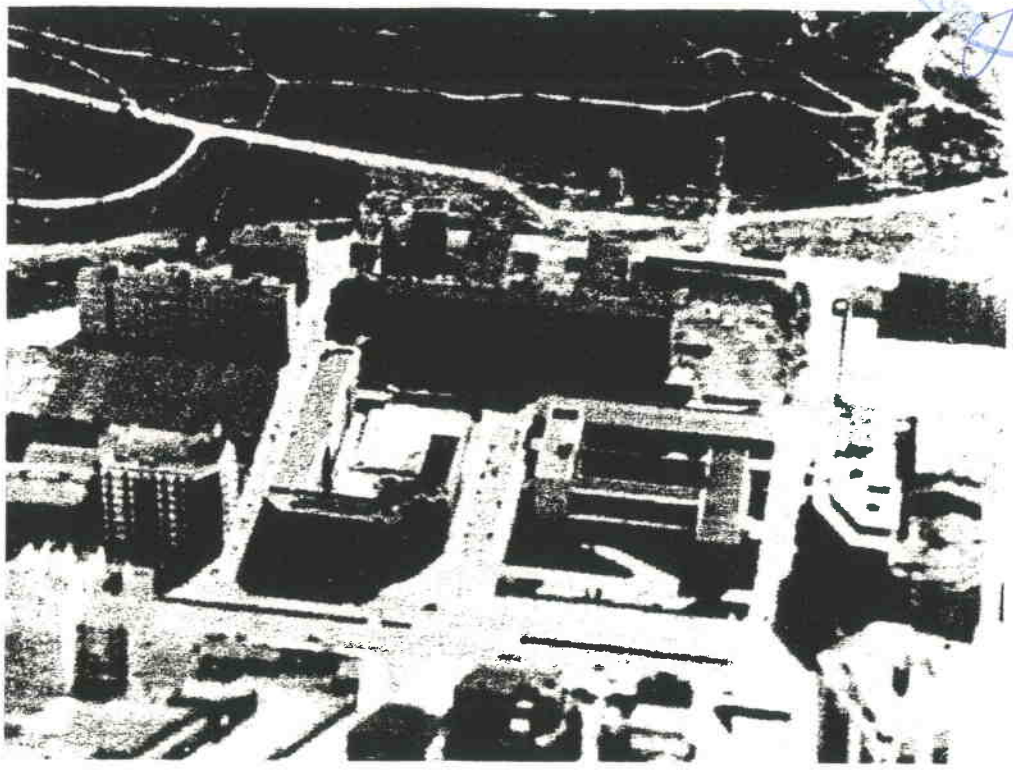
USOS PREFERENTS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

HA 1504

GOVERN MILITAR.





Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

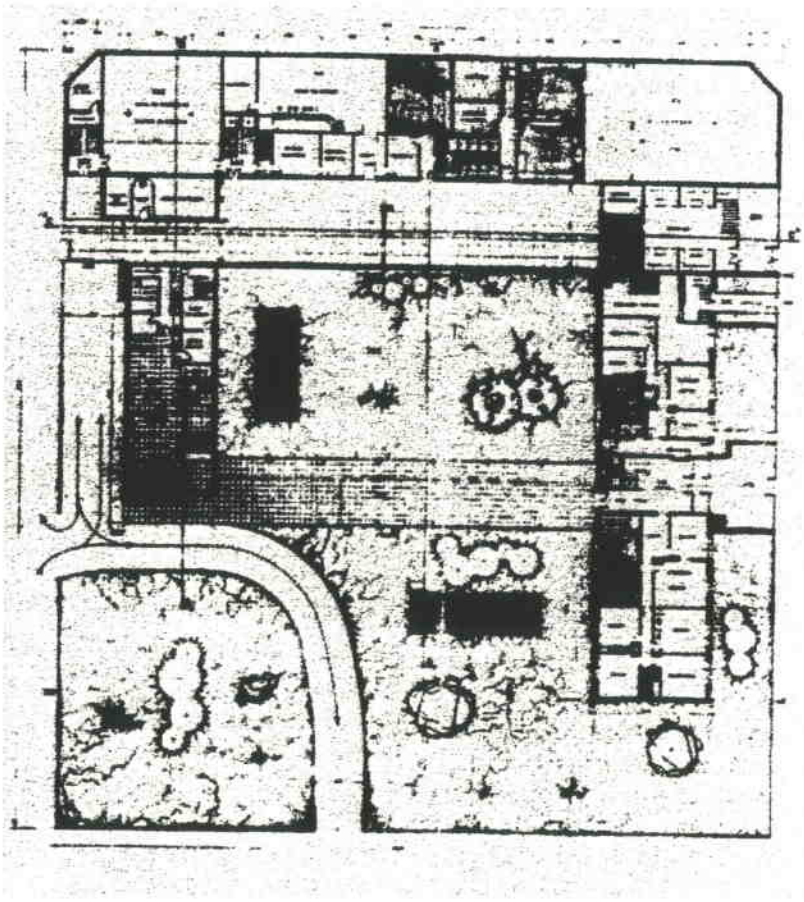
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

GOVERN MILITAR.

HA 1504

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Eixample.
CARRER O PLAÇA : Av. Prat de la Riba, 36.
CADASTRE : ---
ACCÉS : Rodat i Peatonal.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

GOVERN MILITAR.

HA 1504

ÈPOCA :	Projecte : Abril, 1962.
AUTOR :	Projecte : Enginyers - J. Uriarte del Rio, J. Castillo Bravo. Direcció - R. Torroja Llop.
ESTIL :	Internacional.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	—
FAÇANA :	Mur reticulat amb aplacat de pedra a l'àrea d'Oficines i de fàbrica de totxo a la resta de l'edifici. (Residència d'Oficials i Aquartellament de la Tropa.).
INTERIOR :	Cal destacar el Vestíbol d'accés a l'edifici d'oficines, sota l'ala més alta, resolt amb uns elements de vidre traslucit a tota la seva alçada.
ELEMENTS :	Interesant la sol.lució de la celosia que dona al pati-jardí d'accés a la Residència d'oficials, permet il.luminar i ventilar els aparcaments soterranis, i texturitza molt bé el petit jardí.
ENTORN :	Situat en l'Eixample de la ciutat que per la seva posició és la fita final de l'Avinguda Alcalde Porqueres en un solar que formava part del : Camp de Mart, antic camp d'Instrucció de l'Exercit.
OBSERVACIONS :	—

MORFOLOGIA :	Conjunt de blocs de diferent alçada i volum que ocupen la part Sud de l'Illa, deixant lliure una zona verda en la part Nord de l'Illa.
TIPOLOGIA :	Edifici d'Oficines, Aquartellaments i Residència d'Oficials.
SISTEMA CONSTRUCTÏU :	Estructura metàl.lica a les dues ales d'oficines i estructura de formigó a l'edifici de la residència d'oficials i l'aquartellament de la tropa (zona de serveis).
MATERIALS :	Façanes de Pedra Artificial i fusteria metàl.lica d'alumini en les ales d'Oficines, la resta és de fàbrica de totxo. L'Estructura de les ales d'oficines és metàl.lica i de formigó tota la resta.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Es va canviar un tros del pany del bloc d'habitatges d'oficials, substituint les lamel.les d'una zona per unes finestres que segueixen la disposició de les finestres ja existents a la pròpia façana est de la residència d'oficials. També es va canviar la manera d'accedir.
IL.LUMINACIÓ :	Bona. La disposició e tots els cossos està regit per aconseguir un bon assolejament de tot el conjunt.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bo.

PROPIETAT :	Ministeri de l'Exercit.
RÈGIM D'ÚS :	Oficines, Residència d'Oficials i Aquartellaments de Tropa.
RÈGIM DEL SÓL :	Sól Urbà 2. Eixample PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	Aquartellament ocupat.
PROTECCIÓ ACTUAL :	—
DOCUMENTACIÓ :	7 Planols a 1/100, 1 d'emplaçament a 1/5000 i 1 foto d'una perspectiva-color del projecte a : **Expedient de la Licència d'Obres** amb el Projecte Original. Arxiu de la Paeria/ Pl. Sant Francesc./ Ajuntament de Lleida./ Caixa 30. (Ver : Obres Majors. Obres Particulars. Blava. 1962. (6.8.1)). **Registres d'Arquitectura Moderna a Catalunya.DOCOMOMO. 1925-1965.** Fitxa nº 90. AAVV. CoAC Catalunya. Barcelona.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

GOVERN MILITAR. HA 1504

VALORACIÓ. L'edifici està situat a l'Eixample de la Ciutat, en una Illa resultat de la reparcel.lació de l'antic Camp de Mart (terreny fora-muralles) on l'exèrcit havia tingut el ser camp de maniobres fins a mitjans d'aquest segle. Encara que amb un cert retard representa una arquitectura que pren com a referència de l'anomenat : *Estil Internacional*, del que segueix la seva manera de composar un edifici per juxtaposició de cossos diferenciats i autònoms, vinculats per raons de forma i programa, abandonades ja les antigues maneres de la tradició tipològica, és a dir acadèmica, on l'eix i la simetria donaven la rao d'ésser de la composició. Ara la composició passarà a estar regida pel programa i resolta des de la pròpia forma.
Una disposició, basada en l'articulació dels diferents cossos, cada un dels quals dona resposta a programes diferents amb volum, alçada i un tractament formal diferent.
Encara que presenti algunes mancances compositives de manca de claretat final en les diferenciacions o expressivitat de les sol.lucions constructives adoptades. Com per exemple : el mur de les façanes d'oficines no arriba a ésser un mur cortina o les maneres de composar que encara arrossega maneres antigues de fer, encara hi ha finestres i no plànols o superfícies com als blocs de la residència d'oficials i que encara mantè criteris compositius una mica dissimulats de pes, jerarquia i ordre. Així com en la poc clara connexió entre l'ala petita d'oficines i el bloc de la residència.
També cal destacar el deteriorament que les petites modificacions, tribuents de vigilància, aixecament de la reixa de Prat de la Riba, han anat afegint i desvirtuant de l'edifici.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR : Mantenir bàsicament la volumetria, encara que es pot afegir una planta a l'ala Central d'oficines i potser a la que dona darrera, al carrer Bonaire.

INTERIOR : Mantenir el vestíbol i el pati interior ajardinat.

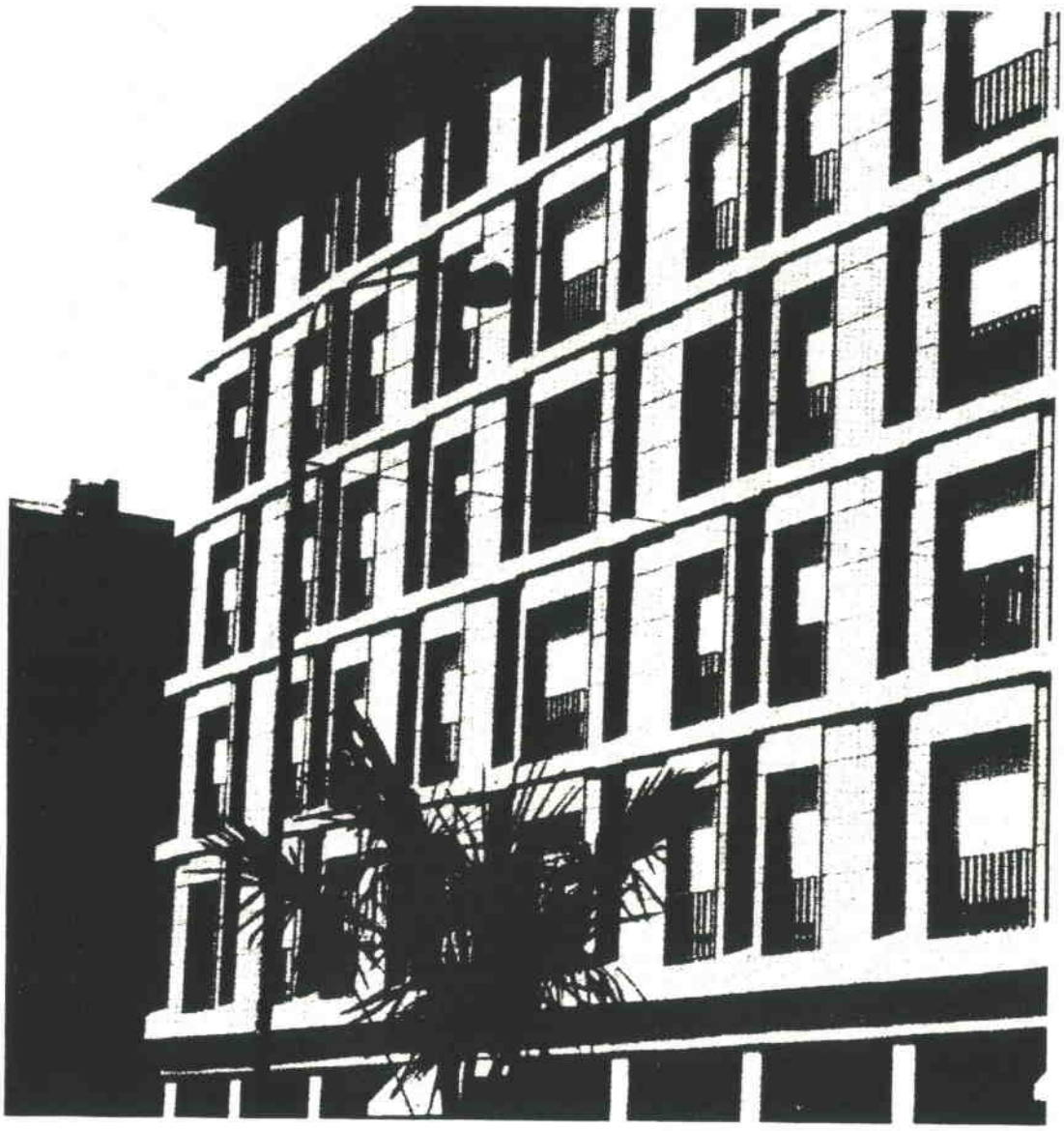
ENTORN : —

USOS PREFERENTS : —

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

EDIFICI D'HABITATGES VILLA DE FOIX. HA 1505



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

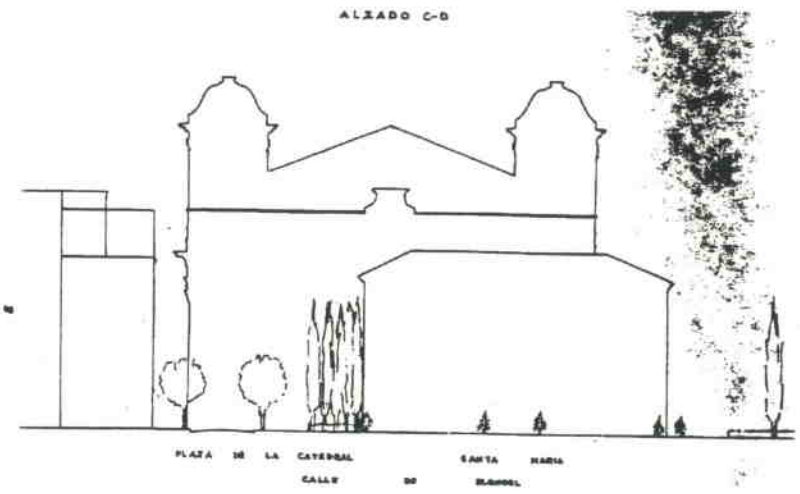
IDENTIFICACIÓ

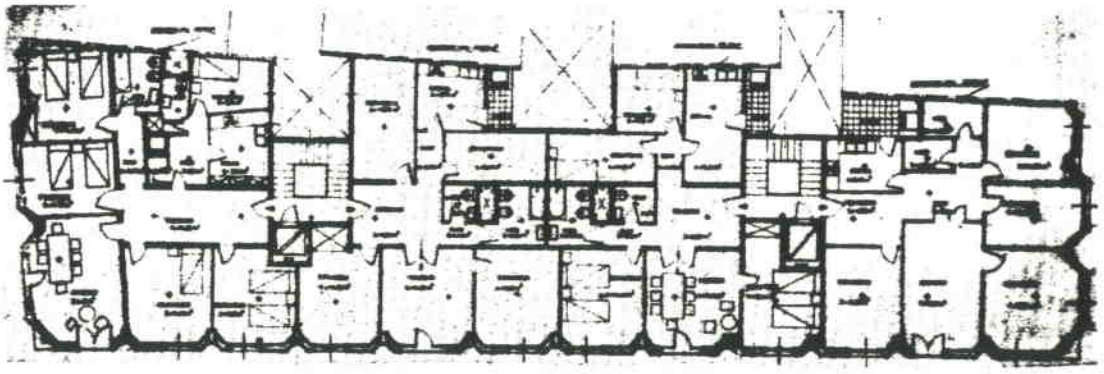
EDIFICI D'HABITATGES VILLA DE FOIX.

HA 1505

AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :





BARRI O PARTIDA : Centre Ciutat.

CARRER O PLAÇA : C/. illa de Foix, 2.- Av. Blondel - C/ Sant Antoni.

CADASTRE : —

ACCÉS : Peatonal i Rodat.

OBSERVACIONS : Projecte complementari dins de : Ordenación de la Plaza de la Catedral 1952.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

EDIFICI D'HABITATGES VILLA DE FOIX.

HA 1505

ÈPOCA : Projecte :1963. Execució : 1967.
AUTOR : Lluís Domènech i Torres.
ESTIL : Post-racionalisme.
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR : Edifici compacte de planta baixa i cinc plantes pis.

FAÇANA : Tractament complexe de pell amb baix-relleu reforànt la planimetria de l'eifici amb modulació dels elements que l'integren.

INTERIOR : —

ELEMENTS : —

ENTORN : Històric amb la presència de la Catedral nova i l'Hospital de Santa Maria.

OBSERVACIONS : —

MORFOLOGIA : Trama urbana del casc antic.

TIPOLOGIA : Immoble d'habitatges entre parets mitgeres. (capceler de mançana.)

SISTEMA CONSTRUCTIU : Estructura hiperestètica de formigó, tancaments autoportants.

MATERIALS : Formigó, pedra artificial.

EVOLUCIÓ FÍSICA : —

IL.LUMINACIÓ : Bona.
VENTILACIÓ : Bona.
SERVEIS : Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ : Bó.

PROPIETAT : Privada.
RÈGIM D'ÚS : Comercial i Habitatges.
RÈGIM DEL SÓL : Sól Urbà, Casc antic. Clau 1 PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS : —

PROTECCIÓ ACTUAL : Inventari I-08. PGM - 82.
DOCUMENTACIÓ : Vilà, Cervera, Camprubí. *Lluis Domènech i Torres*. Lleida. CoAC. 1990.
Revista : *Quaderns* nº 73, Anuari 1969. Pg : 71.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

EDIFICI D'HABITATGES VILLA DE FOIX.

HA 1505

VALORACIÓ. —

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR : —

INTERIOR : —

ENTORN : —

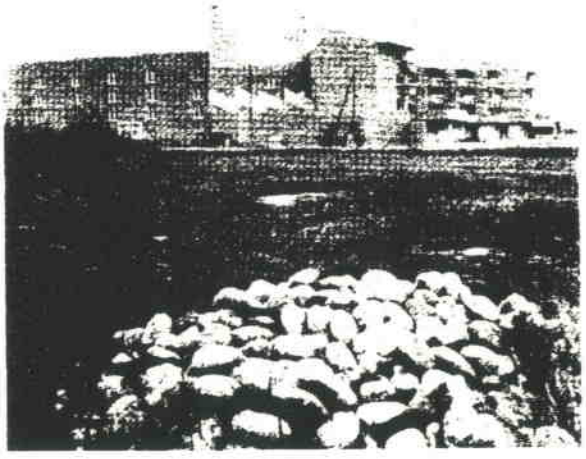
USOS PREFERENTS : ---

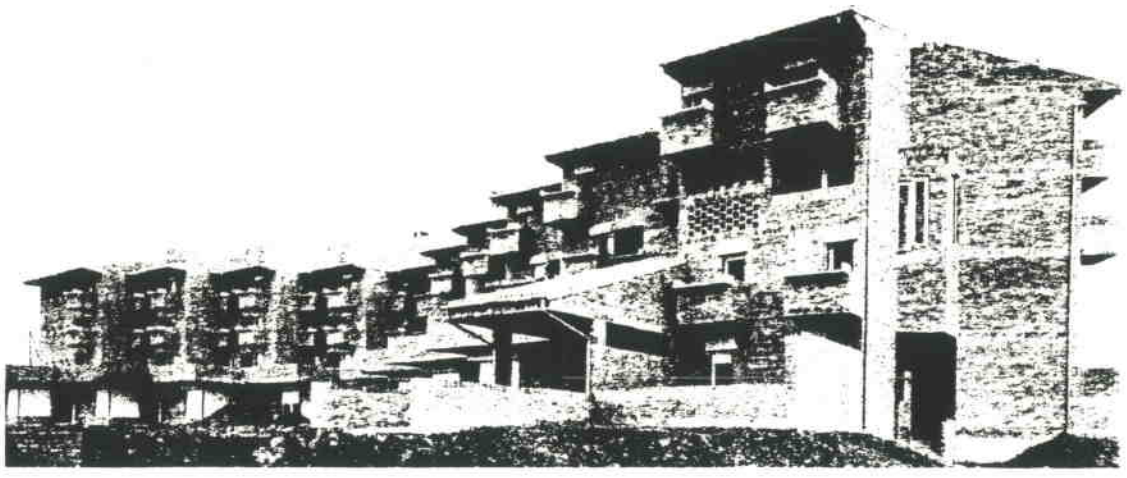
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

RESIDÈNCIA DE LES GERMANETES DELS POBRES.

HA 1506



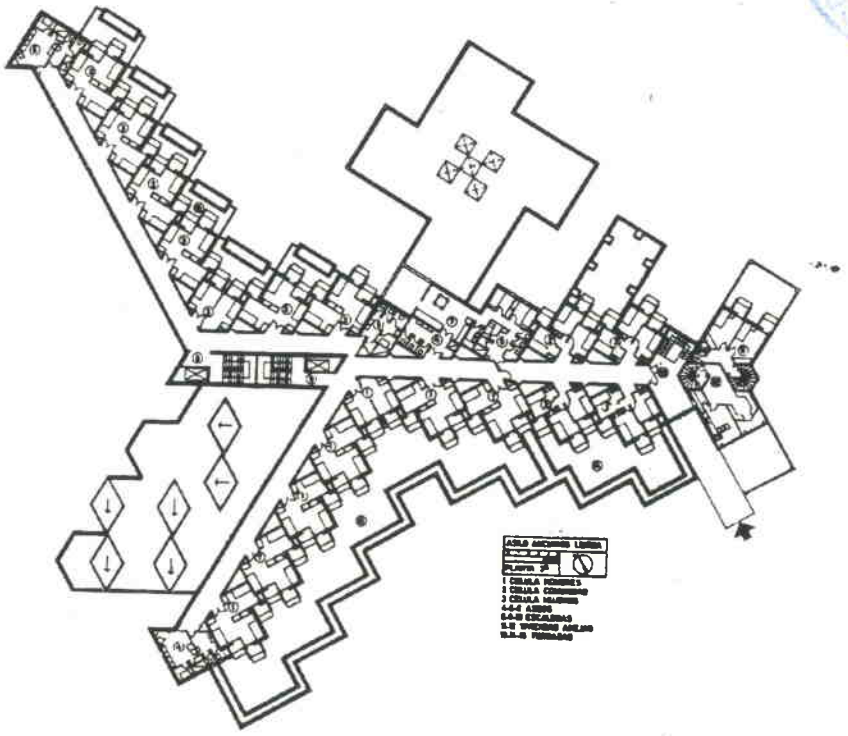


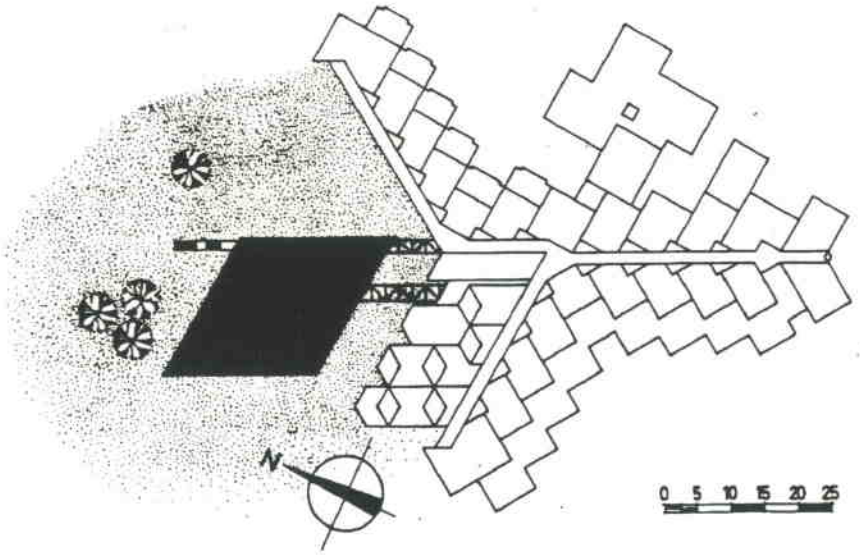
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

RESIDÈNCIA DE LES GERMANETES DELS POBRES. HA 1506





Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

RESIDÈNCIA DE LES GERMANETES DELS POBRES. HA 1506

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Partida de Gualda.
CARRER O PLAÇA : Carretera de Vielha, N-230, Km 3.
CADASTRE : —
ACCÉS : Peatonal i Rodada.

OBSERVACIONS : —

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

RESIDÈNCIA DE LES GERMANETES DELS POBRES.

HA 1506

ÈPOCA :	Projecte, 1966. Construcció original, 1968. Projecte d'ampliació, 1979. Obra, 1982.
AUTOR :	Laureà Sabater, Jaume Sanmartí, Lluis Domènech, Ramon Maria Puig.
ESTIL :	"Regionalisme Crític, Escola de Barcelona, anys 60".
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Un programa de necessitats complexe (meitat hotel, meitat hospital) amb una gran rigidesa en la zonificació : entre homes, dones i la comunitat religiosa. Això era conseqüència de la normativa per la que es regien les religioses promotores de l'edifici. L'origen del projecte parteix d'una cel.lula-dormitori adaptable a diferentes zones.
FAÇANA :	Les façanes del conjunt són de fàbrica de totxo. La composició d'aquesta ve determinada per l'agrupació dels balcons, que manifesten tota una sèrie de recursos formals que es generen a partir de la seva construcció : (gelosies, sardinells, ...)
INTERIOR :	La cel.lula tipus està condicionada per la necessitat dels tres llits que la composen, els quals han d'estar visualment saparats d'intimitat i auditivament lligats en situacions de malaltia o emergències.
ELEMENTS :	—
ENTORN :	Camps de conreu.
OBSERVACIONS :	—

MORFOLOGIA :	El conjunt és una agrupació de tres ales de dormitoris : planta baixa i tres pisos d'alçada, disposades radialment i orientades per aconseguir la igualtat de condicions d'assolejament de totes les habitacions i protegir-les de les dos orientacions pitjós a Lleida : Nord i Oest. 1982, s'amplià el conjunt en la construcció d'un nou menjador comú.
TIPOLOGIA :	Les tres ales de l'edifici són de pb+3. La planta baixa te els serveis generals : cuina, menjadors, sales d'estar, capella i les altres tres plantas contenen les cel.lules-d'habitacions-tipus i l'infermeria.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Estructura en murs de càrrega amb fàbrica de totxo i forjats amb estructura de formigó.
MATERIALS :	Ceràmics (plaquetes i totxos).
EVOLUCIÓ FÍSICA :	1982, s'amplia el conjunt amb un nou pavelló (cuina i menjadors comunitaris) en forma de romb seguint les directrius de l'edifici vell. La disposició de forats i mida del nou pavelló és diferent de l 'anterior.
IL.LUMINACIÓ :	L'orientació d'aquestes permet aprofitar al màxim les orientacions climàtiques correctes per Lleida.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bó.

PROPIETAT :	Particular.
RÈGIM D'ÚS :	Privat.
RÈGIM DEL SÓL :	Rural.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	—
PROTECCIÓ ACTUAL :	Catàleg d'edificis. PGM 97.
DOCUMENTACIÓ :	- L'architecture d'aujourd'hui. Nº 149. Avril-Mai, 1970. - Nueva Forma. Nº 98. Marzo, 1971. - Quaderns d'arquitectura i urbanisme. Nº 164. Febrer-Març.1985.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

RESIDÈNCIA DE LES GERMANETES DELS POBRES.

HA 1506

VALORACIÓ. El conjunt és representatiu d'una arquitectura neo-organicista que va estar molt difosa, en aquells anys, en lo que es va anomenar més tard : Escola de Barcelona. La resolució formal està basada en l'addició d'unes cèl.lules tipus que aconsegueix la seva expressivitat formal de les diferentes combinacions i textures possibilitades pels material ceràmics utilitzats en la seva construcció.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

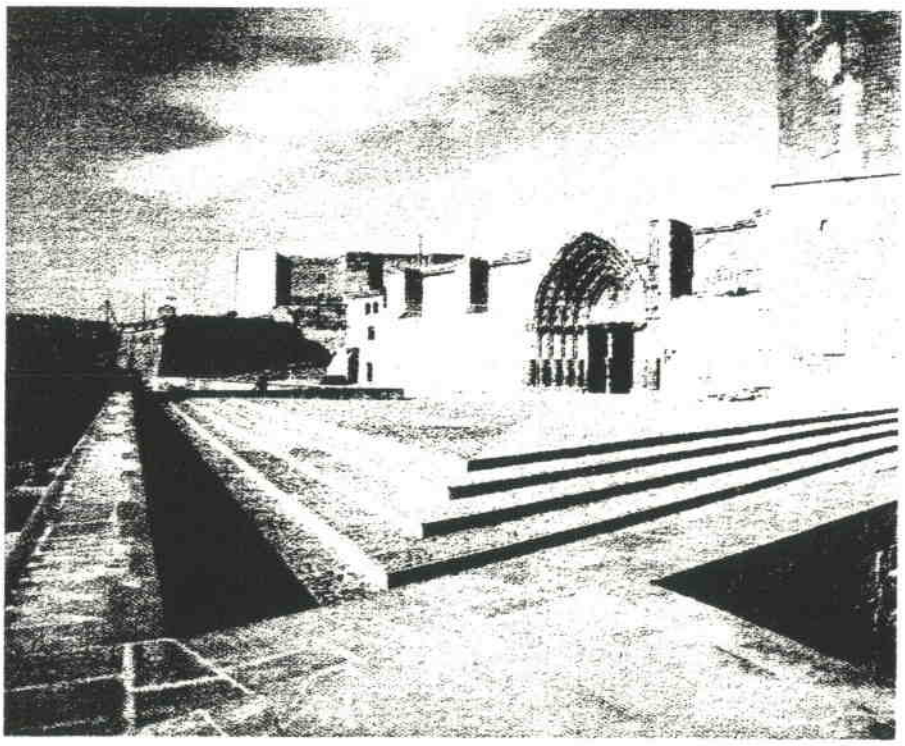
EXTERIOR :	Mantenir	Volum. Formalisme arquitectònic. Materials. Textura. Cromatisme.
ENTORN :		---
USOS PREFERENTS :		---

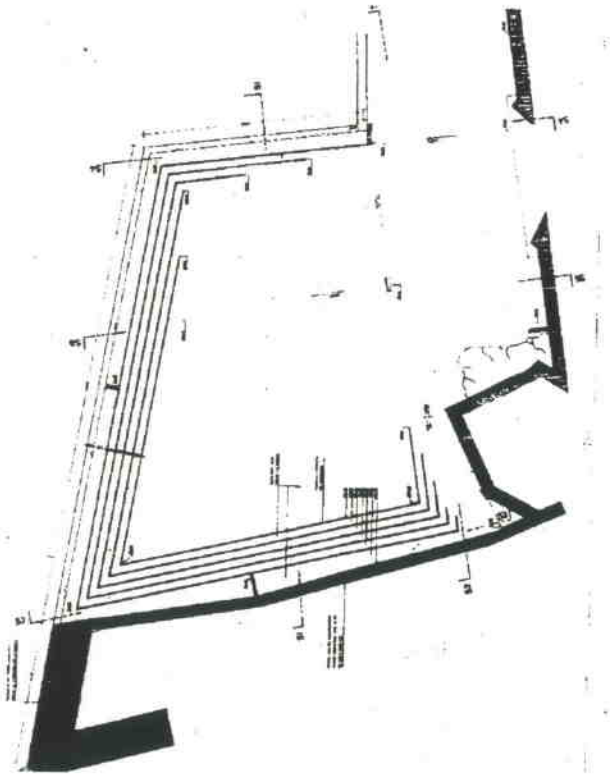
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

PLAÇA DELS APÒSTOLS.

HA 1507





Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

PLAÇA DELS APÒSTOLS.

HA 1507

SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Roca mitjana, Seu Vella.
CADASTRE : ---
ACCÉS : Rodat i peatonal.

OBSERVACIONS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

PLAÇA DELS APÒSTOLS.

HA 1507

ÈPOCA : Projecte:1984. Construcció: 198?
AUTOR : Ignasi Miquel i Parcerisa.
ESTIL : —
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR : L'ordenació d'aquesta plaça consisteix bàsicament en la pavimentació d'uns 610 m2 que dignifiquen l'accés al claustre de la Seu Vella a través de la porta dels Apòstols, situada en el baluard de l'Assumpció. El paviment protegeix les muralles de filtracions d'aigua. La plaça permet gaudir, per la seva resolució, d'unes vistes netes sobre l'horta de Lleida.
FAÇANA : El paviment és la façana d'aquesta plaça vista des de la torre de la Seu Vella.
INTERIOR : —
ELEMENTS : Un pla empedrat que s'aixeca fins donar accés a la cota de la porta dels Apòstols. Per la porta dels Apòstols, i deixant un pas perimetral enfonsat que reseguint els límits del baluard, li serveix com a desaigüe i pas protegit.
ENTORN : L'aixecament del pla de terra fins a col.locar-lo a nivell de la cota superior de les muralles del baluard, esborra visualment els límits d'aquest pla i permet gaudir d'una visió neta i lliure de qualsevol obstacle de l'horta de Lleida que s'estèn al seu davant.
OBSERVACIONS : —

MORFOLOGIA : La plaça és un pla aixecat que resegueix el perímetre de la muralla.
TIPOLOGIA : Una plaça pavimentada.
SISTEMA CONSTRUCTÏU : El pavimentat és un paviment de grava sobre llit de morter de ciment.
MATERIALS : L'empedrat de la plaça es de grava de 3-5 cm, i la restauració de les muralles s'ha fet amb pedra gres tipus La Floresta.
EVOLUCIÓ FÍSICA : Bona, no s'ha deteriorat.

IL.LUMINACIÓ : —
VENTILACIÓ : —
SERVEIS : —
ESTAT DE CONSERVACIÓ : Bona.

PROPIETAT : Pública.
RÈGIM D'ÚS : —
RÈGIM DEL SÓL : Zones verdes.Seu Vella. PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS : —

PROTECCIÓ ACTUAL : Catàleg PGM-97.
DOCUMENTACIÓ : Busquets, Joan/ Domènech Lluis. Lleida: Nova activitat per a un Centre Antic. Lleida, -Paeria.1991, (pag: 138-139).

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

PLAÇA DELS APÒSTOLS.

HA 1507

VALORACIÓ. És una actuació austera que amb senzillesa i netedad va més enllà de la mera resolució dels requeriments : funcionals i representatius, oferint un lloc magnífic per gaudir del seu entorn.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR :	Mantenir	Formalisme arquitectònic Materials. Textura. Cromatisme.
ENTORN :		—
USOS PREFERENTS :		Plaça urbana. Aparcament.

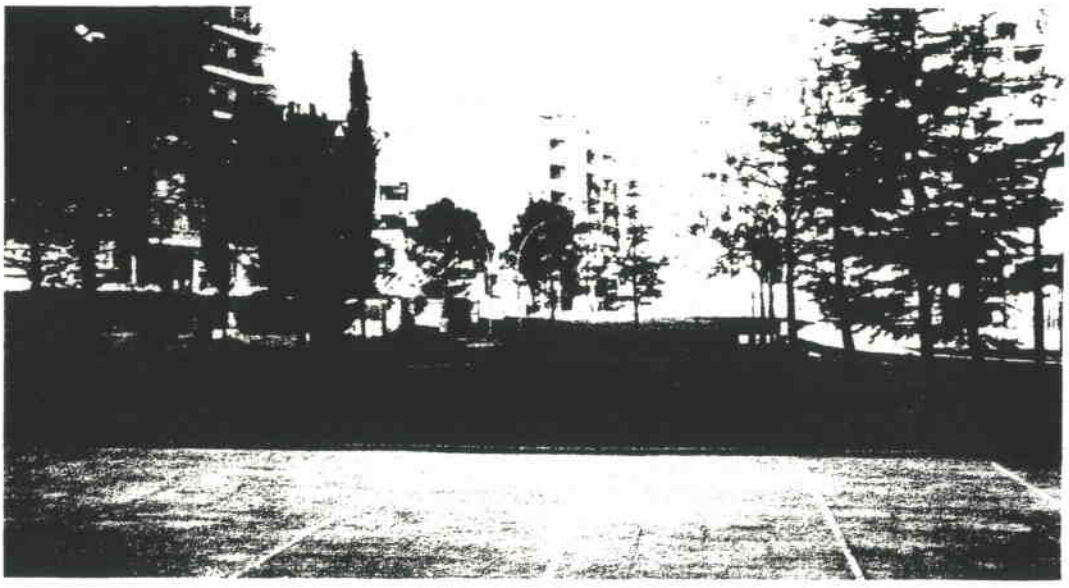
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ.

HA 1508





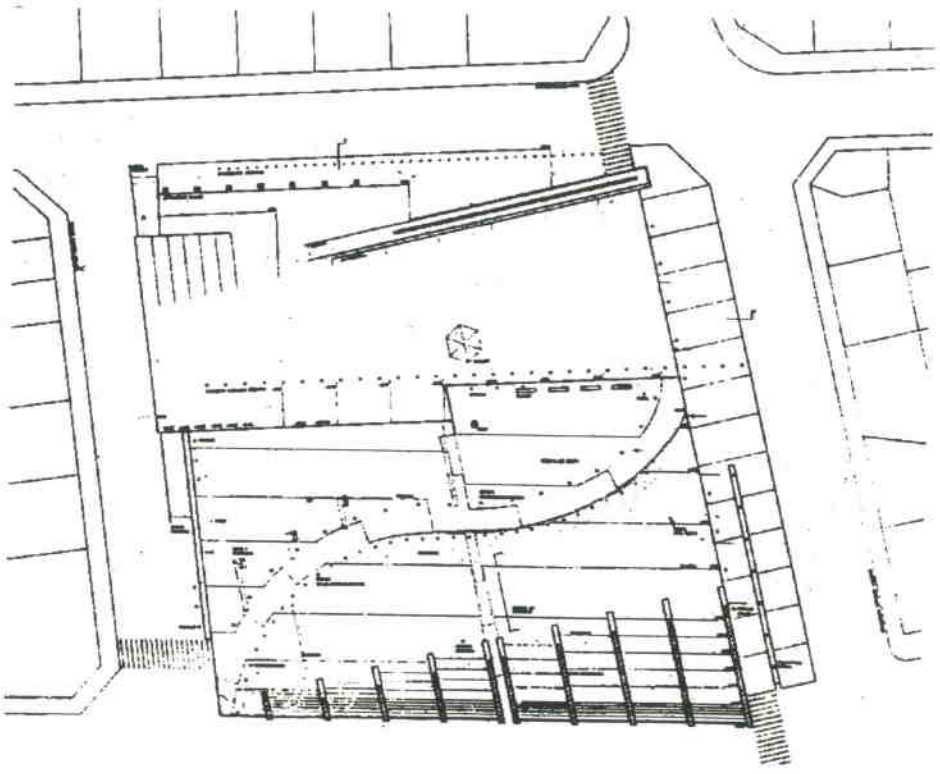
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IDENTIFICACIÓ

PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ.

HA 1508

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Eixample.
CARRER O PLAÇA : Plaça de la Constitució.
CADASTRE : —
ACCÉS : Peatonal i Rodada.

OBSERVACIONS : —

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ.

HA 1508

ÈPOCA :	Projecte:1981. Construcció: 1990-1991.
AUTOR :	Franc Fernández i Moises Gallego.
ESTIL :	—
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	Plaça pública, amb aparcament soterrani, a un solar a on antigament estava la fàbrica TICO.- *de sulfurs*-, va estar a punt d'estar edificada, i és plaça per reinvidicació ciutadana.
FAÇANA :	Per una plaça, -un buit a la trama urbana- la planta és potser la seva façana.
INTERIOR :	Al soterrani, hi ha dos plantes d'aparcaments.
ELEMENTS :	Dos zones, una verda, i l'altra mes dura, amb un gran pati de formigo i una font d'aigua.
ENTORN :	La plaça està envoltada per edificis d'habitatges de més de 6 pisos d'alçada per les 4 bandes, tots ells sense cap interès arquitectònic excepte el nº 24, que correspon a un edifici que intenta resoldre dignament el problema formal del canvi d'alçades de dos edificis veïns.
OBSERVACIONS :	—

MORFOLOGIA :	Plaça resultat del buidat d'una illa de la trama de l'eixample de la ciutat inicialment destinada per fer uns blocs d'habitatges. Es va aprofitar part del buit d'excavació que hi havia, per fer un aparcament soterrani.
TIPOLOGIA :	La plaça té dos sectors: un de *du* que és asfaltat i colocat a sobre del apararcament i un altre de *tou* amb gespa i sauló, amb diferents arbres. A sobre de la zona asfaltada -que és la coberta de l'aparcament - hi ha un edícul de formigó i una font. En l'extrem oest, el pla d'asfalt s'aixeca a fi de cobrir l'accés rodat a l'aparcament del soterani.
SISTEMA CONSTRUCTIU :	Murs de contenció i estructura de formigó, per : l'aparcament i l'edícul central de la part pavimentada.
MATERIALS :	Asfalt per la meitat de la plaça, situada sobre l'aparcament. Gespa i sauló per la part ajardinada. Murets de formigó per la contenció de terres. Murets de pedra artificial per la font i banc-barana. Acer *rovellat* per l'estructura de la corba que formen els sortidors de la font.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	Parcialment deteriorada: el rec de la zona verda, ha compactat les terres de replè, produint desnivells al llarg dels passos, hi han peces de formigó que no han suportat l'agressió dels patinadors.(skating).
IL.LUMINACIÓ :	—
VENTILACIÓ :	—
SERVEIS :	—
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bona en general.

PROPIETAT :	Pública.
RÈGIM D'ÚS :	—
RÈGIM DEL SÓL :	Sistema d'equipament urbans-Zones verdes.PGM.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	—
PROTECCIÓ ACTUAL :	Catàleg PGM-97.
DOCUMENTACIÓ :	Catllar i Gosà/ Armengol, Pere. *Atlas de Lleida*. Lleida, CoAC-Paeria 1987 pag: 606-607

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ.

HA 1508

VALORACIÓ. Plaça urbana, fruit de la primera reinvidicació veïnal. Que es va resoldre amb un concurs públic, i aquesta va estar una de les dos finalistes-guanyadores

La disposició dels diferents elements, alguns d'ells a prop dels limits del solar, ajuden a crear les diferents façanes que manquen a l'emplaçament: la cortina d'aigua sobre l'estany- al costat sud de la plaça , el petit bosc d'arbres sobre el terreny ondulat que enmascara la circulació rodada al costat nord, la doble renglera d'arbres de l'avinguda alcalde Porqueres -costat est-, o l'aixecament al costat oest del pla d'asfalt produint l'efecte d'una dilatació visual , ampliant visualemnt les seves dimensions.

Donada la poca qualitat de l'entorn, aixi com de les linies que delimitan la plaça, el projecte va decidir crearse les seves propies, lleis, al.lineacions i criteris, a partir d'una disecció del solar basicament en dos sectors o universos, l'un es: verd, jardi, repos, ombra, saulo, jocs, petits espais, i l'altre es: un gran pla-d'asfalt,activitat, sol, moviment, aigua.

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

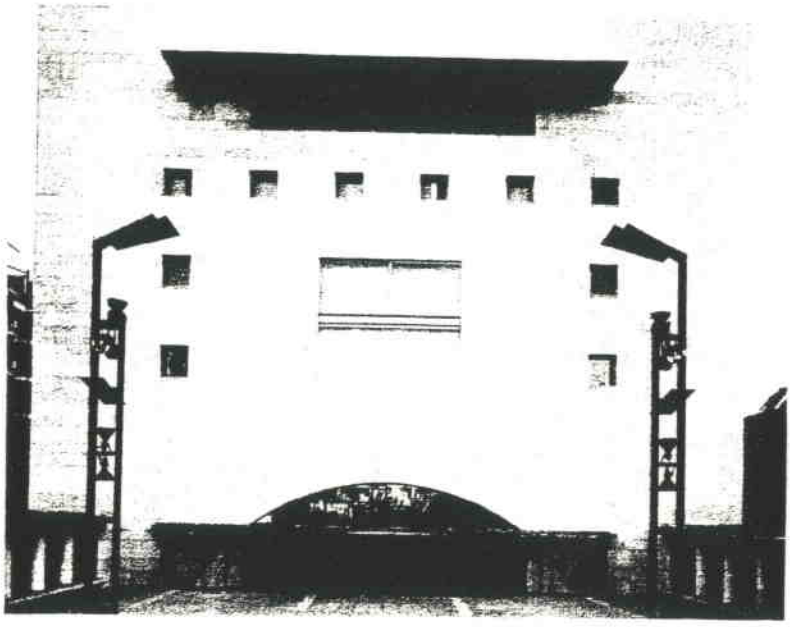
EXTERIOR :	Mantenir	Formalisme arquitectònic Materials. Textura. Cromatisme.
ENTORN :		—
USOS PREFERENTS :		Plaça urbana, Aparcament.

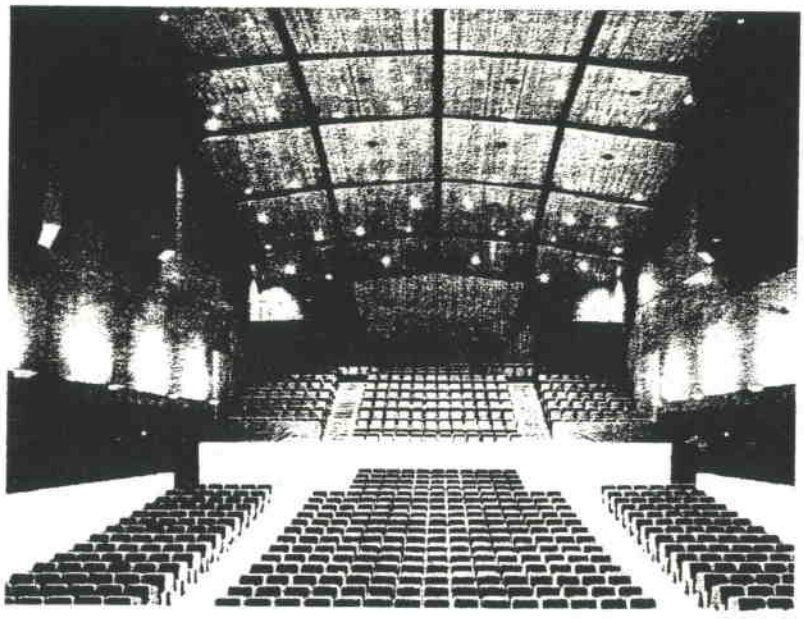
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

HA 1509

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS.





Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

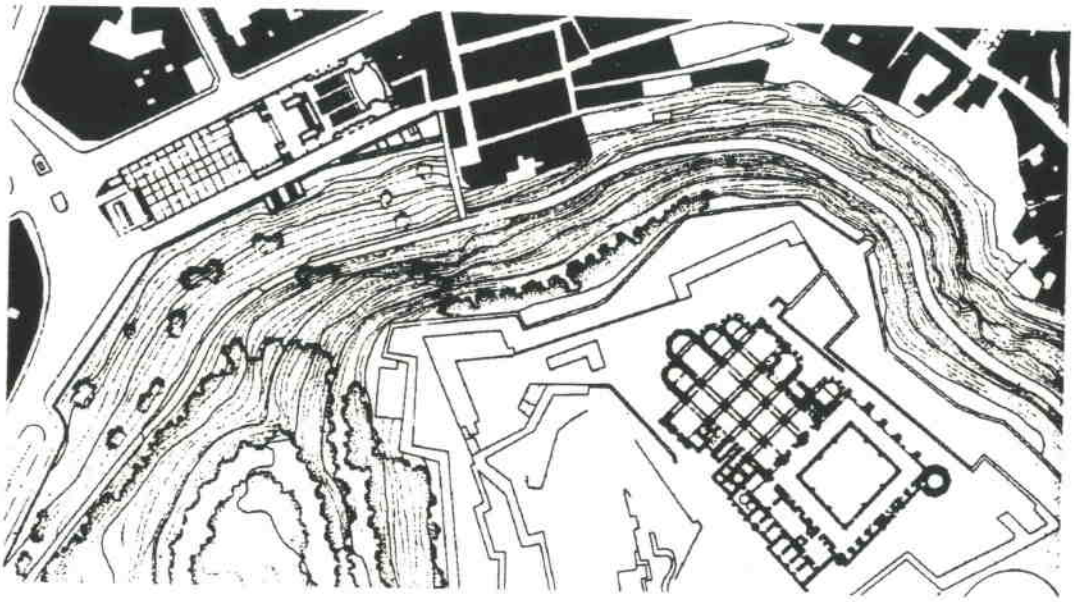
IDENTIFICACIÓ

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS.

HA 1509

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

SITUACIÓ :



BARRI O PARTIDA : Casc antic.
CARRER O PLAÇA : Mossèn Cinto Verdaguer, s/n.
CADASTRE : —
ACCÉS : Rodat i Peatonal

OBSERVACIONS : —

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

VALORACIÓ I NORMATIVA

HA 1509

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS.

VALORACIÓ. —

NORMES D'ACTUACIÓ I PROTECCIÓ.

CONDICIONS :

EXTERIOR : —

INTERIOR : —

ENTORN : —

USOS PREFERENTS : ---

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

INFORMACIÓ

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS.

HA 1509

ÈPOCA :	(Projecte): Abril-1988, construcció: 1988-1995.
AUTOR :	(Projecte): Ramon Artigues i Ramon Sanabria (col.laboradors: Josep Maria Casadevall,J. Solé Ramoneda, Robert Brufau (estructura), Robert Brufau, Briz-Fumadó (instal.lacions), Higini Arau (acustica).
ESTIL :	—
DESCRIPCIÓ: OBRA MAJOR :	L'edifici, es un volum prismatic, amb una mitgera i tres façanes urbanes, dos d'aquestes segueixen la trama urbana i la tercera dona auna plaça de nova creació, que asumeix el carácter de máxima representativitat del conjunt edificat.
FAÇANA :	La façana principal es axial, per donarli un caire representatiu a l'edifici. Un gran arc de formigo senyala l'acces principal, i una gran llosa de formigó remata la façana , cubrint la biblioteca-fonoteca. Les altres dos façanes laterals de l'edifici estan dissenyades per ser vistes amb esbiaix. La façana esta construida amb un tancament de fabrica de totxo (totxana), aillament i per sobre un aplacat penjat de pedra amb fixació mecanica, amb junta oberta i cambra ventilada.
INTERIOR :	L'interior s'organitxa a partir de tres bandes longitudinals: en la centrals es disposen basicament els ambits de gran dimensió (foyer d'acces i les dues sales d'audicions), i a les dos cruilles que estan al costat dec les façanes laterals contenen les dependencies de tamany mes reduit (aules, seminaris, oficines, erveis i d'altres del conservatori)i aplacats amb panell acustics de fusta, el sostre tambe esta fet amb panells penjats, per corregir l'acustica de la sala, i encabir les instal.lacions d'il.luminació i retorns de l'aire acondicionat.
ELEMENTS :	—
ENTORN :	L'edifici esta en un limit del casc antic, al lloc on fa anys, hi havia el mercat de la Magdalena.
OBSERVACIONS :	—

MORFOLOGIA :	Un contenidor amb forma de paralepiped, amb 3 façanes i una mitgera, que completa una illa de cases del Casc Antic. Amb una coberta a dues aigues de coure, que dignifica la seva visio desde la Seu Vella.
TIPOLOGIA :	L'edifici es Auditori i Conservatori de musica, i conte : dues sales per audicions, aularis, oficines, fonoteca-biblioteca, espais auxiliars i de servei, i a sota de la plaça hi han unes restes de murs romans robades a les excavacions arqueologiques fetes durant la construcció de l'edifici.
SISTEMA CONSTRUCTÏU :	Estructura de pilars i jàsseres, forjats i lloses de formigo, i una estructura metalica sobre la part central de l'edifici, i de lloses planes flotants de formigó prefabricat. La coberta de la sala que conte les runes arqueologiques i que esta sota la plaça de l'acces principal esta resolta amb un sistema de triple volta de cano rebaixat, que s'arropenja sobre pilars intermitjos, i que te l'intrados molt perforat. Els detalls constructius han estat treballats fins arribar a unes solucions formals sintètics, elegants i discrets.
MATERIALS :	Totes les façanes són aplacats de pedra natural -rosa sepúlveda-, teulada de coure i interiors amb formigons vistos i rentats, pintats i amb recobriments amb diferents panells de fusta de faig, cirerer i d'altres tropicals.
EVOLUCIÓ FÍSICA :	—
IL.LUMINACIÓ :	Bona.
VENTILACIÓ :	Bona.
SERVEIS :	Tots els urbans a l'abast.
ESTAT DE CONSERVACIÓ :	Bó.

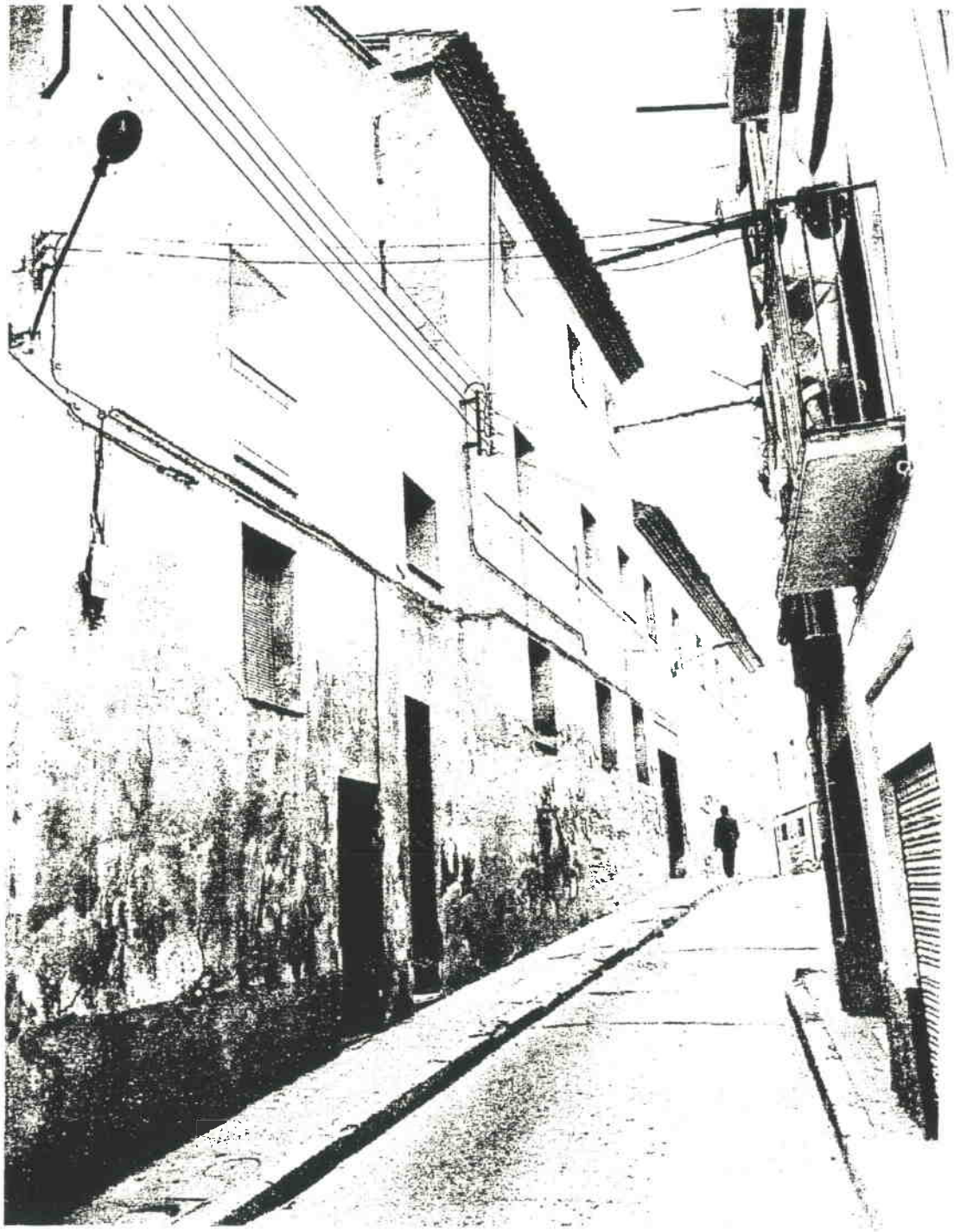
PROPIETAT :	Ajuntament de Lleida.
RÈGIM D'ÚS :	Equipament.
RÈGIM DEL SÓL :	Equipament. Casc Antic.
EVOLUCIÓ D'ÚS :	—
PROTECCIÓ ACTUAL :	Catàleg . PGM-97.
DOCUMENTACIÓ :	Revistes : ***On*** , nº 120. Barcelona, 1995.(pag 152-155) ***On*** , nº 163. Barcelona. 1995.(pag 80-89)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE
HA 1910

CONVENT DE SANTA CLARA.

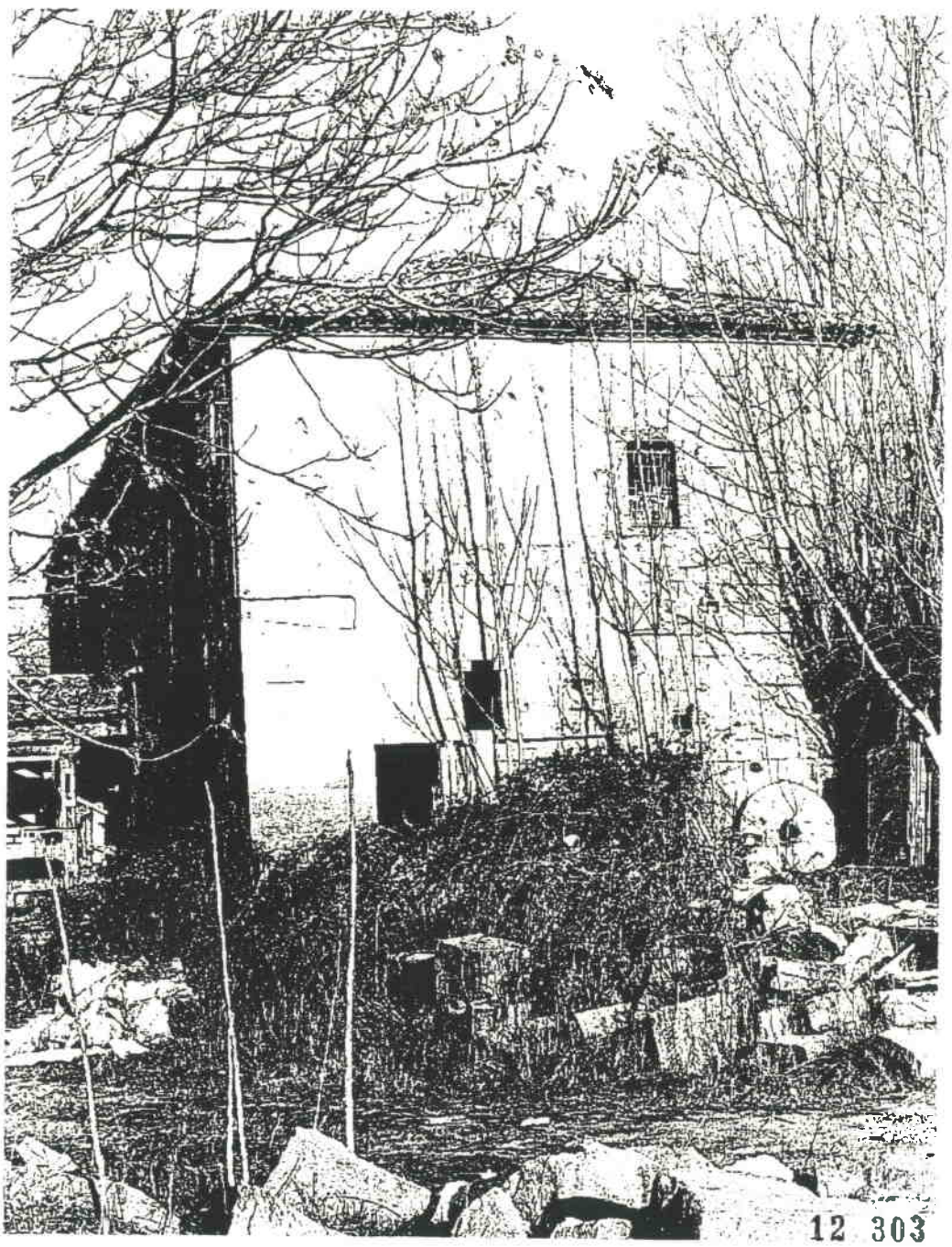
Façana des del carrer de Lluís Besa.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIO D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE
HA 1511

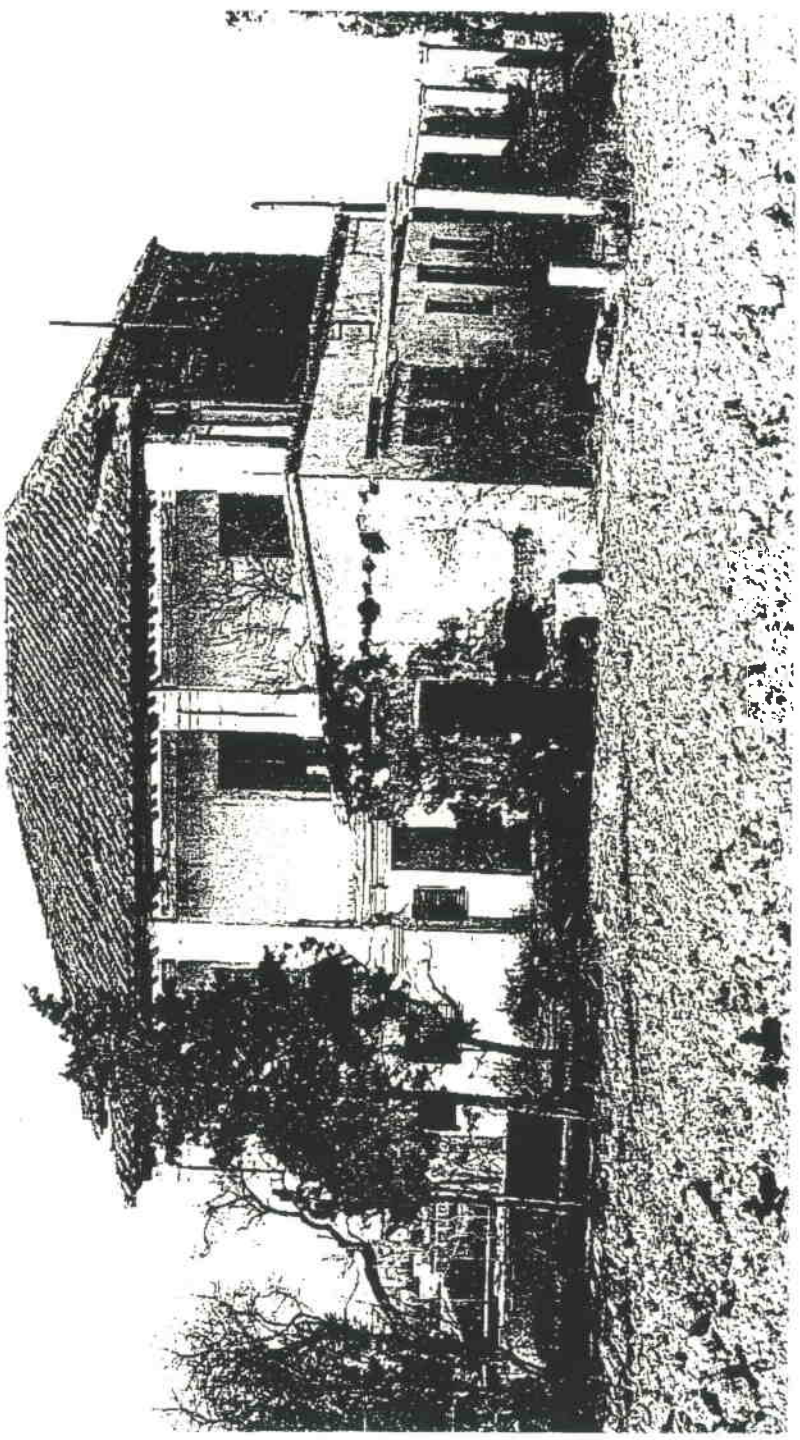
MOLÍ DE CERVIÀ.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE
HA 1512

MASIA DEL REI.



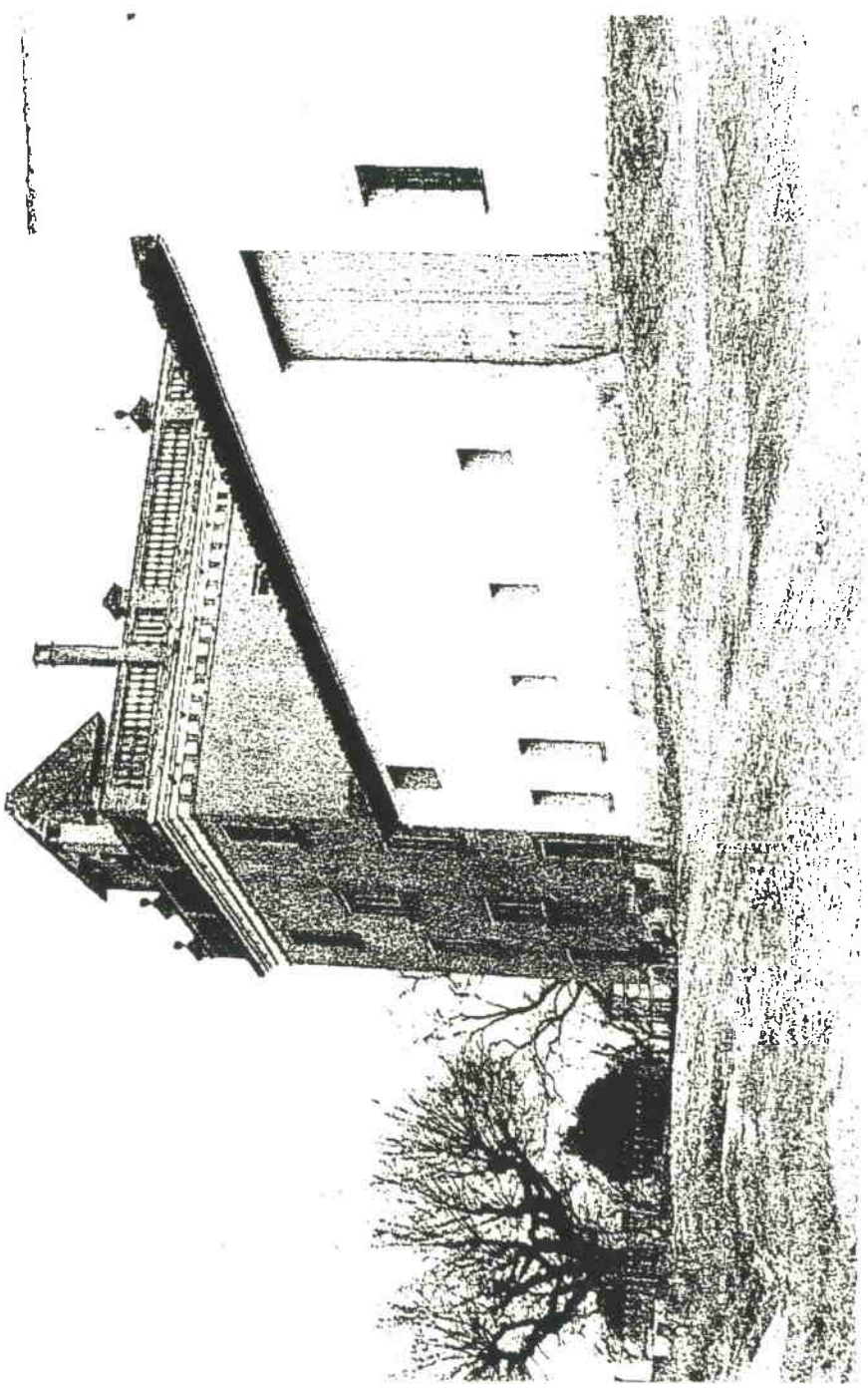
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

NA 1513

TORRE SOLÉ.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

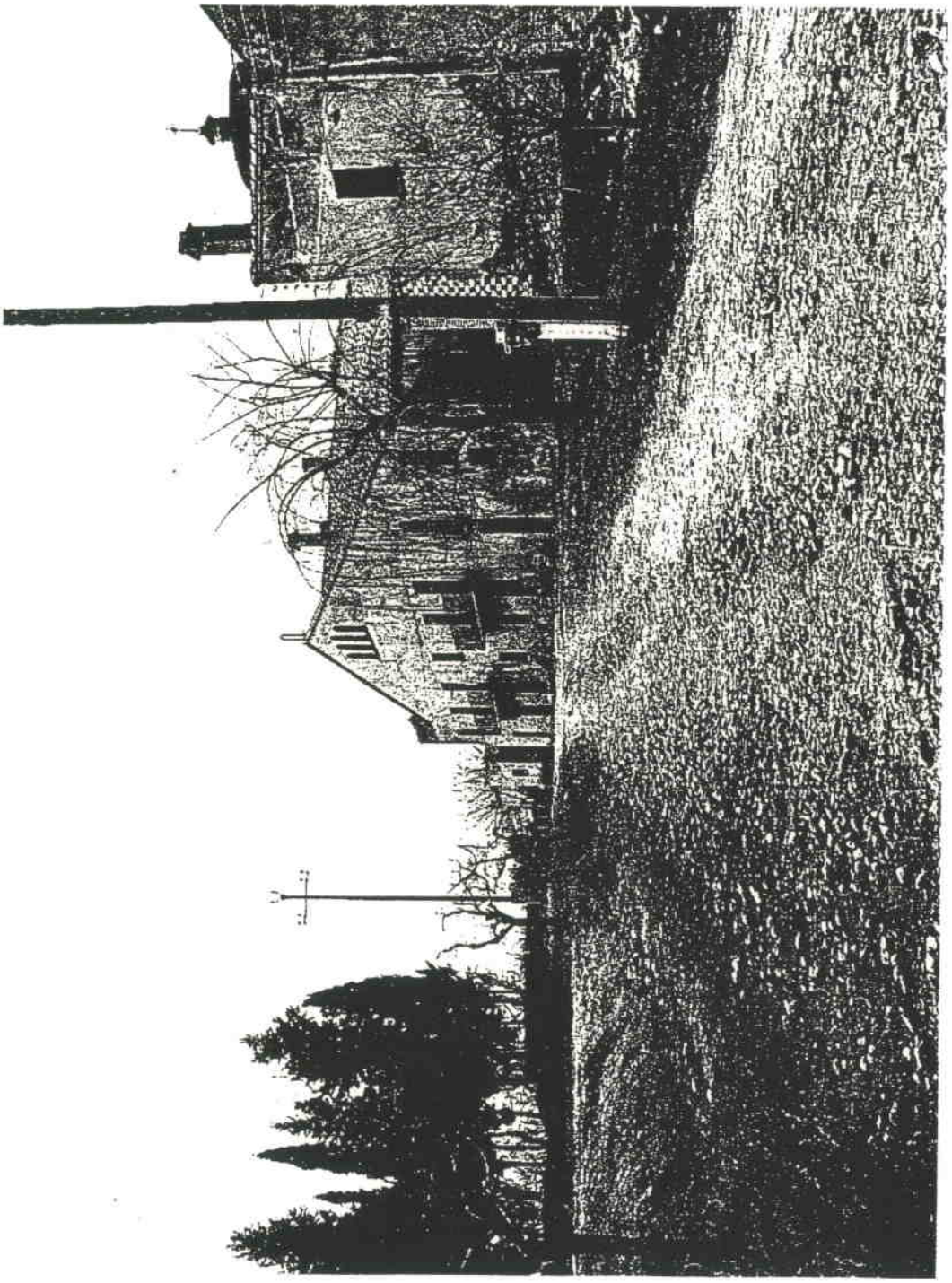
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

GRANJA DE PICABAIX - LLÍVIA.

HA 1514

Vista general de la façana principal.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

ELEMENTS DE L'INVENTARI

I 01 Casa als Perxes
Perxes de Dalt
1931

I 02 Casa Blondel 26
Carrer Major, Blondel

I 03 Casa Nadal
Av Catalunya 3
1915
Francesc Morera i Gatell

I 04 Casa Rambla de Ferran (Miguel Mestre)
Rambla Ferran 43

I 05 Edifici d´habitatges
Blondel 19

I 06 Casa Vila
Comerç- Alcalde Fuster
1929
Ramon Argiles

I 07 Edifici d´habitatges
Rambla d´Aragó 5
1946
Marià Gomà i Pujadas

I 08 (veure HA 1504)

I 09 Escola de Ferroviaris
Príncep de Viana, Comtes d´Urgell
1930
Francesc Morera i Gatell

I 10 Cinema Bahia
Ramon i Cajal 4

I 11 Nau Industrial
Cta de Barcelona (Vilanoveta)
1950

I 12 Torre Doctor Vicens
Llibertat (Seca de Sant Pere)

I 13 Torre Garrell (torre Comtes de Vinatesa)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

Cta d´Artesa (La Femosa)

I 14 **Moli de Sant Anastasi**
Av de les Garrigues
XIII

I 18 **Casa Prat**
Alcalde Porqueres 6
XX
Francesc Morera i Gatell

I 19 **Pati del Miqueló**
Obradors 16, Sant Anastasi, Lluís Besa
XV-XVI

I 22 **Torre Sant Josep**

I 23 **Torre Ribera**

I 24 **Torre Robert**
(OR) Pere Robert i Sampietro

I 25 **CAP**
Prat de la Riba 56
Fernando Garcia Mercadal

I 26 **Edifici de Sanitat**
Av Rovira Roure 2
1956/ (RE) 1987
Marià Gomà i Pujadas/ (RE) Francesc Lladó

I 27 **Club Tennis Lleida**
Partida Boixadors 60
1974
Lluis Sabater / Lluis Domènech / Rª Mª Puig

I 28 **Poliesportiu Col.legi Domeniques**
Vallcalent 42
1974
Josep Xavier Clúa i Miquel

I 29 **Casa Laveda**
Cami Boixadors 86
1979
Ramón Mª Puig i Andreu

I 30 **Diposit d'aigüa**
Partida de Llivía
Josep Cots i Massana (enginyer)

I 31 **Edifici d´habitatges**
Plaça Constitució 24

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres
Direcció General d'Ordenació
del Territori
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

1980
Josep Xavier Clúa i Miquel

I 32 **Edifici de habitatges**
Av Prat de la Riba 76
1982
Josep Mª Mezquida i Casases

I 33 **Col.legi Joan Maragall**
Ignaci Bastús 16
1982
Melitó Camprubí / Josep Rovira

I 34 **Col.legi Bisbe Irurita**
Pius XII 4
1984
José Antonio Coderch de Sentmenat

I 35 **Església Joan XXIII**
Joan Gavarre- Joan XXIII
1985
Alfons Acebron / Ramón Artigues / Ramon Sanabria

I 36 **Col.legi Públic Joc de la Bola**
Segovia s/n
1985
Miquel Espinet / Antoni Ubach

I 37 **Torre Ascensor Seu Vella**
Canyeret
1985
Roser Amadó / Lluís Domènech

I 38 **Col.legi d´Arquitectes Tècnics i Aparelladors**
Enric Granados 5
1985
Moises Gallego / Franc Fernandez

I 39 **Noves Llars Infantils**
Llibertat 1
1988
Ramon Mª Puig / (CO) Carles Sáez

I 40 **Nous Jutjats**
Canyeret s/n
1990
Roser Amadó / Lluís Domènech / Ramon Mº Puig

I 41 **Escola i Local Social**
Partida de Butsenit
1992
Josep Rovira

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

I 42 **Nova Escola Cervantes**
Canyeret s/n
1992
Roser Amadó / Lluís Domènech

I 43 **Col-legi d´Arquitectes**
Canyeret 2
1994
Francisco Burgos / Luis de Pereda

I 44 **C.A.P.**
Boque s/n
1994
Joaquim Solé / Joan Artigues

I 45 **Escola Oficial de Idiomes**
Corregidor Escofet 53
1995
Ramon Artigues / Ramon Sanabria

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA ALS PERXES.

I 1.

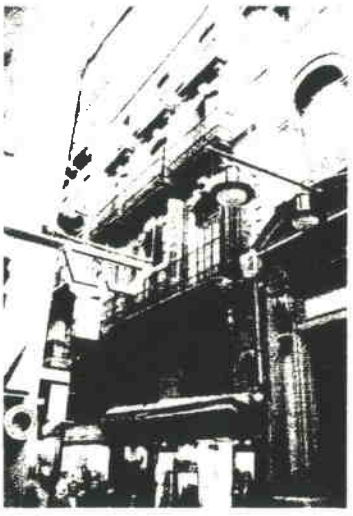


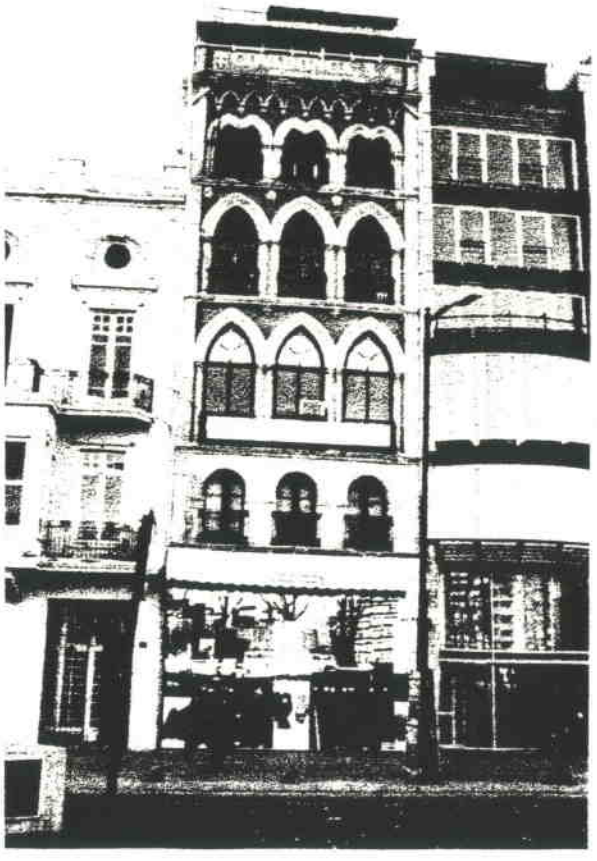
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA, BLONDEL 26. I 2.

SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA



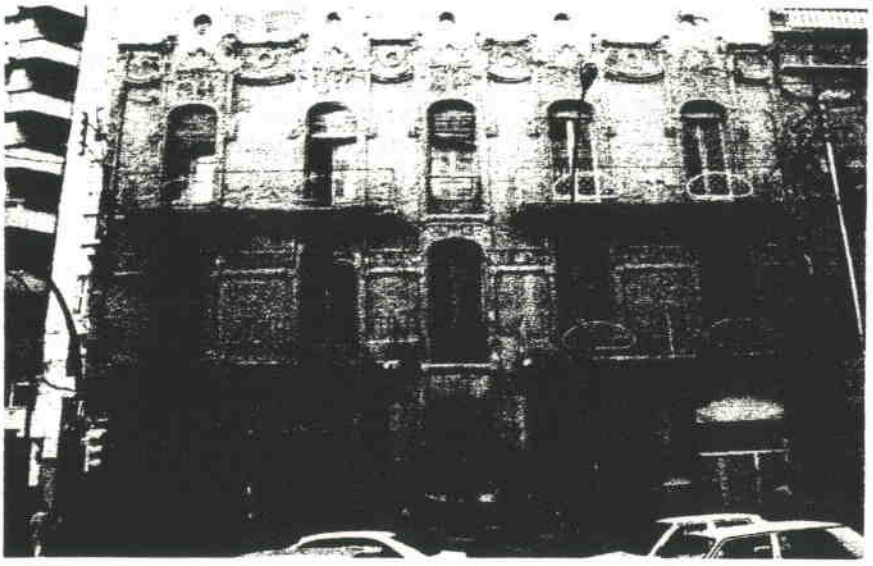


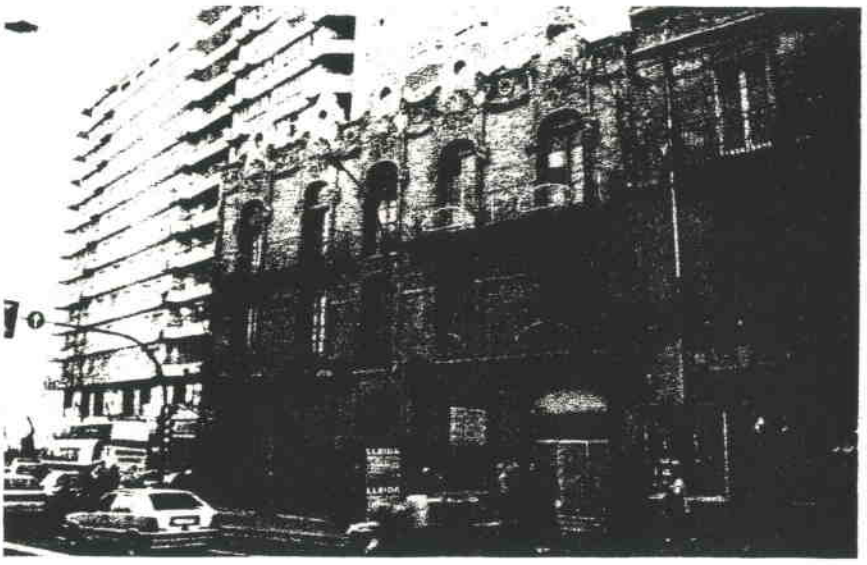
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA NADAL.

I 3.





SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA, RAMBLA FERRAN 43. I 4.



Generalitat de Catalunya
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

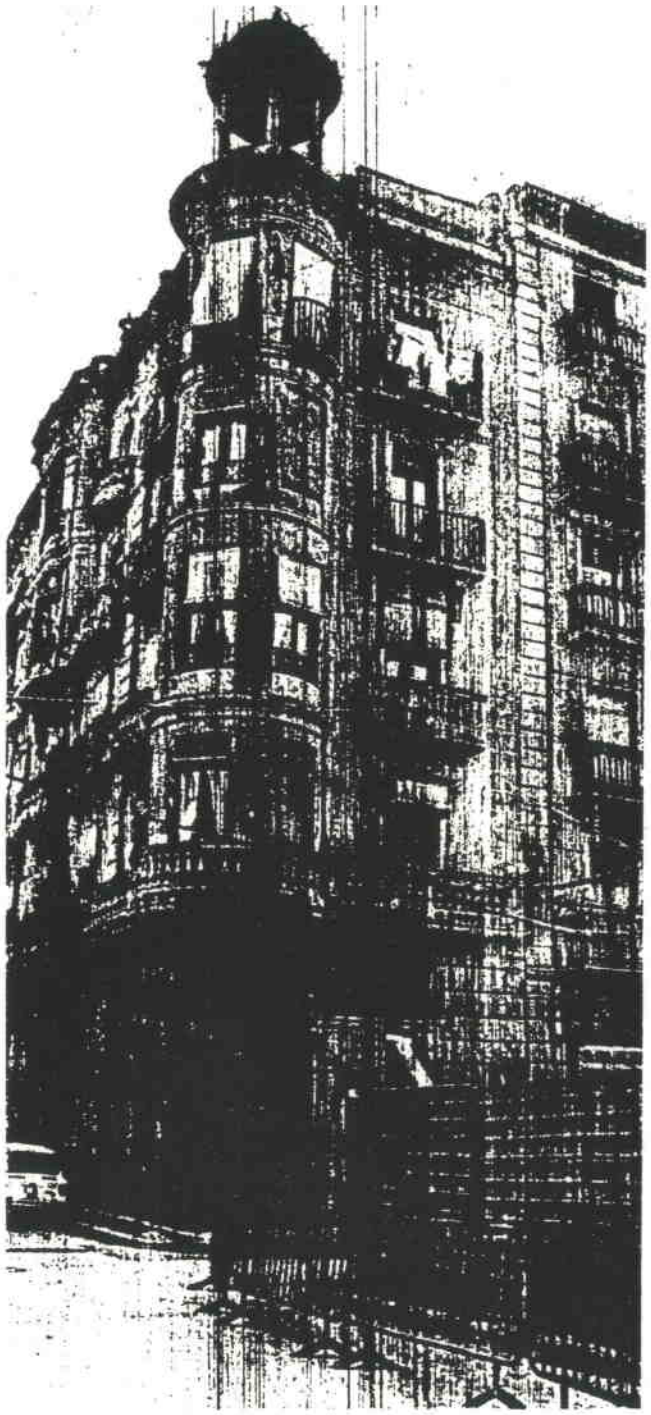
EDIFICI DE VIVENDES, BLONDEL 19. 15.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió de Delimitació
del Sòl no Urbanitzable
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA VILÀ. I 6.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA D'HABITATGES, RAMBLA D'ARAGÓ. I.7.

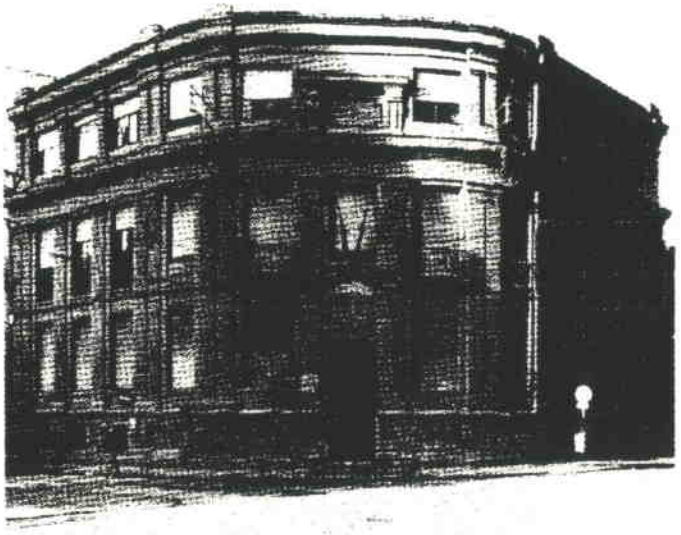


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

ESCOLA DELS FERROVIARIS.

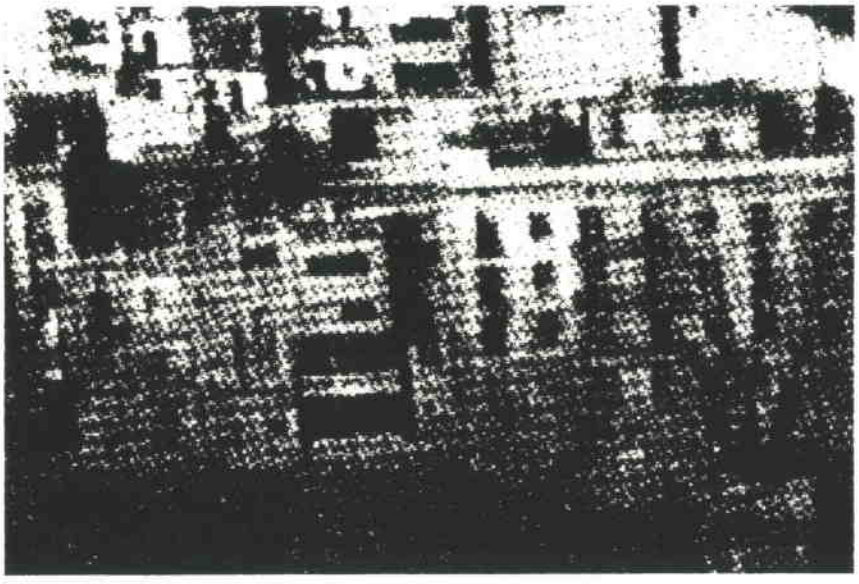
SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CINEMA BAHIA. I 10

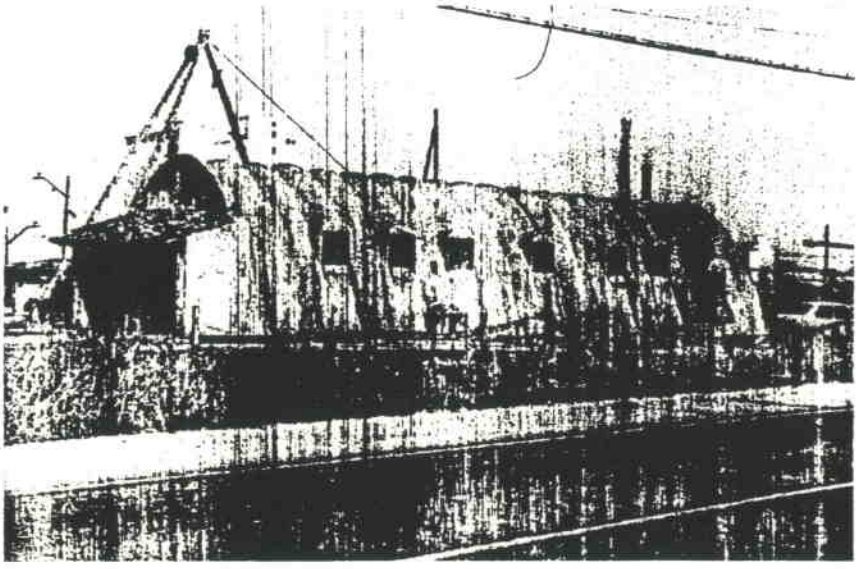


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

NAU INDUSTRIAL.

I 11



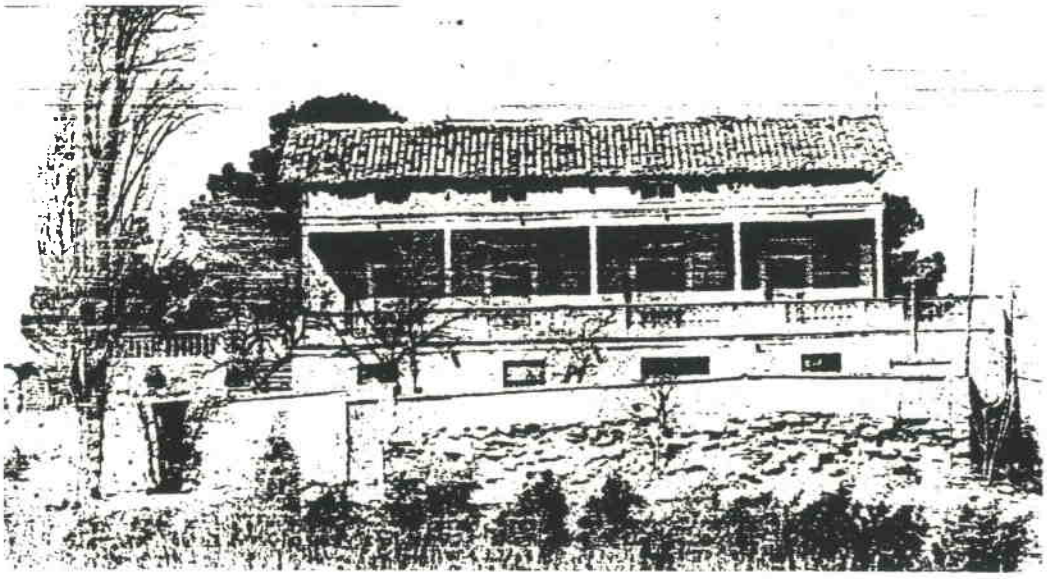
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

XALET DEL DOCTOR VICENS.

I 12.

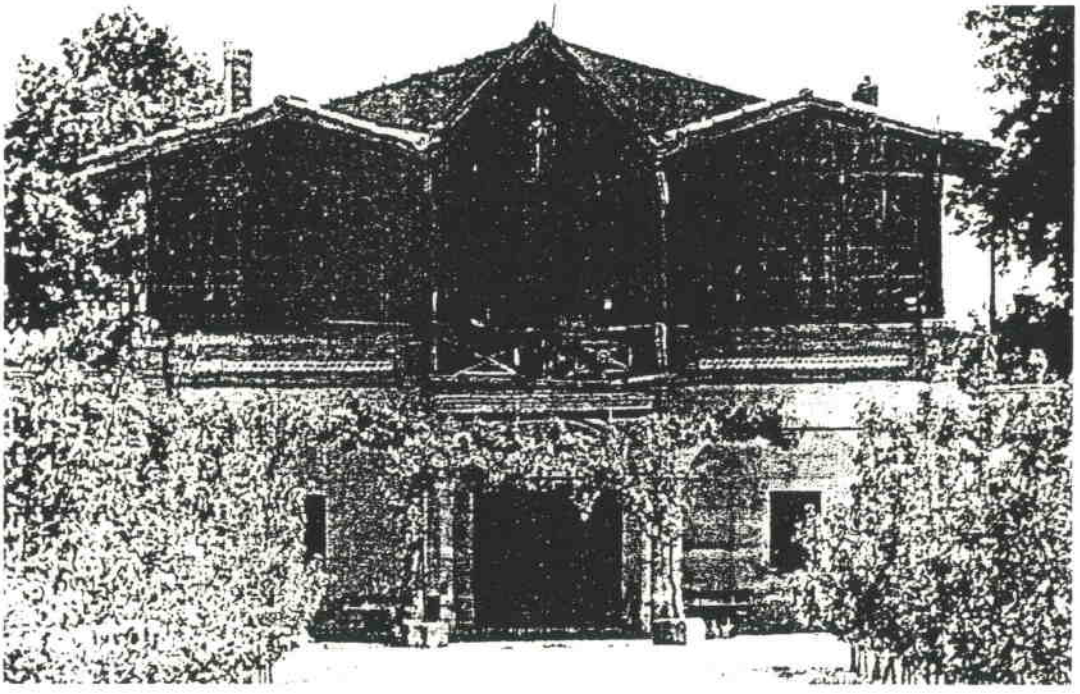
SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

TORRE GARRELL. I 13.



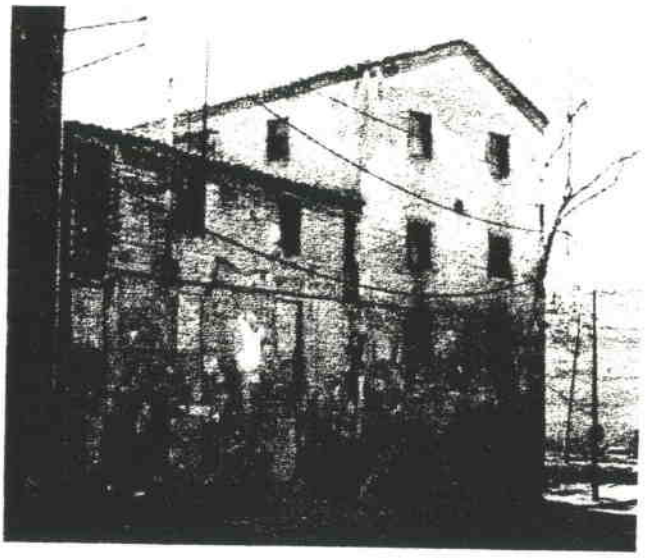
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

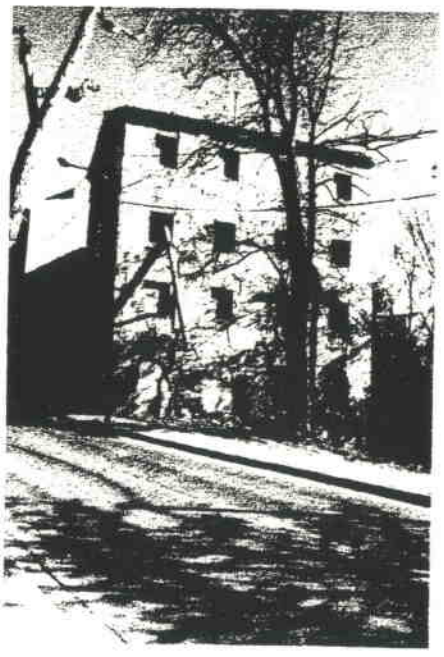
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

MOLÍ DE SANT ANASTASI.

I 14.





Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

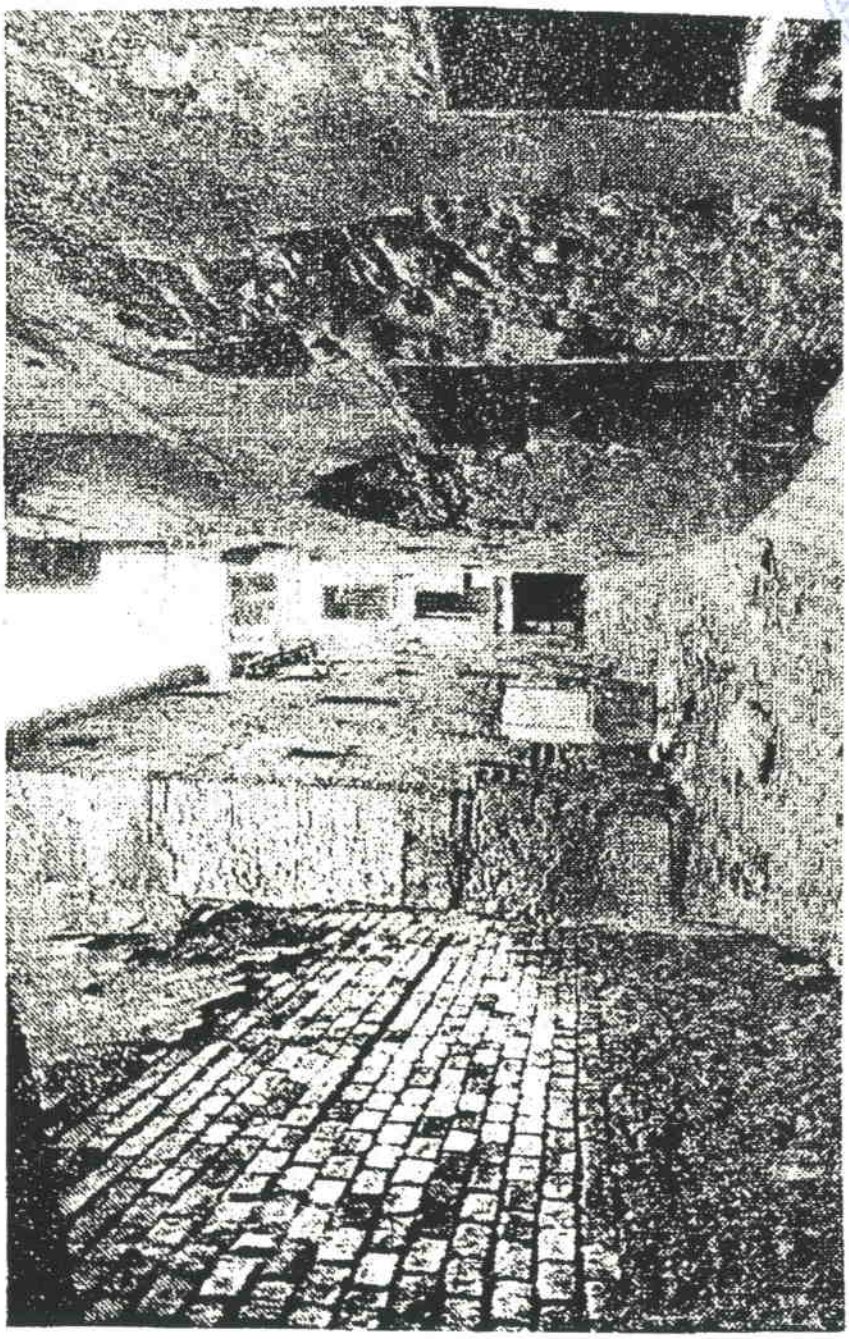
CASA PRAT.

I 18

Façana principal.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

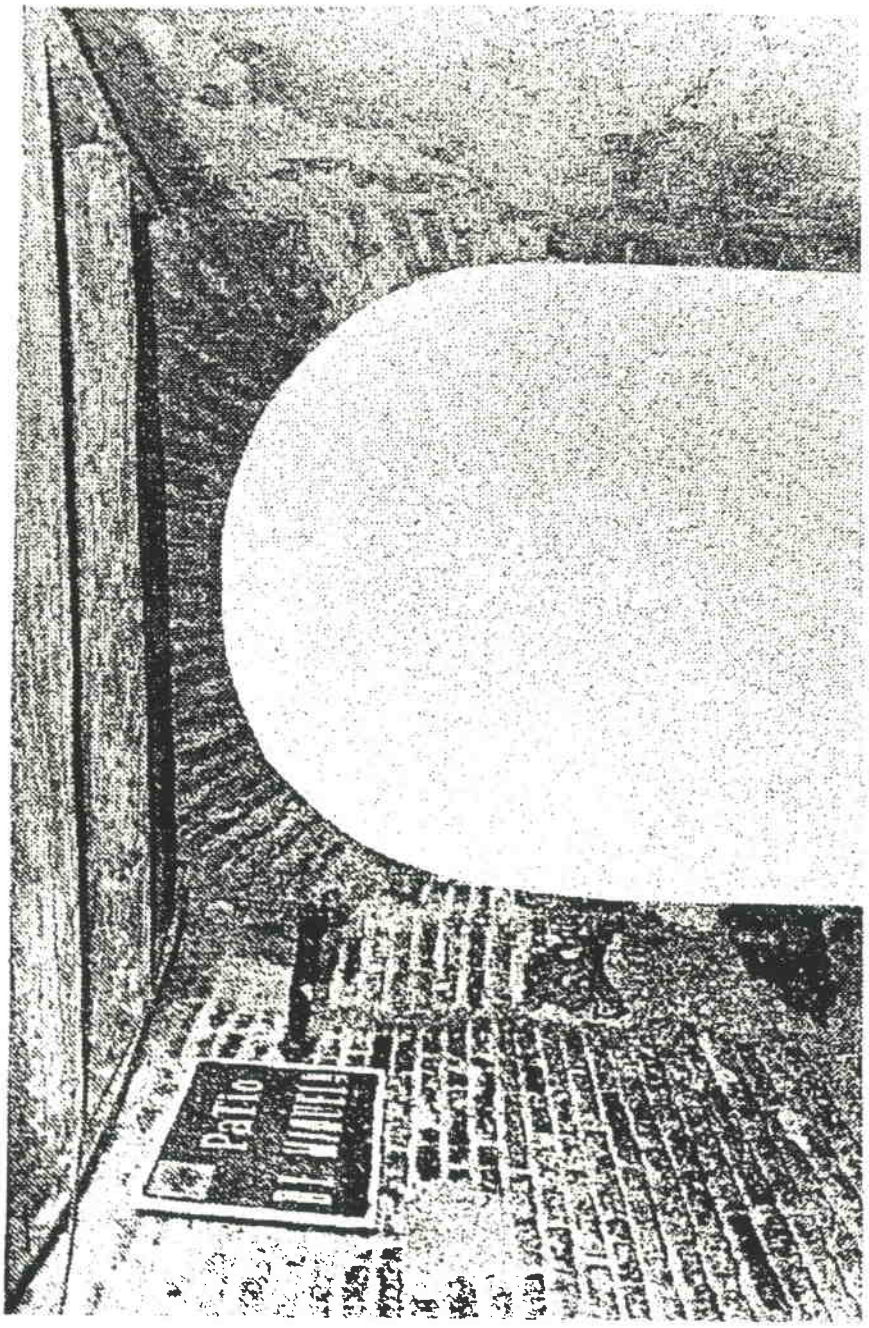


Aspecto del sector del Patio del Miquelo, en donde todavía subsisten edificaciones poco modificadas de la morería leridana.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

PATI DEL MIQUELÓ



Arco del Portal del Miquelo, en ladrillo, y que facilitaba el acceso al patio del mismo nombre, zona de viviendas de la

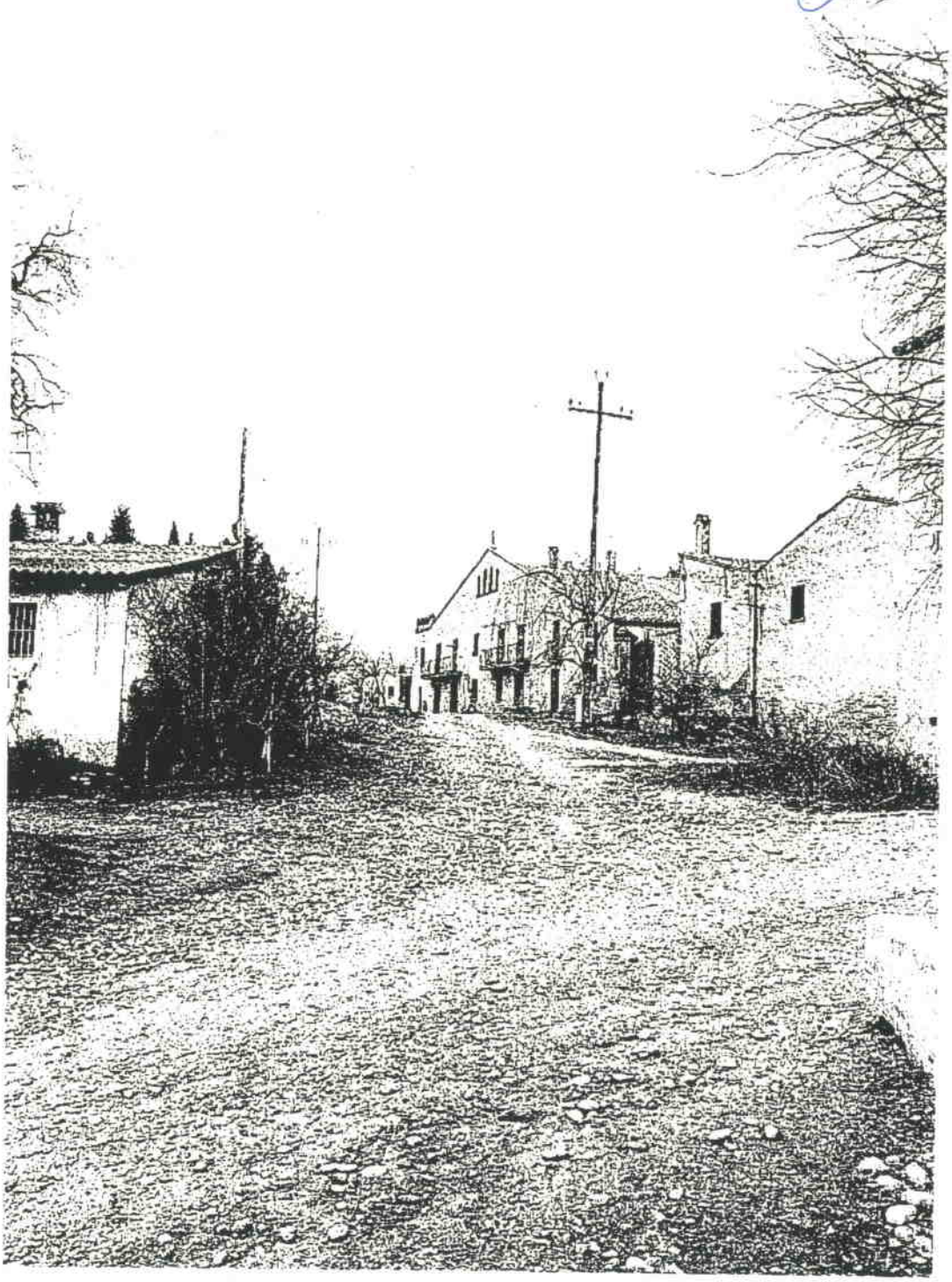
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

GRANJA DE PICABAIX - LLÍVIA.

I 21

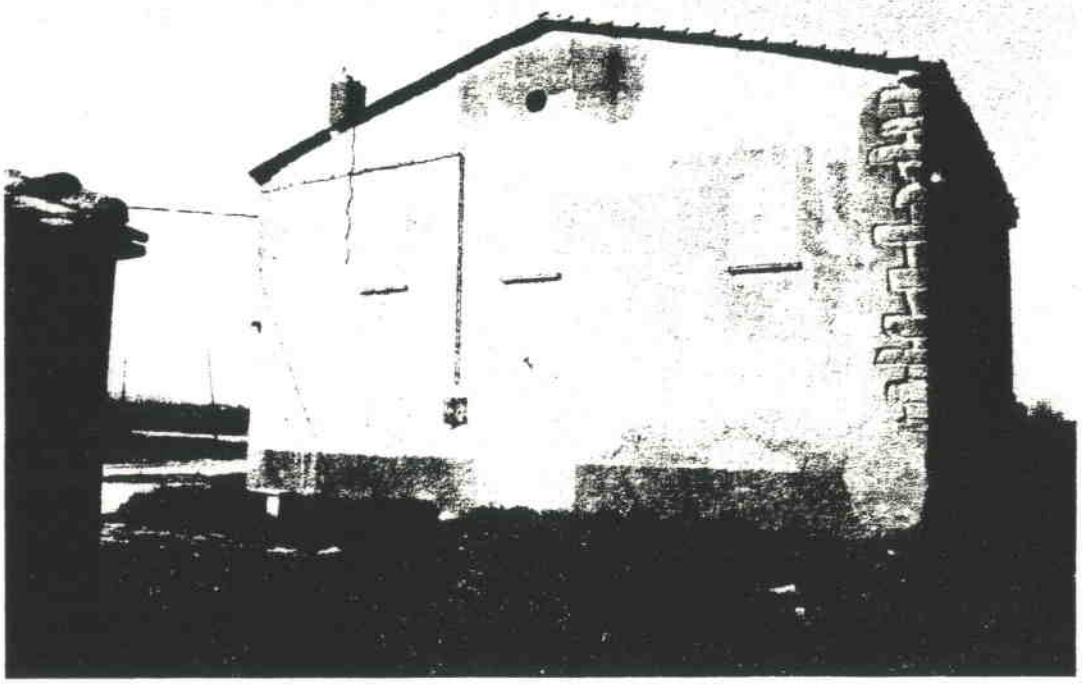
Aspecte general de l'accés a l'element.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

TORRE SANT JOSEP. I 22



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

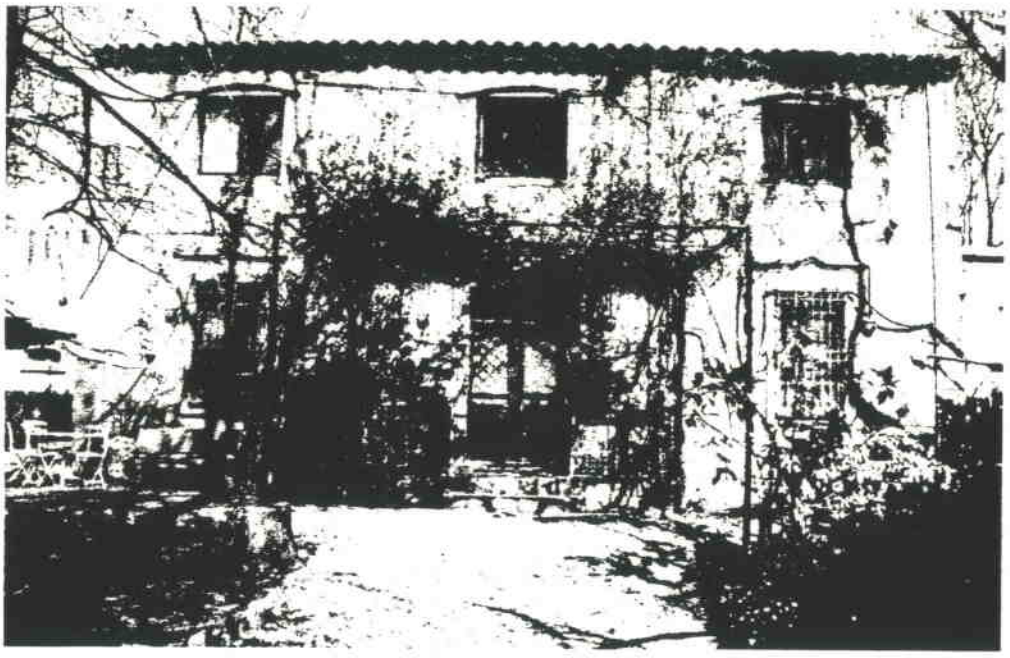
TORRE RIBERA.

I 23.

Façana accés a l'edifici principal.



Façana al jardí de l'edifici principal.



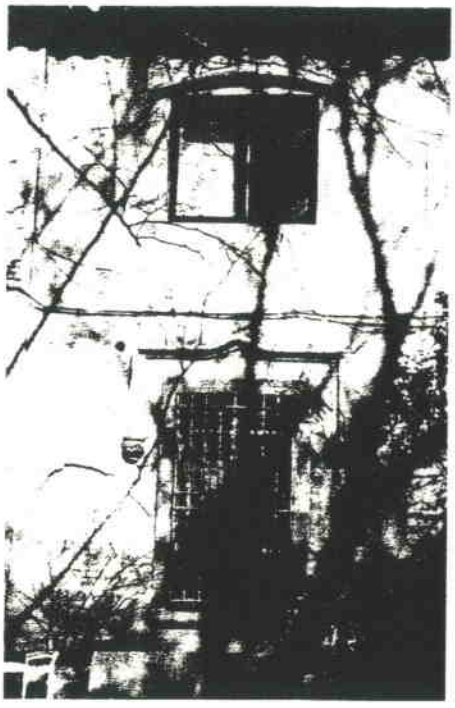
IMATGE

TORRE RIBERA.

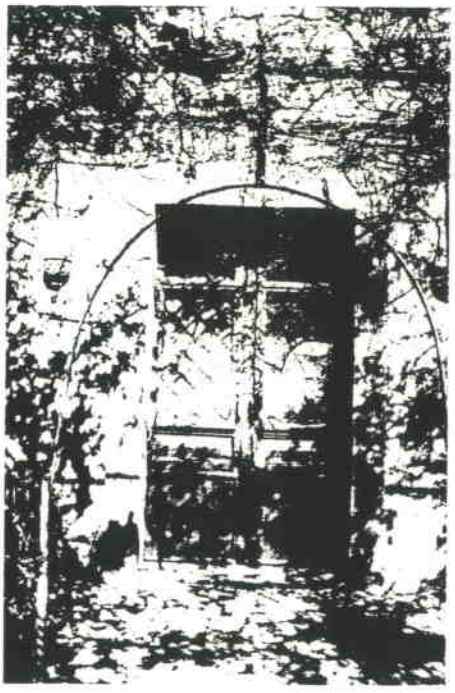
I 23.

AJUNTAMENT DE LLEIDA

Detall de les finestres.



Porta de sortida al jardí.



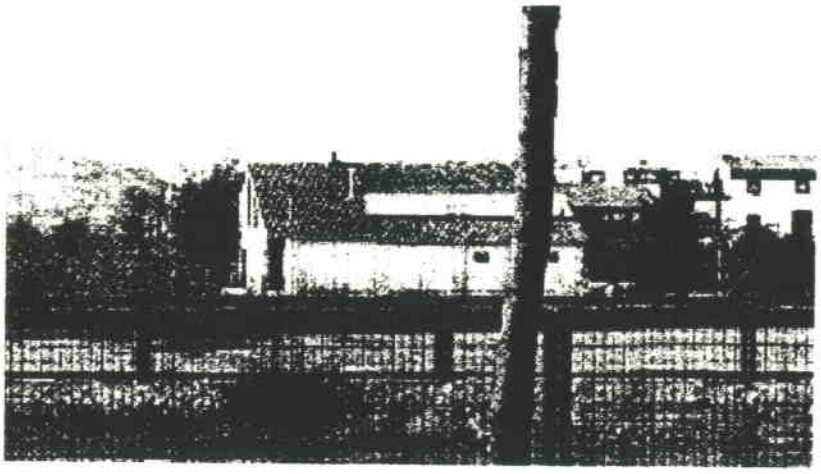
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

TORRE ROBERT.

I.24.



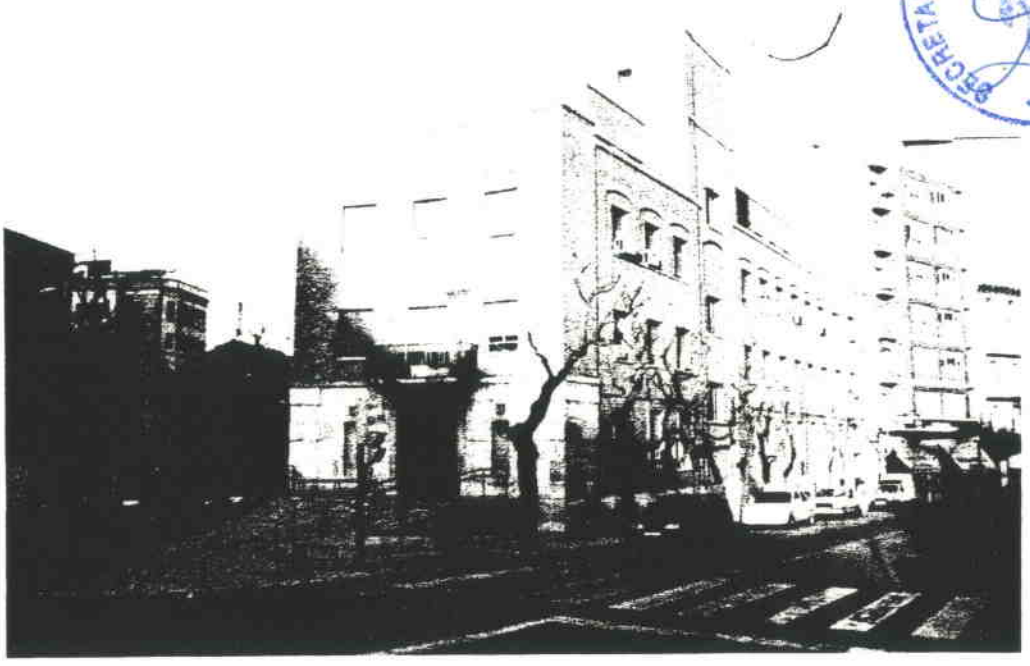


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

C.A.P. PRAT DE LA RIBA.

I 25.





SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME DE CATALUNYA

IMATGE

EDIFICI DE SANITAT.

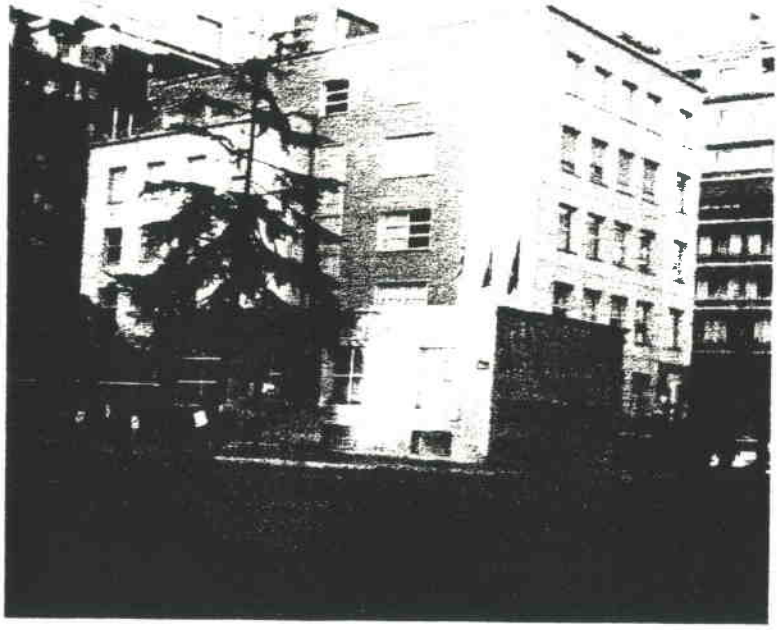
I 26

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

Edifici original.



Edifici reformat.

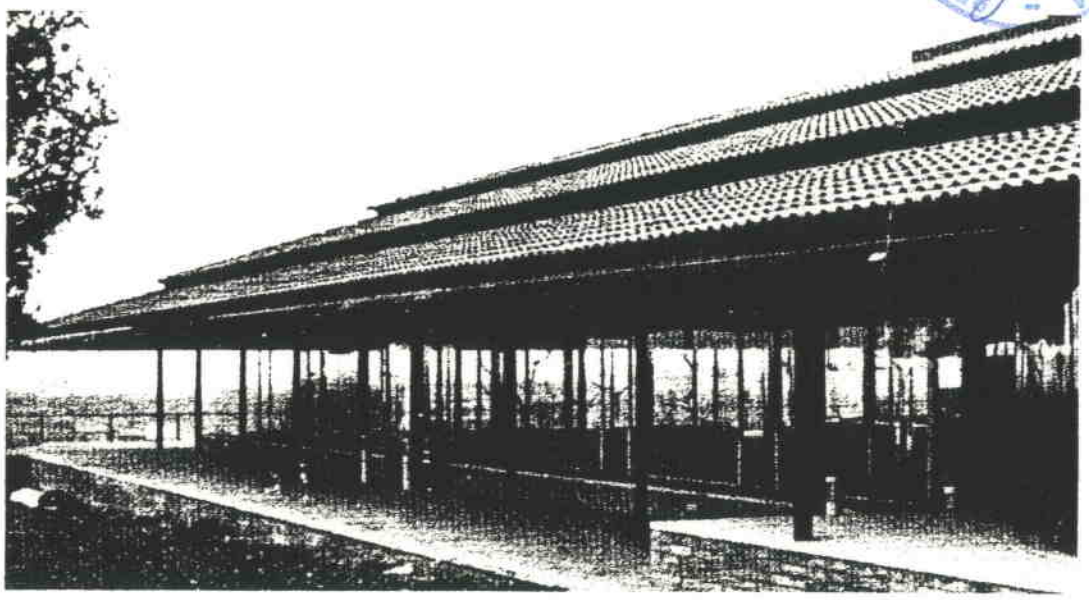


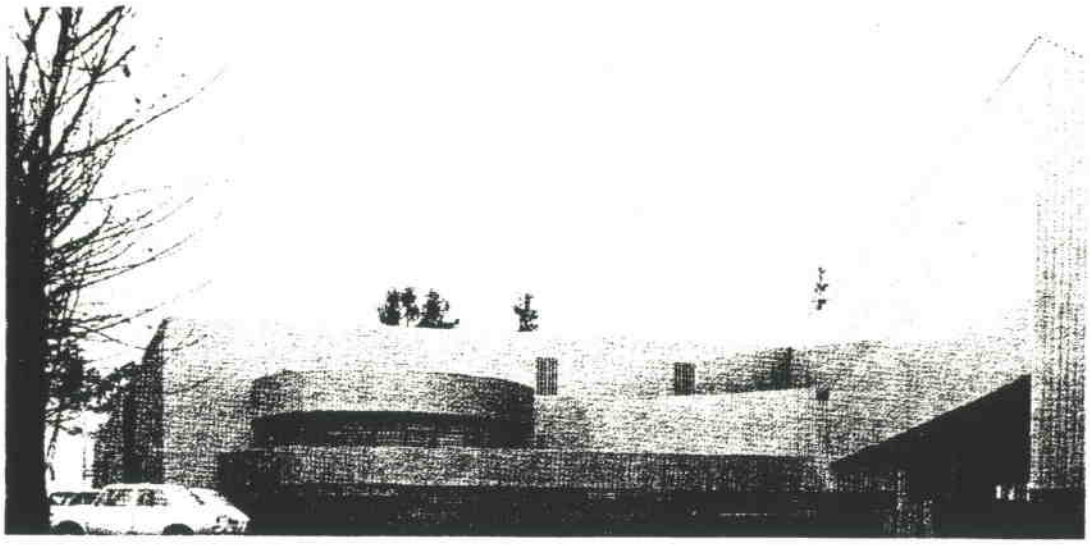
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CLUB DE TENNIS LLEIDA. 127

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA



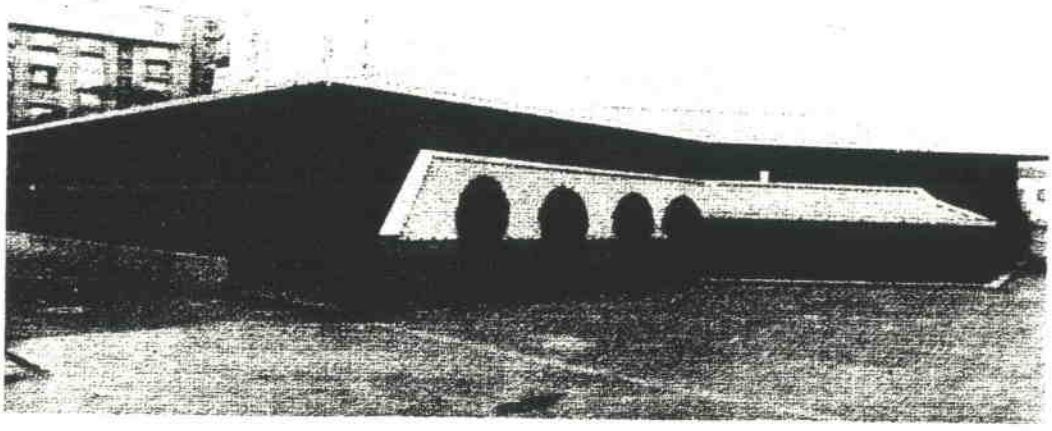


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

POLIESPORTIU COL.LEGI DOMINÍQUES.

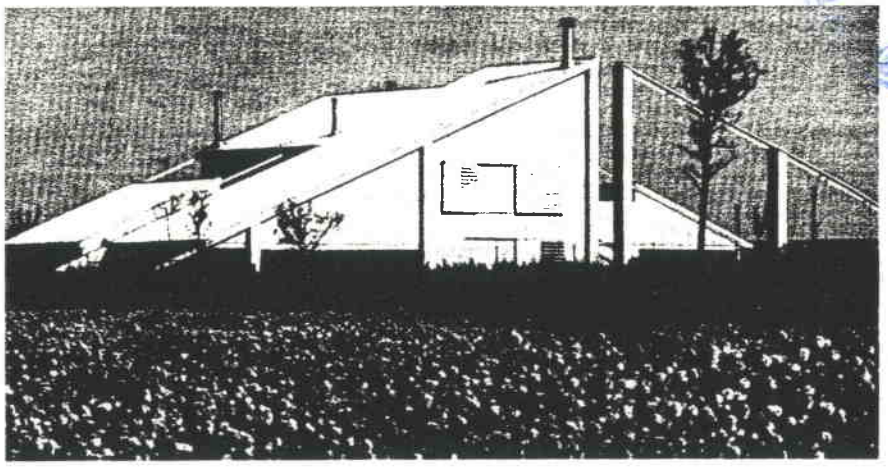
I 28



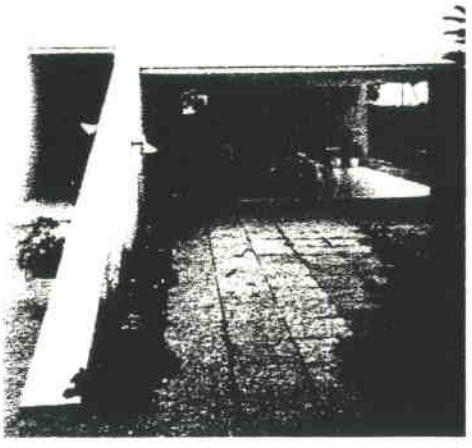
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

CASA LAVEDA. I 29

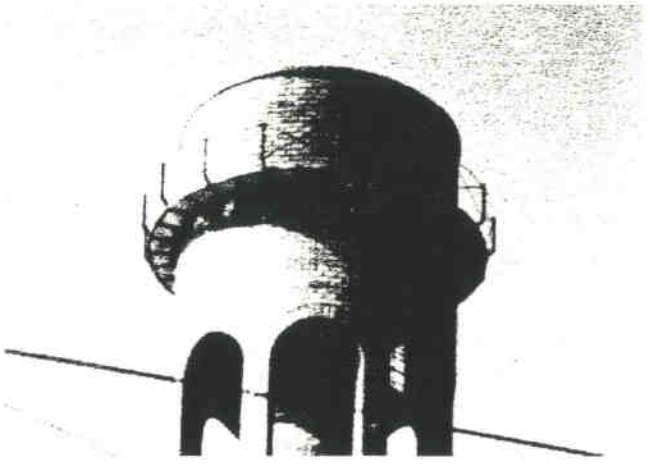




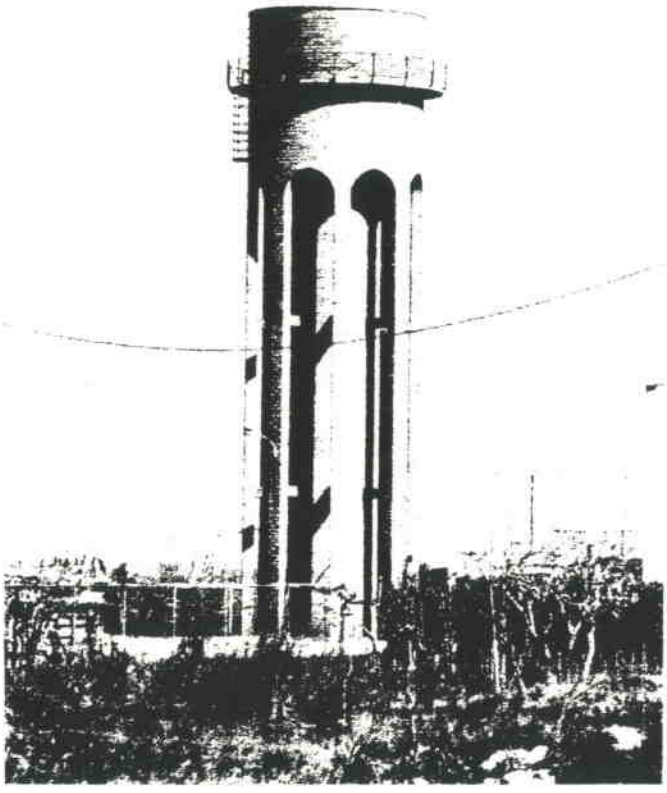


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

Detall de la Torre.



Vista General del Dipòsit d'Aigua.



SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

EDIFICI D'HABITATGES. (CLOT DE LES GRANOTES.) I 31



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

EDIFICI D'HABITATGES.

I 32

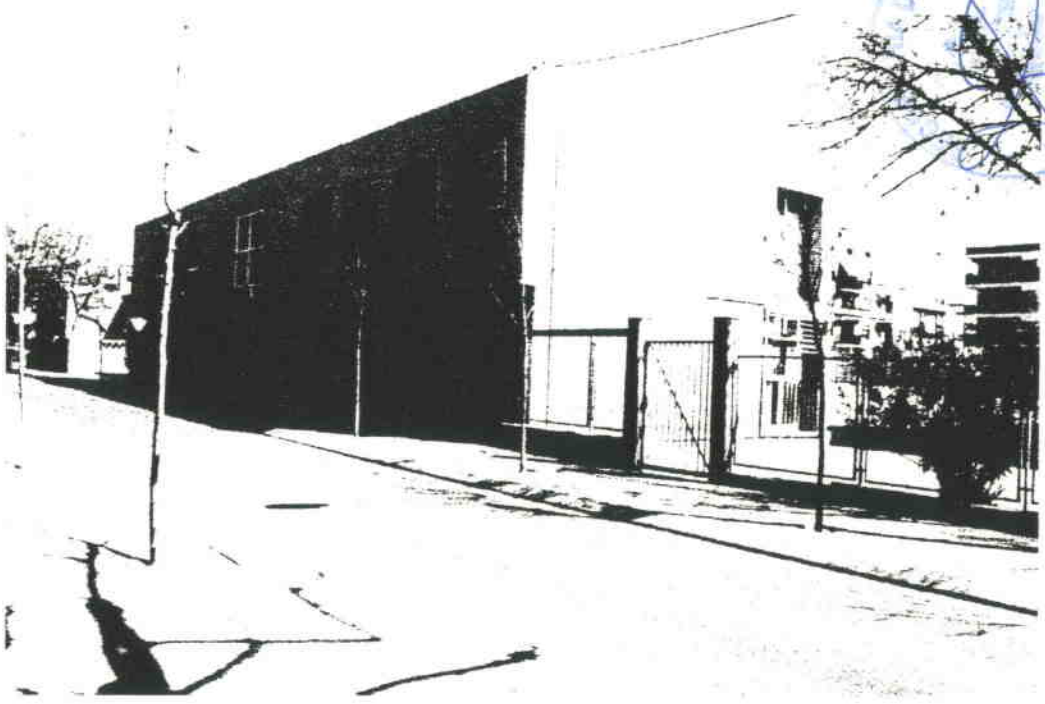
SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

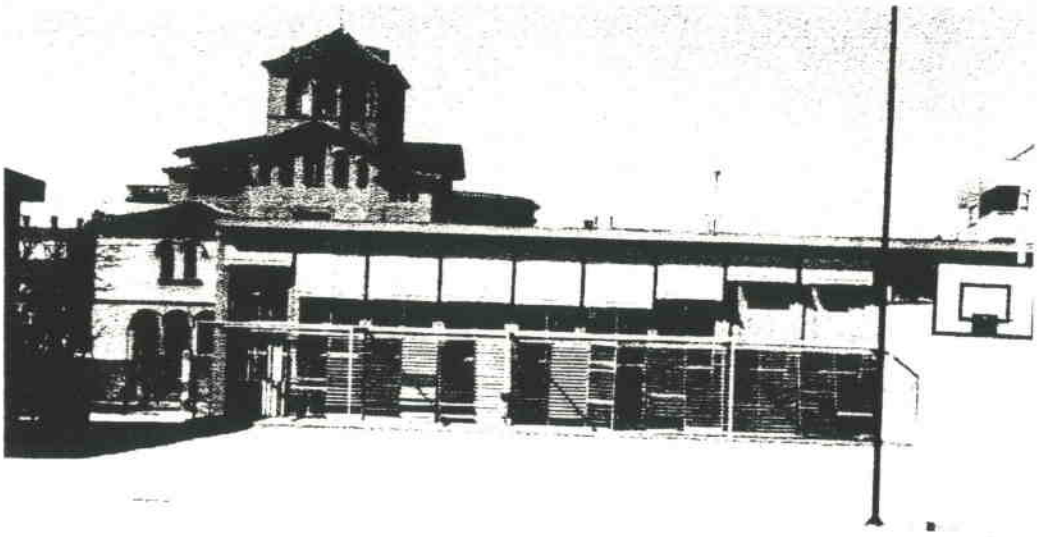


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

COL.LEGI JOAN MARAGALL. I 33





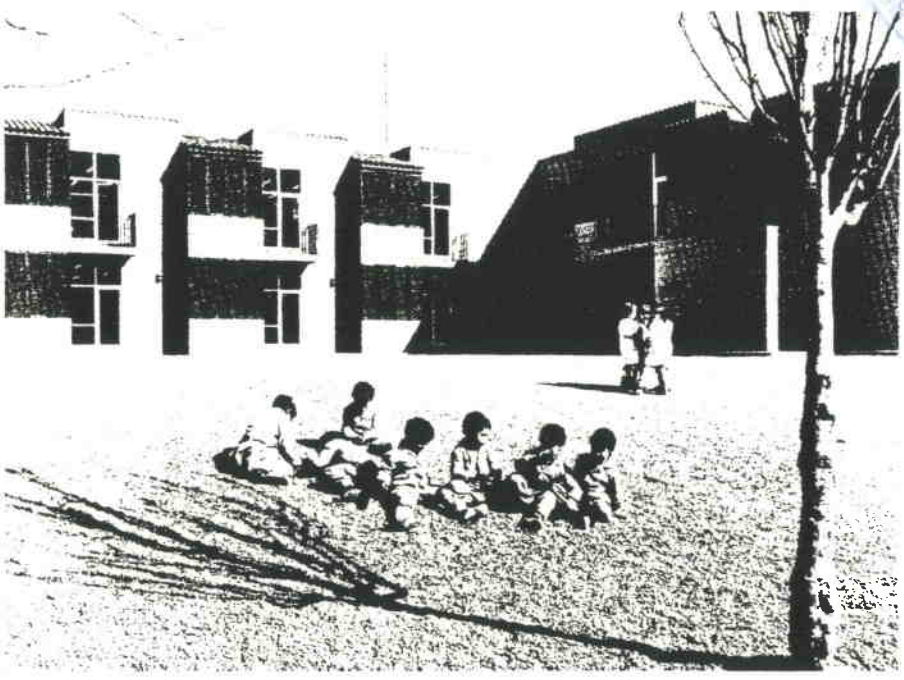
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

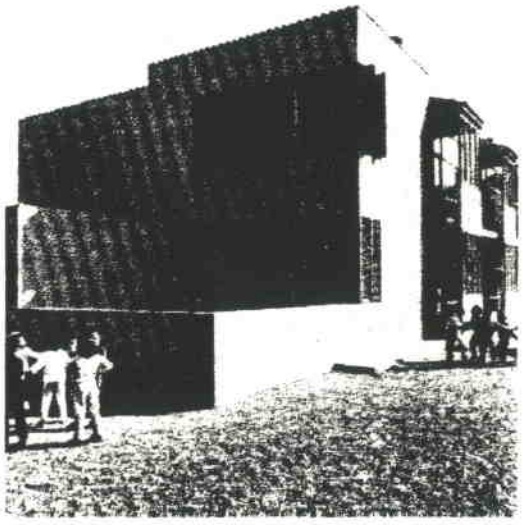
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

COL.LEGI PÚBLIC BISBE IRURITA.

I 34





Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

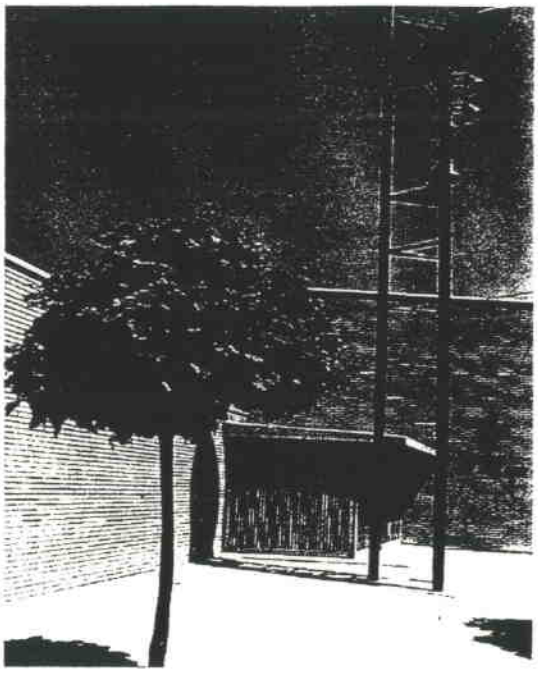
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

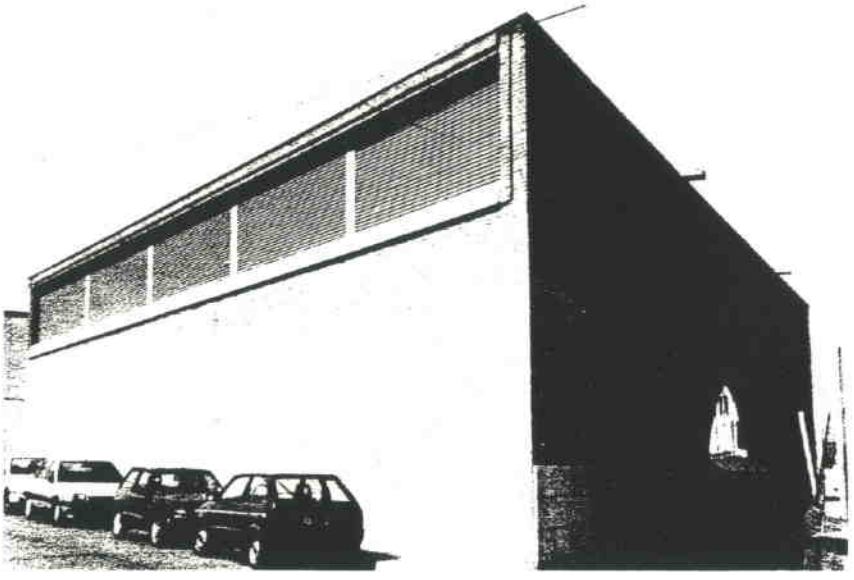
IMATGE

ESGLÉSIA JOAN XXIII.

I 35

SECRETARIA DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE LLEIDA





Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

COL.LEGI PÚBLIC JOC DE LA BOLA.



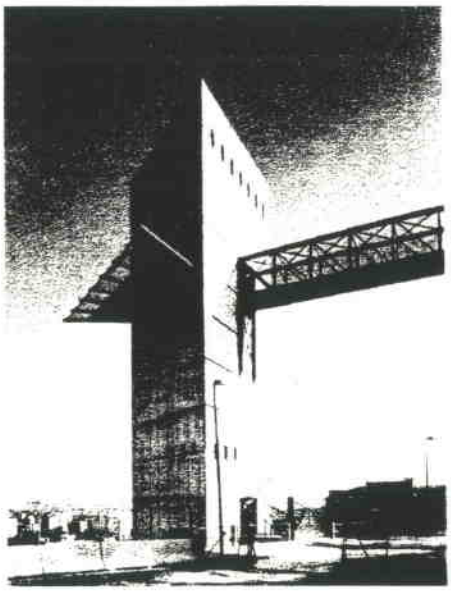


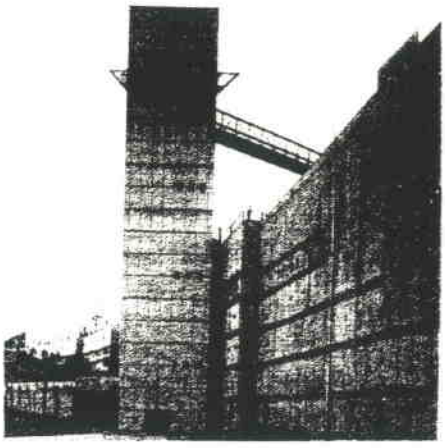
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

TORRE ASCENSOR SEU VELLA.

I 37



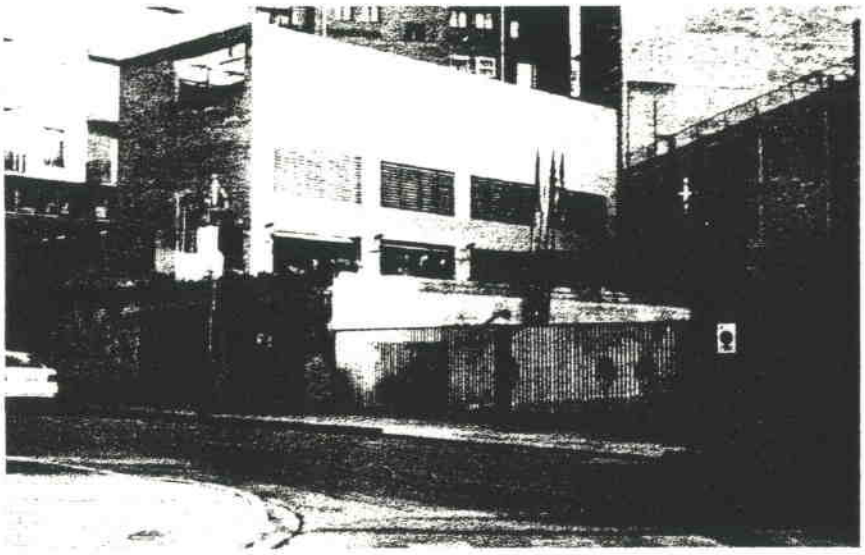


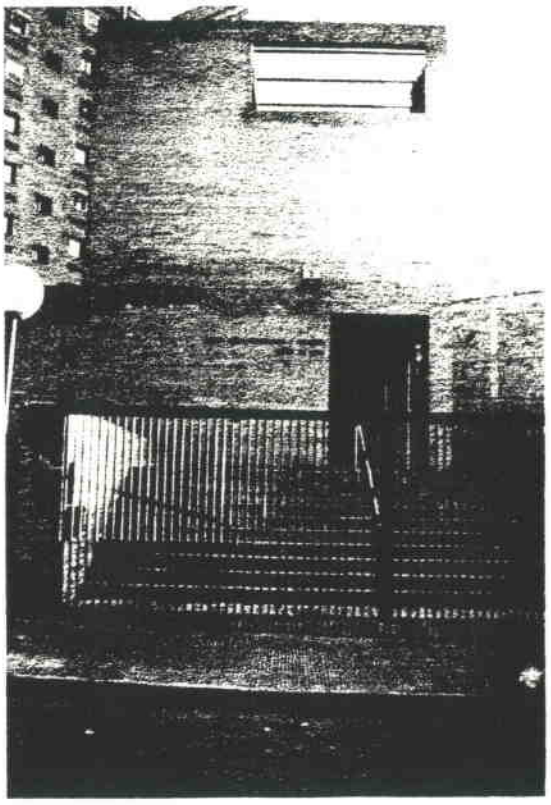
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

COL.LEGI D'ARQUITECTES TÈCNICS I APARELLADORS. I 38





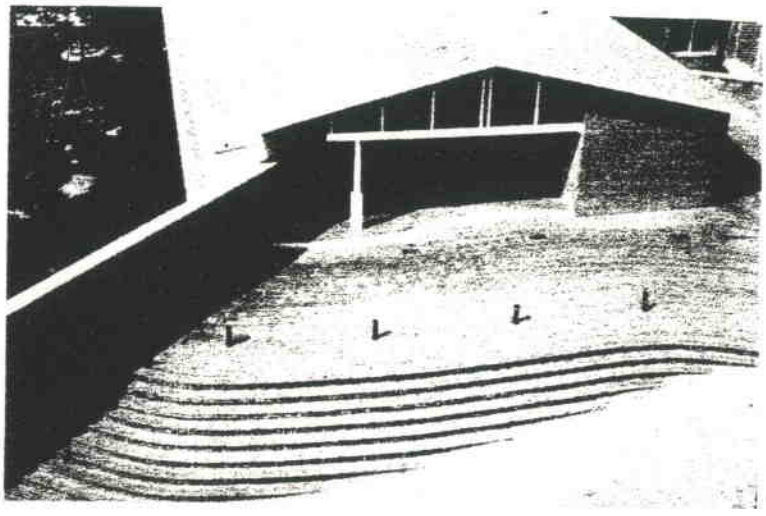
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

NOVES LLARS INFANTILS.

I 39

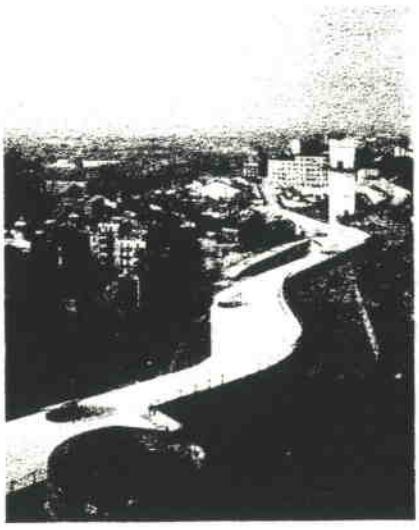


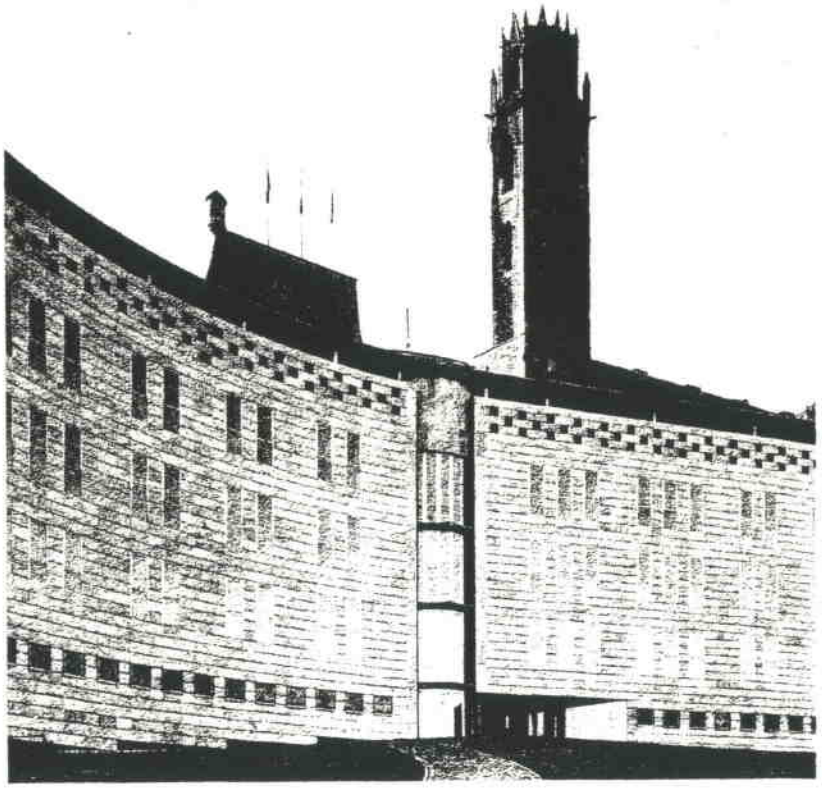


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

NOUS JUTJATS. 1 40



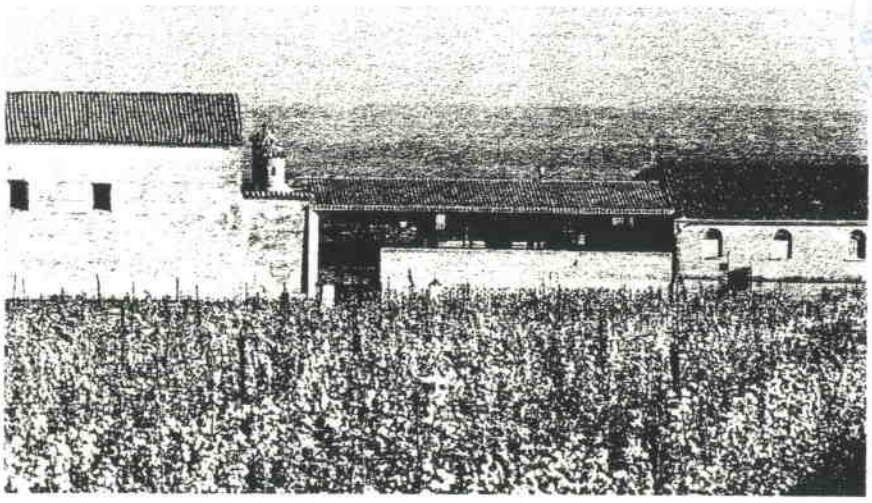


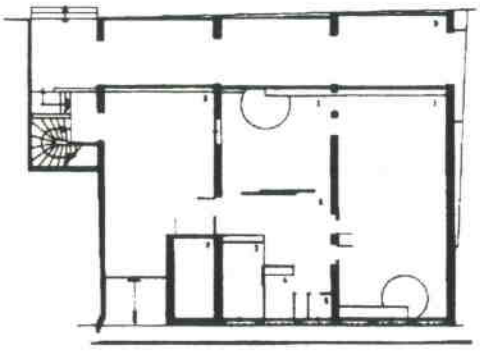
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

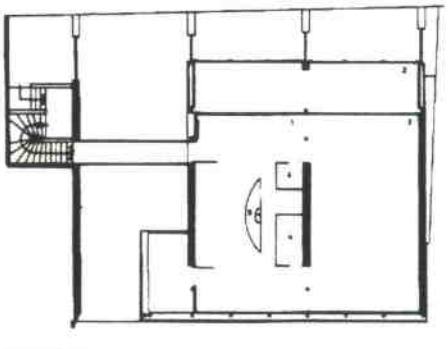
ESCOLA I LOCAL SOCIAL. "BUTSÈNIT".

I 41





Planta baja



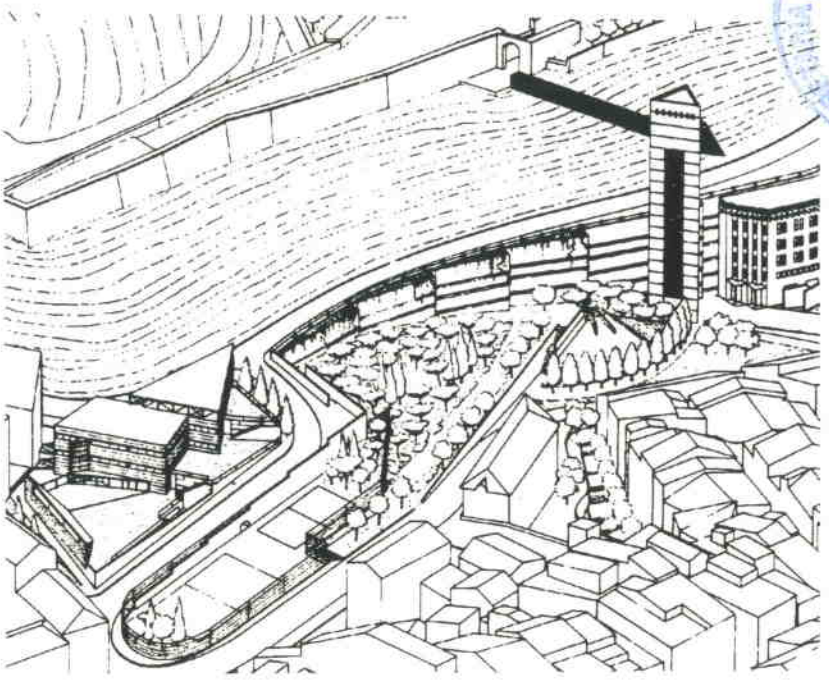
Planta primera

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

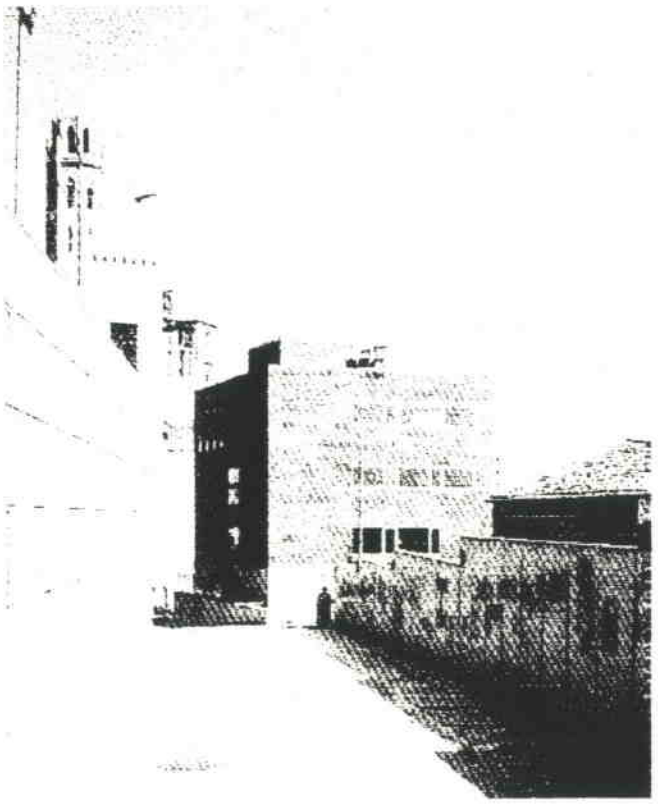
NOVA ESCOLA CERVANTES.

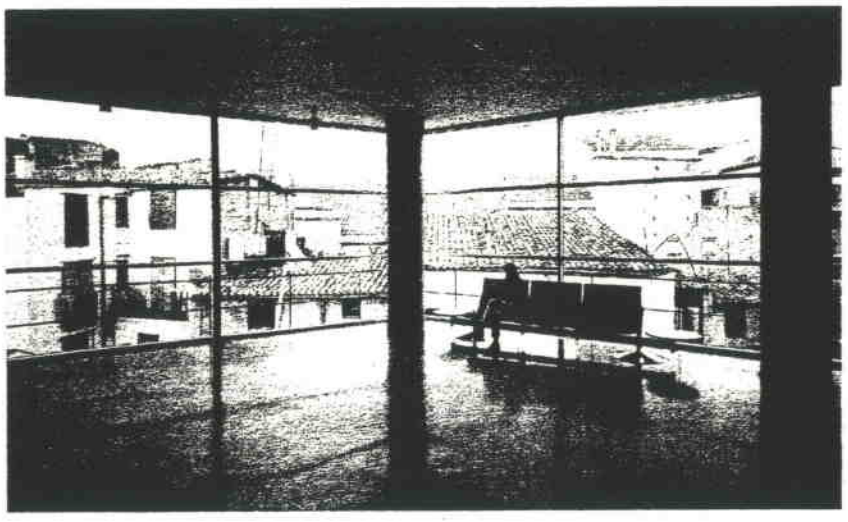
I 42





Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA





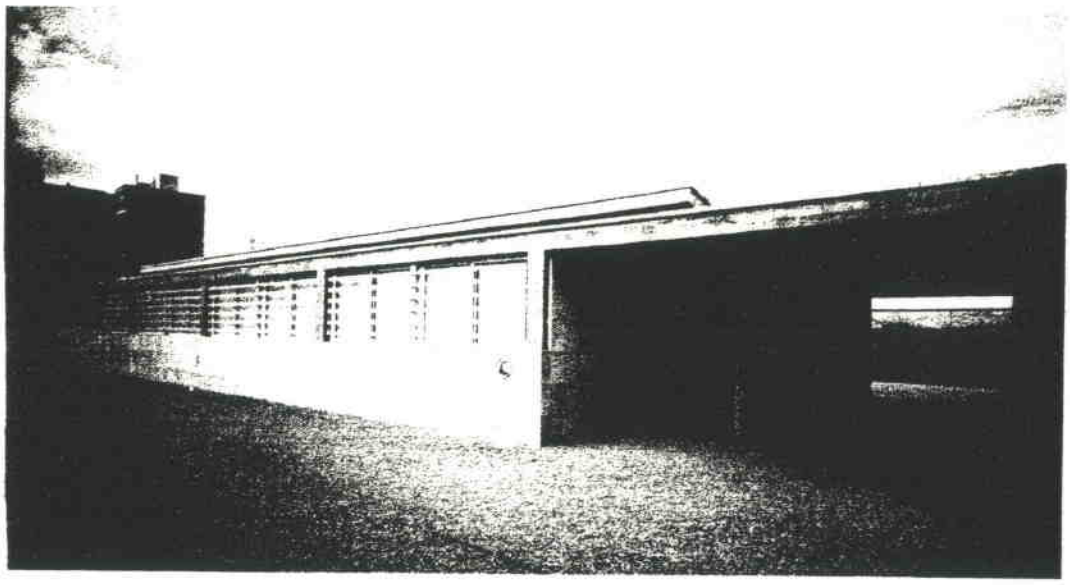
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

C.A.P. (BOQUE).

I 44

SECRETARIA DE L'EXM. AJUNTAMENT DE LLEIDA

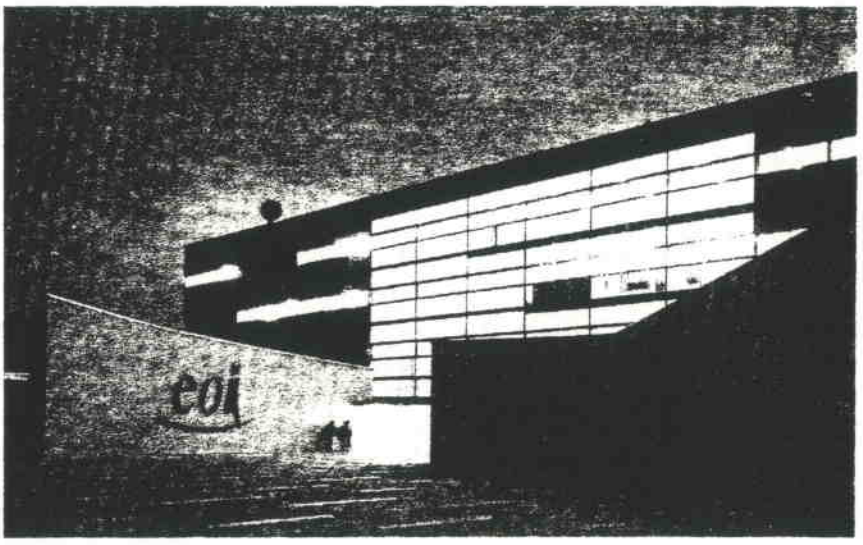


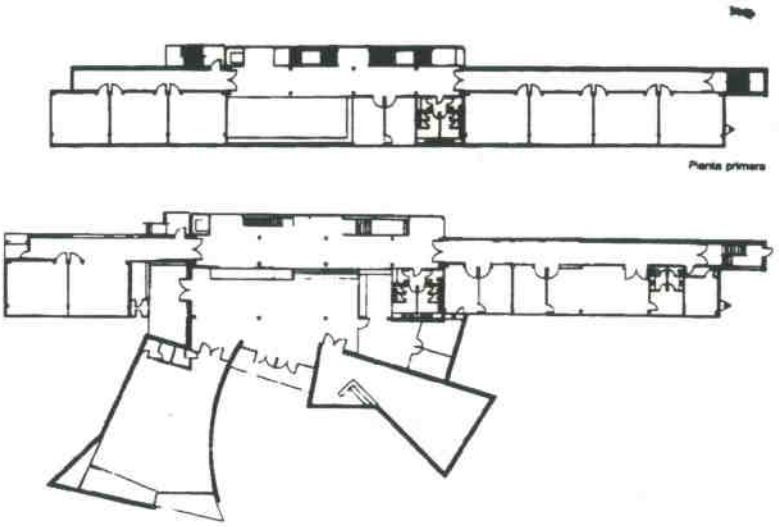
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

IMATGE

ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES.

I 45





Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA

PLA GENERAL DE LLEIDA D'ORDENACIÓ URBANA I TERRITORIAL 1995-2015



DOCUMENTS
MEMÒRIA
NORMES URBANÍSTIQUES
ANNEXES NORMATIUS
PROGRAMA D'ACTUACIÓ
ESTUDI ECONÒMIC FINANCER

PLÀNOLS

SÈRIE E. 1:50.000	ENCAIX TERRITORIAL DEL PLA GENERAL
SÈRIE E. 1:10.000	ESTRUCTURA GENERAL URBANÍSTICA
SÈRIE E. 1:25.000	RÈGIM URBANÍSTIC DEL SÒL
SÈRIE E. 1:5.000	RÈGIM URBANÍSTIC DEL SÒL
SÈRIE E. 1:10.000	ORDENACIÓ DETALLADA DE LA CIUTAT I SUCS I RAÏMAT
SÈRIE E. 1:2.000	ORDENACIÓ DETALLADA DE LA CIUTAT I SUCS I RAÏMAT PLÀNOL D'INFRASTRUCTURES BÀSIQUES
SÈRIE E. 1:10.000	ÀMBITS DE SUSPENSIÓ DE LLICÈNCIES

CRÈDITS

A) Equip Redactor:

1. Sr. Josep M. Llop, director
2. Sr. Rafael Garcia Català, director tècnic
3. Sr. Ignasi Aldomà, geògraf
4. Sra. Esther Fanlo, biòloga
5. Sr. Carles Llop, arquitecte
6. Sr. Josep M. Puigdemasa, arquitecte
7. Sr. Josep M. Fargas, arquitecte
8. Sr. Pegor Papazian, arquitecte

B) Equip d'Assessors :

1. Sr. Jesús Gutiérrez, Oficial Major
2. Sr. Enric Vicente, Interventor
3. Sr. Francesc Rosich, cap del Servei Jurídic
4. Sr. Fernando Cequier, cap del Servei d'Enginyeria
5. Sr. Ezequiel Usón, cap del Servei d'Arquitectura
6. Sr. Santi Companys, enginyer municipal
7. Sr. Ferran Florensa, arquitecte municipal
8. Sra. Carme Casals, arquitecta municipal
9. Sr. German Auseré, cap de Topografia
10. Sr. Lluís Claverol, cap de l'Oficina del Centre Històric
11. Sr. Josep Farrero, director Control Financer
12. Sra. Anna Oliver, arqueològa municipal
13. Sr. Joan Balasch, biòleg municipal
14. Sr. Josep Emili Suñé, enginyer municipal
15. Sr. Ramón Sumalla, enginyer municipal
16. Sr. Ramon Morell, economista municipal
17. Sr. Carles Sáez, arquitecte municipal
18. Sr. Francesc Arola, arquitecte municipal
19. Sr. Joan Vilagrasa, catedràtic de UdL
20. Sr. Javier Aquilué, advocat, professor UdL
21. Sra. Núria Rafel, arqueòloga, professora UdL
22. Sr. Joan Peman, catedràtic de la UdL

C) Equip de suport:

1. Sra. Lidia Ribes, secretària de l'Oficina del Pla
2. Sra. Enar Sendrós, secretària de l'Àrea d'Urbanisme
3. Sr. Xavier Corrià, delineant
4. Sr. Miquel A. González, delineant

Lleida, Abril de 1997

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
COMISSIÓ D'URBANISME
DE CATALUNYA