


MARÇ DE 1999
AJUNTAMENT DE LEIDA LA PAERIA ÀREA D'URBANISME. OFICINA DEL PLA


ANNEX 7. BENS CATALOGATS, BENS INVENTARIATS,
ÀREES ARQUEOLÒGIQUES DE PROTECCIÓ
I NIVELLS DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA

ANNEXES NORMATIUS

PLA GENERAL DE LEIDA
MUNICIPAL D'ORDENACIÓ URBANA I TERRITORIAL 1995-2015


La Secretaria de la Comissió d'Urbanisme de Catalunya
EN DATA..... 7 MAIG 1999
PEL CONSELLER DE POLÍTICA T. I OBRES P.
DONAR CONFORMITAT AL TEXT REFÓS
del Territori i Urbanisme
Direcció General d'Ordenació
i Obres Públiques
Departament de Política Territorial
Generalitat de Catalunya


La Secretaria de la Comissió d'Urbanisme
de Catalunya
Data 23 DES. 1998
Aprova definitivament pel conseller de
Política Territorial i Obres Públiques,
incorporant oficial determinacions de la
resolució
del Territori i Urbanisme
Direcció General d'Ordenació
i Obres Públiques
Departament de Política Territorial
Generalitat de Catalunya


LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

DONATA CONFORMITAT A
LA REEDICIÓ DEL TEXT
REFÓS. PLE 26.3.99

ANNEX 7. BENS CATALOGATS, BENS INVENTARIATS, ÀREES
ARQUEOLÒGIQUES DE PROTECCIÓ, I NIVELLS DE PROTECCIÓ
ARQUEOLÒGICA

Bens declarats o proposats com
Bens Culturals d'Interès Nacional
Edifici romà (subsòl de l'Auditori)
Restes arqueològiques de Sant Joan

Nivell de Protecció: s. Llei 9/1993

Bens declarats o proposats com
Espais de Protecció Arqueològica
Turó de la Seu
Turó de Gardeny

Nivell de Protecció: s. Llei 9/1993

Astor
Els Bassots I
La Femosa I
Puig Pelegrí
Torre Andreu-Torre salia
Tossal de Moredilla o Moradilla
Tossal del Pobre Turó del Tibidabo

Nivell de Protecció 1 Pla general

Bens declarats o proposats com
Bens Culturals d'Interès Local
Muralls (ciutat baixa)

Astor-Cadolles
Els Bassots II
La Casera
La Cogullada
La Femosa II
La Femosa III
La Fonteta Grealó
La Roqueta I
La Roqueta II
Les Fonts I
Les Fonts II
Serra del Pi o Serra de Calces
Torre Fillella
Torre Garrell
Torre Pujol
Torre Solans
Tossal Llarg
Tossal de l'Alzineta
Tossal de les Canals
Tros del barbutxo
Turó del Tibidabo II
Vinatessa o Tossal de la Bassa





Area Arqueològica de Protecció A
Area Arqueològica de Protecció B

- Bens Arqueològics Inventariats
- Pia de Casals
- Pia del Sastre
- Raimat
- Roques del Xollat
- Tossal del Gabelo
- Tossal dels Freres

Nivell de Protecció 1 Pla general
Nivell de Protecció 2 Pla general

Nivell de Protecció 2 Pla general







Nom **Edifici roma (subsòl de l'Auditori)**

Coord UTM

Nº full 1:5000 ICC

Alçada màx. s.n.m.

Tipus de jaciment **Habitat roma (ciutat romana d'Ilerda)**

Cronologia **inics del segle II d.C. a inics del segle III d.C.**

Estat de coneixement **Està completament excavat i estudiat**

Estat de conservació i context actual **Estat de conservació de les restes deficient a causa fonamentalment d'humitats i de l'estat d'abandonament en què es troba. Ubicat al subsòl de l'Auditori Municipal de Música**

Observacions

Bibliografia **JULIA ET ALII 1989; LORIENTE OLIVER 1992; PEREZ 1991; PAYA ET ALII 1996**

Protecció proposada **B.C.I.N.**

Pautes actuació **Tractament de conservació. Projecte museogràfic de revalorització**

Potencial monumental **Si**

Superfície màx. de l'àmbit de protecció **900 m2**





Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Urbanisme
 Direcció General d'Urbanisme
 del Territori i Urbanisme

COMISSIÓ D'URBANISME
 DE CATALUNYA

Propietat: Municipal
 Catalogació: MHA RA 236-1978
 Estat conservació: Absis aconegut per Museu
 Ubicació materials: SSTT

Cota sup. s.n.m.: []
 Cota inf. s.n.m.: []
 Total: []
 ~6m.

La singularitat d'aquest ndret s'havia fet palesa ja a partir de diferents troballes d'època romana al llarg del segle XIX (vegeu TP-6, 7 i 8), encara avui de difícil interpretació. La intervenció actual permeté documentar efectivament l'ocupació d'aquesta zona en època alt-imperial, sobrepasant-se a nivells d'època ibèrica.

El conjunt d'aquests estats aparegueren a escassa fondària (0,50-150 cm) del nivell d'ús de la plaça, essent tallats per la construcció posterior de l'Antiga Església de Sant Joan, enderrocada l'any 1868 per construir l'església actual.

La data de construcció d'aquesta (s.XII) segons les fonts documentals, sembla no coincidir completament amb la tècnica de construcció (carreus encoixinats) documentada en els fonaments conservats de l'absis (s.XV-XV).

La resta d'èpoques es documenta a partir dels materials apareguts, sense poder gaudir d'una estratigrafia precisa (No hem elaborat cap fitxa de fase al respecte)

SINTESI I VALORACIÓ SEQUÈNCIA

Amb motiu de la construcció d'un parking en l'antiga Plaça Espanya, avui Plaça Sant Joan, es vuida tot el sediment acumulat en el conjunt de l'àrea que aquesta ocupa fins una fontària superior als 12 m. en determinats indrets.

La intervenció consistí exclusivament en la recuperació dels materials apareguts i en la realització de cinc tallis estratigràfics

AREA EXCAVADA

Prehistòria	<input type="checkbox"/>	
Ítala	<input checked="" type="checkbox"/>	Finals s.III a.C. - s.I a.C.
Ibera	<input checked="" type="checkbox"/>	s. III d.C.
Ibera Baix Imp. i ísig.	<input type="checkbox"/>	
Medina Larida	<input checked="" type="checkbox"/>	s.XI-XII
Lleida Medieval Cristiana (s. XII)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lleida Medieval (s. XII-XIV)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lleida (s. XV-XVI)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lleida Moderna	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lleida Contemporània	<input checked="" type="checkbox"/>	Fins 1868
Absent (Palmsòl)	<input type="checkbox"/>	

SEQÜÈNCIA HISTÒRICA [] FASES ARQUEOLÒGIQUES [] TIPUS UTILITZACIÓ ESPAI URBA []

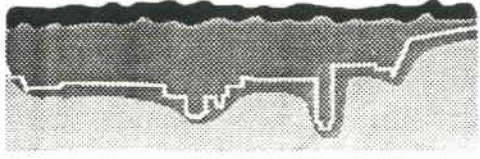
Coordenades urbanes: Plaça Sant Joan
 Alçada: ~154,26 m.
 Plànol de referència: ICBS.A / GEOPROYECTOS S.A. 1989
 "Plànol Urbà de Lleida", La Paeria, Servei d'Urbanisme, Escala 1:6000
 Règim urba: Xarxa viària

UBICACIÓ

Tipus interv.: Seguint obres i documentació
 Data actuació: 1975
 Directora: E.Junyent
 Personal contractat:
 Promotors:

Intervenció: Plaça Sant Joan
 Nº Inv.: INT-8
 Nº Inv. alt.: CAS-100172

MAPA ARQUEOLÒGIC DE LA CIUTAT DE LLEIDA





Intervenció: **Plaça Sant Joan** N. Inv.: **INT-8**

Fase històrica: **lletina** Fase arqueològica:

Tipus d'utilització espacial urbs: **Indeterminat**

DELIMITACIÓ ESPACIAL

Els nivells ibèrics corresponien exclusivament a diferents estrats, sense cap estructura, observats en els tallis efectuats i que cal suposar s'extendrien originàriament pel conjunt de la plaça.

Aquests nivells apareixien directament sobre les margues estèrils a major fondària en la part propera al riu, respecte del cantó muntanya. Es presentaven tallats per la fonamentació de l'església medieval que, partint d'una cota superior, s'havia construït assentada directament sobre les margues dures del subsòl.

ESTRUCTURES APAREGUES

INTERPRETACIÓ

AMB LES DADES DISPONIBLES NO POT AFIRMAR-SE QUE LA ZONA ESTÉS OCUPADA EN ÈPOCA IBÈRICA. ELS ESTRATS APAREGUTS PODRIEN CORRESPONDRE PERFECTAMENT A ACUMULACIONS DE VESSANT.

LA COTA ELEVADA DE LA SEVA UBICACIÓ CONTRASTA AMB LA FONDÀRIA AMB QUE APAREIXEN ELS NIVELLS CONTEMPORANIS A PAERIA, TANT PALSERA UNA TOPOGRAFIA MOLT DIFERENT A L'ACTUAL PER LA LITRA IBÈRICA.

DATACIÓ

Finals segle III a.C. - s. I a.C.

SEQÜÈNCIA ESTRATIGRÀFICA

ESTRUCTURES APAREGUES





Segles I a.C. - III d.C.

DATAció

L'aparició del paviment "in situ" prova l'ocupació de l'indret en època Alt-Imperial.
 Resta menys clara l'explicació de les troballes dels segles XIX i de les restes monumentals també aparegudes al llarg d'aquestes
 intervenció: basament de columna, fragment de fust, etc...; que "a priori" semblen pertànyer a nivells remoguts. En qualsevol cas, la
 interpretació de la zona com a fórum de la ciutat no s'accepta pels investigadors actuals.

INTERPRETACIó

Fragment de paviment d'"opus signinum" blanc amb teselles de marbre negre formant una gran banda, unides en filades ca sis,
 tallat per la fonamentació de l'església i datat en la segona meitat del segle I a.C. o inicis del següent.

ESTRUCTURES APAREGUES

Aquests estrats apareixen indistintament damunt de les marques estèrils o dels nivells ibèrics, tallats igualment pels fonaments de
 construcció de la primitiva església de Sant Joan.

SECUÈNCIA ESTRATIGRÀFICA

Igual com succeï amb els nivells ibèrics, els estrats d'època romana es documenten exclusivament en les diferents tallis efectuats.

DELIMITACIó ESPACIAL

Tipus d'utilització espacial: Habitació

Fase històrica: Ilerda

Fase arqueològica:

Intervenció:

Plaça Sant Joan

N.º Inv.:

INT-8





Intervenció: N.º Inv.: Fase arqueològica:

Fase històrica: Tipus utilització espal urbs:

DELIMITACIÓ ESPACIAL

En la part nord de la plaça es conservava el perfil mentre sencor de la fonamentació de l'absis de l'antiga església de Sant Joan. Al costat d'un dels pilars aparegueren les restes d'alguns enterraments en estructures de paredat en sec, així com una fossa de calç amb diversos individus cremats a l'interior. Al voltant de l'absis aparegueren també altres restes humanes remogudes.

SEQÜÈNCIA ESTRATIGràFICA

El parament de l'absis conservat, corresponent a la seva fonamentació, s'assentava en la part més propera al nu sobre una trinxera fardada de formigó. Aquesta havia estat excavada en les marques naturals i l'estructura en sí talava els estrats antics, sotjacents al nivell de construcció i funcionament de l'església.

ESTRUCTURES APAREGUES

L'absis està format per un gran mur semicircular de dos metres de gruix, constituït per un revestiment intern i extern de carreus encastats i un farcet de morter, còdols i grava. El seu diàmetre és de 9 metres i presenta contraforts externs i dues pilastres a l'interior.

Restes d'enterraments.

INTERPRETACIÓ

La documentació cartogràfica dels segles XVIII-XIX no ofereix cap mena de dubte respecte la identificació d'aquest absis amb el de l'església enderrocada l'any 1868.

La data de construcció de la mateixa és, però, més problemàtica. En l'"Ordnatio Ecclesiae" de l'any 1168 apareix nomenada una església de Sant Joan que podria correspondre a la que estem tractant. La tècnica del parament encastat es documenta però en dates lleugerament posteriors (segles XIII i XIV-XV principalment).

Els enterraments apareguts correspondrien al fossar de l'església parroquial

DATAció

Segle XII?



