

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DE LLEIDA

FITXES ELEMENTS ARQUITECTÒNIC (EA) PART III



Ajuntament de Lleida



Lleida

CASA QUERALTÓ

183.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample Codi INE 120 170

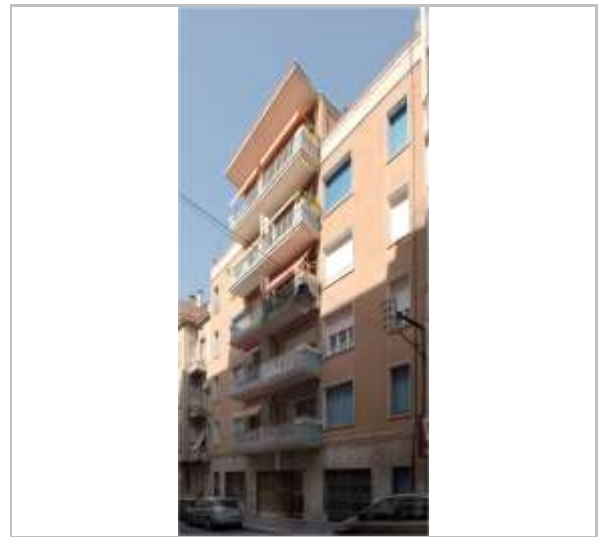
Adreça/es Carrer de l'Alcalde Sol, 12

Coordenades UTM x = 301.587 Identificació al plànol 183.EA Delimitació bé
y = 4.609.623 Grafisme categoria Entorn protecció propi
Entorn prot. altres
Contorn urbanístic

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
| | 1698906CG0019H | 637m ² | 3.035m ² | PB+4P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial
Proteccions Aeronàutiques
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 183.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



CASA QUERALTÓ

183.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Habitatges i comerç |
| <i>Estil i Època</i> | Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1959 |
| <i>Autor/promotor</i> | Francesc Bordalba. Arquitecte. / Josep Queraltó. Promotor |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc occidental del terç inferior del carrer de l'alcalde Sol. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 12 del carrer de l'Alcalde Sol. |
| <i>Elements</i> | Immoble entre mitgeres bastit segons un projecte de 1959 signat per Francesc Bordalba i encarregat per Josep Queraltó, té la façana oberta al flanc occidental del carrer de l'alcalde Sol i és un immoble de cinc plantes construïdes en obra revestida de ceràmica blava i de color argila, coronades per dos terrats i aixecades sobre uns locals comercials de doble alçada, aplacats en pedra grisa. La porta d'entrada es troba al centre dels baixos, esdevenint l'eix de simetria de les perforacions que la flanquegen -dues grans finestres allargades acompanyades per una esvelta porta a cada extrem-, i està força enfonsada respecte el pla de façana, custodiada per dos brancals aplacats en pedra i oberta entre dos pilars revestits de ceràmica vidriada vermella. Les plantes superiors -de dos pisos cadascuna, aparellades pel centre- presenten una composició simètrica en tres volums, consistents en un cos central de balcons correguts, de llosana de formigó i barana metàl·lica, flanquejats a banda i banda per un volum de dues finestres: quadrada i de balcó no sobresortit la més propera al balcó; i allargada i sense barana la del flanc exterior. La última planta presenta una composició lleugerament diferent a la de la resta del conjunt, actuant com a coronament, ja que el cos central de balcons -rematat per un voladís notablement sobresortit- és flanquejat per dos terrats tancats per un mur llis, el qual substitueix els cossos de finestres anteriorment mencionats. |
| <i>Ús actual</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Ús original/altres</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un estat de conservació millorable. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva, el seu interès com a peça catalogable rau a més en el fet de de ser testimoni de l'activitat comercial i residencial a l'exemple, esdevenint una de les arquitectures amb les que es consolida a Lleida la simplificació del classicisme vers una sensibilitat funcionalista, en la segona meitat del segle XX.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |

Lleida

CASA QUERALTÓ

183.EA

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici bastit l'any 1959, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Lleida



Lleida





**EDIFICI HABITATGES AL CARRER DEL PRÍncep DE VIANA,
75**

184.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample Codi INE 120 6090

Adreça/es Carrer del Príncep de Viana, 75

Coordenades UTM x = 302.155 Identificació al plànol 184.EA Delimitació bé
y = 4.610.759 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
| | 2209905CG0120E | 384m ² | 1.898m ² | PB+4P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 184.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



EDIFICI HABITATGES AL CARRER DEL PRÍncep DE VIANA, 75

184.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Habitatges i comerç |
| <i>Estil i Època</i> | Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1961 |
| <i>Autor/promotor</i> | Francisco Clavera Armenteros. Arquitecte |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc sud del carrer del Príncep de Viana, poc abans de la seva intersecció amb el carrer de Ramon Llull. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 75 del carrer del Príncep de Viana. |
| <i>Elements</i> | Immoble entre mitgeres bastit en 1961 segons un projecte que Francisco Clavera Armenteros redactà en 1959, presenta una façana pràcticament plana que, per la successió de materials emprats en el revestiment, es divideix en dos volums a nivell horitzontal: els baixos, de doble alçada, amb revestiment de pedra de color terra sobre un arrambador grisós -desvirtuat pràcticament en la meitat de la seva extensió per la presència d'un comerç amb la façana revestida en alumini i panells de fusta-. Aquests inicialment acollien dues grans obertures que flanquejaven la porta d'entrada, esvelta i de dos cossos, oberta al centre tot traçant l'eix de simetria de la façana. Immediatament al damunt i emmarcat per dues fileres del mateix material que recobreix la façana dels baixos, sobre un modest ràfec s'aixeca el volum d'habitatges, de quatre plantes d'alçada i terrat, revestit de maó vist i perforat amb sis finestres per planta. Aquestes presenten un senzill marc que alhora esdevé un amplit lleugerament enfonsat respecte el pla de façana, i estan distribuïdes simètricament a partir de l'eix que estableix la porta d'entrada. Pel que fa al terrat, aquest s'aixeca sobre un altre ràfec modest, i és tancat per un mur de maó vist recolzat sobre cinc pilars del mateix material que, sense trencar la simetria general de l'edifici, corona el conjunt. |
| <i>Ús actual</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Ús original/altres</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un estat de conservació millorable. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva, el seu interès com a element catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat comercial i residencial a l'exemple, esdevenint una de les arquitectures amb les que es consolida a Lleida la simplificació del classicisme vers una sensibilitat funcionalista, en la segona meitat del segle XX. |
|--|--|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |

Lleida

EDIFICI HABITATGES AL CARRER DEL PRÍncep DE VIANA, 75

184.EA

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici bastit l'any 1961, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Lleida

**EDIFICI HABITATGES AL CARRER DEL PRÍncep DE VIANA,
75**

184.EA



Lleida





ESGLÉSIA NOVA DE SANT MARTÍ

185.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 2890

Adreça/es Carrer del Camp de Mart, 22

Coordenades UTM x = 301.854 Identificació al plànol 185.EA Delimitació bé 
y = 4.610.106 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres Entorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|---------------------|---------------------|------------|-------------|
| | 1902315CG0110D | 2.187m ² | 2.796m ² | PB+2P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 185.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental
Altres prot. Es troba dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de l'Església de Sant Martí (BCIN)



ESGLÉSIA NOVA DE SANT MARTÍ

185.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipologia funcio. Església

Estil i Època Contemporani; Època contemporània. Segle XX

Cronologia 1975

Autor/promotor Enric Mias Navés. Arquitecte

Parcel·la Accés sense dificultats. El conjunt de l'església capça l'illa de cases definida pels carrers de Sant Martí, de Camp de Mart i per la ronda de Sant Martí.

Context Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 22 del carrer del Camp de Mart

Elements La nova església de Sant Martí es va aixecar en 1975 a escassos metres del temple romànic dedicat al mateix sant. En aquest cas la construcció respon a un projecte d'Enric Mias Navés, que aprofita l'estructura d'una cripta anterior (1950) per crear una nova església, acompanyada de locals socials soterrats -actualment dedicats a la difusió de la música- i d'una plaça, que articula l'àrea delimitada pels carrers de Camp de Mart, de Sant Martí i de la Ronda de Sant Martí. El temple és de planta rectangular, i s'aixeca sobre uns baixos que salven el desnivell de la parcel·la, té els accessos localitzats als extrems, de tal manera que l'espai de la plaça roman visualment lliure, oxigena un espai farcit de carrerons i suposa un diàleg entre l'antiga església i la nova, especialment llampant. L'església es caracteritza principalment per una expressiva coberta de planxa metàl·lica vermella que sembla abraçar-la, recolzada tan sols sobre quatre punts de l'antiga estructura però desplegant-se en forma poligonal, evocant una estrella replegada i articulant tant el teulat -rematat amb una creu- com l'espai interior, diàfan i suaument il·luminat, decorat amb pintures murals de Llucià Navarro. D'aquesta manera, la nova església de Sant Martí intentà avenir-se a la visió religiosa pròpia del darrer terç del segle XX amb voluntat d'obertura a la modernitat.

Ús actual Església

Ús original/altres Església

Façanes/Coberta La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

Entorn/Jardí L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a peça catalogable rau en el fet de ser testimoni de l'activitat parroquial del darrer terç del segle XX, esdevenint una de les arquitectures amb les que s'introdueix a Lleida l'ús manifest de la nova tecnologia en immobles de tipus significatiu i monumental.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Lleida

ESGLÉSIA NOVA DE SANT MARTÍ

185.EA

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La nova església de Sant Martí es va aixecar en 1975 a escassos metres del temple romànic dedicat al mateix sant. La nova església de Sant Martí intentà avenir-se a la visió religiosa pròpia del darrer terç del segle XX amb voluntat d'obertura a la modernitat.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici bastit l'any 1975, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

ESGLÉSIA NOVA DE SANT MARTÍ

185.EA






Lleida

EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE CATALUNYA, 16

186.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|---|--------------------------------|---|--|
| <i>Indret / barri</i> | Centre Històric | <i>Codi INE</i> | 120 | 5450 |
| <i>Adreça/es</i> | Avinguda de Catalunya, 16 Carrer Bisbe Torres, 2 | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 301.734 y = 4.609.421 | <i>Identificació al plànol</i> | 186.EA | <i>Delimitació bé</i> |
| | | <i>Grafisme categoria</i> |  | <i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>  |
| | | | | <i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/> |
| | | | | <i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>  |

DADES CADASTRALS

| <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|----------------|---------------------|----------------------|-------------------|--------------------|
| 1896901CG0019F | 2.269m ² | 14.774m ² | PB+11P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | 2E Zona d'Edificació Oberta |
| <i>Proteccions</i> | Aeronàutiques Visuals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Edificis |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | 186.EA |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |



EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE CATALUNYA, 16

186.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Habitatges i comerç |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1970-1973 |
| <i>Autor/promotor</i> | Antoni Sas Llaurador. Arquitecte |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba obert a l'avinguda de Catalunya, ocupant l'illa de cases definida per l'avinguda mencionada i els carrers de les Germanetes, del Canonge González i del Bisbe Torres. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 16 de l'avinguda de Catalunya. |
| <i>Elements</i> | Complex d'edificis projectat per Antoni Sas Llaurador entre 1970 i 1973, ocupa l'illa de cases delimitada per l'avinguda de Catalunya -on s'obre la façana principal- i els carrers del Canonge González, del Bisbe Torres i de les Germanetes. L'immoble és una concatenació de volums de diverses alçades -respectant l'alçada reguladora de cada carrer-, que destaca pel tractament llis donat a les façanes i per l'ús predominant del blanc en els acabats. Això s'ha aconseguit gràcies a l'ús d'apacats ceràmics blancs pràcticament en la totalitat de les façanes, de manera que tot i la diversitat d'alçades, l'edifici presenta una interessant unitat volumètrica i cromàtica. L'edifici és accessible a través de la part central dels baixos -apacats en pedra rosada, actualment acullen oficines-, pel carrer del Bisbe Torres i també a través de la cantonada entre l'avinguda Catalunya i el carrer del Canonge González. En aquest cas, l'entrada queda retardada respecte el pla del mur, aixoplugada per un porxo de pilars quadrats apacats també en pedra rosada. Sobre un petit cos d'escales, al biaix de l'angle nord-est del porxo, s'obre la porta que dona accés a part dels blocs d'habitatges. Aquests s'eleven fins a deu pisos d'alçada, tot generant patis interiors, i destaquen especialment pel tractament donat a les façanes. Així doncs, les obertures estan jerarquitzades segons la seva orientació, de tal manera que s'acumulen fins a saturar la façana de l'avinguda de Catalunya -convertida en un mosaic de finestres-; mentre que les obertures de les façanes laterals esdevenen sensiblement menors, més separades entre elles i de formes diversificades -apaïsades, verticals i circulars-. Tanmateix, pel que destaca especialment l'edifici és per l'ús -innovador a la Lleida dels anys 70- de les persianes de llibret metàl·lic i dels panells de tancament de fibra per a les finestres de la façana principal. |
| <i>Ús actual</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Ús original/altres</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE CATALUNYA, 16

186.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció **Manteniment i/o reparació**

Regulació **Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.**

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos **Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa**

Usos prohibits **Tots els altres**

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia **Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."**

Actuacions finca **Edifici bastit l'any 1973, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.**

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE CATALUNYA, 16

186.EA



Lleida




APARTAMENTS CLUB RONDA

187.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample Codi INE 120 2980

Adreça/es Gran Passeig de Ronda, 84

Coordenades UTM x = 301.317 Identificació al plànol 187.EA Delimitació bé 
y = 4.610.230 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|---------------------|----------------------|------------|-------------|
| | 1403511CG0110C | 1.387m ² | 12.298m ² | PB+9P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 187.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



APARTAMENTS CLUB RONDA

187.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Habitatges i comerç |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1973 |
| <i>Autor/promotor</i> | Lluís Domènech Girbau, Ramon M. Puig, Antoni Sas i Lauri Sabater. Arquitectes. |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc del Gran Passeig de Ronda limitat pel carrer Vallcalent i l'avinguda del Dr. Fleming |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 84 del Gran Passeig de Ronda. |
| <i>Elements</i> | L'immoble és un complex d'apartaments que introdueix a Lleida la dotació en aquest tipus d'habitatges d'una sèrie de serveis comunitaris, i que consta de nou plantes d'alçada bastides sobre uns baixos de doble alçada ocupats per comerços i activitats diverses. L'accés es troba al centre de la planta baixa, d'aparença heterogènia arran de la diversitat d'usos dels locals que allotja. Tanmateix, el volum més destacat és el cos d'habitatges, racionalment distribuïdes a nivell de planta per tal d'aconseguir el màxim rendiment de l'espai disponible, i íntegrament arrebossat i pintat, tot emprant el recurs de la doble façana amb mur cortina, a base de llistons metàl·lics de llibret que unifiquen les incidències distributives interiors amb àmplies franges verticals que creen a més un ritme dinàmic de buits i plens. El conjunt és coronat per un àtic contenidor del menjador i altres zones de reunió. |
| <i>Ús actual</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Ús original/altres</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a peça catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

APARTAMENTS CLUB RONDA

187.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici d'obra vista de grans proporcions, al flanc del Gran Passeig de Ronda limitat pel carrer Vallcalent i l'avinguda del Dr. Fleming, d'acord al projecte (1971) elaborat per Lluís Domènech Girbau, Ramon M. Puig, Antoni Sas i Lauri Sabater, el qual fou executat en 1973.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici bastit l'any 1973, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



APARTAMENTS CLUB RONDA

187.EA



Lleida

EDIFICI BRASILIA

188.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample Codi INE 120 7440

Adreça/es Carrer Cristòfol de Boleda, 1
Carrer Segòvia, 12-16
Gran Passeig de Ronda, 87-91

Coordenades UTM x = 301.220 Identificació al plànol 188.EA
y = 4.610.231 Grafisme categoria



Delimitació bé
Entorn protecció propi
Entorn prot. altres
Contorn urbanístic

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|---------------------|----------------------|------------|-------------|
| | 1203501CG0110C | 1.922m ² | 17.510m ² | PB+10P | Privada |
| | 1203505CG0110C | 1.351m ² | 12.726m ² | PB+8P | Privada |



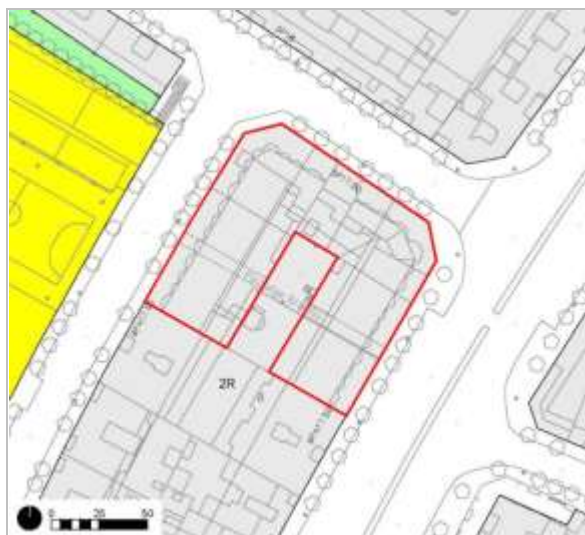
Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 188.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



EDIFICI BRASILIA

188.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

Subtipologia funcio. Habitatges i comerç

Estil i Època Contemporani; Època contemporània. Segle XX

Cronologia 1972-1976

Autor/promotor Josep Maria Mora Cagigao. Arquitecte

Parcel.la Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre el Gran Passeig de Ronda i el carrer de Cristòfol de Boleda.

Context Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 87 del Gran Passeig de Ronda.

Elements L'edifici que ocupa pràcticament la meitat d'una de les illes amb major concentració d'immobles de la ciutat, definida pel Gran Passeig de Ronda, el carrer de Segòvia i el carrer de Cristòfol de Boleda fou construït entre 1972 i 1976, seguint un projecte de Josep Maria Mora Cagigao. De vuit plantes i terrat sobre baixos i altells dedicats a locals comercials, l'edifici s'ordena al voltant d'un pati interior i el conformen 7 mòduls pràcticament idèntics a nivell de planta, al seu torn ordenats al voltant d'una caixa de comunicacions verticals. Tanmateix, l'element que caracteritza l'edifici és la resolució de la façana, formada únicament per la concatenació de balcons de planta semicircular de diverses superfícies. D'aquesta manera, l'edifici pren una volumetria que esdevé tota una novetat en l'arquitectura de la ciutat, que en aquest cas s'ha servit de l'obra i dels revestiments dels balcons, els quals presenten tendals per protegir els interiors de la llum i la calor. Amb aquesta interessant proposta, l'edifici trenca amb l'arquitectura del moment –desarrollista- i aposta per la qualitat i la independència creativa, oferint un nombre important d'edificis de qualitat en una parcel·la de dimensions considerables, tradicionalment coneguda com l'edifici Brasilia.

Ús actual Habitatges i comerç a la planta baixa

Ús original/altres Habitatges i comerç a la planta baixa

Façanes/Coberta La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

Entorn/Jardí L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a peça catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .



Lleida

EDIFICI BRASILIA

188.EA

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici bastit entre l'any 1972 i 1976, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



EDIFICI BRASILIA

188.EA

Lleida

EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER CRISTÒFOL DE BOLEDA, 8

189.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------|--------|---|
| Indret / barri | Eixample | Codi INE | 120 | 1740 |
| Adreça/es | Carrer Cristòfol de Boleda, 8 | | | |
| Coordenades UTM | x = 301.130 y = 4.610.323 | Identificació al plànol | 189.EA | Delimitació bé |
| | | Grafisme categoria | | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
| | | | | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/> |
| | | | | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/> |

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
| 1205310CG0110E | 500m ² | 4.146m ² | PB+8P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|--------------------------------|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà) |
| Qualificació | 2R Zona d'Eixample Residencial |
| Proteccions | Aeronàutiques |



Planejament Vigent (Refòs 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis |
| Categoria | BPU |
| Nº reg/cat. | 189.EA |
| Nivell prot. | Nivell 5. Documental |



**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER CRISTÒFOL DE
BOLEDA, 8**

189.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Habitatges i comerç |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1976 |
| <i>Autor/promotor</i> | Lluís Domènech Girbau, Ramon M. Puig i Lauri Sabater. Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'immoble es troba al carrer de Cristòfol de Boleda, compartint mitgera amb l'edifici que articula la cantonada entre aquest carrer i el carrer del pintor Morera i Galícia. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 8 del Carrer Cristòfol de Boleda. |
| <i>Elements</i> | <p>Bloc d'habitatges entre mitgeres amb façana al carrer de Cristòfol de Boleda, fou bastit en 1976 d'acord a un projecte redactat en 1974 per Lluís Domènech Girbau, Ramon M. Puig i Lauri Sabater. L'immoble, de set plantes sobre uns baixos ocupats per locals comercials, és coronat per una terrassa plana on s'intueix la presència d'un àtic, força visible arran de l'ús del maó vist en la seva construcció, que contrasta amb el cromatisme general.</p> <p>L'immoble és bastit en maçoneria sobre una estructura de formigó, evidenciada exteriorment pels quatre pilars que articulen la façana en quatre plans verticals iguals, els quals mantenen la continuïtat horitzontal gràcies als materials emprats, principalment tancaments de vidre i alumini blanc. L'accés al bloc d'habitatges es troba al centre de la façana, lleugerament retardat respecte el pla del mur i protegit pels balcons de la primera planta. Cal arribar fins a la part posterior de l'edifici per accedir al nucli de comunicacions verticals, unit a cada replà -on s'ordenen els pisos de cada planta, uns dels quals de la tipologia dúplex- per un llarg passadís. Exteriorment, els pisos s'evidencien en forma de balcons correguts no sobresortits, resoltos de manera diferent segons la tipologia dels pisos de cada planta. Així, els pisos senzills disposen d'un balcó convencional amb la barana i el tancament de vidre, acompanya per tendals blancs i blaus; mentre que les obertures corresponents als dúplex consisteixen en una filera de finestres corredisses apaïssades, emmarcades per dos plans de làmines d'alumini blanc. Ambdós sistemes es repeteixen a la façana, rematada -a cada pla vertical- per un balcó notablement sobresortit, corresponent a la terrassa que remata la construcció.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Ús original/altres</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|--|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER CRISTÒFOL DE
BOLEDA, 8**

189.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-------------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida." |
| <i>Actuacions finca</i> | Edifici bastit entre l'any 1976, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment. |

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER CRISTÒFOL DE
BOLEDA, 8**

189.EA



Lleida


CASA LAVEDA

190.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Boixadors Codi INE 120 780

Adreça/es Polígon 9, Parcel·la 511

Coordenades UTM x = 299.873 Identificació al plànol 190.EA Delimitació bé 
y = 4.612.183 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|---------------------|-------------------|------------|-------------|
| | 00905110388052 | 353m ² | 638m ² | PB+2P | Privada |
| | 25900A00900511 | 2.236m ² | - | - | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)
Qualificació R2 Zona Agrícola de recs antics
Proteccions Aeronàutiques
Risc químic



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa
Altres prot. I-29 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 190.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



CASA LAVEDA

190.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Habitatge |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1979 |
| <i>Autor/promotor</i> | Ramon M. Puig. Arquitecte |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. Cal prendre el camí de Boixadors -a l'est de l'avinguda de l'alcalde Rovira Roure, ja a les afores de Lleida, enfront del carrer de Baldomer Gili Roig- i avançar uns 700 metres: l'immoble està al flanc nord del camí, proper a una corba i ocultat parcialment pel jardí que l'envolta |
| <i>Context</i> | Edifici bastit a la Parcel·la 511 del Polígon 9. |
| <i>Elements</i> | Projectada en 1977 i bastida en 1979 segons un projecte de Ramon M. Puig, és un habitatge unifamiliar que emergeix en l'horta de la partida de Boixadors. Aparentment és de majors dimensions que les reals gràcies a la composició volumètrica general, que apropa l'escala de l'edifici a la del seu entorn i l'erigeix com una revisió de les cases d'horta. E gran correcció i qualitat material, l'edifici el formen dues crugies paral·leles de formigó i acer blancs, cobertes a una i dues vessants respectivament, de tal manera que la casa disposa de planta baixa –estances i serveis, emmarcades per porxos cúbics enfonsats- i un pis –habitacions- que al sector central s'amplien amb unes golfes, amb els interiors principalment de parquet. Un dels elements més destacables són les jàsseres d'acer sobre pilars del mateix material que tracen el perfil de l'edifici i que, simètricament al volum de la primera crugia de la casa, completen la façana sud tot generant la sensació que la casa és més gran, amb una silueta a dues aigües. |
| <i>Ús actual</i> | Habitatge |
| <i>Ús original/altres</i> | Habitatge |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial en zona de ciutat-jardí a les darreries del segle XX, i de la sintonia de Lleida amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |



Lleida

CASA LAVEDA

190.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici bastit l'any 1979, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida



Lleida

EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MOSSÈN REIG, 24

191.EA

LOCALITZACIÓ

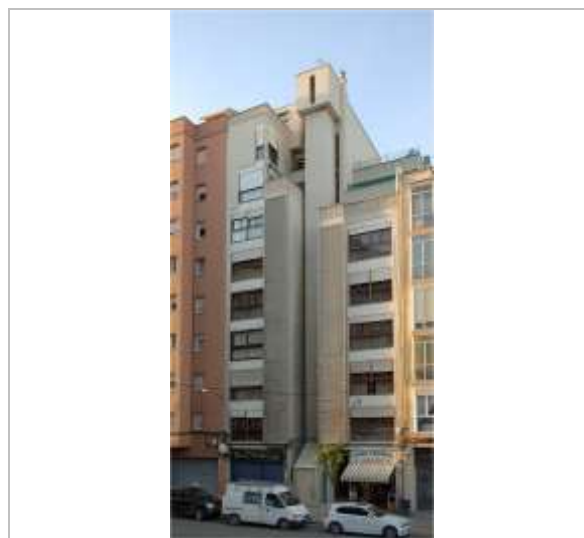
| | | | | |
|------------------------|--|--------------------------------|---|--|
| <i>Indret / barri</i> | Eixample | <i>Codi INE</i> | 120 | 5050 |
| <i>Adreça/es</i> | Encreuament N-II amb Av. de Madrid Carrer del Mossèn Reig, 24 Continuació c. Cos-Gayón / Gran Passeig de Ronda | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 301.892 | <i>Identificació al plànol</i> | 191.EA | <i>Delimitació bé</i> |
| | y = 4.610.786 | <i>Grafisme categoria</i> |  | <i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>  |
| | | | | <i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/> |
| | | | | <i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>  |

DADES CADASTRALS

| <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|----------------|-------------------|---------------------|-------------------|--------------------|
| 2010112CG0121A | 219m ² | 1.635m ² | PB+8P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | 2R Zona d'Eixample Residencial |
| <i>Proteccions</i> | Aeronàutiques |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|---------------------|--|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
| <i>Altres prot.</i> | I-31 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) |

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Edificis |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | 191.EA |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |



EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MOSSÈN REIG, 24

191.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Habitatges i comerç |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1982 |
| <i>Autor/promotor</i> | Xavier Clúa. Arquitecte |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici s'aixeca a l'extrem nord-oriental de la plaça de la Constitució |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 24 del carrer de Mossèn Reig. |
| <i>Elements</i> | Immoble de façana molt estreta bastit entre mitgeres l'any 1982, a la cantonada est de la plaça de la Constitució, respon a un projecte que Xavier Clúa va elaborar en 1980. L'edifici, practicable pel centre de la façana, combina el formigó, la rajola i les persianes de làmines metàl·liques, i és compost per tres volums de diverses alçades que articulen la diferència d'altura de les parets mitgeres. Sobre uns baixos deformats pels tendals dels comerços que els ocupen, els dos volums laterals allotgen 5 plantes d'habitatges, coronades per terrats i evidenciades per grans finestres no sobresortides, separades del tercer volum. Aquest, de major alçada que la resta i lleugerament enfonsat respecte del pla de façana, acull la caixa de l'ascensor i és flanquejat per dues línies de persianes metàl·liques, que accentuen el retranqueig que defineix l'eix de l'edifici i aixopluga l'entrada a nivell de planta baixa, podent-se interpretar com una continuació visual del carrer de Mossèn Reig. |
| <i>Ús actual</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Ús original/altres</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|--|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MOSSÈN REIG, 24

191.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca

Edifici bastit l'any 1982, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MOSSÈN REIG, 24

191.EA



Lleida





EDIFICI D'HABITATGES AL GRAN PASSEIG DE RONDA, 82

192.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample Codi INE 120 2980

Adreça/es Gran Passeig de Ronda, 82

Coordenades UTM x = 301.287 Identificació al plànol 192.EA Delimitació bé 
y = 4.610.190 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
| | 1403510CG0110C | 633m ² | 8.254m ² | PB+9P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 192.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



EDIFICI D'HABITATGES AL GRAN PASSEIG DE RONDA, 82

192.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Habitatges i comerç |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1976 |
| <i>Autor/promotor</i> | Ramon M. Puig i Ramon M. Reig. Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre el Gran Passeig de Ronda i el carrer de Vallcalent |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 82 del Gran Passeig de Ronda. |
| <i>Elements</i> | Edifici d'obra vista de grans proporcions, articula la cantonada entre el Gran Passeig de Ronda i el carrer de Vallcalent, d'acord al projecte (1976) elaborat per Ramon M. Puig i Ramon M. Reig, el qual fou executat en 1980. L'immoble és un complex d'apartaments amb una sèrie de serveis comunitaris, de deu plantes d'alçada bastides sobre uns baixos de doble alçada ocupats per magatzems i comerços. Tot i que l'edifici efectua el gir i presenta dues façanes, l'accés es troba pràcticament al centre de la planta baixa, d'aparença força heterogènia arran de la diversitat d'usos dels locals que allotja. Tanmateix, el volum més destacat és el cos d'habitatges, racionalment distribuïdes a nivell de planta per tal d'aconseguir el màxim rendiment de l'espai disponible; i íntegrament revestit en maó vist tot emprant el recurs de la doble façana: una retícula porticada -al Gran Passeig de Ronda- i dues façanes laterals pràcticament idèntiques a excepció del pany massís de maó en un flanc de la façana que articula el gir al carrer de Vallcalent, se sobreposa a una façana interior, que acull l'estructura de l'immoble i resol les perforacions amb balcons de profunditat notable que, gràcies a la distància entre façanes, queden alineats a la façana exterior, aportant lleugeresa a la construcció. A les façanes laterals la configuració és repeteix, i el conjunt és coronat per un àtic, també mantingut en l'esquema de doble façana, però evidenciat exteriorment gràcies a unes perforacions que doblen les mesures de les de les plantes immediatament inferiors. |
| <i>Ús actual</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |
| <i>Ús original/altres</i> | Habitatges i comerç a la planta baixa |

Façanes/Coberta La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

Entorn/Jardí L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|--|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |

Lleida

EDIFICI D'HABITATGES AL GRAN PASSEIG DE RONDA, 82

192.EA

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici bastit l'any 1980, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida



Lleida

ESCOLA JOAN XXIII

193.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|------------------------------|--------------------------------|---|--|
| <i>Indret / barri</i> | Eixample | <i>Codi INE</i> | 120 | 5890 |
| <i>Adreça/es</i> | Carrer Pius XII, 4 | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 301.315 y = 4.609.811 | <i>Identificació al plànol</i> | 193.EA | <i>Delimitació bé</i> |
| | | <i>Grafisme categoria</i> |  | <input type="checkbox"/>  |
| | | | | <input type="checkbox"/>  |
| | | | | <input type="checkbox"/>  |
| | | | | <input type="checkbox"/>  |

DADES CADASTRALS

| <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|----------------|----------------------|---------------------|-------------------|--------------------|
| 1300803CG0110B | 14.060m ² | 7.787m ² | PB+2P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---------------------------|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | EC Equipament Comunitari |
| <i>Proteccions</i> | Aeronàutiques |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Edificis |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | 193.EA |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |



ESCOLA JOAN XXIII

193.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Escola |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1981-1984 |
| <i>Autor/promotor</i> | José Antonio Coderch de Sentmenat i José Antonio Coderch Giménez. Arquitectes. |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici té un accés propi a través del carrer del Bisbe Irurita, però també és accessible penetrant al pati de l'escola a través de l'edifici principal, obert a l'avinguda de Pius XII. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 4 del carrer Pius XII. |
| <i>Elements</i> | La construcció, de maó arrebossat i pintat en tons crema i rosat, la formen dos volums de planta baixa i un pis, aixecats en angle recte i coberts amb teulada plana combinada amb trams de teulada inclinada -als elements que sobresurten del pla de façana-. Cal destacar la diferència de tractament de la façana exterior, molt més compacta i mancada de perforacions, i la façana interior, oberta al pati, amb nombroses obertures, i presentant diversos elements propis de l'arquitectura de Coderch, que revisa l'arquitectura popular tot traient profit dels seus elements i particularitats, de tal manera que l'escola presenta una imatge més propera a un àmbit domèstic o rural, més que d'educació formal. D'aquesta manera, les façanes interiors presenten un ritme determinat per plans de mur sobresortits del pla de façana, els quals -pintats de color rosat, tancats amb persianes de llibret a les dues plantes i acompanyats per un balcó a la planta alta- aixopluguen l'entrada i els cossos de finestres de les aules, oberts concordant amb l'esquema d'entrants i sortints establert. Tot i presentar diversos accessos, l'entrada principal es troba al flanc sud del cos occidental, en forma de senzilla porta aixoplugada per un petit voladís que dona accés al passadís al voltant del qual s'ordenen les aules. Un altre accés i distribuïdor important es troba a l'angle de la construcció, on es localitzen les escales que connecten les dues alçades d'ambdós edificis i permeten l'accés a l'edifici oriental, sensiblement més allargat que l'anterior i amb les aules i altres estances -totes equipades amb terra radiant- ordenades al flanc sud del passadís que travessa les dues plantes pel flanc septentrional. |
| <i>Ús actual</i> | Escola |
| <i>Ús original/altres</i> | Escola |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat escolar a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|--|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |



ESCOLA JOAN XXIII

193.EA

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici bastit al flanc nord de la parcel·la triangular definida pel carrer del Bisbe Irurita i l'avinguda de Pius XII, on s'emplaça el complex del centre educatiu. Envoltat per una tanca de fusta que el separa de la resta de l'escola, fou projectat per José Antonio Coderch de Sentmenat i José Antonio Coderch Giménez en 1981 per acollir el parvulari i les aules d'EGB, i es construí entre 1981 i 1984. Actualment és l'única obra de Coderch de Sentmenat a la ciutat

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici bastit entre l'any 1981 i 1986, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

ESCOLA JOAN XXIII

193.EA



Vista de conjunt



Detall de façana



Lleida






ESCOLA BRESSOL I LUDOTECA AL CENTRE HISTÒRIC

194.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 7900

Adreça/es Carrer de la Tallada, 32

Coordenades UTM x = 301.874 Identificació al plànol 194.EA Delimitació bé 
y = 4.609.802 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
| | 1900710CG0110B | 836m ² | 2.136m ² | PB+3P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 194.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



ESCOLA BRESSOL I LUDOTECA AL CENTRE HISTÒRIC

194.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Escola |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1999 |
| <i>Autor/promotor</i> | Jaume Terés. Arquitecte |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre el carrer de la Tallada i el carrer de la Cotxera |
| <i>Context</i> | Edifici construït en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 32 del Carrer de la Tallada. |
| <i>Elements</i> | Intervenció efectuada entre 1997 i 1999 sobre unes escoles municipals preexistents amb façana al carrer de la Tallada, fou projectada per Jaume Terés el mateix 1997. L'obra - interessant operació d'esponjament- consistí en afegir dos volums, emparats per un mur que resol la façana i per una plataforma, que defineixen l'edifici i la cantonada amb el carrer de la Cotxera. L'entrada es troba en un emplaçament conflictiu per a aquesta mena d'edificis, just a la cantonada i en pendent, però és protegida per una gran vorera i pel volum més baix, que sobresurt respecte la resta de plans de l'edifici. Cadascun dels volums presenta una morfologia que pretén ésser la traducció exterior de les activitats que acull, i la relació que mantenen entre ells és clarament jeràrquica. D'aquesta manera, el cos més alt contacta amb l'edifici preexistent i acull l'àmbit d'administració i el nucli de comunicacions verticals -tancat amb planxa d'acer-, i tanca el pati interior amb una façana mínimament articulada resseguint el traçat del carrer tot combinant la maçoneria pintada en tons clars i la planxa d'acer. Per la seva banda, el volum baix -escola i ludoteca- s'allarga pel carrer de la Cotxera, s'aixecà en maçoneria -arrebossada i pintada amb grafit-, i es cobrí amb un teulat invertit amb grava. Finalment, la plataforma aixopluga l'escola i acull un espai polivalent, tot articulant la transició entre el carrer i el passatge de la Cotxera. Aquests són uns edificis realitzats dins la trama del centre històric que lamentablement es desdibuixa arran d'aquesta intervenció, malgrat la seva alta qualitat intrínseca. |
| <i>Ús actual</i> | Escola bressol i ludoteca |
| <i>Ús original/altres</i> | Escola bressol i ludoteca |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'edifici presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a brau a més en el bé catalogable de ser testimoni de l'activitat escolar i de serveis de barri a les darreries del segle XX, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|--|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |

Lleida

ESCOLA BRESSOL I LUDOTECA AL CENTRE HISTÒRIC

194.EA

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1999, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



ESCOLA BRESSOL I LUDOTECA AL CENTRE HISTÒRIC

194.EA







Lleida

**COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS I
ENGINYERS D'EDIFICACIÓ**

195.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|----------------------------|--------------------------------|---|---|
| <i>Indret / barri</i> | Eixample | <i>Codi INE</i> | 120 | 2260 |
| <i>Adreça/es</i> | Carrer d'Enric Granados, 5 | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 301.806 | <i>Identificació al plànol</i> | 195.EA | <i>Delimitació bé</i> |
| | y = 4.610.368 | <i>Grafisme categoria</i> |  | <i>Entorn protecció propi</i>  |
| | | | | <i>Entorn prot. altres</i>  |
| | | | | <i>Contorn urbanístic</i>  |

DADES CADASTRALS

| <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|----------------|---------------------|---------------------|-------------------|--------------------|
| 1805602CG0110F | 1.747m ² | 7.903m ² | PB+9P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|--|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | 4A Zona d'Ordenació Urbana Unifamiliar |
| <i>Proteccions</i> | Aeronàutiques |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|---------------------|--|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
| <i>Altres prot.</i> | I-38 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) |

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Edificis |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | 195.EA |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ

195.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Seu col·legial |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1981 |
| <i>Autor/promotor</i> | Franc Fernández i Moisés Gallego. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici té la façana principal oberta al carrer d'Enric Granados, i la parcel·la on s'ubica articula la cantonada entre aquest carrer i el carrer d'Alfred Perenya. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat, amb accés des del número 5 del carrer d'Enric Granados. |
| <i>Elements</i> | <p>La seu del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació i la sala d'exposicions Coma-Estadella és un edifici exempt de maó vist, bastit segons el projecte guanyador del concurs convocat en 1981, de Franc Fernández i Moisés Gallego. Accessible a través del carrer d'Enric Granados, la seva orientació ve determinada per la complexitat de la parcel·la i les dificultats d'integració -no aconseguida- de l'edifici amb les construccions veïnes, sensiblement més altes. El col·legi i les seves dependències s'aixequen sobre un bloc compacte d'aparcament, i s'hi accedeix a través del porxo de l'edifici del col·legi, orientat al nord-est i precedit al seu torn per la terrassa que ordena l'espai alhora que corona la sala d'exposicions Coma-Estadella. La terrassa -on s'hi troba una escultura de Miquel Gascón de 1997- és accessible després de pujar les escales obertes al carrer d'Enric Granados o a través de l'ascensor i escales instal·lades en l'ampliació i habilitació dels accessos executada al sector nord-oest als anys 90. L'immoble el formen quatre volums de pell llisa, amb senzilles obertures no sobresortides que queden ocults darrere el cos d'entrada, en el qual destaca l'equilibri compositiu entre les obertures del porxo i les finestres de la primera planta. Un cop a l'interior, el distribuïdor permet accedir al col·legi, la biblioteca, la sala d'actes i la de reunions, obertes vers els edificis mitgers a poca alçada. Vers el carrer d'Enric Granados i el carrer d'Alfred Perenya s'obre un petit jardí i aparcament a l'aire lliure, accessibles a través de l'ascensor i les escales, que condueixen a una terrassa inferior on hom localitza, resguardada de la intempèrie, l'entrada a la sala Coma-Estadella, de planta lliure, lleugerament modulada per la presència de la caixa de les escales d'accés.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Lleida |
| <i>Ús original/altres</i> | Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Lleida |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat corporativa a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Lleida

COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ

195.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-------------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida." |
| <i>Actuacions finca</i> | Construcció bastida l'any 1981, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment. |

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS I
ENGINYERS D'EDIFICACIÓ**

195.EA



Lleida





EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA PRAT DE LA RIBA, 76

196.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample Codi INE 120 2870

Adreça/es Avinguda Prat de la Riba, 76

Coordenades UTM x = 302.325 Identificació al plànol 196.EA Delimitació bé
y = 4.610.542 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
| | 2406416CG0120E | 275m ² | 2.753m ² | PB+8P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa
Altres prot. I-32 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 196.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA PRAT DE LA RIBA, 76

196.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Habitatges i oficines |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1982 |
| <i>Autor/promotor</i> | Josep M. Mezquida. Arquitecte |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre l'avinguda de Prat de la Riba i l'extrem occidental del carrer de Pi i Margall. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat, amb accés des del número 76 de l'Avinguda de Prat de la Riba.. |
| <i>Elements</i> | Immoble entre mitgeres, articula la cantonada entre l'avinguda de Prat de la Riba i el carrer de Pi i Margall. Projectat en 1982 per Josep M. Mezquida, l'edifici presenta baixos i altell ocupats per comerços, separats per un clar ràfec i per una vidriera correguda dels dos volums d'habitatges, de 5 i 7 plantes respectivament. El conjunt combina el maó vist i les persianes de làmines de fusta, en una composició i ús dels materials que evoca l'Escola de Barcelona. El diferencial d'alçada dels dos volums -de només un pis cadascun- resol la diferència d'alçades amb les parets mitgeres, i proporciona dinamisme a la façana tot i que l'edifici resulta especialment compacte. El volum més alt és de pell llisa i hi predomina el maó, on ordenadament s'hi dibuixen finestres allargades no sobresortides i tancades amb persianes de fusta, que aïllen l'edifici d'una via especialment transitada i superen la cantonada amb un perfil corb. Damunt d'aquest sorgeix el volum més baix, obert a Pi i Margall, que resol la diferència d'alçades amb un àtic i balcó no sobresortits i articula la cantonada amb un perfil dentat i cobert amb persianes. Aquestes, junt amb els balcons correguts no sobresortits oberts a Pi i Margall, defineixen la façana i la personalitat de l'edifici. |
| <i>Ús actual</i> | Habitatges i oficines a la planta baixa |
| <i>Ús original/altres</i> | Habitatges i oficines a la planta baixa |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|--|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |



EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA PRAT DE LA RIBA, 76

196.EA

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Construcció bastida l'any 1982, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA PRAT DE LA RIBA, 76

196.EA

Lleida

CENTRAL HORTOFRUTÍCOLA

197.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Polígon Industrial el Segre Codi INE 120 6010

Adreça/es Partida Moredilla, 17

Coordenades UTM x = 309.605
y = 4.610.775

Identificació al plànol 197.EA
Grafisme categoria *

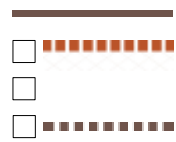


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

015026000CG01B

37.800m²

37.800m²

PB

Privada



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)
Qualificació R2 Zona Agrícola de recs antics
Proteccions Aeronàutiques
Ferroviàries



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 197.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



CENTRAL HORTOFRUTÍCOLA

197.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | Al Arquitectura Industrial/Comercial |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Indústria |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1998 |
| <i>Autor/promotor</i> | Josep M. Jové Vilalta i Òscar Trindade Roca. Projectistes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. Les cambres tenen façana al carrer de l'Enginyer Pau Agustín, al polígon industrial "El Segre". |
| <i>Context</i> | Edifici construït a la banda de llevant de la ciutat amb accés des del número 302 del Carrer de l'Enginyer Pau Agustín. |
| <i>Elements</i> | Projectada en 1997 per Josep M. Jové Vilalta i Òscar Trindade Roca, fou construïda en 1998 en una parcel·la de quasi 30 000 metres quadrats al polígon industrial "El Segre", prèviament ocupada per altres cambres frigorífiques de la mateixa empresa. La nau, amb façana al carrer de l'Enginyer Pau Agustín i parcialment emmascarada per un talús enjardinat de cinc metres d'alçada, presenta una planta en forma de pinta on s'allotgen 10 cambres frigorífiques independents. Aquestes són connectades per dos corredors de servei situats a diferent alçada i il·luminats per dues franges envidrades orientades al nord: el primer, a la planta baixa, permet l'entrada i la sortida de la mercaderia; mentre que el segon, a cinc metres d'alçada, proporciona accés a l'àrea d'instal·lacions i serveis. A l'extrem est de l'edifici es troba la sala de màquines, custodiada per un tancament de vidre que la deixa a la vista; i sota l'àrea d'aparcaments es bastí una cisterna que aplega l'aigua de pluja per al seu reaprofitament. Tota la nau és bastida en bloc de formigó amb cambra d'aire sobre una estructura de pilars i encavallades metàl·liques sobre sabates de formigó armat. Les cobertes són de xapa d'acer precalada, que s'estenen cobrint també la paret sud; mentre que el vidre es limita a dues franges que il·luminen els corredors i la sala de màquines. |
| <i>Ús actual</i> | Edifici industrial |
| <i>Ús original/altres</i> | Edifici industrial |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'edifici presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat industrial agrícola a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |



Lleida

CENTRAL HORTOFRUTÍCOLA

197.EA

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1998, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Lleida



Lleida






ESGLÉSIA DE SANT JOSEP OBRER

198.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Els Magraners Codi INE 120 3770

Adreça/es Carrer de Joan Gavarra, 14

Coordenades UTM x = 305.273 Identificació al plànol 198.EA Delimitació bé 
y = 4.609.050 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|-------------------|------------|-------------|
| | 5391402CG0059E | 751m ² | 990m ² | PB | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa
Altres prot. I-35 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 198.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



ESGLÉSIA DE SANT JOSEP OBRER

198.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AR Arquitectura Religiosa |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Església |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1984 |
| <i>Autor/promotor</i> | Alfons Acebrón, Ramon Artigues i Ramon Sanabria. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'església es troba al carrer de Joan Gavarra, articulant la cantonada amb el carrer de Cervià i enfront de la plaça de Joan XXXIII. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al barri dels Magraners amb accés des del número 14 del carrer de Joan Gavarra. |
| <i>Elements</i> | Edifici exempt al centre del barri dels Magraners, fou projectat en 1984 per Alfons Acebrón, Ramon Artigues i Ramon Sanabria. El conformen tres volums de maó vist amb elements aplacats de pedra, separats per un corredor de formigó. El més voluminós - l'església- és de planta triangular i salva el desnivell de la parcel·la on s'aixeca; mentre que a l'est, sobre una plaça que connecta amb la part posterior de l'edifici amb unes escales, s'aixequen un petit cos de planta parabòlica -una capella- i un cos de dependències parroquials. L'església és de sostre pla, il·luminada per un lluernari. Al nord, sobre dues escales, s'aixeca l'altar, delimitat per un triple panell de maó vist amb elements decoratius ceràmics i escultòrics. Al mur posterior, l'altar s'evidencia exteriorment per l'arc rebaixat, que contrasta amb la façana principal del temple, completament llisa a l'exterior, només perforada per una finestra contínua a la part alta i decorada amb un fris ceràmic a l'interior. Per la seva banda, la capella i els locals parroquials acompanyen el volum de l'església, podent funcionar independentment d'aquesta, gràcies a les entrades situades a la plaça lateral, en la qual s'aixeca un campanar metàl·lic que connecta amb el tancament de l'entrada principal. |
| <i>Ús actual</i> | Església |
| <i>Ús original/altres</i> | Església |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat parroquial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

ESGLÉSIA DE SANT JOSEP OBRER

198.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca

Construcció bastida l'any 1984, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

ESGLÉSIA DE SANT JOSEP OBRER

198.EA



Lleida

REMODELACIÓ DEL SANTUARI DE SANTA TERESITA

199.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample Codi INE 120 5420

Adreça/es Carrer del Bisbe Irurita, 8

Coordenades UTM x = 301.354
y = 4.609.938

Identificació al plànol 199.EA
Grafisme categoria *

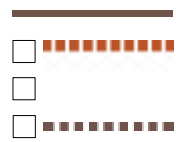


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|---------------------|---------------------|------------|-------------|
| 1401915CG0110A | 5.148m ² | 5.021m ² | PB+3P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà) |
| Qualificació | EC Equipament Comunitari |
| Proteccions | Aeronàutiques |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis |
| Categoria | BPU |
| Nº reg/cat. | 199.EA |
| Nivell prot. | Nivell 5. Documental |



REMODELACIÓ DEL SANTUARI DE SANTA TERESITA

199.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AR Arquitectura Religiosa |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Santuari |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1987-2008 |
| <i>Autor/promotor</i> | Ramon Maria Reig Massana. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba a la intersecció de l'avinguda de Pius xii amb la plaça de les missions i el carrer del bisbe Irurita |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 8 del carrer del Bisbe Irurita |
| <i>Elements</i> | Així, el conjunt del santuari actualment el formen tres elements, units per la continuïtat d'ús dels materials -obra arrebossada i pintada de color terra, combinada amb maó vist, que li aporta un cert caràcter familiar, proper-: les estances parroquials, bastides paral·lelament al carrer del bisbe Irurita, l'església, oberta a la plaça de les Missions; i el campanar, que separa ambdós elements. El campanar és el símbol característic de la comunitat de Santa Tereseta: aixecat sobre un cos cúbic d'obra vista protegit al seu torn per un cos cúbic exterior precedit per una falsa porxada de maó vist i planta corba que aporta unitat al conjunt. Aquest és una construcció lleugera, que deixa a la vista les escales que condueixen al capdamunt, coronat pel cos que allotja les campanes, un cub d'obra vista protegit per una teulada corba que connecta amb la resta de cobertes del conjunt. Per la seva banda, l'església és precedida per un atri d'obra vista, que proporciona accés a un temple caracteritzat per la seva diafanitat i per la voluntat de proximitat. De grans naus i voltes rebaixades sobre pilars, el presbiteri i l'altar es troben al creuer, protegits per una cúpula amb òcul que permet la il·luminació directa amb llum natural de l'espai més important de la construcció. L'altar, de vidre i fusta, s'eleva sobre un graonat circular, i l'acompanyen, als laterals, l'indret de les ofrenes a la santa i la capella del Santíssim -que rep una il·luminació tamisada gràcies a les gelosies de fusta que cobreixen els finestrals laterals-, i al fons de la nau, un dels espais més venerats per la comunitat: el cambril (1994) de la santa, un espai de gran lluminositat obert a un jardí interior gràcies a un mur de vidre, on es troba una escultura de fusta policromada de Santa Teresina (1947), obra de Claudi Rius Garric que fou restaurada en 1994. |
| <i>Ús actual</i> | Església |
| <i>Ús original/altres</i> | Església |

Façanes/Coberta La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

Entorn/Jardí L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Reeixida intervenció sobre les dependències inacabades d'un antic santuari, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de de ser testimoni de l'activitat parroquial de finals del XX i inicis del XXI, esdevenint una de les arquitectures amb les que es remarca a Lleida l'ús manifest de la nova tecnologia i el llenguatge modern en rehabilitació de conjunts de tipus significatiu i monumental.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Lleida

REMODELACIÓ DEL SANTUARI DE SANTA TERESITA

199.EA

Façanes/Coberta .
Entorn/Jardí .
Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El santuari de Santa Tereseta es fundà en 1928, arran del retorn a Lleida dels carmelites descalços, i la primera pedra del convent -situat a la confluència del carrer del bisbe Irurita i la plaça de les Missions- es va instal·lar l'any següent. La construcció es va començar a executar segons un projecte de Josep M. Cases Lamolla aturant-se en una fase molt inicial, i entre 1987 i 2008 ha viscut una remodelació, que anà a càrrec de Ramon Maria Reig Massana, afectant pràcticament tots els àmbits del santuari.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Remodelació feta entre els anys 1987 i 2008, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



REMODELACIÓ DEL SANTUARI DE SANTA TERESITA

199.EA



Lleida





JUTJATS

200.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4110

Adreça/es Carrer de la Parra, 21

Coordenades UTM x = 302.317 Identificació al plànol 200.EA Delimitació bé 
y = 4.609.968 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres Entorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|---------------------|----------------------|------------|-------------|
| | 2301901CG0120A | 3.272m ² | 10.253m ² | PB+3P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa
Altres prot. I-40 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 200.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental
Altres prot. Es troba dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la seu Vella (BCIN)



JUTJATS

200.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Jutjats |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1990 |
| <i>Autor/promotor</i> | Roser Amadó i Lluís Domènech. Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. Els jutjats s'estiren paral·lels al flanc nord de la plaça de Sant Joan, oberts al carrer del Canyeret |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 21 del carrer de la Parra. |
| <i>Elements</i> | De planta serpentejant i només 11 metres de profunditat, la volumetria ha determinat la composició i distribució de l'edifici, del qual la façana -al carrer del Canyeret i pràcticament sense protuberàncies- n'és la protagonista. Íntegrament aplacat amb marbre de Macael, les tres primeres plantes es divideixen verticalment en tres nuclis -audiència, jutjats d'instrucció i de primera instància- gràcies a les vidrieres de les caixes d'escala i espais comuns, tractades com articulacions de l'oneig de la façana mitjançant subtils curvatures. Als peus de cadascuna, un porxo enfonsat respecte el pla del mur aixopluga una entrada independent per a cada jutjat. La darrera alçada és una planta tècnica, definida per la gelosia de les petites obertures del capdamunt de l'edifici i per l'ombra del voladís sobre fines columnes -aplacat en marbre com si es tractés d'una segona façana- que el remata, en el qual emergeixen tres cilindres truncats, traducció exterior dels lluernaris que il·luminen les caixes d'escala i espais de pas. |
| <i>Ús actual</i> | Jutjats |
| <i>Ús original/altres</i> | Jutjats |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Conjunt de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat judicial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

JUTJATS

200.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Projectats per Roser Amadó i Lluís Domènech en 1984 i executats en 1990, s'emmarquen en el Pla Especial del Centre Històric, essent una de les intervencions més destacades de renovació urbanística del barri del Canyeret. L'edifici s'aixeca adossat al mur de contenció que es bastí ancorat al turó de la Seu Vella per resoldre les freqüents esllavissades de terra i generar un espai oxigenador de la zona, emmarcat per la torre d'ascensors a l'oest i per uns aparcaments a l'est. L'edifici es caracteritza exteriorment per les proporcions gegantines i per la seva sobrietat, adequada a la seva condició sense entrar en competència amb la Seu Vella, mentre que el disseny d'interiors resulta més proper a l'escala humana.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1990, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

JUTJATS


200.EA



TRESORERIA DE LA SEGURETAT SOCIAL

201.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|------------------------------|--------------------------------|---|---|
| <i>Indret / barri</i> | Centre Històric-Eixample | <i>Codi INE</i> | 120 | 2880 |
| <i>Adreça/es</i> | Carrer de Salmeron, 14 | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 302.285 y = 4.610.424 | <i>Identificació al plànol</i> | 201.EA | <i>Delimitació bé</i> |
| | | <i>Grafisme categoria</i> |  |  |
| | | | | <input type="checkbox"/> <i>Entorn protecció propi</i> |
| | | | | <input type="checkbox"/> <i>Entorn prot. altres</i> |
| | | | | <input type="checkbox"/> <i>Contorn urbanístic</i> |

| DADES CADASTRALS | <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|-------------------------|----------------|---------------------|---------------------|-------------------|--------------------|
| | 2406220CG0120E | 1.374m ² | 8.116m ² | PB+6P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---------------------------|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | EC Equipament Comunitari |
| <i>Proteccions</i> | Aeronàutiques Visuals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Edificis |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | 201.EA |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |



TRESORERIA DE LA SEURETAT SOCIAL

201.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Serveis de l'administració |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1991 |
| <i>Autor/promotor</i> | Álvaro Llano Cifuentes. Arquitecte |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici té la façana oberta al carrer de Salmerón, poc abans de la seva intersecció amb el carrer de Valentí Almirall |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 14 del carrer de Salmeron. |
| <i>Elements</i> | Edifici administratiu de sis plantes i terrat sobre uns baixos de doble alçada que salven el desnivell del carrer on s'emplaça l'immoble, bastit en 1991 segons un projecte redactat en 1989 per Álvaro Llano Cifuentes. A excepció de la planta baixa i de la zona de l'entrada, l'edifici presenta un mur cortina de vidre i alguns revestiments ceràmics, que fan que la façana resulti especialment llisa per bé que el cos de plantes -íntegrament de vidre sobre una estructura metàl·lica- sobresurt lleugerament del pla del mur i incorpora part del turó de la Seu Vella a la imatge de l'edifici gràcies a l'efecte mirall que aconsegueixen aquests tancaments. D'altra banda, l'entrada es troba al centre de la planta baixa i suportada per unes columnes de formigó que deixen entreveure la doble alçada interior -apladada en vermell a la planta baixa, concordant amb l'aplatat en pedra rosada de la façana i revestida de negre i amb profusió d'envidraments a la planta alta- és força profunda, i s'hi accedeix a través d'un tram d'escales. Aquestes dues alçades s'expandeixen a nivell de planta cap a la part posterior de l'edifici; mentre que les plantes superiors formen un volum prismàtic sensiblement més estret que protegeix un terrat interior del brogit del carrer, a la vegada que és coronat per un segon terrat on es localitza el volum cúbic que acull la caixa d'escala i ascensors. |
| <i>Ús actual</i> | Tresoreria de la Seguretat Social |
| <i>Ús original/altres</i> | Tresoreria de la Seguretat Social |

Façanes/Coberta La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

Entorn/Jardí L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat administrativa a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

TRESORERIA DE LA SEGURETAT SOCIAL

201.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-------------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida." |
| <i>Actuacions finca</i> | Edifici construït l'any 1991, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment. |

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida




Lleida

ESCOLA CERVANTES

202.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|------------------------------|--------------------------------|---|--|
| <i>Indret / barri</i> | Centre Històric | <i>Codi INE</i> | 120 | 6830 |
| <i>Adreça/es</i> | Carrer de Sant Andreu, 44 | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 302.154 y = 4.609.759 | <i>Identificació al plànol</i> | 202.EA | <i>Delimitació bé</i> |
| | | <i>Grafisme categoria</i> |  | <input type="checkbox"/> <i>Entorn protecció propi</i> |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Entorn prot. altres</i> |
| | | | | <input type="checkbox"/> <i>Contorn urbanístic</i> |

| DADES CADASTRALS | <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|-------------------------|----------------|---------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| | 2299601CG0029G | 1.483m ² | 896m ² | PB+2P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---------------------------|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | EC Equipament Comunitari |
| <i>Proteccions</i> | Aeronàutiques Visuals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|---------------------|--|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
| <i>Altres prot.</i> | I-42 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) |

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|--|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Edificis |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | 202.EA |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |
| <i>Altres prot.</i> | Es troba dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la seu Vella (BCIN) |



ESCOLA CERVANTES

202.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Escola |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1990 |
| <i>Autor/promotor</i> | Roser Amadó i Lluís Domènech. Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'escola articula diverses alçades entre el carrer de Sant Andreu i el carrer del Canyeret, tenint l'entrada principal a la part alta del carrer de Sant Andreu. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 44 del carrer de Sant Andreu. |
| <i>Elements</i> | L'immoble, accessible a través del porxo triangular del volum superior, amb la façana oberta mitjançant un gran porxo al carrer de Sant Martí, acull set aules, un menjador-sala polivalent i, a través d'un pas subterrani, una pista poliesportiva, situada a la vessant sud del carrer de Sant Martí i separada de la resta de la construcció. Els espais els connecta verticalment una escala, i cal destacar l'ús del mur perimetral de la pista esportiva com a vestidors. Un dels grans valors de l'edifici són les perspectives obtingudes, que proporcionen grans vistes sobre la ciutat i monuments veïns a la vegada que permeten integrar correctament l'edifici en un barri en ple procés de renovació, esdevenint el punt de transició entre el sector remodelat del nou Canyeret i el teixit encara força degradat del Canyeret tradicional i del centre històric. |
| <i>Ús actual</i> | Escola |
| <i>Ús original/altres</i> | Escola |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat escolar a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|--|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

ESCOLA CERVANTES

202.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La nova escola Cervantes fou projectada l'any 1990 per Roser Amadé i Lluís Domènech, dins el marc de l'operació de millora urbanística del barri del Canyeret. L'edifici fou promogut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat, i no s'aixecà fins l'any 1995, exempt dins un solar caracteritzat per la forta pendent i el perímetre angulós. Les condicions del terreny -a l'extrem oest del Canyeret- propiciaren la composició de l'escola en la superposició de volums de sostre pla en tres alçades, bastits combinant el formigó amb plaques de marbre de Macael, materials presents als nous jutjats i a la torre ascensor de la Seu Vella, veïns de l'escola bastits dins la mateixa operació urbanística, amb els quals l'escola manté un clar diàleg.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1990, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt

Lleida

ESCOLA CERVANTES

202.EA



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

ESCOLA I LOCALS SOCIALS A BUTSÈNIT

203.EA

LOCALITZACIÓ




Indret / barri Partida de Butsènit Codi INE 120 940

Adreça/es Partida de Butsènit, 43

Coordenades UTM x = 297.734
y = 4.605.948

Identificació al plànol 203.EA
Grafisme categoria *



Delimitació bé 
Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|---------------------|-------------------|------------|-------------|
| 026419B0388045 | 1.680m ² | 622m ² | PB+1P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)
Qualificació R1 Zona de Protecció Agrícola
EC Equipament Comunitari



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa
Altres prot. I-41 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 203.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



ESCOLA I LOCALS SOCIALS A BUTSÈNIT

203.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Escola i locals socials |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1992 |
| <i>Autor/promotor</i> | Josep Rovira i Casals. Arquitecte |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. Cal prendre el camí de Butsènit des de l'antiga carretera nacional II, i avançar uns 400 metres -des de l'entrada més occidental al camí- o uns dos quilòmetres -des de l'entrada oriental-. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit en el barri de Butsènit amb accés des de la Partida de Butsènit 43. |
| <i>Elements</i> | Projecte finalista del concurs de "Premios de arquitectura de ladrillo" 1991-1993, fou elaborat per Josep Rovira i Casals en 1992, per tal d'acollir l'escola i el local social del nucli de Butsènit. L'edifici, de dues plantes entre mitgeres, té una única porta -generada en un replegament de la façana- i esdevé una revisió de les construccions típiques de l'horta, una construcció perfectament integrada entre les seves veïnes, tant a nivell de cromatisme com de proporcions i composició. La planta baixa és de maó vist, compacta i pràcticament llisa a excepció d'uns panells en gelosia, i acull l'escola sense evidenciar exteriorment les divisions interiors -tampoc visibles a la primera planta-. D'altra banda, el perímetre de la planta superior -que acull els locals socials— l'assenyala una finestra correguda de vidre, que contrasta amb els baixos aportant lleugeresa i transparència al conjunt, coronat per una teulada a dues aigües amb el voladís visualment molt sobresortit. |
| <i>Ús actual</i> | Escola i locals socials |
| <i>Ús original/altres</i> | Escola i locals socials |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat escolar i associativa a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |



ESCOLA I LOCALS SOCIALS A BUTSÈNIT

203.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1992, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida



Lleida

CAP BORDETA-MAGRANERS





204.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri La Bordeta Codi INE 120 810

Adreça/es Carrer de Boqué, 9

Coordenades UTM x = 303.830 y = 4.608.780 Identificació al plànol 204.EA Grafisme categoria *

Delimitació bé 
Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|---------------------|-------------------|------------|-------------|
| | 4089209CG0048G | 2.500m ² | 966m ² | PB | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa
Altres prot. I-44 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 204.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



CAP BORDETA-MAGRANERS

204.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Centre d'Atenció Primària |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1993 |
| <i>Autor/promotor</i> | Joaquim Solé i Joan Artigues. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'immoble es troba al carrer de Boqué, a la parcel·la enfront de l'illa delimitada pels carrers de Reus i de Sant Isidre. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit en el barri de la Bordeta amb accés des del número 9 del carrer d'En Boqué. |
| <i>Elements</i> | Centre d'assistència primària bastit en 1993 a l'extrem nord-est del barri de la Bordeta, respon a un projecte elaborat per Joaquim Solé i Joan Artigues en 1993. L'edifici, exempt i d'una sola alçada, es troba envoltat de solars pendents d'ésser edificats i és practicable a través de la porta oberta al carrer de Boqué, lleugerament retardada respecte a l'alineació del carrer i aixoplugada per la concatenació de dos volums no alineats. L'immoble és un paral·lelepípede d'estructura de formigó amb la planta en forma de T bastit al centre de la seva parcel·la sobre una estructura de formigó a la qual se li ha aplicat la repetició d'un mòdul. D'aquesta manera, junt a un treball completament intencionat de la il·luminació dels interiors i del tractament del material protagonista de la construcció -terrazzo verd, bast o polit- es generen dos volums clarament diferenciats. Al flanc nord s'aixeca un volum que sobresurt fins contactar amb l'alineació definida pel carrer, tot donant-li continuïtat i integrant l'edifici a l'àmbit urbà. Aquest cos, força compacte, acull les àrees restringides al personal sanitari, ordenades al voltant d'una sala d'espera i caracteritzades per ésser zones en la penombra, il·luminades indirectament. Per una altra banda, al flanc sud s'estira una ala allargada, retardada respecte a l'alineació del carrer -protegint als usuaris del brogit exterior i generant un espai d'aparcament-, la qual acull l'àrea d'atenció al públic, les consultes i les sales d'espera -ordenades al llarg d'un passadís, les consultes al flanc sud i les sales d'espera al nord-, treballades amb materials agradables com la fusta i sensiblement més lluminoses que el volum anterior, gràcies als grans panys envidrats que s'obren a la façana est i a les llanternes del sostre. L'extrem d'aquest segon edifici -realment un volum exempt, unit a aquest per un porxo cobert- acull la sala de màquines i, a l'espera de la proliferació de noves construccions, assenyala la fi de l'àrea d'influència de l'edifici, tancada per una reixa metàl·lica força discreta. |
| <i>Ús actual</i> | Centre d'Atenció Primària (CAP) |
| <i>Ús original/altres</i> | Centre d'Atenció Primària (CAP) |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat sanitària a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Lleida

CAP BORDETA-MAGRANERS

204.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-------------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida." |
| <i>Actuacions finca</i> | Edifici construït l'any 1993, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment. |

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa








Lleida

POLIESPORTIU DE L'IES MÀRIUS TORRES

205.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|----------------------------|--------------------------------|---|--|
| <i>Indret / barri</i> | Eixample | <i>Codi INE</i> | 120 | 7390 |
| <i>Adreça/es</i> | Carrer Narcís Monturiol, 2 | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 301.362 | <i>Identificació al plànol</i> | 205.EA | <i>Delimitació bé</i> |
| | y = 4.608.911 | <i>Grafisme categoria</i> |  | <i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>  |
| | | | | <i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/> |
| | | | | <i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>  |

DADES CADASTRALS

| <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|----------------|----------------------|----------------------|-------------------|--------------------|
| 1490101CG0019A | 40.614m ² | 26.432m ² | PB+4P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---------------------------|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | EC Equipament Comunitari |
| <i>Proteccions</i> | Aeronàutiques |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Edificis |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | 205.EA |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |



POLIESPORTIU DE L'IES MÀRIUS TORRES

205.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Poliesportiu |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1997 |
| <i>Autor/promotor</i> | Ramon M. Puig i Carles Sáez. Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. El poliesportiu es troba a l'est de l'IES Màrius Torres, articulant la cantonada amb l'antiga carretera N-II, dins el recinte del Camp Escolar. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit en el centre de la ciutat amb accés des del número 2 del carrer Narcís Monturiol. |
| <i>Elements</i> | Projectat en 1991 per Ramon M. Puig i Cales Sáez, es bastí entre 1995 i 1997 a l'extrem nord del Camp Escolar, articulant la cantonada entre el carrer de Narcís Monturiol i l'avinguda de l'Exèrcit. Compost per dos prismes, el més gran -il·luminat amb lluernaris orientats al nord-est- acull la pista esportiva; mentre que la resta de serveis es troben al petit. La connexió entre ambdós cossos l'articula l'accés a l'edifici, bastit en formigó i cobert per una teulada plana invertida, amb acabats en alumini. En tant que el l'immoble era el resultat d'una intervenció sobre l'institut més antic del Camp Escolar, amb una personalitat i formes molt definides i potents, s'optà per separar-lo el màxim possible d'aquest, satisfent així diversos objectius: disposar d'una àrea lliure i útil entre els dos edificis -una pista esportiva descoberta-, resoldre l'última cantonada que quedava per edificar del Camp Escolar i desvincular el poliesportiu de l'institut, podent proporcionar-li un tractament arquitectònic independent i suficientment neutral com per no entrar en competència amb el centre educatiu i integrar-se mínimament en el paisatge més aviat industrial de la façana de l'avinguda de l'Exèrcit. |
| <i>Ús actual</i> | Poliesportiu d'Institut |
| <i>Ús original/altres</i> | Poliesportiu d'Institut |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat educativa a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

POLIESPORTIU DE L'IES MÀRIUS TORRES

205.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1997, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



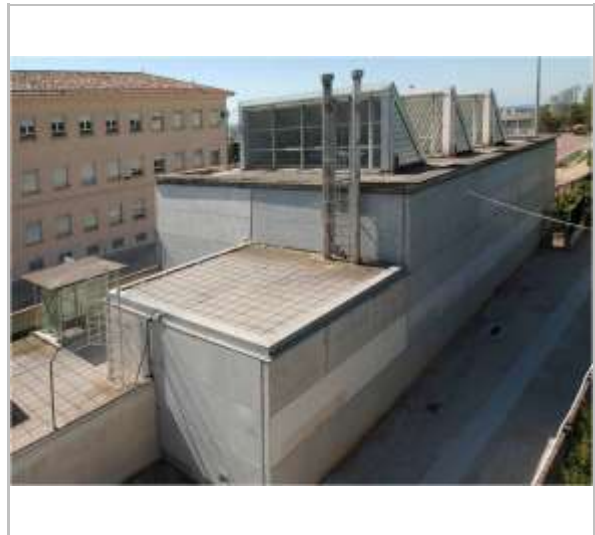
Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt

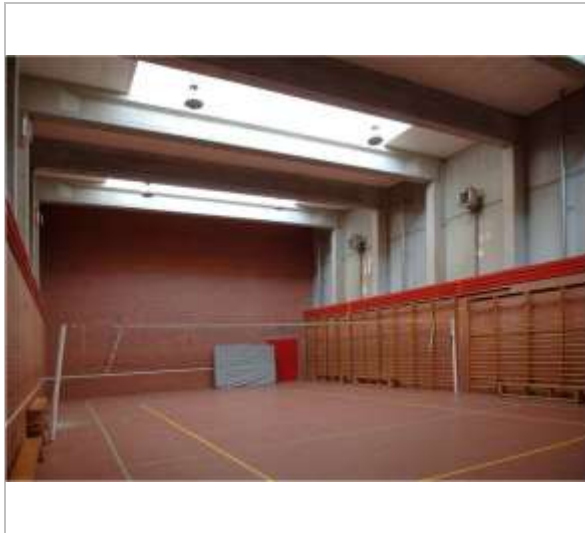


Vista de conjunt

Lleida

POLIESPORTIU DE L'IES MÀRIUS TORRES

205.EA



Vista interior



Vista interior



Lleida

ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES

206.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri **Pardinyes** Codi INE **120 8410**

Adreça/es **Carrer de Vidal i Codina, 2**

Coordenades UTM **x = 302.746 y = 4.610.997** Identificació al plànol **206.EA** Delimitació bé

Grafisme categoria



Entorn protecció propi



Entorn prot. altres



Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|---------------------|---------------------|------------|-------------|
| 2811940CG0121B | 3.783m ² | 6.618m ² | PB+4P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent **PGL Pla General de Lleida**
Classificació **SU (Sòl Urbà)**
Qualificació **EC Equipament Comunitari**
Proteccions **Aeronàutiques**



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria **No disposa**
Altres prot. **I-45 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)**

CATALOGACIÓ

Tipus de bé **Patrimoni arquitectònic**
Classificació **Edificis**
Categoria **BPU**
Nº reg/cat. **206.EA**
Nivell prot. **Nivell 5. Documental**



ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES

206.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Escola |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1995 |
| <i>Autor/promotor</i> | Ramon Artigues i Ramon Sanabria. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre l'avinguda de Prat de la Riba i el carrer del corregidor Escofet |
| <i>Context</i> | Edifici bastit en el barri de Pardinyes amb accés des del número 2 del carrer de Vidal i Codina. |
| <i>Elements</i> | Projectada per Ramon Artigues i Ramon Sanabria en 1995 i construïda en 1995, la seu de l'Escola Oficial d'Idiomes de la ciutat correspon a un encàrrec del Departament d'Ensenyament de la Generalitat. Bastida en maó vist pintat de gris, formigó, pavès de vidre i fusteria d'alumini, l'escola la formen un bloc lineal de tres plantes -aules, despatxos, seminaris- que s'eleva paral·lel al carrer del Corregidor Escofet, del qual sobresurten, a nivell de planta baixa, dos blocs de planta irregular i de color blanc -biblioteca i sala d'actes- que accentuen l'accés. Cal destacar la intencionalitat dels arquitectes en la composició del vestíbul, un gran volum buit cobert, punt de trobada i distribuïdor, al qual s'obren de manera decreixent les plantes superiors, amb grans murs de vidre i balcons on desemboquen els passadissos laterals. De la mateixa manera, destaca la composició de les façanes, ideada per generar jocs de llum al mur principal -a l'est, amb grans finestres als espais comuns i obertures allargades a les aules, totes obertes a aquest flanc- i penombra als passadissos -on les petites finestres quadrades que s'hi obren protegeixen l'edifici de la llum del sol ponent-. |
| <i>Ús actual</i> | Escola |
| <i>Ús original/altres</i> | Escola |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat educativa a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES

206.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1995, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida



Lleida

INSTAL·LACIONS DE LA COMPANYIA - CONCESSIÓ MUNICIPAL DEL SERVEI DE NETEJA

207.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Partida Pardinyes Altes *Codi INE* 120 5750

Adreça/es Partida de les Pardinyes Altes, 13
Polígon 13 Parcel·la 400

Coordenades UTM x = 303.331 *Identificació al plànol* 207.EA
y = 4.611.289 *Grafisme categoria*

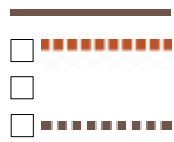


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|---------------------|------------|-------------|
| 25900A01300400 | 15.684m ² | 1.873m ² | - | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SND (urbanitzable no delimitat)
Qualificació SUR 20
12A Zona d'urbanització residencial tipus 1
Proteccions Hidràuliques
Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
Nº reg/cat. 207.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



INSTAL·LACIONS DE LA COMPANYIA - CONCESSIÓ MUNICIPAL DEL SERVEI DE NETEJA

207.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AI Arquitectura Industrial/Comercial |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Indústria |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1998 |
| <i>Autor/promotor</i> | Ramon M. Puig i Carles Sáez. Arquitectes / SEINSA. Promotor |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba a la partida de les Pardinyes Altes, i és accessible des de l'antiga carretera de Corbins (carrer d'Oriol Martorell). |
| <i>Context</i> | Edifici construït al barri de Pardinyes amb accés des de la Partida de les Pardinyes Altes 13 |
| <i>Elements</i> | Complex de tres edificis projectat en 1996 per Ramon M. Puig i Carles Sáez per encàrrec de SEINSA, l'empresa de recollida i tractament de residus urbans de Lleida, es bastí en 1998 a la partida de Pardinyes Altes, en una zona urbanitzable però encara força indefinida que mescla horta, habitatges, espais agrícoles i edificis industrials. El conjunt, accessible des del carrer d'Oriol Martorell, el formen un bloc destinat a tallers, un volum d'administració i serveis i un pavelló d'accés, de mesures més properes a l'escala humana i articulador dels dos edificis, juxtaposats i aixecats perpendicularment a l'accés i acompanyats per un aparcament, una gasolinera i un centre de reciclatge amb accés independent. El revestiment exterior de tots els edificis, de xapa d'acer prelacat, unifica el complex i cobreix els murs, ventilats i aïllats, aixecats sobre estructures de formigó. Finalment, cal destacar les solucions d'il·luminació natural dels diferents espais, consistents en lluernaris oberts al nord i targes envidrades a la part alta dels tallers; i en llibrets d'alumini i brise-soleils horitzontals a les façanes oest i sud de l'edifici d'oficines. |
| <i>Ús actual</i> | Edifici industrial |
| <i>Ús original/altres</i> | Edifici industrial |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'edifici presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat de serveis a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

**INSTAL·LACIONS DE LA COMPANYIA - CONCESSIÓ
MUNICIPAL DEL SERVEI DE NETEJA**

207.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-------------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida." |
| <i>Actuacions finca</i> | Edifici construït l'any 1998, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment. |

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida



Lleida

SEU DE LA DEMARCATIÓ DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES





208.EA

Altres denominacions COAC

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric (Canyeret) Codi INE 120 1945

Adreça/es Carrer Canyeret, 2

Coordenades UTM x = 302.217 Identificació al plànol 208.EA Delimitació bé
y = 4.609.784 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|---------------------|---------------------|------------|-------------|
| | 2298538CG0029G | 1.091m ² | 3.641m ² | PB+3P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa
Altres prot. I-43 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 208.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



SEU DE LA DEMARCACIÓ DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES

208.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Seu col·legial |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1996 |
| <i>Autor/promotor</i> | Francisco Burgos i Luis de Pereda. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici s'aixeca a l'extrem occidental del carrer del Canyeret, articulant la cantonada amb el carrer del Clavell. |
| <i>Context</i> | Edifici bastit en el barri del Canyeret amb accés des del número 2 del carrer Canyeret. |
| <i>Elements</i> | L'edifici salva el diferencial d'alçada amb l'eix comercial a través del carrer del Clavell i del carrer de Mossèn Amic -força degradats en aquell moment-, i ajuda a definir l'espai ocupat pels jardins de Màrius Torres. L'entrada principal troba al carrer del Canyeret, en una falca de vidre on s'obren una porta convencional i una de giratòria. La peculiaritat de la finca on s'emplaça el col·legi és la seva profunditat, de tal manera que l'edifici s'insereix a la part alta del solar, amb dues parts ben diferenciades: l'alta, una talaia cúbica de tres plantes aplacada en pedra vermella, amb plans de vidre que ofereixen belles panoràmiques. Aquí s'hi troben, connectats per l'ascensor i la caixa d'escala, despatxos i àmbits administratius de planta modulada efímerament d'acord a les necessitats, i els corona la biblioteca, de planta lliure. La planta baixa s'estira cap a l'oest, i esdevé el suport de la cafeteria i la terrassa, i a l'est genera el buit del vestíbul, amb el front de vidre. Tots els murs interiors de la part alta de l'edifici estan aplacats en fusta, mentre que el terra és de pedra negra de Sant Vicenç. Per la seva banda, la part baixa del col·legi acull la sala d'exposicions, l'aparcament, dipòsits i els fonaments, força complexos per tal d'adaptar-se a la complicada morfologia del solar i a unes restes d'estructures anteriors que s'han conservat, combinades amb panys de formigó, tractats a mode de corbes de nivell petrificades. A les immediacions, recuperant el contacte amb l'eix comercial, esponjant la zona i mantenint la continuïtat visual i material, l'espai es reordena amb petites places a diverses alçades, que acompanyen l'entrada a l'aparcament i les escales de trànsit entre nivells, amb discrets parterres verds emmarcats amb pedra sorrenca buixardada. |
| <i>Ús actual</i> | Col·legi d'Arquitectes |
| <i>Ús original/altres</i> | Col·legi d'Arquitectes |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat corporativa a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|--|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |

SEU DE LA DEMARCACIÓ DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES

208.EA

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Projecte guanyador del concurs convocat en 1989 pel Col·legi d'Arquitectes per crear i construir la nova seu de la delegació, fou elaborat entre 1990 i 1994 -en el marc del Pla Especial del centre històric- per Francisco Burgos i Luis de Pereda. L'obra s'executà entre 1994 i 1996, de la mà de "Construcciones Pallás", resolent amb eficàcia la transició entre els edificis preexistents i la nova obra del barri del Canyeret.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1996, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

CAPELLA DEL CEMENTIRI

209.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es Carretera N-II, 25

Coordenades UTM x = 304.300
y = 4.609.483

Identificació al plànol 209.EA
Grafisme categoria *

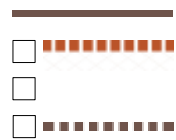


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 4794101CG0049D | 90.476m ² | 12.372m ² | PB+1P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 209.EA
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



CAPELLA DEL CEMENTIRI

209.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipologia funcio. Capella

Context Accés sense dificultats. La capella es troba a la via axial que neix de l'antiga entrada principal del recinte del Cementiri i s'endinsa en el departament de Sant Anastasi

Elements Al centre del mur del flanc sud del departament de Sant Anastasi, alineada amb l'eix traçat per l'antiga entrada principal al Cementiri s'aixeca la Capella del recinte, precedida per la Creu de les tres pedretes. La Capella, d'una sola nau rematada per un absis semicircular, és d'obra arrebossada i pintada de blanc amb les cantoneres de pedra i cal situar els seus orígens a les darreries del segle XIX o als primers anys del segle XX. La porta s'obre al centre de la façana, elevada per dues escales i aixoplugada per un petit voladís; i a mitja alçada, una finestra quadrada aixoplugada per una motllura semicircular de majors dimensions il·lumina l'interior. La façana la corona un frontó triangular motllurat, rematat per una espadanya de maó vist, d'un sol ull —en forma d'arc de mig punt— i amb una sola campana. Dues volutes estilitzades la sustenten; mentre un frontó triangular amb una creu la coronen. L'interior, arrebossat i pintat de color crema, amb detalls en groc, és cobert per una volta de canó rebaixada, reforçada amb arcs torals sobre tres pilastres adossades a cada mur, les quals sustenten una motllura correguda a la línia d'imposta. L'altar, de pedra i elevat sobre un graó, se situa a l'absis, cobert amb volta semiesfèrica rebaixada.

Ús actual Religió

Ús original/altres Religió

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric El valor d'aquest conjunt resideix en el seu valor històric i arquitectònic

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Envoltent materials i cromatisme.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT



Lleida

CAPELLA DEL CEMENTIRI

209.EA

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Interior de la capella



Lleida



Lleida

GRANJA ESCOLA AGRÍCOLA PROVINCIAL

210.EA

Altres denominacions EDIFICI A-B CAMPUS ETSEA UdL

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Ciutat Jardí Codi INE 120 160

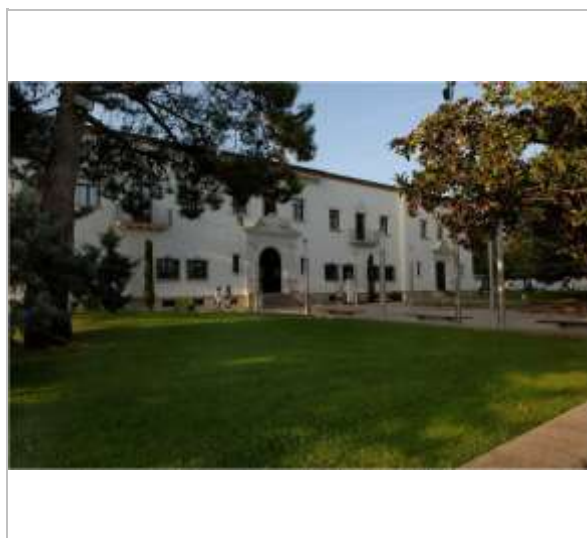
Adreça/es Avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, 175

Coordenades UTM x = 299.817 Identificació al plànol 210.EA Delimitació bé
y = 4.611.290 Grafisme categoria Entorn protecció propi Entorn prot. altres Contorn urbanístic

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-----------------------|----------------------|------------|-------------|
| | 9915801BG9191F | 112.876m ² | 32.656m ² | PB+4P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nº reg/cat. 8428-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
Altres prot. HA-0306 (Catàleg i Inventari)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nº reg/cat. 210.EA
Nivell prot. Nivell 3. Parcial
Altres prot. 8428-I (AD 23/12/1998, DOGC)



GRANJA ESCOLA AGRÍCOLA PROVINCIAL

210.EA

Ajuntament de Lleida 26/03/1999)
HA-0306 (Pla Especial de Protecció i
Catàleg dels Elements d'Interès
14/07/1982)

23/05/2001)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

Subtipologia funcio. Escola

Època contemporània. Segle XX

Cronologia

Construcció del 1942. Ampliació el 1983

Autor/promotor

Ignacio de Villalonga i Ramon Argilés. Arquitectes / Miguel Espinet i Antoni Ubach.
Arquitectes (Ampliació del 1983).

Parcel·la

Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc sud-est del campus de l'E.T.S.E.A, paral·lel a l'avinguda de l'alcalde Rovira Roure i a l'extrem sud de la via principal d'accés al recinte universitari des d'aquesta avinguda.

Context

Edifici bastit a la banda de ponent de la ciutat amb accés des del número 175 de l'Avinguda de l'Alcalde Rovira Roure.

Elements

Amb la façana orientada al nord, l'edifici el formen tres cossos arrebossats i pintats de blanc en diverses posicions respecte al pla del mur, units per un sòcol aplacat en pedra. Els dos cossos laterals –idèntics– estan lleugerament més avançats que el central, el qual presenta un potent voladís de maó ceràmic. Al centre, entre dues finestres allargades reixades amb forja, es troba l'accés principal, una porta de mig punt precedida per un tram d'escala i custodiada per una portada amb dos paretles de pilastres sobre un pedestal, que suporten un entaulament llis coronat per un frontó trencat amb volutes esculturades flanquejant un relleu de l'escut de la província de Lleida entre corns de l'abundància i fruites, al seu torn aixoplugat per una porta balconera entre dues finestres, totes amb marcs motllurats. Als laterals, les portes –també de mig punt, sobre escales i acompanyades per quatre finestres quadrades amb reixes de forja– presenten unes portades més modestes, de frontó corb amb decoracions vegetals; mentre que les finestres i balcons segueixen l'estètica més senzilla de les portes que custodien.

Tanmateix, arran de la implantació dels estudis universitaris d'enginyeria agrària, en 1977 s'efectuà una primera reforma de la mà d'Àngel Mejón, a la qual va seguir en 1983 una ampliació signada per Miguel Espinet i Antoni Ubach, consistent en un edifici de vidre, maó i ferro en forma d'L, adjacent a la façana sud de l'edifici històric, que esdevé la primera fita del nou campus de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Agrària; i a la cantonada nord-oest de l'àmbit generat per aquests edificis es troba la magnificació d'un ítem de la sèrie "Estructura" que Albert Coma Estadella realitzà entre 1977 i 1978. La sèrie, un dels punts àlgids de l'abstracció de l'artista, estudia la relació entre plans en intersecció mitjançant el treball amb planxa metàl·lica negra. L'escultura, instal·lada al campus de l'E.T.S.E.A l'octubre de 1999, fou donada pel Col·legi Oficial d'Arquitectes Tècnics i Aparelladors en commemoració del 700 aniversari de la UdL.

Ús actual Escola

Ús original/altres Escola

Façanes/Coberta Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.

Entorn/Jardí L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

GRANJA ESCOLA AGRÍCOLA PROVINCIAL

210.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Estructuració general. Façanes

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació / restauració

Regulació Es permet la modificació; .

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici projectat en 1942 per Ignació de Villalonga i Ramon Argilés com un edifici exempt de planta baixa, un pis i golfes cobert per un teulat a dues aigües, arran de la implantació en 1977 dels estudis d'enginyeria agrària, s'efectuà una primera reforma de la mà d'Àngel Mejón, a la qual va seguir en 1983 una ampliació signada per Miguel Espinet i Antoni Ubach, consistent en un edifici de tres alçades de vidre, maó i ferro en forma d'L adjacent a la façana sud de l'edifici històric i principalment caracteritzat per la disposició harmònica de les perforacions i la lleugeresa aportada per l'ús de cortines de vidre.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Conjunt bastit a mitjan del segle XX, el seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CE-20 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

GRANJA ESCOLA AGRÍCOLA PROVINCIAL

210.EA



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

GRANJA ESCOLA AGRÍCOLA PROVINCIAL

210.EA



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida



Lleida






**CENTRE DE RECERCA UDL-IRTA CAMPUS DE L'ETS
D'ENGINYERIA AGRÀRIA**

211.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Ciutat Jardí Codi INE 120 160

Adreça/es Avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, 177

Coordenades UTM x = 299.914 Identificació al plànol 211.EA Delimitació bé 
y = 4.611.214 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|---------------------|---------------------|------------|-------------|
| | 9915810BG9191F | 2.580m ² | 2.688m ² | PB+1P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refòs 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 211.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



**CENTRE DE RECERCA UDL-IRTA CAMPUS DE L'ETS
D'ENGINYERIA AGRÀRIA**

211.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Centre de recerca |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1983 |
| <i>Autor/promotor</i> | Miquel Espinet i Antoni Ubach. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'immoble es troba a l'extrem sud-occidental del campus de l'ETSEA de la Universitat de Lleida. És preferible accedir-hi des del carrer d'Enric Farreny, que s'endinsa al campus entre dos edificis docents: l'IRTA es troba al flanc sud, rere l'edifici de la biblioteca. |
| <i>Context</i> | El Centre de recerca està bastit a la Ciutat Jardí de Lleida, amb accés des del número 171 de l'avinguda de l'Alcalde Rovira i Roure. |
| <i>Elements</i> | L'IRTA, que defineix l'angle sud-oriental del campus de l'ETSEA, és principalment bastit en obra arrebossada, rítmicament perforada per grans finestres amb tancaments de vidre i alumini i pintada de color salmó combinat amb un arrambador gris, que arran del desnivell de la parcel·la acaba esdevenint un semisoterrani. L'edifici de l'extrem meridional del conjunt presenta dos volums clarament identificables per la successió d'alçades: per una banda trobem un volum de planta baixa i semisoterrani, que discorre des de la façana principal fins a la passarel·la; mentre que per l'altra disposem d'un volum cúbic de tres plantes d'alçada amb semisoterrani i moll de càrrega a la façana sud, cobert per una pèrgola metàl·lica. L'accés es localitza a la façana oest, per bé que la façana nord també és practicable i la façana est allotja el nucli de sortida d'emergències, en forma d'escales metàl·liques adossades al centre del mur. La resta d'alçades estan rítmicament perforades per finestres de grans dimensions, i cal destacar especialment el volum, íntegrament de vidre, que corona la construcció -fruit de la intervenció realitzada entre 2006 i 2008, que reconvertí un Serrat amb tancament de reixa en una nova planta coberta-. Aquest edifici està unit al situat immediatament al seu flanc nord, mitjançant una passarel·la elevada a l'alçada del primer pis dels dos edificis, suportada per dos pilars just en un eixamplament del seu traçat. Pel que fa al segon edifici, es tracta d'un volum d'una planta i una alçada, terrat i semisoterrani, amb les mateixes característiques formals que el primer edifici. Tanmateix, cal destacar l'absència del coronament de vidre -substituit pel terrat- i la configuració de l'entrada, enfonsada respecte el pla de façana, on la cantonada és retallada a nivell de planta baixa i aixopluga la porta tot generant un porxo sustentat per columnes metàl·liques. En aquest cas, el desnivell del terreny converteix l'arrambador de la façana en una planta semi soterrada a la resta de la construcció, harmònicament perforada per finestres d'ampit força profund que aporten ritme als murs d'un edifici al seu torn acompanyat -al flanc oriental- per un conjunt de barracons prefabricats que oculten parcialment l'entrada de la façana posterior. Malgrat la seva situació actual, parcialment oculta, l'entrada rep un tractament protagonista: flanquejada per dos fanals sobre petites columnes -també presents a la porta sud- s'obre una porta, al centre d'una façana amb la planta baixa perforada amb tancaments de vidre, custodiats per columnes circulars tot evocant la composició i configuració de la façana anterior. |
| <i>Ús actual</i> | Centre de recerca |
| <i>Ús original/altres</i> | Centre de recerca |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'edifici presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ



CENTRE DE RECERCA UDL-IRTA CAMPUS DE L'ETS D'ENGINYERIA AGRÀRIA

211.EA

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Edifici de notable qualitat compositiva, tipologia singular i disciplinada adscripció a la paisatgística global del campus, el seu interès com a bé catalogable es fonamenta a més en el fet de de ser testimoni de l'activitat universitària de les darreries del segle xx, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El centre consorciat que l'Institut de Recerca en Tecnologia dels Aliments ha bastit en el campus de l'ETSEA de la Universitat de Lleida en 1983 segons un projecte de Miquel Espinet i Antoni Ubach, és un conjunt de dos edificis units per una zona de pas elevada i coberta alhora, destinat principalment a la recerca en tecnologia agroalimentària, que ha viscut un petit període de reformes entre 2006 i 2008.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1983, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CE-20 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

**CENTRE DE RECERCA UDL-IRTA CAMPUS DE L'ETS
D'ENGINYERIA AGRÀRIA**

211.EA



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

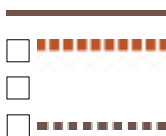

EDIFICI 1 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA AGRÀRIA

212.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Ciutat Jardí Codi INE 120 160

Adreça/es Avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, 175

Coordenades UTM x = 299.965 Identificació al plànol 212.EA Delimitació bé 
y = 4.611.329 Grafisme categoria 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-----------------------|----------------------|------------|-------------|
| | 9915801BG9191F | 112.876m ² | 32.656m ² | PB+4P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refòs 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 212.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



EDIFICI 1 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA AGRÀRIA

212.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1991 |
| <i>Autor/promotor</i> | Miquel Espinet i Antoni Ubach. Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba a la cantonada nord del campus de l'E.T.S.E.A. de la UdL, llur recinte és accessible tant des de la carretera d'Oscà com des del carrer Enric Farreny |
| <i>Context</i> | L'edifici 1 del Campus de l'ETSEA està bastit a la Ciutat Jardí de Lleida, amb accés des del número 171 de l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure. |
| <i>Elements</i> | De planta baixa i dos pisos coronats per una barbacana de formigó, l'edifici és un cub de maó vist, de gran contenció geomètrica, on en destaquen -per contrast- tant el nucli de comunicacions verticals exterior, dins una estructura d'acer a l'extrem sud-est de l'edifici, com l'element corb de maó i bloc de formigó que, a nivell de planta baixa, arrenca de la façana posterior, recorre la façana nord i defineix el lateral del porxo de l'entrada principal, situada al centre de la façana oest. Aquesta, lleugerament retardada respecte el pla del mur, és definida per la línia de maó i formigó anteriorment descrita i per una columna de formigó, que contacta amb les columnes que s'aixequen a l'interior. La resta de plantes presenten una composició molt similar a totes les façanes, evidenciades exteriorment per dues línies de finestres allargades força grans, amb lloses de marbre als brancals i protegides per brise-soleils d'acer calat, que no contrasten amb la sobrietat general de l'edifici. L'interior s'ordena al voltant d'un gran espai central —sala de graus, envoltada pel pany de mur de maó i formigó apreciada des de l'exterior i per parets de maó vist i obra arrebossada i pintada de verd—, i es caracteritza per ser un espai força lluminós arran de les poques barreres que separen l'entrada principal de la posterior. El nucli de comunicacions verticals es troba a la cantonada nord-occidental. |
| <i>Ús actual</i> | Universitat |
| <i>Ús original/altres</i> | Universitat |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'edifici presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a finals del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |

Lleida

EDIFICI 1 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA AGRÀRIA

212.EA

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici exempt que defineix l'angle nord-oriental del campus de l'E.T.S.E.A., és l'actual seu del departament de producció animal i respon a un projecte de Miquel Espinet i Antoni Ubach, redactat i executat entre 1989 i 1991.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1991, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CE-20 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Lleida

**EDIFICI 1 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR
D'ENGINYERIA AGRÀRIA**

212.EA



Lleida

**EDIFICI 2 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR
D'ENGINYERIA AGRÀRIA**

213.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|---|--------------------------------|---|--|
| <i>Indret / barri</i> | Ciutat Jardí | <i>Codi INE</i> | 120 | 160 |
| <i>Adreça/es</i> | Avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, 175 | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 299.957 | <i>Identificació al plànol</i> | 213.EA | <i>Delimitació bé</i> |
| | y = 4.611.290 | <i>Grafisme categoria</i> |  | <i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>  |
| | | | | <i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/> |
| | | | | <i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>  |

DADES CADASTRALS

| <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|----------------|-----------------------|----------------------|-------------------|--------------------|
| 9915801BG9191F | 112.876m ² | 32.656m ² | PB+4P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---------------------------|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | EC Equipament Comunitari |
| <i>Proteccions</i> | Aeronàutiques |



Planejament Vigent (Refòs 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Edificis |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | 213.EA |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |



EDIFICI 2 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA AGRÀRIA

213.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1992 |
| <i>Autor/promotor</i> | Ramon M. Puig i Carles Sáez. Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'accés més directe a l'edifici es realitza a través del carrer Enric Farreny, que penetra en el campus de l'E.T.S.E.A., essent l'edifici 2 el que s'obre al flanc nord del carrer |
| <i>Context</i> | L'edifici 2 del Campus de l'ETSEA està bastit a la Ciutat Jardí de Lleida, amb accés des del número 171 de l'avinguda de l'Alcalde Rovira i Roure. |
| <i>Elements</i> | L'edifici presenta una concatenació de diversos volums de maó vist, de planta baixa i tres pisos d'alçada, practicables tant per la façana occidental com per la cantonada sud-oest, a través d'unes entrades envidrades aixoplugades per una pèrgola contínua d'acer. L'accés principal -sud-occidental- està enretirat respecte el pla de façana, i la pèrgola genera un porxo força profund, assenyalat també pel volum prismàtic que s'aixeca més enllà del ràfec general de l'edifici, acollint el nucli de comunicacions verticals. El volum meridional, que acull les aules, és format per dos cossos simètrics, amb l'eix assenyalat per unes cobertes corbes d'acer, que trenquen amb la rigidesa general de l'immoble. Les tres plantes es tradueixen a l'exterior en forma de tres fileres contínues de finestres quadrades entre pilars de formigó, protegides per brise-soleils metàl·lics. El volum és coronat per un terrat pla, amb el mur lleugerament articulat gràcies a la presència de petits forats quadrats de desguàs. Per la seva banda, la façana nord presenta una cascada de volums i terrasses, que alleugera la impressió d'edifici compacte que es proporciona amb la façana principal, sense renunciar però a la sobrietat compositiva. |
| <i>Ús actual</i> | Universitat |
| <i>Ús original/altres</i> | Universitat |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'edifici presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a finals del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |



Lleida

EDIFICI 2 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA AGRÀRIA

213.EA

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici exempt bastit entre 1991 i 1992 al flanc nord del carrer Enric Farreny, dins el recinte del campus de l'E.T.S.E.A., fou projectat per Ramon M. Puig i Carles Sáez. Actualment acull els departaments de Tecnologia dels Aliments, Hortofructicultura, Botànica i Jardineria.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1992, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CE-20 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Lleida

**EDIFICI 2 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR
D'ENGINYERIA AGRÀRIA**

213.EA

Lleida

EDIFICI 3 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA AGRÀRIA

214.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|-----------------|---|-------------------------|---|---|
| Indret / barri | Ciutat Jardí | Codi INE | 120 | 160 |
| Adreça/es | Avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, 175 | | | |
| Coordenades UTM | x = 299.938 | Identificació al plànol | 214.EA | Delimitació bé |
| | y = 4.611.246 | Grafisme categoria |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
| | | | | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/> |
| | | | | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/> |

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|-----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 9915801BG9191F | 112.876m ² | 32.656m ² | PB+4P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà) |
| Qualificació | EC Equipament Comunitari |
| Proteccions | Aeronàutiques |

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis |
| Categoria | BPU |
| Nº reg/cat. | 214.EA |
| Nivell prot. | Nivell 5. Documental |



EDIFICI 3 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA AGRÀRIA

214.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1992 |
| <i>Autor/promotor</i> | Ramon M. Puig i Carles Sáez. Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'accés més directe a l'edifici es realitza a través del carrer Enric Farreny, que penetra en el campus de l'E.T.S.E.A., essent l'edifici 2 el que s'obre al flanc sud del carrer |
| <i>Context</i> | L'edifici 3 del Campus de l'ETSEA està bastit a la Ciutat Jardí de Lleida, amb accés des del número 171 de l'avinguda de l'Alcalde Rovira i Roure. |
| <i>Elements</i> | Edifici exempt bastit al flanc sud del carrer Enric Farreny, a l'extrem est del campus de l'E.T.S.E.A., respon a un projecte de Ramon M. Puig i Carles Sáez, elaborat i executat entre 1991 i 1992, paral·lelament a la construcció del mòdul 2, situat just a l'altra vorera. L'edifici, de planta baixa i tres alçades, combina el maó vist, el formigó armat i diversos elements metàl·lics per tal de donar cabuda als departaments de Medi Ambient, Ciències del Sòl, Administració d'Empreses, Gestió de Recursos Naturals i la Biblioteca de l'escola, i presenta nombroses similituds morfològiques, compositives i materials amb el mòdul 2. Practicable per totes les façanes, els accessos principals es troben a la façana nord i a la cantonada nord-est, aixoplugats per una pèrgola correguda que recorre la planta baixa, generant un petit porxo a la cantonada, custodiat per un volum prismàtic que s'aixeca per damunt del ràfec general de l'edifici i que acull el nucli de comunicacions verticals. La façana nord presenta diversos tractaments, delimitats per l'àrea ocupada per la coberta corba d'acer que es troba al capdamunt de l'immoble. D'aquesta manera, al flanc occidental s'obren tres línies de petites finestres quadrades, força profundes; mentre que a la resta de la façana, les tres plantes es tradueixen exteriorment en grups de tres finestres entre pilars de formigó -a la primera planta- i en tres blocs de finestres corregudes entre marcs de formigó -a les dues plantes superiors-, totes protegides amb persianes metàl·liques. El conjunt el corona un terrat pla, llur pany de paret és lleugerament animat gràcies a la presència de petits forats quadrats de desguàs. Pel que fa a la façana posterior, aquesta esclata en una concatenació decreixent de volums que esdevenen terrasses -eco dels volums que formen la façana nord-. Destaca especialment la terrassa principal, amb cubs de gelosia de maó, la qual al seu torn esdevé el coronament de dues plantes semi soterrades que s'obren cap al sud. |
| <i>Ús actual</i> | Universitat |
| <i>Ús original/altres</i> | Universitat |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'edifici presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a finals del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Lleida

EDIFICI 3 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA AGRÀRIA

214.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Informació històrica</i> | Edifici exempt bastit al flanc sud del carrer Enric Farreny, a l'extrem est del campus de l'E.T.S.E.A., respon a un projecte de Ramon M. Puig i Carles Sáez, elaborat i executat entre 1991 i 1992, paral·lelament a la construcció del mòdul 2, situat just a l'altra vorera. |
| <i>Bibliografia</i> | Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida." |
| <i>Actuacions finca</i> | Edifici construït l'any 1992, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment. |

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CE-20 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**EDIFICI 3 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR
D'ENGINYERIA AGRÀRIA**

214.EA



Lleida





**EDIFICI 4 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR
D'ENGINYERIA AGRÀRIA**

215.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Ciutat Jardí Codi INE 120 160

Adreça/es Avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, 175

Coordenades UTM x = 299.754 Identificació al plànol 215.EA Delimitació bé 
y = 4.611.420 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-----------------------|----------------------|------------|-------------|
| | 9915801BG9191F | 112.876m ² | 32.656m ² | PB+4P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 215.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



EDIFICI 4 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA AGRÀRIA

215.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1993 i 2003 |
| <i>Autor/promotor</i> | Humbert Costas i Manuel Gómez. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba a l'extrem occidental del campus de l'ETSEA, paral·lelament a la carretera d'Oscà i perpendicularment al perllongament imaginari del carrer d'Enric Farreny, que desapareix poc abans d'arribar a la seva àrea d'influència. |
| <i>Context</i> | L'edifici 4 del Campus de l'ETSEA està bastit a la Ciutat Jardí de Lleida, amb accés des del número 171 de l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure. |
| <i>Elements</i> | L'immoble és un bloc compacte que combina el maó vist blanc -per al conjunt de l'edifici- amb gres del mateix color -per a la façana principal-. Practicable per les quatre façanes, l'entrada principal es troba al centre de la façana est, aixoplugada per un volum aplacat en pedra -negra als baixos, blanca a la resta de plantes- que sobresurt en alçada del ràfec general de l'edifici, tot generant un voladís en forma d'L que acull el terrat i situa el pla de façana en un aparent retard respecte el pla del mur. L'entrada és assenyalada per una línia aplacada en pedra negra, sobre la qual sembla surar la resta del volum; mentre que la porta, a l'extrem esquerre del marc definit pel voladís, és la base d'un panell envidrat que il·lumina l'interior, de planta baixa i dues alçades. Aquesta il·luminació és complementada per un panell similar a la façana posterior, que aporta lluminositat i transparència al conjunt, i per la cantonera de la façana principal, de tres alçades i en angle, que permet la il·luminació d'una caixa d'escala i de l'interior. El volum que acull la resta de l'edifici és de dues alçades, íntegrament de maó vist blanc i presenta dues línies de finestres en forma d'L a les façanes nord i sud, on cal destacar la presència de brise-soleils metàl·lics amb la mateixa forma per a les obertures de la façana meridional. Pel que fa a l'interior, l'espai s'ordena al voltant d'un corredor central amb dues escales paral·leles entre elles, d'estructura d'acer i graons de pedra, que donen accés a les plantes superiors, sustentades per columnes de formigó i il·luminades per un lluernari central. |
| <i>Ús actual</i> | Universitat |
| <i>Ús original/altres</i> | Universitat |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'edifici presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a finals del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |

Lleida

EDIFICI 4 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA AGRÀRIA

215.EA

Façanes/Coberta .
Entorn/Jardí .
Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici exempt, és l'actual seu dels departaments d'Enginyeria Forestal, i fou projectat per Humbert Costas i Manuel Gómez, essent bastit en dues fases (1993 i 2003). L'edifici s'aixeca paral·lel a la carretera d'Osca i defineix l'extrem occidental del campus de l'E.T.S.E.A., esdevenint un referent visual remarcable i especialment visible respecte als camps que l'envolten.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1993 i l'any 2003 (dues fases), ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CE-20 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**EDIFICI 4 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR
D'ENGINYERIA AGRÀRIA**

215.EA



Lleida




**FACULTAT DE MEDICINA - CAMPUS CIÈNCIES DE LA SALUT
UDL**

216.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Zona Alta Codi INE 120 160

Adreça/es Avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, 44

Coordenades UTM x = 301.444 Identificació al plànol 216.EA Delimitació bé
y = 4.610.735 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 1610906CG0110H | 30.693m ² | 27.657m ² | PB+4P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refòs 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 216.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



**FACULTAT DE MEDICINA - CAMPUS CIÈNCIES DE LA SALUT
UDL**

216.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1989 |
| <i>Autor/promotor</i> | Humbert Costas i Manuel Gómez. Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici és accessible tant des de l'entrada del carrer de Montserrat Roig com des de l'interior del recinte de l'Hospital de Santa Maria, a través de la petita plaça que l'uneix amb l'Escola d'Infermeria i biblioteca. |
| <i>Context</i> | L'edifici de la Facultat de medicina està bastit a la Zona Alta de Lleida, amb accés des del número 44 de l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure. |
| <i>Elements</i> | L'edifici, accessible tant des de l'interior dels jardins de l'hospital com per l'entrada del carrer de Montserrat Roig, és un volum compacte aplacat en pedra (negra a la façana oest, blanca a la oriental), de tres alçades i soterrani, amb les aules, despatxos i laboratoris ordenats al voltant d'un vestíbul de doble alçada i traduïdes exteriorment en dues fileres de grans finestres apaïssades, subratllades per petites obertures allargades que aporten ritme a la façana. De l'interior en destaca l'aula magna -al soterrani, amb l'accés custodiat per un fragment de làpida on es pot llegir la paraula "medicina"- i la sala d'estudi -volum de perfil corb sobresortit de l'edifici a nivell de planta-, decorada amb frescos de Jaume Minguell basats en la història de la disciplina (1999). |
| <i>Ús actual</i> | Universitat |
| <i>Ús original/altres</i> | Universitat |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'edifici presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Malgrat l'agressió al conjunt patrimonial de l'Hospital de Santa Maria que suposà la seva implantació, edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a finals del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |



**FACULTAT DE MEDICINA - CAMPUS CIÈNCIES DE LA SALUT
UDL**

216.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Bastit entre 1987 i 1989, respon a la primera fase d'un projecte -finalista dels premis FAD i Andrea Palladio de 1989 i 1990, respectivament- d'Humbert Costas i Manuel Gómez, elaborat per aixecar la nova Facultat de Medicina de la Universitat de Lleida, llavors recentment segregada de la Universitat de Barcelona. L'edifici, construït sobre uns pavellons del projecte de Joaquim Porqueras i Jaume Mestres per a l'Hospital de Santa Maria que lamentablement desapareixen arran d'aquesta intervenció, es relaciona amb la resta de l'edifici històric mitjançant el conflicte entre discursos arquitectònics diversos, i malgrat la seva qualitat intrínseca s'aixeca com una intrusió en el vell recinte sanitari.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1989, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

015 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt

Lleida

**FACULTAT DE MEDICINA - CAMPUS CIÈNCIES DE LA SALUT
UDL**

216.EA



Vista de conjunt



Vista de conjunt

Lleida

**ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'INFERMERIA - CAMPUS
CIÈNCIES DE LA SALUT UDL**

217.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|-----------------|--|-------------------------|--------|---|
| Indret / barri | Zona Alta | Codi INE | 120 | 160 |
| Adreça/es | Avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, 44 | | | |
| Coordenades UTM | x = 301.466 | Identificació al plànol | 217.EA | Delimitació bé |
| | y = 4.610.729 | Grafisme categoria | | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
| | | | | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/> |
| | | | | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/> |

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 1610906CG0110H | 30.693m ² | 27.657m ² | PB+4P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà) |
| Qualificació | EC Equipament Comunitari |
| Proteccions | Aeronàutiques |



Planejament Vigent (Refòs 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis |
| Categoria | BPU |
| Nº reg/cat. | 217.EA |
| Nivell prot. | Nivell 5. Documental |



ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'INFERMERIA - CAMPUS CIÈNCIES DE LA SALUT UDL

217.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1997 |
| <i>Autor/promotor</i> | Humbert Costas i Manuel Gómez. Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'accés s'efectua des de l'interior del recinte de l'Hospital de Santa Maria, a través de la petita plaça que uneix l'escola amb la Facultat de Medicina. |
| <i>Context</i> | L'edifici de l'Escola Universitària d'Infermeria està bastit a la Zona Alta de Lleida, amb accés des del número 44 de l'avinguda de l'Alcalde Rovira i Roure. |
| <i>Elements</i> | L'immoble, de soterrani i dues plantes d'alçada, amb acabats exteriors en estucs blancs i grans finestres que recorren la façana est i el mur nord, entre les que destaquen especialment les de les plantes dedicades a aules i laboratoris, cobertes per una sèrie de lamelles metàl·liques. L'accés principal a l'edifici té forma de prisma envidrat, enfrontat a l'accés interior a la Facultat de Medicina, edifici al qual es troba relacionat mitjançant una petita plaça elevada sobre escales, que articula l'espai entre els dos blocs esdevenint una zona de pas i descans amb bancs correguts. A l'interior, les dependències s'obren al nord de la caixa d'escala, bastida a l'extrem sud de l'edifici: la planta baixa i el soterrani els ocupa la biblioteca del campus de Ciències de la Salut, caracteritzada pels grans finestrals entre pilars oberts als jardins de l'hospital; mentre que les plantes superiors són àmbits docents i de recerca. |
| <i>Ús actual</i> | Universitat |
| <i>Ús original/altres</i> | Universitat |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'edifici presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Malgrat l'agressió al conjunt patrimonial de l'Hospital de Santa Maria que suposà la seva implantació, edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a finals del segle XX, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

**ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'INFERMERIA - CAMPUS
CIÈNCIES DE LA SALUT UDL**

217.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Bastit en 1997 en tant que segona fase del projecte elaborat per Humbert Costas i Manel Gómez per proporcionar a la Universitat de Lleida una Escola Universitària d'Infermeria i una Biblioteca de Ciències de la Salut, l'edifici -de similitud formal i volumètrica amb la Facultat de Medicina- s'aixeca paral·lel a l'est d'aquest, conservant així la façana establerta. D'una remarcable qualitat arquitectònica com la Facultat, presenta no obstant l'inconvenient d'haver-se construït sobre uns pavellons del projecte de Joaquim Porqueras i Jaume Mestres per a l'Hospital de Santa Maria que lamentablement varen desaparèixer arran d'aquesta intervenció.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1989, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

015 CA

- EA

- BARP

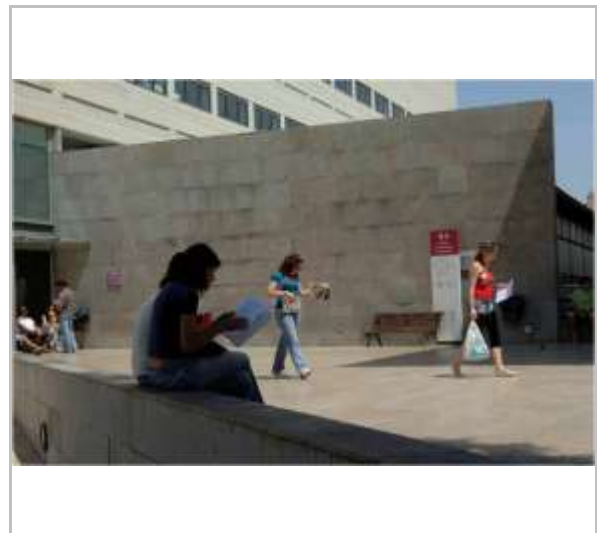
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'INFERMERIA - CAMPUS
CIÈNCIES DE LA SALUT UDL**

217.EA



Lleida

ESCOLA POLITÈCNICA SUPERIOR - CAMPUS CAPPONT UDL

218.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cappont Codi INE 120 3670

Adreça/es Carrer Jaume II, 69

Coordenades UTM x = 301.973
y = 4.608.997

Identificació al plànol 218.EA
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

2091701CG0029A

67.945m²

47.216m²

PB+4P

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació EC Equipament Comunitari

Proteccions
Hidràuliques
Aeronàutiques
Mediambientals

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Edificis

Categoria BPU

Nº reg/cat. 218.EA

Nivell prot. Nivell 5. Documental



ESCOLA POLITÈCNICA SUPERIOR - CAMPUS CAPPONT UDL

218.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | Març 1997 - Desembre 1997 |
| <i>Autor/promotor</i> | Antoni Espinet i Miquel Ubach, Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici és accessible tant per la façana oberta al riu com per la part posterior, a través dels jardins del campus |
| <i>Elements</i> | És accessible a través d'un buit creat a l'extrem nord-occidental de la façana principal per un element de major alçada que la resta de l'edifici, tot tallant el prisma de l'immoble en direcció sud-oest – nord-est. L'edifici presenta dos discursos arquitectònics diferenciats, amb una intencionalitat i funció clares. Per una banda, la façana de Jaume II -on es troben les aules i despatxos- és notablement compacta, aplacada en pedra blanca i rítmicament perforada per finestres quadrades a la planta baixa i per tres línies de finestres aparellades protegides per para-sols de lamel·les metàl·liques. D'altra banda, el discurs de la façana posterior, oberta als jardins del campus i ubicació de tallers, és sensiblement diferent: hi predomina una visió organicisma de l'arquitectura -en aquest cas, el volum és de planta baixa i una alçada, aplacat en pedra gris i amb coberta metàl·lica lleugerament corbada, que aporta un aire lleugerament rural i agradable a un edifici a priori notablement auster i deshumanitzat. A l'interior, els espais s'ordenen en una retícula al voltant d'un passeig interior -vidriat i a doble alçada- i es defineixen partint de la repetició d'un mòdul adequat a les necessitats a satisfer sense oblidar la flexibilitat funcional requerida en aquesta mena de construccions. |
| <i>Ús actual</i> | Universitat |
| <i>Ús original/altres</i> | Universitat |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a finals del segle XX, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

ESCOLA POLITÈCNICA SUPERIOR - CAMPUS CAPPONT UDL

218.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Projectat en 1993 per Antoni Espinet i Miquel Ubach, fou construït entre 1995 i 1997, essent el primer edifici del nou campus universitari de Cappont, situat en una àmplia parcel·la emmarcada per l'avinguda de l'Estudi General, el carrer de Jaume II i el carrer de Pere de Cabrera.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1997, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

012 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt





Lleida

EDIFICI POLIVALENT - CAMPUS CAPPONT UDL

219.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cappont Codi INE 120 3670

Adreça/es Carrer Jaume II, 69

Coordenades UTM x = 301.924
y = 4.608.943

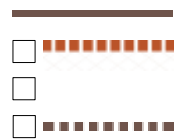
Identificació al plànol 219.EA
Grafisme categoria *

Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

2091701CG0029A

67.945m²

47.216m²

PB+4P

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació EC Equipament Comunitari

Proteccions Hidràuliques
Aeronàutiques
Mediambientals

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Edificis

Categoria BPU

Nº reg/cat. 219.EA

Nivell prot. Nivell 5. Documental



EDIFICI POLIVALENT - CAMPUS CAPPONT UDL

219.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | Setembre 1999 - Juny 2002 |
| <i>Autor/promotor</i> | Richard Rose-Casemore i Ana Ordás. Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici és accessible tant des de la façana del riu com a través dels jardins del campus. |
| <i>Elements</i> | Articulat en dos volums aplacats en pedra blanca i clarament identificables pel diferencial d'alçades existent, es troba entre l'Escola Politècnica Superior i la facultat de Dret i Economia; i presenta un programa arquitectònic coherent amb l'entorn, envernissat d'una sobrietat completada amb el programa de finestres -enfonsades respecte el pla del mur- obertes en agrupacions de diversa configuració d'acord amb un joc paisatgístic de visions tant de la Seu Vella com de Gardeny. L'accés principal el configura un gran volum de planta baixa i tres plantes, bastit sobre un semisoterrani que connecta amb el volum posterior, sensiblement més baix i adequat a l'escala del campus i dels jardins als quals s'obre. Aquest segon volum -que acull els espais comuns- sobresurt primer, i tot el programa d'obertures vers el sud queda aixoplugat per un gran porxo, generat arran del seu retardament respecte el pla de façana. L'interior resulta força agradable gràcies als materials emprats, i els espais s'ordenen entre grans panys de mur al voltant d'un gran buit al flanc est i de tres nuclis de comunicacions verticals que, mitjançant passarel·les, faciliten i acceleren els trànsits i accessos. |
| <i>Ús actual</i> | Universitat |
| <i>Ús original/altres</i> | Universitat |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a finals del segle XX, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|--|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Informació històrica</i> | Edifici exempt projectat per Richard Rose-Casemore i Ana Ordás, fou bastit entre 1999 i 2002 com un edifici que havia de satisfer múltiples necessitats docents i administratives del nou campus de Cappont. |
|-----------------------------|--|



Lleida

EDIFICI POLIVALENT - CAMPUS CAPPONT UDL

219.EA

Bibliografia

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

012 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida



Lleida

FACULTAT DE DRET I ECONOMIA - CAMPUS CAPPONT UDL

220.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cappont Codi INE 120 3670

Adreça/es Carrer Jaume II, 69

Coordenades UTM x = 301.880
y = 4.608.896

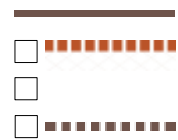
Identificació al plànol 220.EA
Grafisme categoria *

Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

2091701CG0029A

67.945m²

47.216m²

PB+4P

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació EC Equipament Comunitari

Proteccions Hidràuliques
Aeronàutiques
Mediambientals

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Edificis

Categoria BPU

Nº reg/cat. 220.EA

Nivell prot. Nivell 5. Documental



FACULTAT DE DRET I ECONOMIA - CAMPUS CAPPONT UDL

220.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XXI |
| <i>Cronologia</i> | Gener 2000 - Juny 2001 |
| <i>Autor/promotor</i> | Lluís Domènech i Roser Amadó. Arquitectes |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba al tram del carrer de Jaume II més proper al carrer de Pere de Cabrera, i és accessible tant des de la façana del riu com des dels jardins del campus. |
| <i>Elements</i> | L'edifici és de quatre alçades sobre un semisoterrani-mur de contenció, tot el perímetre exterior fou bastit en façana ventilada -amb cambra d'aire- i l'immoble és coronat amb cobertes invertides acabades amb grava de marbre. La façana principal -oberta a Jaume II- és plana i aplacada en pedra, practicable a través de la porta enfonsada i de grans dimensions que s'obre lleugerament descentrada del pla del mur. Dues línies de finestres quadrades, rítmicament ordenades i lleugerament enfonsades, perforen el mur i són acompanyades per una finestra de majors dimensions a l'extrem est i per una fila de quatre plantes de finestres, que evidencia les alçades de l'immoble i equilibra la visió de la façana generant una retícula invisible. Per la seva banda, la façana posterior -on principalment s'obren els despatxos- es projectà en corba tant per aprofitar la màxima superfície orientada al sud possible com per agrupar la resta d'estances i les comunicacions verticals en un únic centre. Aquesta façana és recoberta de xapa metàl·lica ondulada i lacada, perforada per quatre línies contínues de finestres no sobresortides. Finalment, l'interior de l'immoble es caracteritza per la gran capacitat d'absorció del so que presenta, gràcies a la manta de llana de vidre amagada rere els arrambadors de xapa metàl·lica ondulada i perforada que poblen els diversos espais. |
| <i>Ús actual</i> | Universitat |
| <i>Ús original/altres</i> | Universitat |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a finals del segle XX i inicis del XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|---|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

FACULTAT DE DRET I ECONOMIA - CAMPUS CAPPONT UDL

220.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici exempt projectat per Lluís Domènech i Roser Amadó (1998), correspon a la proposta guanyadora del concurs convocat per tal de bastir la Facultat de Dret i Economia del nou campus de Cappont. Bastit l'any 2001, es caracteritza per tenir la façana lateral de perfil corb i per ésser un edifici de gran eficiència energètica gràcies a l'ús dels materials. Aquest és l'últim edifici de la successió de facultats del campus de Cappont, i el seu traçat permet establir visualment el final de l'àrea docent i obrir l'espai veí a la residència d'estudiants, ja existent en el moment d'execució del projecte.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

012 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

RESIDÈNCIA UNIVERSITÀRIA - CAMPUS CAPPONT UDL

221.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|-----------------|------------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri | Cappont | Codi INE | 120 | 3670 |
| Adreça/es | Carrer Jaume II, 69 | | | |
| Coordenades UTM | x = 301.847 y = 4.608.848 | Identificació al plànol | 221.EA | Delimitació bé |
| | | Grafisme categoria |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
| | | | | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/> |
| | | | | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/> |

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 2091701CG0029A | 67.945m ² | 47.216m ² | PB+4P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|---|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà) |
| Qualificació | EC Equipament Comunitari |
| Proteccions | Hidràuliques Aeronàutiques Mediambientals |

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis |
| Categoria | BPU |
| Nº reg/cat. | 221.EA |
| Nivell prot. | Nivell 5. Documental |



RESIDÈNCIA UNIVERSITÀRIA - CAMPUS CAPPONT UDL

221.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XXI |
| <i>Cronologia</i> | 2000 |
| <i>Autor/promotor</i> | Ramon Artigues i Ramon Sanabria. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba a la cantonada entre els carrers de Jaume II i de Pere de Cabrera |
| <i>Elements</i> | Totalment aplacat en pedra, de planta allargada i lleugerament corba, s'aixeca sobre un semisoterrani -que acull els espais comuns- i presenta quatre plantes ocupades per 197 habitacions -pràcticament idèntiques- a banda i banda dels corredors que recorren l'eix de cada planta. L'accés principal està a la façana nord, oberta al passeig sobre el Segre, en lleuger escorç respecte el pla del mur, aixoplugat per tres línies de balcons correguts lleugerament sobresortits i perllongat en una pèrgola que s'obre vers la façana est, orientada als jardins del campus. Les façanes sud i oest són pràcticament rectes, caracteritzant-se la primera per dues línies verticals envidrades il·luminen els passadissos; i la segona la perforen quatre alçades de finestres no sobresortides, traducció exterior de part de les habitacions. Com a contrapunt, la façana oriental trenca la volumetria predominant i esdevé més lliure i orgànica, concordant amb el programa de façanes interiors dels edificis veïns. Penetrable a través de diverses plataformes, l'articulació de diversos volums trenca la distribució interior i aporta un ritme que no altera la sobrietat de l'immoble, tot proporcionant tant unes vistes intencionades com una il·luminació particularment agradable. |
| <i>Ús actual</i> | Residència universitària |
| <i>Ús original/altres</i> | Residència universitària |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a finals del segle XX i inicis del XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |



RESIDÈNCIA UNIVERSITÀRIA - CAMPUS CAPPONT UDL

221.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La residència d'estudiants universitaris projectada en 1997 per Ramon Artigues i Ramon Sanabria fou bastida entre 1997 i 2000 per la promotora i constructora Necso a la cantonada est de la cruïlla entre els carrers de Jaume II i de Pere de Cabrera, tancant l'illa d'edificis del nou campus universitari de Cappont.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

-BN

012 BAMP



Ortofotomapa



Lleida

Lleida

BIBLIOTECA I CENTRE DE CULTURES - CAMPUS CAPPONT UDL

222.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|-----------------|------------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri | Cappont | Codi INE | 120 | 3670 |
| Adreça/es | Carrer Jaume II, 69 | | | |
| Coordenades UTM | x = 302.037 y = 4.609.068 | Identificació al plànol | 222.EA | Delimitació bé |
| | | Grafisme categoria |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
| | | | | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/> |
| | | | | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/> |

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 2091701CG0029A | 67.945m ² | 47.216m ² | PB+4P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|--|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà) |
| Qualificació | EC Equipament Comunitari |
| Proteccions | Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals |

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis |
| Categoria | BPU |
| Nº reg/cat. | 222.EA |
| Nivell prot. | Nivell 5. Documental |



BIBLIOTECA I CENTRE DE CULTURES - CAMPUS CAPPONT UDL

222.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XXI |
| <i>Cronologia</i> | Octubre 1999 - Octubre 2006 |
| <i>Autor/promotor</i> | Kristian Gullichsen. Arquitecte |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba a la cantonada sud-oest de l'encreuament del carrer de Jaume II amb l'avinguda de l'Estudi General, al marge esquerre del Segre. |
| <i>Elements</i> | L'obra traspuja una senzillesa càlida, una rica elaboració dels espais i un savi tamisat de la llum, propi dels plantejaments arquitectònics de Gullichsen -hereu del funcionalisme lliure del seu mestre, Alvar Aalto-, i es bastí en formigó vist, acer i vidre, generant dos volums independents de tres plantes cadascun, només units per l'atri i les cobertes, i aixecats sobre un semisoterrani que a la façana interior esdevé planta baixa. Paral·lel a l'avinguda de l'Estudi General s'aixeca l'edifici de la biblioteca, on les tres plantes s'obren generant un espai comú, intel·ligentment il·luminat per grans panells de vidre tamisats per brise-soleils a ambdues façanes, acompanyats de grans lluernaris al sostre. Al flanc sud del mateix edifici es troba l'aulari; i a la zona central de la planta baixa i al semisoterrani hi ha espais de serveis i una sala d'exposicions. Perpendicular a la biblioteca hi ha el segon volum, exclusivament dedicat a serveis i administració de la universitat; i independent d'ambdós però connectat al primer mitjançant una passarel·la hi ha l'auditori, un cilindre truncat que emergeix d'un petit estany, llurs jocs de reflexos i efectes visuals resulten especialment interessants. |
| <i>Ús actual</i> | Biblioteca i Centre de Cultures |
| <i>Ús original/altres</i> | Biblioteca i Centre de Cultures |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a finals del segle XX i inicis del XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|---|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

**BIBLIOTECA I CENTRE DE CULTURES - CAMPUS CAPPONT
UDL**

222.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'edifici correspon al projecte guanyador del concurs internacional que en 1996 convocà la Universitat de Lleida per tal de bastir un edifici commemoratiu del 700 aniversari de la institució. L'immoble, ideat per Kristian Gullichsen, s'acabà de construir en 2003 i esdevingué l'emblema del campus de Cappont, tant per la seva ubicació -exempt a la cantonada nord-est, al peu del Pont de la Universitat i de l'avinguda de l'Estudi General- com per les necessitats que satisfà: una biblioteca, un auditori, aules i altres estances secundàries s'apleguen en un edifici de planta en L precedit per un atri esvelt i característic, que l'han convertit en un lloc de trobada i de penetració vers el campus.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

012 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

**BIBLIOTECA I CENTRE DE CULTURES - CAMPUS CAPPONT
UDL**

222.EA



Lleida

**CENTRE DE RECERCA D'ENERGIA APLICADA - CAMPUS
CAPPONT UDL**

223.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cappont Codi INE 120 3670

Adreça/es Carrer Jaume II, 69

Coordenades UTM x = 301.957
y = 4.608.799

Identificació al plànol 223.EA
Grafisme categoria

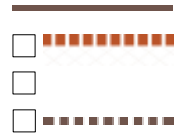


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

2091701CG0029A

67.945m²

47.216m²

PB+4P

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació EC Equipament Comunitari

Proteccions Hidràuliques
Aeronàutiques

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Edificis

Categoria BPU

Nº reg/cat. 223.EA

Nivell prot. Nivell 5. Documental



CENTRE DE RECERCA D'ENERGIA APLICADA - CAMPUS CAPPONT UDL

223.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XXI |
| <i>Cronologia</i> | Març 2002 - abril 2004 |
| <i>Autor/promotor</i> | Josep Benedito i Maite de Pablo. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba a la part alta del carrer de Pere de Cabrera, immediatament abans d'arribar a la residència d'estudiants de la UdL i al carrer de Jaume II. |
| <i>Elements</i> | Aquest és un edifici robust de planta lleugerament corba -per tal d'aprofitar l'espai al màxim- que delimita el flanc sud del campus de Cappont, amb la façana principal -contudent, amb voluntat aïllant- oberta al carrer de Pere de Cabrera, de formigó vist i retardada respecte el pla del mur, aixoplugada per un potent voladís de dues alçades; mentre que la façana posterior -també practicable- és de planxa metàl·lica. L'edifici és un centre de recerca en energies no convencionals, essent ell mateix un element experimental i d'alta eficiència energètica. De planta baixa i una alçada, les estances s'ordenen al voltant d'un celobert enjardinat i, a partir de les funcions que acompleixen, es poden diferenciar tres volums. A la planta baixa, paral·lelament al carrer, fàcilment accessibles però aïllats a la vegada per grans masses de formigó, es troben el taller i les sales experimentals, de doble alçada i especialment resguardats; mentre que al flanc interior de l'edifici es troben les oficines, despatxos i laboratoris. Aquests s'obren als jardins del campus i s'ordenen al costat de l'entrada -les oficines- i paral·lelament a la façana est distribuïts en dues plantes -els laboratoris, separats dels despatxos dels investigadors per un passadís-. Finalment, la coberta és tractada com una cinquena façana: plana, a mode de terrat amb grava, l'articulen una sèrie de lluernaris i una petita torre cúbica, que s'eleva al flanc nord-est amb la intenció de mantenir la continuïtat de cota de planta baixa amb la resta d'edificis del campus. |
| <i>Ús actual</i> | Centre de recerca |
| <i>Ús original/altres</i> | Centre de recerca |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a inicis del segle XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|---|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |



Lleida

CENTRE DE RECERCA D'ENERGIA APLICADA - CAMPUS CAPPONT UDL

223.EA

Usos prohibits

Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

012 BAMP



Ortofotomapa



Lleida



Lleida

**FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ - CAMPUS
CAPPONT UDL**

224.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cappont Codi INE 120 3670

Adreça/es Carrer Jaume II, 69

Coordenades UTM x = 302.126
y = 4.608.969

Identificació al plànol 224.EA
Grafisme categoria

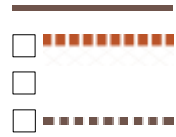


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

2091701CG0029A

67.945m²

47.216m²

PB+4P

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació EC Equipament Comunitari

Proteccions
Hidràuliques
Aeronàutiques
Visuals

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Edificis

Categoria BPU

Nº reg/cat. 224.EA

Nivell prot. Nivell 5. Documental



**FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ - CAMPUS
CAPPONT UDL**

224.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Universitat |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XXI |
| <i>Cronologia</i> | Agost 2003 - Novembre 2007 |
| <i>Autor/promotor</i> | Álvaro Siza. Arquitecte |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'edifici es troba a l'extrem nord-est del campus de Cappont, a la cantonada entre una entrada peatonal al recinte i l'avinguda de l'Estudi General. |
| <i>Elements</i> | L'edifici, exempt i de tres plantes d'alçada, presenta una planta general en L, que a la planta baixa s'estira i forma una U tot obrint-se a la biblioteca i cercant un lloc en la visió de la façana del campus oberta sobre el Segre. Projectat tenint en compte els edificis preexistents, connecta amb aquests a partir de l'ús dels materials -cobertes invertides amb grava, baixos aplacats en pedra i les plantes pis arrebossades i pintades de blanc-, presentant un programa rigorós i flexible alhora pel que fa a l'ús i l'articulació dels espais, distribuïts senzillament a partir de la repetició d'estructures modulars. L'edifici es caracteritza per generar la il·lusió d'ésser un bloc blanc i compacte que sura en la parcel·la, car la planta baixa -accessos, administració i nucli de comunicacions- passa desapercibuda en ser aplacada en pedra fosca. L'entrada es troba a l'angle sud-oriental de l'edifici, formalitzada en un vestíbul aplacat en marbre que actua com a distribuïdor donant pas, entre altres, a la rampa-corredor que avança cap al nord tot traçant el braç septentrional de la U de la planta baixa. Íntegrament de pedra, voreja un lluernari en forma de con truncat i condueix a les aules més grans de l'immoble. Les plantes superiors acullen despatxos -al flanc nord- i aules -a l'oest-, rítmicament distribuïts a partir de la repetició d'espais i funcions. Aquestes estances estan il·luminades tant per la llum que penetra a l'edifici a través dels lluernaris horitzontals que perforen la part alta de la construcció com pels grans panells envidrats que perforen unes façanes absolutament llises, protegits per gruixuts i sobris brise-soleils sobre llosanes que arrenquen directament del mur . |
| <i>Ús actual</i> | Facultat de Ciències de l'Educació |
| <i>Ús original/altres</i> | Facultat de Ciències de l'Educació |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a inicis del segle XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern. |
|--|---|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |

Lleida

FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ - CAMPUS CAPPONT UDL

224.EA

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Fruit del projecte elaborat per Álvaro Siza, fou promogut per la Universitat de Lleida l'any 2002 i s'acabà de construir en 2007, tot assenyalant l'extrem nord-est del nou campus de Cappont, delimitat per l'avinguda de l'Estudi General i el carrer per a vianants d'accés als jardins del campus.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

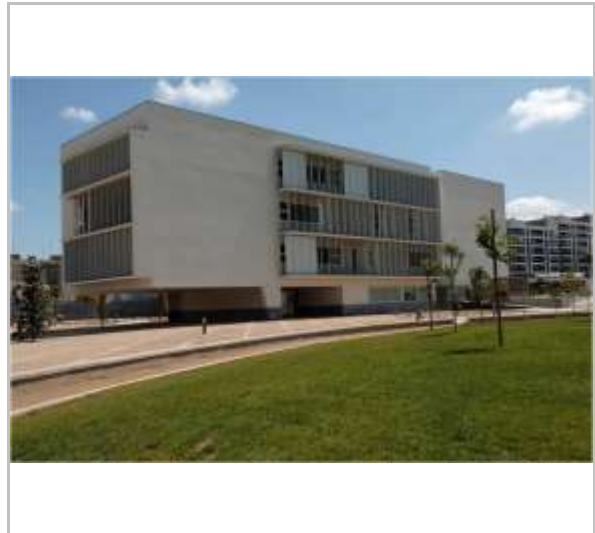
- BSE

-BN

012 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ - CAMPUS
CAPPONT UDL**

224.EA



Lleida

CASETA DEL GUARDA




225.EA

Altres denominacions PARC ALCALDE PONS. LES BASSES.

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Parc de les Basses Codi INE 120

Adreça/es Partida Peixa Som

Coordenades UTM x = 297.842 Identificació al plànol 225.EA Delimitació bé
y = 4.613.056 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|------------|--------|------------|-------------|
| 25900A00900324 | 179,528 | | | Pública |



Localització

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)
Qualificació PT Parcs Territorials
Proteccions Aeronàutiques

Panoràmica general



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 225.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



CASETA DEL GUARDA

225.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Cronologia</i> | Època contemporània. Segle XX 1961 |
| <i>Context</i> | Edifici situat dins de l'antic complex lúdic esportiu de les Basses. En origen ideat per l'alcalde Costa per recollir en unes basses l'aigua del canal de Pinyana i millorar l'abastiment de la ciutat, s'aprofità aquest 'espai privilegiat per instal·lar una escola, un local social i una piscina. En 1950 l'alcalde Pons decideix transformar la zona en un lloc d'esbarjo amb grans piscines. Als anys 80 del passat segle s'amplià en construir una pista d'atletisme una escola de jardineria i un càmping. A finals de la dècada dels 90 el progressiu abandonament forà el tancament de les piscines públiques i causant la degradació generalitzada de les instal·lacions. |
| <i>Elements</i> | Antiga caseta del guarda. Edificació de dos volums una de dues plantes amb coberta de doble vessant de pissarra. A la segona planta s'obren tres parells de finestres, separades per un pla recobert de rajola. A la planta baixa es repeteix el patró de finestra doble amb dos que es combinen a la cantonada nord amb un arc de mig punt que dona pas a una mena de vestíbul obert. Adossat a la façana nord un volum de una sola planta però de característiques similars amb un parell de finestres als costats est i oest i finalment un altre arc de mig punt de mida desproporcionada que ocupa bona part de la façana nord. |
| <i>Ús actual</i> | cap |
| <i>Ús original/altres</i> | Habitatge de vigilància |
| <i>Estat conservació</i> | Dolent |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana es troba en un estat de conservació molt millorable |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor urbanístic
- Valor sociocultural i etnològic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació |
| <i>Regulació</i> | Cal adequació; Qualsevol remodelació integral que es vulgui fer a l'espai del Parc Alcalde Pons deuria considerar la forma d'integrar de forma respectuosa aquest element funcional amb els usos que permeti la normativa urbanística. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Informació històrica</i> | L'origen del dit parc es remunta a l'any 1901, quan l'alcalde Costa decidí construir un sistema de basses d'aigua per recollir l'aigua del canal de Pinyana i millorar l'abastiment de la ciutat. Posteriorment, s'hi van plantar un seguit d'arbres amb la intenció de protegir de forma natural l'aigua. Durant el franquisme es construí una escola, un local social i una piscina. A finals de la dècada dels anys 50 es deixà d'utilitzar les basses com a reserva d'aigua, i l'alcalde Francisco Pons decidí construir-hi unes grans piscines municipals, juntament |
|-----------------------------|--|

CASETA DEL GUARDA

225.EA

amb la zona d'esbarjo, els quals foren inaugurats per les autoritats el dia 18 de juliol de 1961. Durant anys es va conèixer com el Parc Alcalde Pons, en honor a qui va promoure la seva construcció.

Com ja hem dit, el Parc de les Basses d'Alpicat esdevingué un dels principals indrets d'esbarjo per a diverses generacions de lleidatans, fins al punt de ser conegut com "la platja de Lleida". Als anys 80 s'amplià i s'hi construí una pista d'atletisme, una escola de jardineria i un càmping.

No obstant això, a mitjans de la dècada del 90, amb la construcció de les piscines als barris, la popularitat del parc minvà gradualment, forçant el tancament de les piscines públiques i causant la degradació general de les instal·lacions i serveis.

Bibliografia

Arxiu Municipal de Lleida "Seixanta anys de la construcció de les piscines del Parc de les Basses"

<https://arxiu.paeria.cat/noticies/seixanta-anys-de-la-construccio-de-les-piscines-del-parc-de-les-basses>

Actuacions finca

Diversos Plans Parcials(2010) i Plans Especials(2021) que no han estat aprovats o que resten pendents de tramitació definitiva.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



CASETA DEL GUARDA

225.EA





Lleida

MARQUESINA ENTRADA PARC ALCALDE PONS.

226.EA

Altres denominacions MARQUESINA BASSES ALPICAT

LOCALITZACIÓ

| | | | |
|-----------------|------------------------------|-------------------------|--|
| Indret / barri | Parc de les Basses | Codi INE | 120 |
| Adreça/es | Partida Peida Som | | |
| Coordenades UTM | x = 297.842 y = 4.613.056 | Identificació al plànol | 226.EA |
| | | Grafisme categoria |  |
| | | Delimitació bé |  |
| | | Entorn protecció propi | <input type="checkbox"/>  |
| | | Entorn prot. altres | <input type="checkbox"/> |
| | | Contorn urbanístic | <input type="checkbox"/>  |

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|------------|--------|------------|-------------|
| 25900A00900324 | 179.528 | | | Pública |



Localització

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|-----------------------------|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SNU (Sòl No Urbanitzable) |
| Qualificació | PT Parcs Territorials |
| Proteccions | Aeronàutiques Carreteres |

Panoràmica general



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria | BPU |
| Nº reg/cat. | 226.EA |
| Nivell prot. | Nivell 5. Documental |



MARQUESINA ENTRADA PARC ALCALDE PONS.

226.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Estil i Època</i> | Funcionalisme; Epoca contemporània |
| <i>Cronologia</i> | 1961 |
| <i>Parcel·la</i> | Gran |
| <i>Context</i> | Amb accés des de la N-240 entre el km. 99 i l'enllaç amb la A-22, Aquesta marquesina era el punt d'arribada i sortida del transport públic que comunicava la ciutat amb aquesta zona recreativa. |
| <i>Elements</i> | Marquesina d'entrada formada per dos volums, un de menor alçada constituït per cinc pilars trapezoïdals fets de maons simulant cinc portes amb una llinda continua que fa funció de marquesina feta amb formigó. Aquesta finalitza en el segon volum, una mena de darrer pilar de escala superior també fet de maons del que arrencava originàriament l'edificació dedicada a les guixeres, aquesta darrera ja enderrocada. |
| <i>Ús actual</i> | cap |
| <i>Ús original/altres</i> | Entrada al parc |
| <i>Estat conservació</i> | Regular Vandalisme |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor urbanístic
- Valor sociocultural i etnològic Espai popular i de memòria col·lectiva. Va representar un dels valors turístics i d'oci de la ciutat durant més de tres dècades a més d'un dels reclams turístics pels estujejants de la plana de Lleida.
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació |
| Regulació | Cal adequació; Qualsevol remodelació integral que es vulgui fer a l'espai del Parc Alcalde Pons deuria considerar la forma d'integrar de forma respectuosa aquest element funcional. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Altres intervencions | Aquesta estructura forma part d'un entorn qualificat com a parc urbà amb les conseqüències que això determina |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'origen del dit parc es remunta a l'any 1901, quan l'alcalde Costa decidí construir un sistema de basses d'aigua per recollir l'aigua del canal de Pinyana i millorar l'abastiment de la ciutat. Posteriorment, s'hi van plantar un seguit d'arbres amb la intenció de protegir de forma natural l'aigua. Durant el franquisme es construí una escola, un local social i una piscina.
A finals de la dècada dels anys 50 es deixà d'utilitzar les basses com a reserva d'aigua, i l'alcalde Francisco Pons decidí construir-hi unes grans piscines municipals, juntament amb la zona d'esbarjo, els quals foren inaugurats per les autoritats el dia 18 de juliol de 1961. Durant anys es va conèixer com el Parc Alcalde Pons, en honor a qui va promoure la seva construcció.

MARQUESINA ENTRADA PARC ALCALDE PONS.

226.EA

Com ja hem dit, el Parc de les Basses d'Alpicat esdevingué un dels principals indrets d'esbarjo per a diverses generacions de lleidatans, fins al punt de ser conegut com "la platja de Lleida". Als anys 80 s'amplià i s'hi construí una pista d'atletisme, una escola de jardineria i un càmping.

No obstant això, a mitjans de la dècada del 90, amb la construcció de les piscines als barris, la popularitat del parc minvà gradualment, forçant el tancament de les piscines públiques i causant la degradació general de les instal·lacions i serveis.

Bibliografia

Arxiu Municipal de Lleida "Seixanta anys de la construcció de les piscines del Parc de les Basses"

<https://arxiu.paeria.cat/noticies/seixanta-anys-de-la-construccio-de-les-piscines-del-parc-de-les-basses>

Actuacions finca

Diversos Plans Parciais(2010) i Plans Especials(2021) que no han estat aprovats o que resten pendents de tramitació definitiva.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



MARQUESINA ENTRADA PARC ALCALDE PONS.

226.EA



Lleida

TORRE VICENS

227.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Secà de Sant Pere Codi INE 120

Adreça/es Carrer Llibertat, 7 A

Coordenades UTM x = 302.743
y = 4.611.371

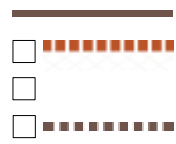
Identificació al plànol 227.EA
Grafisme categoria *

Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|---------------------|-------------------|------------|-------------|
| 2515302CG0121F | 2.109m ² | 342m ² | PB + 1PP | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 227.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental

Lleida

TORRE VICENS

227.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|----------------------|--|
| <i>Estil i Època</i> | Eclèctic; S. XX |
| <i>Elements</i> | Habitatge unifamiliar aïllat de planta baixa i dos nivells. Cos rectangular amb porxo, de façana senzilla amb ràfec escultòric modulats. La balustrada de la terrassa qualifica l'espai exterior. Murs de càrrega, fabricació de maó arrebossat, carreus de pedra i estructura de fusta. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Panoràmica general



Lleida

TORRE VICENS

227.EA



Panoràmica general



Lleida

Lleida





ANTIGUES ESCOLES DE RAIMAT

228.EA

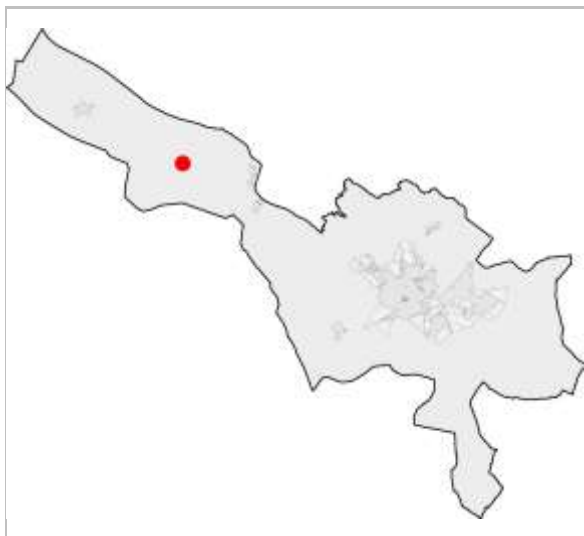
LOCALITZACIÓ

Indret / barri Raimat Codi INE 120

Adreça/es Carrer Monges, 2

Coordenades UTM x = 290.035 Identificació al plànol 228.EA Delimitació bé 
y = 4.617.140 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|---------------------|-------------------|------------|-------------|
| | 0174726BG9107C | 2.839m ² | 616m ² | PB+1PP | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 228.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental



ANTIGUES ESCOLES DE RAIMAT

228.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Estil i Època</i> | Arquitectura popular - tradicional; s.XX |
| <i>Context</i> | Rubió dissenyà la colònia menestral i industrial de Raïmat de forma d'estrella, convergent a un centre, on hi ha l'església i l'edifici escolar. Aquest, però, no el dissenyà Rubió. |
| <i>Elements</i> | Vil·la amb tipologia de masia catalana, diferent de les cases de la comarca. Les obertures són més abundants i es rematen a les golfes amb un seguit de petites finestres. Els espais buits i plens són el resultat d'una recerca molt aprofundida a la façana. Destaca l'atri d'entrada sota el balcó i en maó. Estudi detallat dels elements decoratius en tota la vil·la. Parets de càrrega. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| | D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

ANTIGUES ESCOLES DE RAIMAT

228.EA



Ortofotomapa



Panoràmica general



Panoràmica general



ANTIGUES ESCOLES DE RAIMAT

228.EA



Lleida






CASA DE LA FONT DE LES PIQUES

229.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120

Adreça/es Plaça Sant Llorenç, 1

Coordenades UTM x = 301.846 Identificació al plànol 229.EA Delimitació bé 
y = 4.609.743 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|-------------------|------------|-------------|
| | 1999822CG0019H | 123m ² | 369m ² | PB+2PP | Pública |



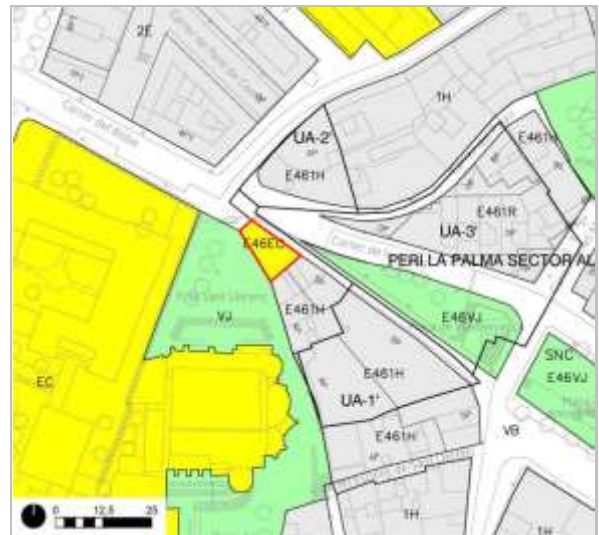
Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari
Proteccions Aeronàutiques
Visuals
Relació ntiva. Pla Especial de reforma interior carrer la Palma Sector Alt



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 229.EA
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental
Altres prot. Forma part del contorn de l'element AM-05.CA.

Lleida

CASA DE LA FONT DE LES PIQUES

229.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARRu Arquitectura Residencial Rural

Elements Edifici entre mitgeres amb planta baixa i dos pisos d'alçada. Façana a la plaça i al carrer La Palma, amb un ritme de forats estrictament funcional. A la mitgera hi ha la font de Les Piques.

És interessant estructuralment perquè les bigues descansen únicament sobre les parets exteriors, deixant la planta lliure d'elements sustentants.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-05 CA

- EA

- BARP

- BSE

-BN

- BAMP



Ortofotomapa



Lleida






TORRE BOSCH

230.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cappont Codi INE 120

Adreça/es Avinguda de les Garrigues, 45

Coordenades UTM x = 302.993 Identificació al plànol 230.EA Delimitació bé 
y = 4.608.953 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|-------------------|------------|-------------|
| | 3191411CG0039A | 831m ² | 367m ² | PB+1PP | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació VB Xarxa Viària Urbana
VJ Zones Verdes o Jardins
Proteccions Hidràuliques
Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 230.EA
Nivell prot. Nivell 5. Documental

TORRE BOSCH

230.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Arquitectura popular - tradicional

Elements

Habitatge unifamiliar aïllat de planta baixa i terrassa. Portal d'entrada i façana de composició simètrica molt acurada, amb elements noucentistes d'inspiració clàssica. Ferro treballat i pedra treballada als ampits. Arrebossat imitant pedra. Murs de càrrega.

Estat conservació

Regular

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa









Lleida

CONVENT DE SANT ANTONI DE PÀDUA. FRANCISCANS

231.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120
 Adreça/es Carrer Vila Antonia, 12
 Carrer Maria Sauret
 Coordenades UTM x = 302.686 Identificació al plànol 231.EA
 y = 4.610.015 Grafisme categoria 

Delimitació bé 
 Entorn protecció propi 
 Entorn prot. altres
 Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|------------|--------|------------|-------------|
| 2702805CG0120B | 2289 | | | Privada |



Localització

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
 Classificació SU (Sòl Urbà)
 Qualificació EC Equipament Comunitari
 Proteccions Hidràuliques
 Aeronàutiques
 Visuals
 Mediambientals

Façana actual al carrer Vila Antònia



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
 Classificació Edificis
 Categoria BPU
 N° reg/cat. 231.EA
 Nivell prot. Nivell 3. Parcial



CONVENT DE SANT ANTONI DE PÀDUA. FRANCISCANS

231.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AR Arquitectura Religiosa |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Convent / Residència |
| <i>Estil i Època</i> | Modernisme; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1920 |
| <i>Autor/promotor</i> | Francesc de Paula Morera i Gatell / Víctor P. Pallarés |
| <i>Parcel·la</i> | Conforma cantonada |
| <i>Context</i> | Convent situat al sector de creixement de ciutat a començaments del segle XX entre la rambla Ferran i el riu Segre. |
| <i>Elements</i> | <p>Edifici iniciat a la segona dècada del segle XX. L'execució dels anys 20 va eliminar una de les plantes que hi havia als plànols projectats passant de planta baixa més dos plantes de pis i semisoterrani a Planta baixa i un pis. A la cantonada una torre de planta quadrada i coberta a quatre aigües acollia la porta principal, menys historiada que la que apareix als plànols.</p> <p>La façana mostra una distribució rítmica de finestres amb arc rebaixat i morfologia diferent a cadascuna de les plantes. Segons imatges dels anys 50, el coronament de la façana va prescindir de les creus de Malta projectades. Estilísticament propera a altres obres com per exemple la farinera la Meta.</p> <p>A l'interior a la primera planta una de les sales conserva uns murals de Víctor P. Pallarés realitzats entorn l'any 1967.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Residència |
| <i>Ús original/altres</i> | Convent |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor urbanístic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Conservació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Informació històrica</i> | Els pares franciscans van arribar a Lleida al juliol del 1.908. Inicialment es van instal·lar al carrer la Palma 27 per anar uns mesos després al carrer Cavallers 13 a la casa Pastoret. A mitjans del 1.910 ja estaven a la rambla de Ferran, al primer pis del número 31, on al desembre d'aquell any van obrir al culte l'oratori dedicat a Sant Antoni de Pàdua. Hi van viure fins al 1.920 quan al mes d'agost es traslladaren al convent obra de Francesc de Paula Morera i Gatell. L'any 1.936 la comunitat estava fundada per sis frarers i dos germans llecs (profés que no fa vots solemnes i es dedica a les feines domèstiques de la comunitat). Quatre frarers i un llec foren assassinats... |
|-----------------------------|---|



Lleida

CONVENT DE SANT ANTONI DE PÀDUA. FRANCISCANS

231.EA

Bibliografia Sanahuja, Pedro(1959), Historia de La Seráfica Provincia de Cataluña.

[Http://elblogdelsenyori.blogspot.com/search?q=sant+antoni+de+p%C3%A0dua](http://elblogdelsenyori.blogspot.com/search?q=sant+antoni+de+p%C3%A0dua)

Actuacions finca El projecte executat al 1920, va sofrir una ampliació a la dècada dels anys seixanta que va eliminar el coronament. En 1982 s'hi afegeix una nova planta i es canvia la coberta eliminant la diferencia d'alçada entre la torre i el cos de l'edifici.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa

*Plano projecte Morera.
El Blog del senyor I (Ignaci Gomez)*

*Façana del convent a mitjans segle XX
El Blog del senyor I (Ignaci Gómez)*

*Aspecte de la façana del santuari al 1958.
El Blog del senyor I (Ignaci Gómez)*



CONVENT DE SANT ANTONI DE PÀDUA. FRANCISCANS

231.EA

*Mural de V. Pérez Pallarés
El Blog del senyor I (Ignaci Gómez)*

*Façana interior del claustre. Desapareguda.
El Blog del senyor I (Ignaci Gómez)*

CASA DE LA LLUM

232.EA





LOCALITZACIÓ

Indret / barri Rufeà Codi INE 120

Adreça/es

Coordenades UTM x = 300.063
y = 4.607.896

Identificació al plànol 232.EA
Grafisme categoria *

Delimitació bé 
Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|------------|--------|------------|-------------|
| 25900A02700049 | | | | |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)
Qualificació R1 Zona de Protecció Agrícola
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. 117-BU - Pla Especial de Construccions en sòl no urbanitzable de Lleida.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. 232.EA
Nivell prot. Nivell 3. Parcial

Lleida

CASA DE LA LLUM

232.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AI Arquitectura Industrial/Comercial |
| <i>Estil i Època</i> | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Parcel·la</i> | Gran |
| <i>Elements</i> | Singular i valuosa edificació composta per un cos principal únic, de planta baixa i planta pis, a dues aigües i parament de maó vist. Es tractava d'una edificació destinada a l'aprofitament hidroelèctric del salt d'aigua que hi transcorre confrontant, del qual encara restent una part de la maquinària. També integrava l'habitatge de l'operari. A llevant, s'hi troben les restes d'un magatzem annex a la planta baixa. |
| <i>Ús actual</i> | En desús |
| <i>Ús original/altres</i> | Aprofitament hidroelèctric |
| <i>Estat conservació</i> | Molt dolent |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---------------------|---|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació / restauració |
| Regulació | Cal adequació |

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

CASA DE LA LLUM

232.EA



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



CASA DE LA LLUM

232.EA



Lleida

FONT DE LES PIQUES

ES-01.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | |
|------------------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| <i>Indret / barri</i> | Centre Històric | <i>Codi INE</i> | 120 |
| <i>Adreça/es</i> | Plaça Sant Llorenç, 1 | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 301.840 y = 4.609.748 | <i>Identificació al plànol</i> | ES-01.E |
| | | <i>Grafisme categoria</i> | |
| | | <i>Delimitació bé</i> | |
| | | <i>Entorn protecció propi</i> | <input type="checkbox"/> |
| | | <i>Entorn prot. altres</i> | <input type="checkbox"/> |
| | | <i>Contorn urbanístic</i> | <input type="checkbox"/> |

| DADES CADASTRALS | <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|-------------------------|----------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| | 1999822CG0019H | 123m ² | 498m ² | PB+2P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---------------------------|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | VB Xarxa Viària Urbana |
| <i>Proteccions</i> | Aeronàutiques Visuals |

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|----------------------|---|
| <i>Tipus de bé</i> | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Obra civil |
| <i>Categoria</i> | BCIL |
| <i>Nº reg/cat.</i> | 8492-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) |
| <i>Altres prot.</i> | HA-1404 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) |

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|---|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Obra civil |
| <i>Categoria</i> | BCIL |
| <i>Nº reg/cat.</i> | ES-01 |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 2. Conservació |
| <i>Altres prot.</i> | 8492-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) |



FONT DE LES PIQUES

ES-01.EA

HA-1404 (Pla Especial de Protecció i
Catàleg dels Elements d'Interès
14/07/1982)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | S Elements Singulars/Mobiliari urbà |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Font |
| <i>Estil i Època</i> | Barroc; Època moderna (Segle XVIII) |
| <i>Cronologia</i> | 1730-1735 |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. La font articula l'encreuament entre el carrer de La Palma, la plaça de Sant Llorenç i el carrer del Bisbe. |
| <i>Context</i> | La font de les Piques està situada al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida, al costat de la plaça de Sant Llorenç. La font està adossada al mur del xamfrà que articula l'encreuament entre el carrer del Bisbe, el carrer de La Palma i la banda nord de la plaça de sant Llorenç. |
| <i>Elements</i> | L'estructura de la font està adossada a un mur d'obra de fàbrica, és de pedra treballada i escairada i respon a l'estil barroc classicista del moment. La font està coronada per una cornisa motllurada que genera un arc de mig punt al centre, custodiant un escut de pedra esculpida situat a la part central de la font. A eix amb l'escut, hi ha el brollador format per un sol bloc de pedra decorat amb un mascaró de cap de lleó. L'escut i el brollador estan flanquejats per unes pilastres en relleu que s'aixequen sobre alts podis. A la part inferior d'aquesta composició es troba la pica de la font, també construïda en pedra, de planta semicircular i rematada per una motllura. |
| <i>Ús actual</i> | Font |
| <i>Ús original/altres</i> | Font |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'estat de conservació de la font de les Piques és millorable. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn urbà consolidat més proper a la font presenta un estat de conservació millorable. Tant per la situació -en un xamfrà amb desnivell i en un entorn mal dissenyat que la desmereix- com pel seu propi estat de conservació -seca, bruta i amb alguns desperfectes- la realitat de la font resulta certament millorable. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest element resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar la font de les Piques amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, social i arquitectònic de l'element. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i arquitectòniques representa un testimoniatge de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Els valors d'aquest element no resideixen només en el seu valor històric i arquitectònic, sinó també en el que representa com a element singular que sempre ha estat al servei de la col·lectivitat. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques i socials.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE



Lleida

FONT DE LES PIQUES

ES-01.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació No es permet la modificació; .

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica D'autoria desconeguda, fou aixecada entre 1730 i 1735 al carrer de les Piques, prop de l'antic portal de Boters. Restaurada en temps del Comte de Cron, qui féu instal·lar-hi l'escut barroquitzant ornamentat amb dracs i motius florals que encara avui conserva, al voltant de 1950 fou desmuntada i dipositada a La Panera fins als anys 60, quan es va traslladar a la seva ubicació actual, al xamfrà entre la plaça de Sant Llorenç i el carrer de La Palma.

Bibliografia Francesc Boneu Companys (1994), "El Governador Blondel, la Plaça de sant Joan i la font de les Sirenes". Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Ed. Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs.

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca La primera ubicació de font va ser a l'entrada del portal de Boters i subministrava aigua a la zona alta de Lleida. Posteriorment va ser restaurada i a mitjans del segle XX va ser desmuntada. Els anys 60 es va tornar a instal·lar al lloc actual.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

FONT DE LES PIQUES

ES-01.EA



Vista de conjunt






Lleida

FONT DEL GOVERNADOR

ES-02.EA

Altres denominacions FONT DE L'AIGUARDENT / FONT DE CARDONA / FONT DE LA TRINITAT

LOCALITZACIÓ

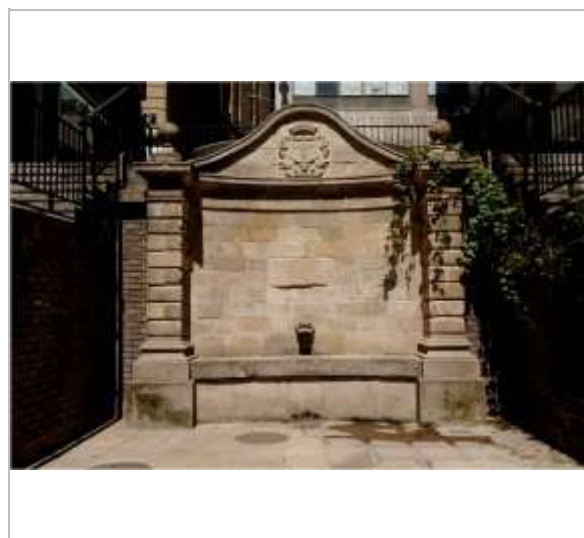
| | | | | |
|-----------------|------------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri | Centre Històric | Codi INE | 120 | 1190 |
| Adreça/es | Baixada de la Trinitat, s/n | | | |
| Coordenades UTM | x = 302.447 y = 4.610.000 | Identificació al plànol | ES-02.E | Delimitació bé |
| | | Grafisme categoria |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>  |
| | | | | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/> |
| | | | | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>  |

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|--------|------------|--------|------------|-------------|
|--------|------------|--------|------------|-------------|



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà) |
| Qualificació | VB Xarxa Viària Urbana |
| Proteccions | Aeronàutiques Visuals |

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|---------------|--|
| Tipus de bé | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria | BCIL |
| Nº reg/cat. | 8491-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) |
| Altres prot. | HA-1403 (Catàleg i Inventari) |

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-----------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria | BCIL |
| Nº reg/cat. | ES-02 |
| Nivell prot. | Nivell 2. Conservació |
| Altres prot. | 8491-I (AD 23/12/1998, DOGC |



FONT DEL GOVERNADOR

ES-02.EA

Ajuntament de Lleida 26/03/1999)
HA-1403 (Pla Especial de Protecció i
Catàleg dels Elements d'Interès
14/07/1982)

23/05/2001)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà

Subtipologia funcio. Font

Estil i Època Neoclassicisme Romàntic; Època moderna (Segle XVIII)

Parcel.la Accés sense dificultats. Actualment la font està instal·lada a la Baixada de la Trinitat.

Context La font del Governador està situada al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida, a la part superior de la baixada de la Trinitat.

Elements La font, íntegrament de pedra, presenta un aire classicista amb regust barroc i descansa sobre un podi. És composta per un cos central lleugerament còncau, al centre del qual hi ha una placa commemorativa inscripció, referent al governador Lluís Blondel, que va ser qui va manar construir la font i, a una alçada inferior, el brollador, delicadament esculpit en forma d'animal marí. Tot aquest cos és flanquejat per dues pilastres de carreus remarcats, quasi encoixinats, llurs bases generen un fris a la part baixa de la font que es correspon amb la pica. Una discreta cornisa dóna pas al frontó corb que corona la font, el qual presenta un relleu de l'escut de Lleida al timpà i és rematat als extrems per dues esferes de pedra.

Ús actual Font

Ús original/altres Font

Estat conservació Regular; La font del Governador presenta un estat de conservació millorable

Entorn/Jardí L'entorn urbà consolidat més proper a la font presenta un bon estat de conservació

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest element resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Aquest document proposa conservar la font del Governador amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, social i arquitectònic de l'element. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i arquitectòniques representa un testimoni de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Els valors d'aquest element no resideixen només en el seu valor històric i arquitectònic, sinó també en el que representa com a element singular que sempre ha estat al servei de la col·lectivitat. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques i socials.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació No es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

FONT DEL GOVERNADOR

ES-02.EA

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica A la ciutat de Lleida es varen construir un conjunt de fonts públiques que distribuïen l'aigua del dipòsit del Pla de l'Aigua, a partir del nou sistema d'abastiment d'aigua potable establert a finals del segle XVIII. L'aigua procedia del canal de Pinyana, omplia el dipòsit i es repartia per les fonts.

D'autor desconegut, rep aquest nom perquè fou promoguda i finançada pel governador Blondel en 1789. El seu emplaçament original corresponia a una deu d'aigua del turó de Gardeny, però ja en 1789 fou traslladada a l'indret d'esbarjo conegut com la Creu de Gardeny, i en 1975 es va instal·lar a la seva ubicació actual, a la Baixada de la Trinitat, restant completament descontextualitzada i adossada a un mur d'obra vista bastit ex professo. L'única intervenció realitzada foren les reparacions executades per l'Escola Taller de Lleida entre 1991 i 1992.

Bibliografia Francesc Boneu Companys (1994), "El Governador Blondel, la Plaça de sant Joan i la font de les Sirenes". Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Ed. Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs.

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Museu de l'Aigua de Lleida. Rutes de l'Aigua.

Actuacions finca L'any 1789 la font estava situada a l'indret d'esbarjo conegut com la Creu de Gardeny i l'any 1975 es va traslladar al lloc actual, conservant l'antiga placa commemorativa del seu promotor. L'any 2012, en el marc de les obres de remodelació del carrer es va dur a terme la darrera restauració de la font.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Detall



Lleida

FONT DEL GOVERNADOR

ES-02.EA



Detall




Lleida

FONT DE L'HOSPITAL

ES-03.EA

Altres denominacions FONT DE L'IEI

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|-----------------|------------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri | Centre Històric | Codi INE | 120 | 760 |
| Adreça/es | Avinguda Blondel, 64 | | | |
| Coordenades UTM | x = 302.029 y = 4.609.501 | Identificació al plànol | ES-03.E | Delimitació bé |
| | | Grafisme categoria |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
| | | | | Entorn prot. altres <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/> |

DADES CADASTRALS

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|--|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà) |
| Qualificació | VJ Zones Verdes o Jardins |
| Proteccions | Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals |

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|---------------|--|
| Tipus de bé | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria | BCIL |
| Nº reg/cat. | 8493-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) |
| Altres prot. | HA-1405 (Catàleg i Inventari) |

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-----------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria | BCIL |
| Nº reg/cat. | ES-03 |
| Nivell prot. | Nivell 2. Conservació |
| Altres prot. | 8493-I (AD 23/12/1998, DOGC |



FONT DE L'HOSPITAL

ES-03.EA

Ajuntament de Lleida 26/03/1999)
HA-1405 (Pla Especial de Protecció i
Catàleg dels Elements d'Interès
14/07/1982)

23/05/2001)
Es troba dins de l'àrea d'influència
de l'entorn de protecció de la
Catedral Nova (BCIN)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | S Elements Singulars/Mobiliari urbà |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Font |
| <i>Estil i Època</i> | Classicisme; Època contemporània. Segle XIX |
| <i>Cronologia</i> | 1.801 |
| <i>Autor/promotor</i> | Bisbe Jeroni M. de Torres. Promotor |
| <i>Parcel.la</i> | Accés: Sense dificultats. La font està adossada a l'edifici de l'antic Casal de Joventut Republicana que té la façana oberta a l'avinguda Blondel, i l'emmarquen el carrer de l'alcalde Mestre i l'àmbit de la façana oriental de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. La font està recolzada ala façana occidental de l'edifici que dona a l'antic Hospital de Santa Maria. |
| <i>Context</i> | La font de l'Hospital està actualment situada en el bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida, a la façana occidental de l'antic Casal de la Joventut Republicana de Lleida. |
| <i>Elements</i> | Adossada a la façana occidental de l'antic Casal de la Joventut Republicana de Lleida, actualment es troba instal·lada la font de l'Hospital. La font és de pedra tallada i presenta diversos elements diferenciats: el frontó lleugerament curvilini amb volutes laterals, que acull una placa commemorativa i corona la font tot recolzant-se sobre un potent ràfec al seu torn sustentat per un fris clàssic, d'aire sever però retranquejat als extrems, on dues pilastres flanquegen un arc de mig punt que aixopluga l'element més destacat de la font, el conjunt de la pica i el brollador. Aquest consisteix en un relleu d'una gerra amb decoracions geomètriques que conté una placa decorativa i que és flanquejada per dos caps d'animals i draperies. La gerra es recolza -sobre la pica- en un podi en forma de sarcòfag amb un element circular al centre, del qual en surt pròpiament el brollador. |
| <i>Ús actual</i> | Font |
| <i>Ús original/altres</i> | Font |
| <i>Estat conservació</i> | Regular; La font de l'Hospital presenta un estat de conservació millorable |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn urbà consolidat més proper a la font presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest element resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar la font de l'Hospital amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, social i arquitectònic de l'element. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i arquitectòniques representa un testimoniatge de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Els valors d'aquest element no resideixen només en el seu valor històric i arquitectònic, sinó també en el que representa com a element singular que sempre ha estat al servei de la col·lectivitat. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques i socials.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE



FONT DE L'HOSPITAL

ES-03.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació No es permet la modificació; .

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica A la ciutat de Lleida varen aparèixer un conjunt de fonts públiques que distribuïen l'aigua del dipòsit del Pla de l'Aigua, a partir del nou sistema d'abastiment d'aigua potable establert a finals del segle XVIII. L'aigua procedia del canal de Pinyana, omplia el dipòsit i es repartia per les fonts.

D'autoria desconeguda però finançada pel bisbe Jeroni M. de Torres, la seva construcció - dins dels cànons de l'estètica classicista- s'inicià entre les darreries de 1801 i els inicis de 1802, estant ja en funcionament a mitjans d'aquell mateix any.

Bibliografia Francesc Boneu Companys (1994), "El Governador Blondel, la Plaça de sant Joan i la font de les Sirenes". Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Ed. Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs.

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Museu de l'Aigua de Lleida. Rutes de l'Aigua.

Actuacions finca El 1950 la Diputació la va restaurar, i l'any següent acordà la neteja i condicionament del pati posterior de l'antic hospital de Santa Maria per tal d'instal·lar-hi la font, fins llavors ubicada al pati interior del mateix hospital.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



FONT DE L'HOSPITAL

ES-03.EA

Lleida

FONT DE L'ENSENYANÇA

ES-04.EA

Altres denominacions FONT DE LA PALMA A LA PLAÇA SANT ANTONI MARIA CLARET

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|-----------------|--|-------------------------|---|---|
| Indret / barri | Centre Històric | Codi INE | 120 | 6850 |
| Adreça/es | Plaça de Sant Antoni Maria Claret, s/n | | | |
| Coordenades UTM | x = 301.932 y = 4.609.693 | Identificació al plànol | ES-04.E | Delimitació bé |
| | | Grafisme categoria |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>  |
| | | | | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/> |
| | | | | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>  |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà) |
| Qualificació | VJ Zones Verdes o Jardins |

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|---------------|---|
| Tipus de bé | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria | BCIL |
| Nº reg/cat. | 8490-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) |
| Altres prot. | HA-1402 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) HA-1402 (Pla Especial de Protecció i |

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|---|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria | BCIL |
| Nº reg/cat. | ES-04 |
| Nivell prot. | Nivell 2. Conservació |
| Altres prot. | 8490-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) |



FONT DE L'ENSENYANÇA

ES-04.EA

Catàleg dels Elements d'Interès
14/07/1982)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà

Subtipologia funcio. Font

Estil i Època Neoclassicisme Romàntic; Època contemporània. Segle XIX

Cronologia 1.809

Parcel·la Accés sense dificultats. La font es troba a la part baixa de la plaça de Sant Antoni Maria Claret, prop de les escales que salven el desnivell del indret.

Context La font de l'Ensenyança està situada en el bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida, a la plaça de Sant Antoni Maria Claret. Un cop va quedar urbanitzada de nou la plaça, la font es va instal·lar adossada al mur que salva el desnivell entre la plaça de Sant Antoni Maria Claret i el carrer de La Palma.

Elements L'estructura de la font de l'Ensenyança és d'una font d'una sola cara de formes severes i clàssiques, emmarcada per un arc de mig punt. La font és de pedra tallada i està encastada al mur del nivell intermedi de la plaça, del qual n'emergeix l'arc de mig punt que la corona amb llur clau que mostra un baix relleu de l'escut de la ciutat de Lleida. En forma de fornícula i d'aire força auster, la part central acull una llosa commemorativa amb data de 1828, emmarcada amb una senzilla motllura, tancada a la part baixa per un relleu, esculturat també en pedra, de dos animals marins. La placa va ser col·locada en motiu de la visita que va fer el rei el 16 i 17 d'abril de 1828 pel carrer on era instal·lada la font. Aquest cos superior de la font està separat de la part inferior, que conté la pica i els brolladors, per una cornisa sobresortida. La part inferior de la font està composada per un cos prismàtic que conté les dues piques semiesfèriques tallades a la pedra i està rematat per una simple però rotunda cornisa de secció recta. Dos brolladors metàl·lics en forma de mig cos de peix emergeixen del mur frontal situat entre les piques i la part superior de la font.

Ús actual Font

Ús original/altres Font

Façanes/Coberta L'estat de conservació de la font de l'Ensenyança és millorable.

Entorn/Jardí L'entorn urbà consolidat més proper a la font presenta un bon estat de conservació.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest element resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Aquest document proposa conservar la font de l'Ensenyança amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, social i arquitectònic de l'element. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i arquitectòniques representa un testimoniatge de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Els valors d'aquest element no resideixen només en el seu valor històric i arquitectònic, sinó també en el que representa com a element singular que sempre ha estat al servei de la col·lectivitat. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques i socials.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

FONT DE L'ENSENYANÇA

ES-04.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació No es permet la modificació; .

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica D'autoria desconeguda, l'antiga font de l'Ensenyança estava inicialment situada entre les escales d'accés al convent de les monges de la Companyia de Maria i la cantonada entre el carrer la Palma i l'actual carrer sant Antoni Maria Claret. Al 1828 es va construir una nova font a la façana del convent del carrer La Palma tot coincidint amb el pas de SSMM per la ciutat. Adossada a un mur mig derruït fins 1963, en que va ser reconstruïda amb només alguns elements originals en una de les voreres de la plaça sant Antoni Maria Claret. En la darrera adequació de la plaça com aparcament del Parador de Turisme, aquesta font va ser desmuntada i tornada a ubicar en un dels murs de la plaça.

Bibliografia Francesc Boneu Companys (1994), "El Governador Blondel, la Plaça de sant Joan i la font de les Sirenes". Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Ed. Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs.

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Museu de l'Aigua de Lleida. Rutes de l'Aigua.

Actuacions finca La primera ubicació de la font va ser a la façana del convent de les monges de la Companyia de Maria i de l'Ensenyança. Els anys 60 es va instal·lar al lloc actual.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

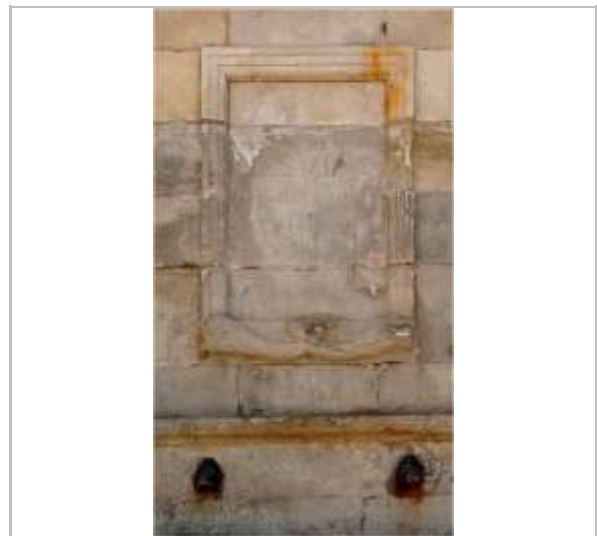
BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Detall







Lleida

FONT COSTA DEL JAN

ES-05.EA

Altres denominacions FONT DEL GOVERNADOR APARICI

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|-----------------|------------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri | Centre Històric | Codi INE | 120 | 1790 |
| Adreça/es | Costa del Jan, s/n | | | |
| Coordenades UTM | x = 302.126 y = 4.609.633 | Identificació al plànol | ES-05.E | Delimitació bé |
| | | Grafisme categoria |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>  |
| | | | | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/> |
| | | | | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>  |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|---|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SUR (Sòl Urbanitzable) |
| Qualificació | PMU Plataforma Seminari VB Xarxa Viària Urbana |
| Proteccions | Aeronàutiques Visuals |

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|---------------|---|
| Tipus de bé | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria | BCIL |
| Nº reg/cat. | 8489-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) |
| Altres prot. | HA-1401 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) HA-1401 (Pla Especial de Protecció i |

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|---|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria | BCIL |
| Nº reg/cat. | ES-05 |
| Nivell prot. | Nivell 2. Conservació |
| Altres prot. | 8489-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) |



FONT COSTA DEL JAN

ES-05.EA

Catàleg dels Elements d'Interès
14/07/1982)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | S Elements Singulars/Mobiliari urbà |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Font |
| <i>Estil i Època</i> | Neoclassicisme Romàntic; Època moderna (Segle XVIII) |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. La font articula el gir de les escales que pugen la costa del Jan, està instal·lada al mur de contenció de la part alta del carrer, i és visible des del carrer Major. |
| <i>Context</i> | La font de la Costa del Jan està situada en el bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida, en el carrer de la Costa de Jan el qual comunica el carrer Major amb el carrer del Seminari. Degut al desnivell entre ambdós vials, el carrer de la Costa de Jan està urbanitzat amb diferents trams d'escala que van girant fins a complir el seu recorregut. La font de la Costa del Jan està situada al mur nord del vial i acompanya el gir de les escales que salven el desnivell del carrer. |
| <i>Elements</i> | Discreta font de pedra situada al mur nord de la Costa del Jan, acompanya el gir de les escales que salven el desnivell del carrer i substitueix la font original que s'hi instal·là a finals del segle XIX. En 1884, amb motiu de la remodelació de la plaça de Sant Francesc, s'hi va traslladar la font que allà hi havia a la Costa del Jan, on romangué alguns anys. Estava formada per columnes i una figura clàssica que la coronava, i es mantingué en aquest emplaçament fins que l'esfondrament d'un mur proper trencà alguns elements que es guardaren als magatzems municipals (elements que després foren reutilitzats a la plaça Ramon Berenguer IV). Posteriorment l'indret es reurbanitzà, i el conjunt es completà amb un relleu de l'escut de Lleida amb el triple lliri emmarcat per una palma i una branca de llorer, rematat per una corona reial d'elements vegetals configurant la font actual. El cos de la font és un mur de carreu de pedra completament llis amb una modesta motllura que acull dues piques, una de superior més petita que rep l'aigua del brollador i una d'inferior més àmplia, que configura el basament de la font. La pica superior, de quart d'esfera i exteriorment lobulada, rep l'aigua que raja del brollador, encastat en el mur i treballat en forma de monstre marí. L'aigua sobrant vessa a la pica inferior. |
| <i>Ús actual</i> | Font |
| <i>Ús original/altres</i> | Font |
| <i>Estat conservació</i> | Bo; La font de la Costa del Jan presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn urbà consolidat més proper a la font presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest element resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Aquest document proposa conservar la font de la Costa del Jan amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, social i arquitectònic de l'element. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i arquitectòniques representa un testimoni de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Els valors d'aquest element no resideixen només en el seu valor històric i arquitectònic, sinó també en el que representa com a element singular que sempre ha estat al servei de la col·lectivitat. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques i socials.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic



FONT COSTA DEL JAN

ES-05.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | No es permet la modificació; . |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica A la ciutat de Lleida varen aparèixer un conjunt de fonts públiques que distribuïen l'aigua del dipòsit del Pla de l'Aigua, a partir del nou sistema d'abastiment d'aigua potable establert a finals del segle XVIII. L'aigua procedia del canal de Pinyana, omplia el dipòsit i es repartia per les fonts.

L'actual font de la Costa del Jan substitueix la font original que s'hi instal·là a finals del segle XIX. En 1884, amb motiu de la remodelació de la plaça de Sant Francesc, s'hi va traslladar la font que allà hi havia a la Costa del Jan, on romangué alguns anys. Estava formada per columnes i una figura clàssica que la coronava, i es mantingué en aquest emplaçament fins que l'esfondrament d'un mur proper trencà alguns elements que es guardaren als magatzems municipals (elements que després foren reutilitzats a la plaça Ramon Berenguer IV). La nova font es va inaugurar l'any 1974 i va ser restaurada l'any 1989.

Bibliografia Francesc Boneu Companys (1994), "El Governador Blondel, la Plaça de sant Joan i la font de les Sirenes". Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Ed. Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs.

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Museu de l'Aigua de Lleida. Rutes de l'Aigua.

Museu de l'Aigua de Lleida. Rutes de l'Aigua.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

Lleida

FONT COSTA DEL JAN

ES-05.EA



Ortofotomapa



Lleida

FONT DE LA PETXINA

ES-06.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cappont Codi INE 120 4800

Adreça/es Avinguda del President Tarradellas, 2

Coordenades UTM x = 302.776
y = 4.609.649

Identificació al plànol ES-06.E
Grafisme categoria

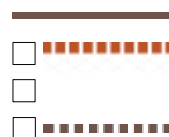


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

3098827CG0029H

64.405m²

13.657m²

PB+2P

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació PU Parcs Urbans

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Elements arquitectònics

Categoria BPU

Nº reg/cat. ES-06

Nivell prot. Nivell 3. Parcial



FONT DE LA PETXINA

ES-06.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Estil i Època</i> | Neoclassicisme Romàntic; Època contemporània. Segle XIX |
| <i>Context</i> | Els Camps Elisis col·laboren en l'articulació de l'encreuament de dues importants vies d'entrada i sortida de la ciutat a través del Pont Vell: l'avinguda de les Garrigues i l'avinguda de Josep Tarradellas, unides a la Plaça Bores. |
| <i>Elements</i> | <p>La font es troba a l'extrem oposat de l'entrada principal del recinte dels Camps Elisis, un cop passat el Palau de Vidre sense abandonar el passeig principal.</p> <p>Actualment situada a un extrem dels Camps Elisis, la font —d'autor desconegut— fou elaborada a les darreries del segle XVIII i instal·lada a la plaça d'Adriani per commemorar la reforma urbanística ideada per Carlos Farré d'Aunoy. Tanmateix, en 1864 fou traslladada al seu emplaçament actual.</p> <p>La font la formen una bassa circular de poca profunditat, al centre de la qual s'aixeca una columna que sosté, amb un cordó cilíndric llis, l'únic element conservat de la font original: una pica gallonada de pedra, que pretén evocar les piques de fonts del renaixement tardà. Al centre, un brollador de pedra clara en forma de foca trenca l'harmonia del conjunt. Probablement aquest element és de nova construcció, car es té constància documental de que la font tenia vuit brolladors i una figura mitològica de tall classicitzant al centre.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Font |
| <i>Ús original/altres</i> | Font |
| <i>Estat conservació</i> | Bo; La font presenta un bon estat de conservació |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn presenta un bon estat de conservació |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació / restauració |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Informació històrica</i> | Dissenyats per Àngel Carmona, els Camps Elisis foren creats entre 1860 i 1864 com un eixamplament de la ciutat al marge esquerre del Segre que dignifica el raval de Cappont en la seva unió amb l'avinguda de Josep Tarradellas i l'avinguda de les Garrigues, molt malmesos a mitjan segle XIX arran dels successius desbordaments del riu. Cal atribuir la iniciativa del projecte als alcaldes Joan Mestre Tudela -propulsor del primer projecte-, Manuel Fuster Arnaldo -1859, autèntic artífex de la promoció i responsable de la construcció del passeig-, i Josep Sol Bertran -qui completà la fase inicial-; de tal manera que el 12 de maig de 1864 s'inaugurava el parc, adjudicant-se a l'empresa "Campos |
|-----------------------------|---|

FONT DE LA PETXINA

ES-06.EA

Eliseos de Lérida". El recinte patí les riudes de 1866, 1907 i 1982, la desfeta de guerra civil en 1938; i inicià la represa amb la "1ª Feria agrícola, ganadera e industrial" de 1946 i contínues variacions de l'entorn fins la darrera remodelación, ejecutada en 2007.

Inicialment delimitats per una tanca, només eren accessibles des de la plaça Bores, però després de les reformes executades a finals del segle XX desaparegué la tanca, mantenint-se només la porta que Lluís Domènech projectà en una clara rememorança classicista l'any 1946, la qual substituïa la porta modernista que dissenyà Francesc de P. Morera en 1908 arran de la riuada de l'any anterior -substituta al seu torn de la primera porta, d'inspiració neoclàssica, aixecada en 1864-.

La remodelació de 2007 és de Pilar Mallol -Gaena environment, SL-, i ha suposat -amb l'enderrocament de tanques i amb l'ampliació cap al riu de nous espais de lleure- una considerable obertura del parc a la ciutat; per bé que minora la primitiva configuració dels Camps Elisis com a clos enjardinat, i desdibuixa com a tipologia d'infraestructures l'antiga carretera de Barcelona.

Bibliografia

Francesc Boneu Companys (1994), "El Governador Blondel, la Plaça de sant Joan i la font de les Sirenes". Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Ed. Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs.

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Museu de l'Aigua de Lleida. Rutes de l'Aigua.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

002 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



FONT DE LA PETXINA

ES-06.EA

Lleida

FONT DE LES GRANOTES

ES-07.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cappont Codi INE 120 4800

Adreça/es Avinguda del President Tarradellas, 2

Coordenades UTM x = 302.635
y = 4.609.627

Identificació al plànol ES-07.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

3098827CG0029H

64.405m²

13.657m²

Pb+2P

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació PU Parcs Urbans

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Elements arquitectònics

Categoria BPU

Nº reg/cat. ES-07

Nivell prot. Nivell 3. Parcial



FONT DE LES GRANOTES

ES-07.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà

Subtipologia funcio. Font

Estil i Època Historicisme; Època contemporània. Segle XX

Context Els Camps Elisis col·laboren en l'articulació de l'encreuament de dues importants vies d'entrada i sortida de la ciutat a través del Pont Vell: l'avinguda de les Garrigues i l'avinguda de Josep Tarradellas, unides a la Plaça Bores.

La font es troba a l'interior del recinte dels Camps Elisis, dins un parterre de gespa i arbres en un lateral del Palau de Vidre.

Elements Construïda probablement en el marc d'embelliment i recuperació dels Camps Elisis en temps de la postguerra —potser amb motiu del certamen firal de 1946—, la font es troba davant del xalet dels jardins, i la seva aparença evoca els jardins vuitcentistes propis del romanticisme.

Sobre una base quadrada descansa la bassa, circular i gallonada, envoltada per sis brolladors en forma de granota que aporten un bri de simpatia a una font enormement discreta, alegrada també pel brollador que s'aixeca al centre de la pica, acompanyat per quatre elements en forma de peix amb la boca oberta.

Ús actual Font

Ús original/altres Font

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació / restauració

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Dissenyats per Àngel Carmona, els Camps Elisis foren creats entre 1860 i 1864 com un eixamplament de la ciutat al marge esquerre del Segre que dignifica el raval de Cappont en la seva unió amb l'avinguda de Josep Tarradellas i l'avinguda de les Garrigues, molt malmesos a mitjan segle XIX arran dels successius desbordaments del riu. Cal atribuir la iniciativa del projecte als alcaldes Joan Mestre Tudela -propulsor del primer projecte-, Manuel Fuster Arnaldo -1859, autèntic artífex de la promoció i responsable de la construcció del passeig-, i Josep Sol Bertran -qui completà la fase inicial-; de tal manera que el 12 de maig de 1864 s'inaugurava el parc, adjudicant-se a l'empresa "Campos Eliseos de Lérida". El recinte patí les riuades de 1866, 1907 i 1982, la desfeta de guerra

FONT DE LES GRANOTES

ES-07.EA

civil en 1938; i inicià la represa amb la "1ª Feria agrícola, ganadera e industrial" de 1946 i contínues variacions de l'entorn fins la darrera remodelación, ejecutada en 2007.

Inicialment delimitats per una tanca, només eren accessibles des de la plaça Bores, però després de les reformes executades a finals del segle XX desaparegué la tanca, mantenint-se només la porta que Lluís Domènech projectà en una clara rememorança classicista l'any 1946, la qual substituïa la porta modernista que dissenyà Francesc de P. Morera en 1908 arran de la riuada de l'any anterior -substituta al seu torn de la primera porta, d'inspiració neoclàssica, aixecada en 1864-.

La remodelació de 2007 és de Pilar Maillo -Gaena environment, SL-, i ha suposat -amb l'enderrocament de tanques i amb l'ampliació cap al riu de nous espais de lleure- una considerable obertura del parc a la ciutat; per bé que minora la primitiva configuració dels Camps Elisis com a clos enjardinat, i desdibuixa com a tipologia d'infraestructures l'antiga carretera de Barcelona.

Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa

Vista de conjunt



FONT DE LES GRANOTES

ES-07.EA

Lleida

FONT DEL NEN I L'OCA

ES-08.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cappont Codi INE 120 4800

Adreça/es Avinguda del President Tarradellas, 2

Coordenades UTM x = 302.557
y = 4.609.617

Identificació al plànol ES-08.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

3098827CG0029H

64.405m²

13.657m²

Pb+2P

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació PU Parcs Urbans

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Font

Categoria BPU

Nº reg/cat. ES-08

Nivell prot. Nivell 3. Parcial



FONT DEL NEN I L'OCA

ES-08.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | S Elements Singulars/Mobiliari urbà |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Font |
| <i>Estil i Època</i> | Classicisme; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | segle XX |
| <i>Context</i> | Els Camps Elisis col·laboren en l'articulació de l'encreuament de dues importants vies d'entrada i sortida de la ciutat a través del Pont Vell: l'avinguda de les Garrigues i l'avinguda de Josep Tarradellas, unides a la Plaça Bores. La font es troba instal·lada al sud de l'entrada principal del recinte dels Camps Elisis, prop de les grades que hi donen accés des de l'avinguda de Les Garrigues. |
| <i>Elements</i> | Font instal·lada al nord de l'entrada dels Camps Elisis en 1946, actualment es troba al sud d'aquesta i orientada cap a l'interior dels jardins. L'autoria general de la font és desconeguda, per bé que l'escultura de bronze que la corona és de Ramon Cortijo. La font és exempta, formada per dos elements clarament diferenciables: a la part baixa, la pica semicircular pètria arrenca d'una base quadrada, de la qual també en naix un element troncopiramidal de pedra, a la part baixa del qual arrenca un brollador circular en forma de cap de lleó. El segon element correspon a l'escultura d'un infant nu jugant amb una petita oca —amb el bec malmès—, bronze dissenyat per Ramon Cortijo, fos per la foneria Paituvi i restaurat en part per Antoni Abad, qui reparà el colze dret de l'infant i hi afegí unes cireres, actualment no conservades. |
| <i>Ús actual</i> | Font |
| <i>Ús original/altres</i> | Font |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació / restauració |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. Façanes/Coberta . Entorn/Jardí . Estructura/interior . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Dissenyats per Àngel Carmona, els Camps Elisis foren creats entre 1860 i 1864 com un eixamplament de la ciutat al marge esquerre del Segre que dignifica el raval de Cappont en la seva unió amb l'avinguda de Josep Tarradellas i l'avinguda de les Garrigues, molt malmesos a mitjan segle XIX arran dels successius desbordaments del riu. Cal atribuir la iniciativa del projecte als alcaldes Joan Mestre Tudela -propulsor del primer projecte-, Manuel Fuster Arnaldo -1859, autèntic artífex de la promoció i responsable de la

FONT DEL NEN I L'OCA

ES-08.EA

construcció del passeig-, i Josep Sol Bertran -qui completà la fase inicial-; de tal manera que el 12 de maig de 1864 s'inaugurava el parc, adjudicant-se a l'empresa "Campos Eliseos de Lérida". El recinte patí les riudes de 1866, 1907 i 1982, la desfeta de guerra civil en 1938; i inicià la represa amb la "1^a Feria agrícola, ganadera e industrial" de 1946 i contínues variacions de l'entorn fins la darrera remodelación, ejecutada en 2007.

Inicialment delimitats per una tanca, només eren accessibles des de la plaça Bores, però després de les reformes executades a finals del segle XX desaparegué la tanca, mantenint-se només la porta que Lluís Domènech projectà en una clara rememorança classicista l'any 1946, la qual substituïa la porta modernista que dissenyà Francesc de P. Morera en 1908 arran de la riuda de l'any anterior -substituta al seu torn de la primera porta, d'inspiració neoclàssica, aixecada en 1864-.

La remodelació de 2007 és de Pilar Mallol -Gaena environment, SL-, i ha suposat -amb l'enderrocament de tanques i amb l'ampliació cap al riu de nous espais de lleure- una considerable obertura del parc a la ciutat; per bé que minora la primitiva configuració dels Camps Elisis com a clos enjardinat, i desdibuixa com a tipologia d'infraestructures l'antiga carretera de Barcelona.

Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



FONT DEL NEN I L'OCA

ES-08.EA

Lleida

PORTA DE L'ANTIC CAMP D'ESPORTS

ES-09.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Ciutat Jardí Codi INE 120 160

Adreça/es Avinguda Alcalde Rovira Roure, 41-43

Coordenades UTM x = 301.409
y = 4.610.634

Identificació al plànol ES-09.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació VB Xarxa Viària Urbana

Proteccions Aeronàutiques

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Fragments

Categoria BPU

Nº reg/cat. ES-09

Nivell prot. Nivell 2. Conservació



PORTA DE L'ANTIC CAMP D'ESPORTS

ES-09.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | S Elements Singulars/Mobiliari urbà |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Porta |
| <i>Estil i Època</i> | Classicisme / noucentisme; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | Complex endegat per Joventut Republicana a partir de l'any 1918 |
| <i>Autor/promotor</i> | Adolf Florensa i Ferrer. Arquitecte |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. Element amb façana a l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure |
| <i>Context</i> | La porta conservada de l'antic Camp d'Esports de Joventut Republicana està situada a la banda nord del nucli urbà de la ciutat de Lleida, en el barri de Balafia amb façana a l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure. La porta queda situada davant el recinte de l'Hospital Universitari de Santa Maria. Actualment la porta dona accés al Club Lleida Esportiu. |
| <i>Elements</i> | <p>Davant l'hospital de Santa Maria, a l'avinguda Rovira Roure, hi ha l'antiga porta d'accés al recinte del que fou el camp d'esports de Joventut Republicana. L'estil arquitectònic de tot el conjunt es corresponia majoritàriament amb el classicisme noucentista, característic de l'època de construcció.</p> <p>De tot el complex històric, avui només i resten el velòdrom i la porta d'accés al complex, constituïda aquesta per dues casetes que emmarquen el pas amb una portalada de construcció metàl·lica.</p> <p>Cada caseta lateral és una construcció de planta quadrangular coronada amb un joc de motlures i un pinacle amb esfera a cadascuna de les seves cantonades. Una cornisa de dentell situada sota la motllura de coronament i una segona cornisa més baixa, delimiten la franja on estan instal·lades les dues plaques commemoratives. Cadascuna de les plaques està instal·lada a la façana de la caseta que dona a l'avinguda. La construcció presenta un acabat arrebossat i pintat de color blanc trencat. La façana principal de cada caseta conserva la traça d'una finestra tapiada que hauria donat a l'antiga carretera d'Osca. Un reixa de ferro de disseny contemporani tanca l'accés entre ambdues casetes.</p> <p>L'any 1985 es va fer un restauració de la porta que va consistir en la rehabilitació de les dues casetes laterals, la construcció d'una nova porta de serralleria, que substituï l'anterior que no era l'original i estava en molt mal estat, i la col·locació en cada caseta d'una placa commemorativa que fa referència al nom del complex "Camp d'Esports" i al seu fundador amb l'any en que va ser inaugurat "Joventut Republicana. Any 1919". La restauració va ser dirigida i projectada per l'arquitecte municipal Carles Sáez Llorca.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Porta d'accés |
| <i>Ús original/altres</i> | Porta d'accés |
| <i>Façanes/Coberta</i> | Les façanes d'ambdues casetes laterals i la seva coberta presenten un bon estat de conservació. la reixa de tancament també presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a la Porta de l'antic Camp d'Esports presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Estructura/Interior</i> | L'estructura interior de les casetes laterals i la reixa presenta un bon estat de conservació |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Per la importància que tingué el complex esportiu, com fet històric de la seva fundació, també per l'ús de les instal·lacions fins a moments molt recents i també per la memòria col·lectiva respecte l'anomenat popularment "el camp d'esports", fins avui dia, es veu convenient la catalogació de la porta d'accés, que ha sobreviscut i encara roman a l'avinguda, davant el nou club esportiu. Aquesta supervivència es deu a l'obligació del seu manteniment i que es va condicionar en la concessió administrativa. Es per això que la catalogació es del tot coherent amb la història inicial i recent d'aquest element.



PORTA DE L'ANTIC CAMP D'ESPORTS

ES-09.EA

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació / restauració |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La porta catalogada donava accés al recinte del que fou el Camp d'Esports de Joventut Republicana.

El 1919, Joventut Republicana de Lleida va encetar un ambiciós projecte que posava de relleu el seu potencial social i, alhora, oferia a la ciutat, i molt singularment al jovent, una alternativa a l'oci tradicional a través del foment de l'esport. Van destacar alguns elements especialment innovadors, com ara l'esport femení o la natació.

Aquestes instal·lacions esportives d'època republicana foren promogudes per Joventut Republicana de Catalunya i comprenien diverses instal·lacions, entre elles un camp de futbol (l'actual camp municipal remodelat del Club Esportiu Lleida), un velòdrom, encara existent, unes piscines a l'aire lliure, amb les seves casetes de vestidors, unes pistes de tennis i una placeta-jardí presidida per una antiga masia que tenia funcions de bar i d'habitatge de l'encarregat.

El Camp d'Esports, construït en una finca de la partida del Joc de la Bola, amb l'entrada principal per la carretera d'Oscà, va ser projectat per l'arquitecte Alfons Florensa. A l'igual del Casal de Joventut, una bona part es va finançar amb uns bons que van subscriure els socis i totes aquelles persones interessades en el projecte

Amb aquesta intervenció, aquesta organització política, dins del seu ideari de promoure l'oci esportiu "esport i ciutadania", dotà Lleida d'unes modèliques instal·lacions per a la pràctica del futbol, la natació, el ciclisme, el tennis, el frontó, l'atletisme i els jocs infantils. Les dependències consegüents foren dissenyades amb estricta funcionalitat.

S'articularen, però, en el recinte amb embolcall noucentista, mitjançant l'entrada principal, una via arbrada en pendent eixamplant-se com a plataforma de distribució, el reducte de la piscina amb les seves casetes, els vestuaris i dependències d'administració. Així, amb un seguit d'elements clàssics i molt especialment amb la gran fornícula i estàtua emmarcades en una monumental portalada, es presentava l'esport sota una dimensió solemne i èpica.

Inaugurat pel Futbol Club Joventut Republicana sempre ha mantingut la seva destinació originària, encara que sota la titularitat d'altres entitats, avui dia acull principalment el Club Lleida esportiu. Degut als canvis produïts en la seva trajectòria quasi no es reconeix la primera configuració, tot i que encara se'n conserven alguns pocs testimonis, com és la Porta d'accés al recinte.

La construcció d'un nou centre d'esports privat, amb concessió administrativa, va

PORTA DE L'ANTIC CAMP D'ESPORTS

ES-09.EA

comportar la desaparició del recinte de la piscina, de la placeta, de la masia i de les pistes de tennis. La gran reforma del camp de futbol va fer desaparèixer la pràctica totalitat dels seus elements primigenis. De tot el complex històric, avui només i resten el velòdrom i la porta d'accés al complex, constituïda aquesta per dues casetes que emmarquen el pas amb una portalada de construcció metàl·lica. Quan al velòdrom, resta en mal estat de conservació i atapeït entre el camp de futbol i les noves instal·lacions del centre d'esports actual. Cal dir que els trets arquitectònics del velòdrom són bàsicament funcionalistes sense correspondència amb cap corrent estilístic que no sigui l'estricta aparença dels seus sistemes constructius.

Bibliografia

Informe. Catàleg del Pla General d'Ordenació Urbana, aprovat inicialment. Annex dades sobre la porta de l'antic Camp d'Esports de Joventut Republicana". Carlos Sáez Llorca, arquitecte municipal. La Paeria. Ajuntament de Lleida. Projectes i Obres. Regidoria de l'hàbitat urbà i rural i la sostenibilitat.

"Ciutadania, espai urbà i memòria a la Lleida del segle XX". Joan Sagués San José, Conxita Mir Curcó, Jaume Barrull Pelegrí. Pagès Editors, S.L, Lleida. 2012. Ateneu Popular de Ponent-Lleida/Memorial Democràtic/Universitat de Lleida. Departament d'Història/Generalitat de Catalunya. Departament de Governació i Relacions Institucionals.

Actuacions finca

La porta d'accés al Camp d'Esports va ser rehabilitada l'any 1985 i la reixa aleshores existent va ser substituïda degut al seu mal estat de conservació.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

PORTA DE L'ANTIC CAMP D'ESPORTS

ES-09.EA



Vista de conjunt



Vista de detall



Vista de detall



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt

Lleida

PORTA DE L'ANTIC CAMP D'ESPORTS

ES-09.EA



Vista de conjunt



Lleida

PILO DE PORTA A L'AV. VALÈNCIA

ES-10.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cappont Codi INE 120

Adreça/es Carrer de Sant Joan de Mata, cantonada
AvingudaAvinguda de València

Coordenades UTM x = 302.404
y = 4.609.397

Identificació al plànol ES-10.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

Xarxa Viària

-

-

-

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació VJ Zones Verdes o Jardins

Proteccions Hidràuliques
Aeronàutiques
Visuals

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Fragments

Categoria BPU

Nº reg/cat. ES-10

Nivell prot. Nivell 3. Parcial



PILO DE PORTA A L'AV. VALÈNCIA

ES-10.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | S Elements Singulars/Mobiliari urbà |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Piló i batent de porta |
| <i>Estil i Època</i> | Modernisme; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | Construït a principis segle XX |
| <i>Autor/promotor</i> | Francesc de Paula Morera i Gatell. Arquitecte |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. L'element es troba al número 23 de l'avinguda de València, enfront de la plaça de Blas Infante. |
| <i>Context</i> | Actualment aquest element es troba protegit en tant que incorporat a una zona enjardinada a la cruïlla entre els carrers sant Joan de Mata i Avinguda de València. |
| <i>Elements</i> | <p>Pilar de suport i batent de porta tradicionalment atribuïts a Francesc de Paula Morera i Gatell, són les restes que es conserven d'un tancament que data de les dues primeres dècades del segle XX i que es pot emmarcar en les propostes pròpies del modernisme arquitectònic. Actualment, aquest element es troba protegit en tant que incorporat al tancament de l'actual mercat municipal de Cappont, però requereix una intervenció que remarqui el seu valor com a resta arquitectònica de la seva estilística i com a testimoni de l'establiment urbanístic a inicis del segle passat d'aquesta zona de torres i masies al marge esquerre del riu.</p> <p>L'element consisteix en un batent de porta de forja -actualment fixat i no practicable-, instal·lat en un pilar de planta quadrangular construït amb tàpia, presentant ambdós una composició i aspecte propers als plantejaments modernistes. El pilar s'aixeca sobre un basament de maó col·locat a llarg i través el qual reposa sobre un pedestal prismàtic. Sobre la base de maó arrenca una voluta estilitzada de tàpia arrebossada perfilada amb peces de maó ceràmic col·locades a sardinell, que actua com a contrafort del pilar i recorre la seva cara oriental fins a contactar amb el capitell. El capitell és de planta cruciforme i presenta una sanefa de rajola ceràmica vidriada amb motius florals amb un emmarcat de maó vist. Aquest coronament recolza sobre tres mènsules-grapa de maó vist a la cara anterior i posterior del capitell, acompanyades per una mènsula-grapa a cada cara lateral, flanquejada per un petit graonat del mateix material.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Pilar |
| <i>Ús original/altres</i> | Pilar i tanca practicable |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'element presenta un bon estat de conservació |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'element presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest element resideix en el seu valor històric i arquitectònic.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |

Lleida

PILO DE PORTA A L'AV. VALÈNCIA

ES-10.EA

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Element construït a principis del segle XX. Va ser restaurat i incorporat a una zona enjardinada al 2015

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Detall



PILO DE PORTA A L'AV. VALÈNCIA

ES-10.EA



Lleida

CREU DE LES TRES PEDRETES

ES-11.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es Carretera N-II, 25

Coordenades UTM x = 304.294 Identificació al plànol ES-11.E Delimitació bé
y = 4.609.517 Grafisme categoria Entorn protecció propi
Entorn prot. altres
Contorn urbanístic

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| | 4794101CG0049D | 90.476m ² | 12.372m ² | PB+1P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIN
Nº reg/cat. ES-11
Nivell prot. Nivell 1. Integral



CREU DE LES TRES PEDRETES

ES-11.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AR Arquitectura Religiosa |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Creu |
| <i>Estil i Època</i> | Gòtic; Època Feudal. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV) |
| <i>Cronologia</i> | Construïda a l'època baix medieval |
| <i>Context</i> | La Creu de les tres pedretes es troba entre l'antiga entrada principal al cementiri i la capella, al centre del departament de Sant Anastasi. |
| <i>Elements</i> | La Creu de les tres pedretes està esculpida íntegrament en pedra i és d'època baix medieval. La creu es disposa sobre un pedestal que data del moment de la seva implantació al cementiri: aixecat sobre una base octogonal, és de forma cúbica i presenta inscripcions de difícil lectura, breus sentències en llatí sota els epígrafs iudiciu, mors, inferí, gloria. Sobre seu arrenca la base, habitualment colgada per còdols aplicats pels visitants, entre els quals n'arrenca el fust -estriat en espiral a la meitat inferior, estriat recte a la part superior- el qual dona pas a l'arrencament de la creu, octogonal, amb la decoració escultòrica molt malmesa, que al seu torn esdevé base de la creu. La creu és radiada i amb els extrems dels braços amb decoracions lobulades i flamígeres, amb un Crist crucificat a la cara nord i una Maredeú a la cara sud. |
| <i>Ús actual</i> | Religiós |
| <i>Ús original/altres</i> | Religiós La superfície de l'element presenta un estat de conservació millorable. L'entorn presenta un bon estat de conservació. L'estructura de l'element presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
Element de notable qualitat compositiva, tipologia singular i certa monumentalitat, el seu valor patrimonial rau a més en el fet de ser exponent dels trets estilístics dels seus llenguatges formals i testimoni insigne de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des de ella un referent d'àmplia rellevància arreu.
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

| | |
|---------------------|---|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació / restauració |
| Regulació | No es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Totes el altres |

CREU DE LES TRES PEDRETES

ES-11.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La Creu de les tres pedretes està situada en el Departament de sant Anastasi. Aquest Departament és el més antic del cementiri, construït l'any 1784. Degut al seu mal estat de conservació, l'any 2006 va estar sotmès a una reconstrucció.

El Cementiri de Lleida és d'agrupació neoclàssica i la part més antiga està composta per uns recintes de planta rectangular amb nínxols perimetrals. Jardins centrals ordenats per trama barroca, on es troben els panteons monumentalistes (Comtes de Torregrossa) que foren projectats per arquitectes lleidatans de l'època. Ambdós recintes neoclàssics tenen façana i accés per a la Carretera Nacional II.

Al cementiri de Lleida i ha una imatge, la mare de Deu de les tres pedretes. Diu la tradició que si un està malat greu, es fa una petició a aquesta imatge, dipositant tres pedretes als seus peus. L'expressió de dir "fulano està a les tres pedretes" representa que està molt greu i que cal demanar per la seva salut.

Per aquest motiu, en el basament de la Creu de les tres pedretes, s'hi troben normalment dipositades un conjunt de còdols o altres pedretes que farien també referència a l'esmentada pregària.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos/ Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Jaume de Francisco Vilarrubla.

Actuacions finca La creu original ha estat acomodada en el cementiri actual amb successius acondiciaments en el seu pedestal o basament.

Observacions Accés sense dificultats. Tant la capella com la creu es troben en la via axial que naix de l'antiga entrada principal del recinte del cementiri i s'endinsa en el departament de Sant Anastasi

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

CREU DE LES TRES PEDRETES

ES-11.EA

Lleida

CREU DE TERME A LA CARRETERA DE TORRESERONA

ES-12.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Carretera de Torre-serona Codi INE 120 7510

Adreça/es Carretera de Torre-serona

Coordenades UTM x = 303.241
y = 4.612.399

Identificació al plànol ES-12.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|---------------------|--------|------------|-------------|
| 25900A01200313 | 5.395m ² | - | - | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)
Qualificació R2 Zona Agrícola de recs antics

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIN
Nº reg/cat. ES-12
Nivell prot. Nivell 1. Integral



CREU DE TERME A LA CARRETERA DE TORRESERONA

ES-12.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipologia funcio. Creu de terme

Estil i Època Gòtic; Època Feudal. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)

Cronologia Es conserva l'arrencament de la creu, datat d'època medieval. La resta, el fust, la creu i la base són del S. XX.

Parcel.la Accés sense dificultats. La creu es troba al flanc sud de la carretera de Lleida a Torreserona, entre les restes del monestir de Sant Ruf i l'encreuament que porta cap al nucli de Llúvia

Context La Creu de Terme de la carretera de Torre-Serona es troba situada a la banda de llevant de la carretera LP-9221 que comunica Lleida amb Torre-Serona i la Portella, just a l'encreuament d'aquest traçat amb l'antic camí que porta al nucli urbà de la partida de Llúvia. La creu es troba al nord de les restes del monestir de Sant Ruf.

Elements Altament restaurada, només es conserva l'original de l'arrencament de la creu, d'època medieval. La resta, tant el fust com la creu i la base, són fruit d'una restauració de les darreries del segle XX.

La creu s'eleva sobre una base formada per dos prismes octogonals superposats, essent l'inferior sensiblement més gran que el superior. Al centre d'aquests arrenca una base també octogonal que sustenta el fust de la creu, també octogonal i sense decoració. Entre el fust i la creu es troba l'element original abans mencionat, un bloc esculpit de pedra -de majors dimensions que el fust-, al seu torn dividit en dos volums. L'inferior -octogonal- presenta la imatge, molt erosionada, d'un sant sota una traceria gòtica a cada cara, separada de les veïnes per petits pinacles; mentre que la part superior -de menor volum- és quadrangular, amb una figura assenyalant cada angle i custodiant la imatge del cicle de la passió que decora cadascuna de les cares. Pel que fa a la creu, es tracta d'una creu llatina radiada -entre els braços, a la zona de l'encreuament, naixen quatre seccions de cercle amb decoracions estilitzades de caire geomètric-, i presenta els braços lleugerament motllurats i amb decoracions de motius vegetals estilitzades a cadascun dels seus extrems; mentre que la zona de l'encreuament és assenyalada per una flor, llurs quatre pètals evocuen altre cop la forma d'una creu.

Ús actual Creu de terme

Ús original/altres Creu de terme

Façanes/Coberta La superfície de l'element presenta un bon estat de conservació.

Entorn/Jardí L'entorn presenta un estat de conservació millorable.

Estructura/Interior L'estructura de l'element presenta un bon estat de conservació.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Element de notable qualitat compositiva, tipologia singular i certa monumentalitat, el seu valor patrimonial rau a més en el fet de ser exponent dels trets estilístics del seu llenguatge formal i testimoni insigne de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des de ella un referent d'àmplia rellevància arreu.

Valor arqueològic i paleontològic

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Qualsevol intervenció sobre el monument haurà de mantenir amb rigor el simbolisme de creu de terme que li és assignat, sense permetre cap modificació o intervenció que malmeti o interfereixi en la seva lectura.



CREU DE TERME A LA CARRETERA DE TORRESERONA

ES-12.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació / restauració |
| Regulació | No es permet la modificació; Li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els monuments històrics establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on Secció 1ª - Article 35). |
| Usos permesos | Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La creu de terme consta d'una creu monumental, habitualment de pedra, que s'ubicava prop de l'entrada d'algunes poblacions o d'alguns monestirs o vora els camins. Consisteix generalment en uns graons de planta circular o poligonal sobre els quals s'alça el fust o arbre coronat per un nus o llanterna que sustenta una creu de pedra tallada, decorada amb temes de la Crucifixió o heràldics. Sovint, a partir del segle XV, fou protegida per una teulada, normalment de quatre vessants, sostinguda per columnes o per pilars i coneguda amb el nom de creu coberta. Molt freqüents a tots els Països Catalans, en llur majoria gòtiques i renaixentistes i en menor nombre barroques, n'hi ha que es destaquen per llur valor artística. Totes les creus estan plenes de simbolisme, d'història i cultura que s'ha anat conservant als pobles de generació en generació. La Creu de terme de la carretera de Torre-Serona és la creu de terme millor conservada del municipi de Lleida.

L'arrencada o nus de la Creu se situa en època medieval. Cal recordar que la creu està situada vora el monestir de Sant Ruf, al costat de l'antic traçat del camí que porta al nucli de Llivia.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos/ Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Gran Enciclopèdia Catalana. Edicions 62. 1968.

Actuacions finca Es conserva el nus o arrencada de la creu original, d'època medieval. Posteriorment aquest element conservat s'ha anat completant amb els altres elements del conjunt fins configurar la imatge actual de la Creu de terme.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

Lleida

CREU DE TERME A LA CARRETERA DE TORRESERONA

ES-12.EA



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

CREU DE TERME DEL CAMI DE GRENYANA

ES-13.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Partida del Grealó Codi INE 120 3000

Adreça/es Camí de Grenyana
Polígon 14 Parcel·la 335

Coordenades UTM x = 304.834
y = 4.612.051

Identificació al plànol ES-13.E
Grafisme categoria

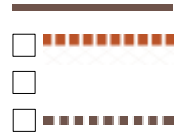


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|-------------------|------------|-------------|
| 25900A01400335 | 13.224m ² | 197m ² | PB | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)
Qualificació R1 Zona de Protecció Agrícola

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIN
Nº reg/cat. ES-13
Nivell prot. Nivell 2. Conservació



CREU DE TERME DEL CAMI DE GRENYANA

ES-13.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | AR Arquitectura Religiosa |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Creu de terme |
| <i>Estil i Època</i> | Gòtic tardà; Època Feudal. Baixa Edat Mitjana (Segle XV) |
| <i>Cronologia</i> | Es conserva l'arrencament de la creu, datat d'època medieval. La resta, el fust, la creu i la base són del S. XX |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. La creu es troba al flanc sud del camí de Granyena, a uns 2,6 quilòmetres del pont de Pardinyes i uns 800 metres abans d'arribar a l'ermita. |
| <i>Context</i> | Creu de terme situada al flanc sud del camí de Granyena, a uns tres quilòmetres del pont de Pardinyes. Íntegrament de pedra, està instal·lada a una vorada del camí habilitada a tal efecte, delimitada amb un banc corregut, arbres i enllosada amb pedra, A excepció de la base i la meitat inferior del fust, que semblen originals, la resta de la creu està profundament restaurada. |
| <i>Elements</i> | El monument s'aixeca sobre un pedestal de base quadrada, bastit amb carreus cúbics de pedra perfectament escairats, dels quals els cantoners i els del centre s'eleven per sobre de la resta. Al centre s'aixeca la base, cúbica i molt desgastada, sobre la qual arrenca el fust sense cap tipus de mitjancer, octogonal i partit en dues peces, presentant la inferior un desgast similar al de la base. Coronant el fust es troba l'arrencament de la creu, un prisma de base octogonal amb la base i el coronament decreixents i amb les cares anterior, posterior i laterals perpendiculars a aquestes decorades amb un crismó, elements vegetals entre eines agrícoles, un monograma i l'escut de Lleida, respectivament. Pel que fa la creu, és llatina amb els braços rematats per palmets que emergeixen dels extrems dels braços, convertits en dos lòbuls oberts. Un Crist crucificat vestit a la cara anterior, acompanyat per una Maredeu amb l'Infant a la posterior rematen el conjunt, que podria emmarcar en una òrbita propera al historicisme de base neomedieval. |
| <i>Ús actual</i> | Creu de terme |
| <i>Ús original/altres</i> | Creu de terme |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La superfície de l'element presenta un bon estat de conservació |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn presenta un bon estat de conservació |
| <i>Estructura/Interior</i> | L'estructura de l'element presenta un bon estat de conservació |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
Element de notable qualitat compositiva, tipologia singular i certa monumentalitat, el seu valor patrimonial rau a més en el fet de ser exponent dels trets estilístics del seu llenguatge formal i testimoni insigne de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des de ella un referent d'àmplia rellevància arreu.
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|-----------------|--|
| <i>Elements</i> | Qualsevol intervenció sobre el monument haurà de mantenir amb rigor el simbolisme de creu de terme que li és assignat, sense permetre cap modificació o intervenció que malmeti o interfereixi en la seva lectura. |
|-----------------|--|



CREU DE TERME DEL CAMI DE GRENYANA

ES-13.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació / restauració |
| Regulació | No es permet la modificació; Li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els monuments històrics establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on Secció 1ª - Article 35). |
| Usos permesos | Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La creu de terme consta d'una creu monumental, habitualment de pedra, que s'ubicava prop de l'entrada d'algunes poblacions o d'alguns monestirs o vora els camins. Consisteix generalment en uns graons de planta circular o poligonal sobre els quals s'alça el fust o arbre coronat per un nus o llanterna que sustenta una creu de pedra tallada, decorada amb temes de la Crucifixió o heràldics. Sovint, a partir del segle XV, fou protegida per una teulada, normalment de quatre vessants, sostinguda per columnes o per pilars i coneguda amb el nom de creu coberta. Molt freqüents a tots els Països Catalans, en llur majoria gòtiques i renaixentistes i en menor nombre barroques, n'hi ha que es destaquen per llur valor artística.

Totes les creus estan plenes de simbolisme, d'història i cultura que s'ha anat conservant als pobles de generació en generació.

La Creu de terme del camí de Grenyana està situada vora l'ermita de la mare de Déu de Grenyana, al costat de l'antic camí de Grenyana.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos/ Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Gran Enciclopèdia Catalana. Edicions 62. 1968.

Actuacions finca Es conserva el basament i la part inferior del fust de la creu original. Posteriorment aquest element conservat s'ha anat completant amb els altres elements del conjunt fins configurar la imatge actual de la Creu de terme.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

CREU DE TERME DEL CAMI DE GRENYANA

ES-13.EA



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

CREU DE TERME DE L'ERMITA DE GRENYANA

ES-14.EA

LOCALITZACIÓ





Indret / barri Grenyana Codi INE 120 3010

Adreça/es Camí de Grenyana
Polígon 14, parcel·la 132

Coordenades UTM x = 305.294
y = 4.612.671

Identificació al plànol ES-14.E
Grafisme categoria



Delimitació bé 
Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|-------------------|------------|-------------|
| 25900A01400132 | 10.790m ² | 177m ² | PB | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)
Qualificació R1 Zona de Protecció Agrícola
EC Equipament Comunitari

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIN
Nº reg/cat. ES-14
Nivell prot. Nivell 1. Integral



CREU DE TERME DE L'ERMITA DE GRENYANA

ES-14.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AR Arquitectura Religiosa |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Creu de terme |
| <i>Estil i Època</i> | Gòtic; Època Feudal. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV) |
| <i>Cronologia</i> | Es conserva l'arrencament de la creu, datat d'època medieval. La resta, el fust, la creu i la base són del S. XX. |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. La creu es troba al costat de l'ermita de Grenyana. El camí de Grenyana arrenca del pont de Pardinyes, i s'endinsa en l'horta entre el parc de la Mitjana i les vies del tren. L'ermita està a uns 3,4 km. del pont de Pardinyes. |
| <i>Context</i> | La creu està situada a la banda nord de l'ermita, al costat del camí i a redós dels murs de l'immoble. La creu ocupa un espai tancat per dos murs i elevat respecte el nivell de carretera per dos graons que configura un àmbit o pati. Un banc corregut adossat als murs converteix aquest espai en un lloc de repòs a l'entrada del conjunt. |
| <i>Elements</i> | La creu de terme està configurada per una creu forja sobre fust i pedestal de pedra. El pedestal, lleugerament motllurat, conté una benedicció i sustenta el fust -d'estries i canals molt profundes-, que es troba en un estat de conservació molt desigual. La benedicció diu: " Perquè Terra Ferma no obli a qui deu aquest bé de Déu beneeix el Terme de la creu". La base de la creu és un prisma octagonal de pedra, amb les cares treballades com petits panells llisos; mentre que la creu, és llatina i radiada (de l'encreuament dels braços en surten quatre raigs afilats), i els braços presenten remats lobulats mentre que la base l'acompanyen quatre volutes de forja. A l'anvers de la creu hom hi troba un Crist crucificat molt estilitzat, mentre que al revers de la creu, una senzilla flor decora l'encreuament dels dos braços. |
| <i>Ús actual</i> | Creu de terme |
| <i>Ús original/altres</i> | Creu de terme |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La superfície de l'element presenta un estat de conservació millorable. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Estructura/Interior</i> | L'estructura de l'element presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric Es proposa la seva protecció pels valors històrics i socials de l'element.
- Valor sociocultural i etnològic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|-----------------|--|
| <i>Elements</i> | Qualsevol intervenció sobre el monument haurà de mantenir amb rigor el simbolisme de creu de terme que li és assignat, sense permetre cap modificació o intervenció que malmeti o interfereixi en la seva lectura. |
|-----------------|--|

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació / restauració |
| <i>Regulació</i> | No es permet la modificació; Li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els monuments històrics establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on Secció 1ª - Article 35). |
| <i>Usos permesos</i> | Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

CREU DE TERME DE L'ERMITA DE GRENYANA

ES-14.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La creu de terme consta d'una creu monumental, habitualment de pedra, que s'ubicava prop de l'entrada d'algunes poblacions o d'alguns monestirs o vora els camins. Consisteix generalment en uns graons de planta circular o poligonal sobre els quals s'alça el fust o arbre coronat per un nus o llanterna que sustenta una creu de pedra tallada, decorada amb temes de la Crucifixió o heràldics. Sovint, a partir del segle XV, fou protegida per una teulada, normalment de quatre vessants, sostinguda per columnes o per pilars i coneguda amb el nom de creu coberta. Molt freqüents a tots els Països Catalans, en llur majoria gòtiques i renaixentistes i en menor nombre barroques, n'hi ha que es destaquen per llur valor artística.

Totes les creus estan plenes de simbolisme, d'història i cultura que s'ha anat conservant als pobles de generació en generació.

La Creu de terme de l'ermita de Grenyana està situada al costat de l'ermita de la mare de Déu de Grenyana, al costat de l'antic camí de Grenyana.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos/ Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Gran Enciclopèdia Catalana. Edicions 62. 1968.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



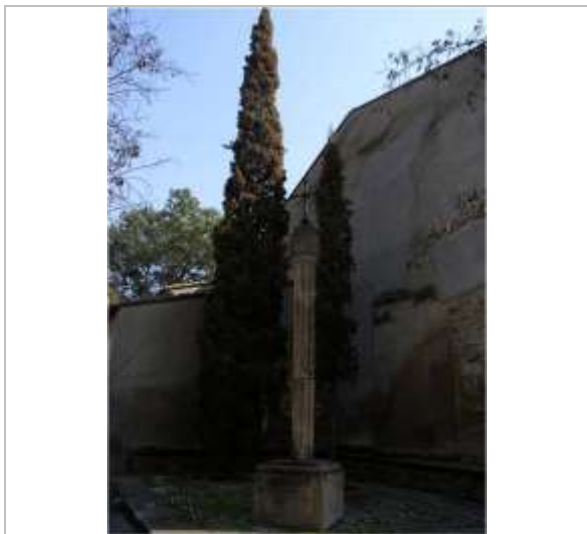
Vista de conjunt



Lleida

CREU DE TERME DE L'ERMITA DE GRENYANA

ES-14.EA



Vista de conjunt



Vista de detall




Vista de detall

Lleida

CREU DELS TRES TOMBS

ES-15.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|-----------------|---|-------------------------|---|---|
| Indret / barri | Eixample | Codi INE | 120 | 620 |
| Adreça/es | Avinguda de Balmes cantonada carrer de Vallcalent | | | |
| Coordenades UTM | x = 301.732 y = 4.609.980 | Identificació al plànol | ES-15.E | Delimitació bé |
| | | Grafisme categoria |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
| | | | | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/> |
| | | | | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/> |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà) |
| Qualificació | VB Xarxa Viària Urbana |
| Proteccions | Aeronàutiques |

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria | BPU |
| Nº reg/cat. | ES-15 |
| Nivell prot. | Nivell 2. Conservació |

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà



Lleida

CREU DELS TRES TOMBS

ES-15.EA

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Creu |
| <i>Estil i Època</i> | Classicisme; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1944 |
| <i>Autor/promotor</i> | Marià Gomà. Arquitecte |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. La creu es troba al centre de la intersecció entre el carrer de Vallcalent i l'avinguda de Balmes, a l'alçada de la plaça de Pau Casals. |
| <i>Context</i> | Es troba a la intersecció de l'avinguda de Balmes amb el carrer de Vallcalent, assenyalant un extrem de la plaça de Pau Casals. |
| <i>Elements</i> | <p>La base del monument s'aixeca sobre un arrencament format per quatre volutes que l'uneixen a la rotonda. La base és cruciforme, amb les línies motllurades i lleugerament corbes, per bé que cada cara és plana i acull un motiu escultòric, acompanyat a cada cantonada per un gerro llis que contacta amb les volutes anteriorment mencionades. Així doncs, la cara nord no és visible arran de l'espessor de la vegetació, la cara oest -de formes molt estilitzades- presenta un relleu de la marededéu amb l'infant a la falda, entre àngels sobre l'escut de la ciutat; la cara sud és decorada amb motius vegetals i la est acull una làpida i una placa metàl·lica amb el nom del monument.</p> <p>Al damunt de la base i seguint la planta cruciforme a menor escala, quatre volutes eleven l'arrencament del fust, octogonal, que condueix a l'arrencament de la creu. Aquest també és octogonal, i consta d'un prisma amb les cares motllurades com petits panells llisos que donen pas a la creu pròpiament dita, que corona el monument. De formes depurades i sòbries, es tracta d'una creu grega radiada (entre els braços emergeixen elements decoratius geomètrics de perfil corb, altament estilitzats, hereus de les antigues volutes), amb els extrems dels braços graonats i amb una flor en relleu al seu centre.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Creu |
| <i>Ús original/altres</i> | Creu |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'element presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest element resideix en el valor històric, social i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar la Creu dels tres tombs amb el Nivell 2 de protecció degut al valor històric, social i arquitectònic de l'element. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i arquitectòniques representa un testimoni de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Els valors d'aquest bé no resideixen només en els seus valors històrics i arquitectònics, sinó també en el que representa com a punt de trobada que acull la celebració de la festa dels Tres tombs.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor sociocultural i etnològic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | No es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |

Lleida

CREU DELS TRES TOMBS

ES-15.EA

Façanes/Coberta .
Entorn/Jardí .
Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Creu de pedra projectada per Marià Gomà en 1944, es troba a la intersecció de l'avinguda de Balmes amb el carrer de Vallcalent, assenyalant un extrem de la plaça de Pau Casals. Instal·lada en una petita rotonda que li fa de pedestal, elevada sobre el trànsit i enjardinada, cada any acull la celebració de la festa dels Tres tombs.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Creu bastida l'any 1944.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa





Lleida

CREU DEL BATLLE

ES-16.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Polígon Creu del Batlle Codi INE 120 6013

Adreça/es Carretera N-IIa (carretera de Saragossa), km. 458,890

Coordenades UTM x = 299.853
y = 4.608.096

Identificació al plànol ES-16.E
Grafisme categoria

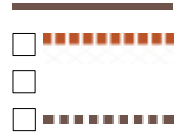


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

9983801BG9098D

1.142m²

-

-

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació VB Xarxa Viària Urbana

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Elements arquitectònics

Categoria BCIN

Nº reg/cat. ES-16

Nivell prot. Nivell 1. Integral



CREU DEL BATLLE

ES-16.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà

Subtipologia funcio. Creu de terme

Estil i Època Renaixement; Època contemporània. Segle XX

Cronologia Pedestal i part inferior de la columna del segle XIX. Creu de forja de mitjans segle XX. Fust intermedi del segle XXI.

Parcel·la Accés sense dificultats. La Creu del Batlle es troba situada en el bell mig de la rotonda d'accés a la N-II des del camí de la Caparrella i des del polígon industrial de la creu del Batlle, en el PK 458+890.

Context La Creu del Batlle està situada en el bell mig de la rotonda que organitza l'accés a la carretera NII des de la Caparrella, en el PK 458,890 d'aquest vial. La rotonda està situada a la banda de ponent de la ciutat de Lleida, passat el traçat de la línia del tren d'Alta velocitat, davant del polígon industrial de la Creu del Batlle.

Elements La creu actual és el resultat d'una reconstrucció efectuada l'any 2017 (projecte 2016) a partir de les restes de l'anterior que estaven situades en el mateix lloc i que procedien d'un indret molt proper al lateral de la mateix carretera i annex a l'antic hotel "Jamaica".

La reconstrucció es va efectuar a sol·licitud de les associacions de veïns de les partides de l'horta esmentades. Els elements aprofitats preexistents són el basament i el capitell de pedra i dos elements de forja: un collarí situat al fust i unes fulles situades sobre el capitell i que guarnien l'arrencada de la creu de coronament. Segons la documentació històrica sembla que cap d'aquests elements no eren de la creu primigènia i son el producte d'altres reconstruccions anteriors –probablement de la reconstrucció de l'any 1891–.

En la reconstrucció s'ha afegit un fust de construcció metàl·lica, que acull el collarí de forja, i una nova creu de coronament. La part superior del fust està construït amb un element de tecnologia actual com és l'acer, realitzant una composició classicista i cromàtica d'acord a la composició original. La creu que corona el monument és de ferro forjat i es col·locà en la última intervenció.

El pedestal o basament està conformat per un plint graonat (3 graons) de planta octogonal de pedra sorrenca, on en el seu centre hi ha la base pròpiament dita del pilar inexistent de l'antiga creu. L'arrencada del fust i el capitell són fragments singulars que es varen conservar de l'obra de finals del segle XIX. El tram de fust intermedi és d'acer i mostra un collar de forja que uneix les dues parts de l'actual intervenció. Aquest collar també es va recuperar de l'obra de finals del segle XIX. El monument està actualment coronat per una creu de ferro forjat de disseny simple, en consonància amb la resta de la intervenció.

Ús actual Element singular

Ús original/altres Creu de terme

Façanes/Coberta L'element presenta un bon estat de conservació

Entorn/Jardí L'entorn més proper a la Creu del Batlle presenta un bon estat de conservació

Estructura/Interior L'estructura del monument presenta un bon estat de conservació

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor patrimonial d'aquest element rau en el seu valor simbòlic de creu de terme, essent un element de referència pels veïns i veïnes de la Horta de Lleida, propers al monument.

El valor de la Creu del Batlle resideix en el valor històric i simbòlic de l'element.



CREU DEL BATLLE

ES-16.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|-----------------|--|
| <i>Elements</i> | Qualsevol intervenció sobre el monument haurà de mantenir amb rigor el simbolisme de creu de terme que li és assignat, sense permetre cap modificació o intervenció que malmeti o interfereixi en la seva lectura. Es proposa conservar els elements singulars que han estat integrats en el monument com és el pedestal de pedra sorrenca, l'arrencada del fust, el capitell i el collaret de ferro forjat que uneix actualment els dos trams de fust d'hacer. |
|-----------------|--|

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | No es permet la modificació; Li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els monuments històrics establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on Secció 1ª - Article 35). |
| Usos permesos | Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Creu de terme, de les partides de Rufeia i Butsenit, situada al centre de la rotonda de la carretera N-II en el seu encreuament amb el camí de la Caparrella.

La creu actual es el resultat d'una reconstrucció efectuada l'any 2017 (projecte 2016) a partir de les restes de l'anterior que estaven situades en el mateix lloc i que procedien d'un indret molt proper al lateral de la mateixa carretera i annex a l'antic hotel "Jamaica". Els autors d'aquesta última reconstrucció són els arquitectes Carme Casals Serrano i Carles Sáez Llorca.

La història d'avui parla de la creu de terme, coneguda com la Creu del Batlle.

La creu de terme és una creu monumental, habitualment de pedra, que s'ubicava prop de l'entrada de les poblacions o monestirs, o vora els camins.

Tot i que s'ha especulat amb un possible origen romà o fins i tot anterior a aquesta època, podríem considerar que els antecedents d'aquestes creus estan documentats a Catalunya només a partir del segle X. Es posaven als límits de parròquies, de propietats privades o per delimitar l'espai destinat a enterraments a la vora de les esglésies. La seva funció però no seria exclusivament delimitar el terme, sinó també beneir-lo; aquesta connotació religiosa serviria alhora per donar la benvinguda i deixar clar que hom estava en terra de cristians.

La ciutat de Lleida conserva les restes de l'antiga creu de terme. La creu de terme estava situada a les afores de la ciutat, en la cruïlla de la carretera de Saragossa amb l'antic camí de Butsenit. Fou erigida a mitjans del segle XVI era de caire renaixentista. Les turbulències polítiques varen fer que s'enderroqués a principis del segle XIX, deixant buit el pedestal. Així restà fins l'any 1891, any en què el bisbe Messeguer s'interessà per la seva restauració. Es reposà la creu la qual fou la dissenyada per l'arquitecte municipal. En la cara que mirava a la ciutat hi havia la imatge de Crist i en la que mirava a l'ermita de Butsenit, la imatge de la Verge Maria. Es beneí el 31 de març de 1891. La cerimònia de benedicció es feu a la plana de la Paeria i després hom es traslladà al lloc de l'emplaçament. D'aquella creu tan sols es va conservar el basament i part del fust. La creu de pedra es trossejà l'estiu de l'any 1936, durant la Guerra Civil.

Posteriorment el rector de Sant Llorenç, mossèn Àngel Segura, a quina parròquia pertanyia el territori, col·locà una nova creu de ferro forjat.

Amb el temps el monument es va anar degradant perdent estabilitat i desmoronant-se alguna de les seves parts. L'any 2017 es va recuperar el monument, integrant els

CREU DEL BATLLE

ES-16.EA

elements singulars que es conservaven.

Bibliografia

“Projecte de millora d’intersecció i reordenació d’accés a la N-II en el PK 458+890 (la Caparrella) Lleida. Ajuntament de Lleida. Gerència d’Urbanisme i Territori. Obres i Projectes. Setembre 2013.

“L’Ajuntament de Lleida recupera el monument de la Creu del Batlle”
Lleida. Marxa. La Paeria. Ajuntament de Lleida. Regidoria de l’habitat urbà i rural i la sostenibilitat. 22 desembre de 2017

Informe. Catàleg del Pla General d’Ordenació Urbana, aprovat inicialment.
“Annex dades sobre la Creu del Batlle”. Carlos Sáez Llorca, arquitecte municipal.
La Paeria. Ajuntament de Lleida. Projectes i Obres. Regidoria de l’habitat urbà i rural i la sostenibilitat.

“Ciutadania, espai urbà i memòria a la Lleida del segle XX”. Joan Sagués San José, Conxita Mir Curcó, Jaume Barrull Pelegrí. Pagès Editors, S.L, Lleida. 2012.
Ateneu Popular de Ponent-Lleida/Memorial Democràtic/Universitat de Lleida. Departament d’Història/Generalitat de Catalunya. Departament de Governació i Relacions Institucionals.

Actuacions finca

El monument ha sofert al llarg de la història diverses reconstruccions.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

CREU DEL BATLLE

ES-16.EA



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de detall



Vista de conjunt

Lleida

CREU DEL BATLLE

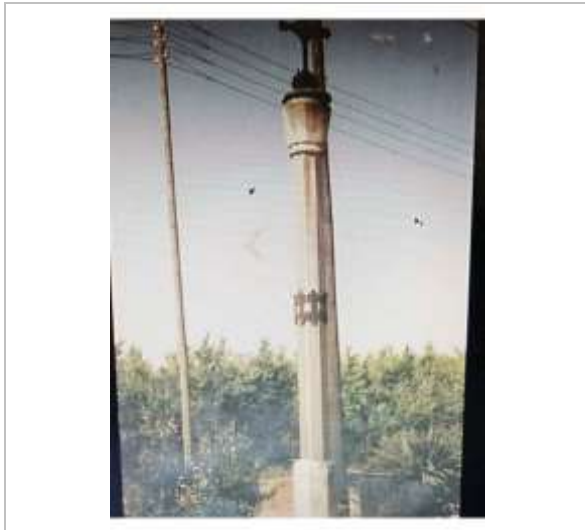
ES-16.EA



Imatge antiga



Imatge antiga



Imatge antiga

Lleida

MONUMENT AL BATLLE FUSTER

ES-17.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cappont Codi INE 120 4800

Adreça/es Avinguda del President Tarradellas, 2

Coordenades UTM x = 302.777
y = 4.609.617

Identificació al plànol ES-17.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

3098827CG0029H

64.405m²

13.657m²

PB+2P

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació PU Parcs Urbans

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Elements arquitectònics

Categoria BPU

Nº reg/cat. ES-17

Nivell prot. Nivell 2. Conservació



MONUMENT AL BATLLE FUSTER

ES-17.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | S Elements Singulars/Mobiliari urbà |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Monument |
| <i>Estil i Època</i> | Modernisme; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1915 |
| <i>Autor/promotor</i> | Miquel Blay |
| <i>Context</i> | Els Camps Elisis col·laboren en l'articulació de l'encreuament de dues importants vies d'entrada i sortida de la ciutat a través del Pont Vell: l'avinguda de les Garrigues i l'avinguda de Josep Tarradellas, unides a la Plaça Bores. |
| <i>Elements</i> | <p>El monument es troba a l'interior del parterre delimitat al nord pel flanc sud del passeig dels plataners i al sud pel passeig dels til·lers, paral·lel al palau de vidre.</p> <p>Escultura de pedra realitzada per Miquel Blay en 1915 per homenatjar el batlle Fuster, impulsor del projecte dels Camps Elisis, s'eleva al centre d'un petit estany quadrat, flanquejada per un brollador a cada angle.</p> <p>L'obra, que es pot emmarcar en la vessant naturalista del modernisme català, s'aixeca sobre un doble pedestal graonat, amb una inscripció de difícil lectura a la base. Una figura femenina —amb el braç esquerre malmès—, només coberta per una tela quasi transparent que li deixa el pit nu, envolta amb una garlanda —parcialment malmesa— un medalló de bronze amb el rostre de l'homenatjat. El medalló està aplicat a la part alta d'un pilar —sobre el qual també es recolza l'al·legoria femenina— amb els angles del fust i els remats mínimament motllurats, coronat per una gerra que vessa elements vegetals.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Monument |
| <i>Ús original/altres</i> | Monument |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn presenta un estat de conservació bo |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació / restauració |
| <i>Regulació</i> | No es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Informació històrica</i> | Dissenyats per Àngel Carmona, els Camps Elisis foren creats entre 1860 i 1864 com un eixamplament de la ciutat al marge esquerre del Segre que dignifica el raval de Cappont en la seva unió amb l'avinguda de Josep Tarradellas i l'avinguda de les Garrigues, molt malmesos a mitjan segle XIX arran dels successius desbordaments del riu. Cal atribuir la iniciativa del projecte als alcaldes Joan Mestre Tudela -propulsor del primer projecte-, Manuel Fuster Arnaldo -1859, autèntic artífex de la promoció i responsable de la |
|-----------------------------|---|



MONUMENT AL BATLLE FUSTER

ES-17.EA

construcció del passeig-, i Josep Sol Bertran -qui completà la fase inicial-; de tal manera que el 12 de maig de 1864 s'inaugurava el parc, adjudicant-se a l'empresa "Campos Eliseos de Lérida". El recinte patí les riudes de 1866, 1907 i 1982, la desfeta de guerra civil en 1938; i inicià la represa amb la "1ª Feria agrícola, ganadera e industrial" de 1946 i contínues variacions de l'entorn fins la darrera remodelación, ejecutada en 2007.

Inicialment delimitats per una tanca, només eren accessibles des de la plaça Bores, però després de les reformes executades a finals del segle XX desaparegué la tanca, mantenint-se només la porta que Lluís Domènech projectà en una clara rememorança classicista l'any 1946, la qual substituïa la porta modernista que dissenyà Francesc de P. Morera en 1908 arran de la riuda de l'any anterior -substituta al seu torn de la primera porta, d'inspiració neoclàssica, aixecada en 1864-.

La remodelació de 2007 és de Pilar Mallol -Gaena environment, SL-, i ha suposat -amb l'enderrocament de tanques i amb l'ampliació cap al riu de nous espais de lleure- una considerable obertura del parc a la ciutat; per bé que minora la primitiva configuració dels Camps Elisis com a clos enjardinat, i desdibuixa com a tipologia d'infraestructures l'antiga carretera de Barcelona.

Bibliografia

Sandro Machetti Sánchez (2018). "Modernisme(s) en la cruïlla del gust: una deriva des de la documentació fotogràfica fins la interpretació del monument a l'alcalde Fuster de Miquel Blay" a Shikar. Revista del Centre d'Estudis Comarcals del Segrià. Núm. 5, p. 50-58

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca

Restaurat a l'estiu de 2014

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



MONUMENT AL BATLLE FUSTER

ES-17.EA



Lleida

ESGRAFIATS A LA PLAÇA PAERIA

ES-18.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4840

Adreça/es Carrer Major, 1

Coordenades UTM x = 302.248
y = 4.609.715

Identificació al plànol ES-18.E
Grafisme categoria *

Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

Xarxa viària



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació VB Xarxa Viària Urbana

Proteccions Aeronàutiques
Visuals
Mediambientals

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Elements arquitectònics

Categoria BPU

Nº reg/cat. ES-18

Nivell prot. Nivell 2. Conservació



ESGRAFIATS A LA PLAÇA PAERIA

ES-18.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | S Elements Singulars/Mobiliari urbà |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Esgrafiat |
| <i>Estil i Època</i> | Noucentisme; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1931 |
| <i>Autor/promotor</i> | Ramon Argilés [disseny]. Francesc Canyelles [execució]. |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. El mural es troba al volum de l'edifici que tanca el flanc sud-occidental de la plaça de la Paeria |
| <i>Context</i> | El mur amb esgrafiat es troba situat en el bell mig de la ciutat de Lleida, a la finca amb accés des del número 1 del carrer Major. |
| <i>Elements</i> | <p>Esgrafiat de faiçó noucentista blanc sobre un revestiment en tons rosats - terrosos elaborat a la paret mitgera que sobresurt del pla de façana del flanc oest de la plaça de la Paeria tot col·laborant en la seva delimitació.</p> <p>L'esgrafiat, executat per Francesc Canyelles l'any 1931, ocupa les tres quartes parts superiors del mur, coronat per una motllura mixtilínia. Aquesta es repeteix a l'emmarcament exterior del mural, tot aixoplugant un estel de setze puntes sobre un gerro amb flors, al seu torn flanquejat per dos àngels que sustenten garlandes de flors. Sota seu recorren tres panells rectangulars, essent el central més ample que els dos laterals. Aquests presenten dos conjunts allargats de motius vegetals i al·legòrics de les arts tot flanquejant el panell central, decorat a la part alta amb l'escut de la ciutat envoltat de garlandes florals, que s'allarguen resseguint el marc del plafó i dirigint la mirada al centre de la part baixa d'aquest, on un àngel sobre un núvol sustenta un filacteri on s'hi pot llegir textualment el nom de la plaça i la data d'execució de l'obra.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Esgrafiat |
| <i>Ús original/altres</i> | Esgrafiat |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'esgrafiat presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al mur on està construït l'esgrafiat, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Aquest document proposa conservar l'esgrafiat de la plaça de la Paeria amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al seu valor històric, arquitectònic i paisatgístic. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques i paisatgístiques representa un testimoniatge de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Vestigi memorable, el seu valor patrimonial rau principalment en el fet d'aportar dades importants sobre el coneixement del tractament del paisatge urbà del centre de la ciutat a principis del segle XX.

Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques i paisatgístiques.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

ESGRAFIATS A LA PLAÇA PAERIA

ES-18.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|---|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | No es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica A la ciutat de Lleida trobem esgrafiats en edificis com la casa Baró, la casa Vila, la casa Magí Llorens o la casa Bergós. Entre els autors d'aquests esgrafiats hi trobem a Francesc Canyelles i Balagueró o Joan Marco i Enric Garcia. El principi de l'esgrafiats consisteix en la superposició de diverses capes de morter pigmentades de diferents colors per després tallar, raspar o aixecar la capa superficial, seguint les línies d'un dibuix previ, per tal que quedi al descobert la capa inferior, de diferent tonalitat o de diferent textura.

L'esgrafiats de la plaça de la Paeria fou dissenyat per Ramon Argilés en tant que element inclòs dins el projecte guanyador del concurs convocat en 1928 per reconstruir el Palau de la Paeria i condicionar-ne els entorns. L'esgrafiats fou executat per Francesc Canyelles l'any 1931.

Bibliografia Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

BOSCH, Carme. "La pell de les cases: l'esgrafiats de Lleida del barroc al noucentisme".

Actuacions finca L'esgrafiats fou construït l'any 1931.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Detall



ESGRAFIATS A LA PLAÇA PAERIA


ES-18.EA

Lleida

MONUMENT A SALVADOR SEGUÍ

ES-19.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|-----------------|------------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri | Centre Històric | Codi INE | 120 | 1370 |
| Adreça/es | Carrer Major, 1 | | | |
| Coordenades UTM | x = 301.950 y = 4.609.858 | Identificació al plànol | ES-19.E | Delimitació bé |
| | | Grafisme categoria |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
| | | | | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/> |
| | | | | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/> |

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|-------------------|-------------------|------------|-------------|
| 2399609CG0029G | 128m ² | 594m ² | PB+5P | Privada |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|----------------------------|
| Pla vigent | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà) |
| Qualificació | 1H Zona de Centre Històric |

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria | BPU |
| Nº reg/cat. | ES-19 |
| Nivell prot. | Nivell 5. Documental |



MONUMENT A SALVADOR SEGUÍ

ES-19.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | S Elements Singulars/Mobiliari urbà |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Mural |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XXI |
| <i>Cronologia</i> | 2005 |
| <i>Autor/promotor</i> | Joan Artigues, Joaquim Solé i Josep Ripoll / Ajuntament de Lleida. |
| <i>Context</i> | Zona situada a la cruïlla entre el carrer Tallada i el Carrer Murcia |
| <i>Elements</i> | El Mural recorre dues mitgeres, la més estreta amb un retrat en blanc i negre del personatge que apareix mig ocult rere l'altra façana més gran on es repeteix de forma seriada la "Rosa de foc" símbol de la Barcelona anarquista. Al mur de la plaça una placa recull les seves paraules. "Tots aquells qui no creguin en el poble fracassaran, perquè només el poble és qui fa factibles les grans renovacions. (Salvador Seguí. Solidaritat Obrera 26-10-1917) |
| <i>Ús actual</i> | Element commemoratiu |
| <i>Ús original/altres</i> | Element commemoratiu |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana presenta un bon estat de conservació |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn presenta un estat millorable de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor urbanístic
- Valor sociocultural i etnològic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|-----------------------|--|
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Informació històrica</i> | Salvador Seguí, també conegut com el Noi del Sucre, va néixer a Lleida. De professió pintor, va marxar aviat cap a Barcelona establint-se al barri del Raval. D'ideari revolucionari va impulsar la creació de Solidaritat Obrera, sindicat de caire anarquista que va aglutinar una sèrie de Societats Federades Obreres de Barcelona. Membre destacat de la CNT i un dels recolzaments principals de la Vaga de la Canadenca. Va ser assassinat el 10 de març de 1923 |
| <i>Bibliografia</i> | Angel Samblancat (1974) Salvador Seguí. Su vida su obra. En Salvador Seguí, el noi del sucre. Barcelona. Ed. Ariel. |

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

Lleida

MONUMENT A SALVADOR SEGUÍ

ES-19.EA



Ortofotomapa



Lleida



Lleida

FANAL DE L'ANTIC PONT

ES-20.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------|-------------------------------|--------------------------|
| <i>Indret / barri</i> | Centre històric | <i>Codi INE</i> | 120 | 760 | |
| <i>Adreça/es</i> | Avinguda de Blondel, davant núm. 10 | | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 302.289 | <i>Identificació al plànol</i> | ES-20.E | <i>Delimitació bé</i> | |
| | y = 4.609.693 | <i>Grafisme categoria</i> | | <i>Entorn protecció propi</i> | <input type="checkbox"/> |
| | | | | <i>Entorn prot. altres</i> | <input type="checkbox"/> |
| | | | | <i>Contorn urbanístic</i> | <input type="checkbox"/> |

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|--------|------------|--------|------------|-------------|
|--------|------------|--------|------------|-------------|



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|--|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | SX2_Xarxa urbana |
| <i>Proteccions</i> | Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals |

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIL
Nº reg/cat. ES-20
Nivell prot. Nivell 1. Integral



FANAL DE L'ANTIC PONT

ES-20.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | S Elements Singulars/Mobiliari urbà |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Fanal |
| <i>Estil i Època</i> | Modernisme; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | El pont es va inaugurar l'any 1911 |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. Situat a l'avinguda Blondel. |
| <i>Context</i> | El fanal està instal·lat en front de la façana del riu de l'edifici de la Paeria. |
| <i>Elements</i> | <p>El pont vell de Lleida comunica l'Arc del Pont amb la plaça d'en Borés. El traçat d'aquest pont ha existit des dels inicis de la fundació de la ciutat però al llarg de la història ha estat reconstruït per diversos motius i conflictes bèl·lics.</p> <p>El pont inaugurat l'any 1911 va ser conegut com Lo pont Vell modernista de Lleida.</p> <p>Les vistes del Pont Vell modernista foren molt característiques. El pont estava protegit per una barana de ferro forjat i un conjunt de fanal flanquejaven els laterals il·luminant el seu pas. Aquests alts fanals modernistes i la barana de ferro donaven un aire lleuger a la construcció.</p> <p>Aquest pont va ser dinamitat durant la Guerra Civil (1936-1939) i tan sols se'n conserva un fanal, element protegit en aquesta fitxa.</p> <p>El fanal està compost per un fust i fanal central amb dos braços laterals d'on penja un fanal a cada braç. El fanal és de ferro forjat i mostra una elegant ornamentació. El fust del fanal recolza sobre un basament de formigó on apareix una senzilla placa que explica l'origen de l'element. A la part inferior del fust apareixen quatre escuts a un mateix nivell, que representen l'escut de Catalunya -dos unitats-, l'escut de la ciutat de Lleida i l'escut d'armes dels Borbons.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Fanal |
| <i>Ús original/altres</i> | Fanal |
| <i>Façanes/Coberta</i> | El fanal presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al fanal presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Estructura/Interior</i> | L'estructura de l'element presenta bon estat de conservació.. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest element rau en el significat que té com a testimoniatge d'una acció significativa dins el conflicte bèl·lic de la Guerra Civil.
- Valor sociocultural i etnològic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Conservació |
| <i>Regulació</i> | No es permet la modificació; . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | Qualsevol intervenció a l'entorn del bé no haurà d'interferir en la seva lectura ni malmetre la seva comprensió. En cas de traslladar el fanal a un altre indret de la mateixa avinguda, es mantindran les mateixes condicions. |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |



FANAL DE L'ANTIC PONT

ES-20.EA

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'octubre de 1866, el riu va negar camps, va cobrir terres, va malmetre collites, va ofegar gent i es va emportar part del pont Vell de Lleida. Tres de les arcades del pont havien desaparegut i calia refer el pont. El projecte es va encarregar a Juli de Saracibar, que en va presentar dos. Un amb arcades de pedra i l'altre amb dos trams metàl·lics. Es va triar el segon perquè era més ràpida l'execució. Constava de dos de "gelosia" units i desiguals recolzats en una sola pila intermèdia. El primer mesurava 41,5 metres i el segon 21,49 metres. L'ample del pas destinat a carruatges i cavalleries era de 4,5 metres, i el de voreres d'1,10 metres per cada costat. Es va inaugurar el 1875. Un dels avantatges del projecte era que, si es volia, es podia continuar. Però no calgué perquè el tram metàl·lic no va durar, ja que se l'endugué la riuada del Segre de 1907.

El vell pont de Lleida oferia en aquell temps un espectacle desolador. Conservava encara pilars i arcades de pedra en la part propera a Cappont, però en la més pròxima a l'entrada a la ciutat hi havia només una improvisada passarel·la. Era així des que el 1907 la turbulència de les aigües n'havia enderrocat la meitat. És una data molt important. En el rellotge del temps, les agulles de les hores marcaven que era arribat el moment de la mort del vell pont de pedra i la necessitat de bastir un nou pont.

Així fou. El dissenyà l'enginyer Josep Bores i Romero; el costejà l'estat; i el construí la "Maquinista Terrestre i Marítima" que s'adjudicà la subhasta feta el 30 de maig de 1908. Els treballs duraren tres anys i escaig i el resultat fou un pont de dos pilars i dos estreps de ciment recoberts amb pedra, i tres arcades metàl·liques de 44 metres de llum cada una d'elles. La calçada tenia 9 metres i la rasant s'elevava 10 metres sobre l'estiatge. Es bastí en paral·lel a l'antic pont de pedra; si bé conservant-se el punt de sortida del vell pont. Era airós, elegant i superb. S'inaugurà el 24 de setembre de 1911. Fou un dia que féu història. La ciutat, agraïda, donà el nom de Plaça de González Besada (aleshores Ministre de Foment) a l'espai de davant de l'Arc del Pont; i el de Plaça de Bores als terrenys recentment urbanitzats a l'entrada dels Camps Elisis. Aquest pont, però, no tingué sort. Només tenia 27 anys quan fou dinamitat.

Durant la Guerra Civil, el 3 d'abril del 1938 les tropes de Franco conquerien Lleida. L'última acció que van fer les tropes republicanes en la seva fugida va ser la voladura del pont de Lleida. El 1939 per assegurar les comunicacions calia bastir un pont segur i estable. No es podia esperar a la construcció del pont definitiu i la solució va ser fer-ne un de fusta. Aquest pont provisional va durar fins al 1944, quan llavors es va inaugurar el nou pont conservat fins enguany.

Bibliografia "Catalogació dels vestigis de la Guerra Civil a la ciutat de Lleida i realització d'una proposta d'intervenció memorial (primera fase)."
Gabriel Ramon-Molins. Universitat de Lleida. Serveis Científicotècnics. Història, Documentació i Patrimoni de la UdL. Març de 2018

"Relació-Inventari dels elements que es proposen afegir al catàleg de Béns a protegir relacionats amb la guerra Civil". Centre Excursionista de Lleida. Juny de 2018.

Actuacions finca El fanal conservat de l'antic pont va ser instal·lat a l'avinguda Blondel.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



FANAL DE L'ANTIC PONT

ES-20.EA



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de detall



Vista de detall

Lleida

FANAL DE L'ANTIC PONT

ES-20.EA



Vista general de l'antic pont



Lleida



Lleida

PANTEÓ ENRIC NUET

ES-21.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es Carretera N-II, 25

Coordenades UTM x = 304.272
y = 4.609.507

Identificació al plànol ES-21.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 4794101CG0049D | 90.476m ² | 12.372m ² | PB+1P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIL
Nº reg/cat. 8494-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
Altres prot. HA 1406 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIL
Nº reg/cat. ES-21
Nivell prot. Nivell 2. Conservació
Altres prot. 8494-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



PANTEÓ ENRIC NUET

ES-21.EA

HA-1406 (Pla Especial de Protecció i
Catàleg dels Elements d'Interès
14/07/1982)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipologia funcio. Panteó

Estil i Època Modernisme; Època contemporània. Segle XX

Cronologia 1911

Autor/promotor Francesc de Paula Morera i Gatell. Arquitecte/ Enric Nuet Minhuell.

Parcel.la Accés sense dificultats. El panteó es troba al departament de Sant Anastasi, just al flanc nord de la cruïlla central.

Context El Panteó d'Enric Nuet està situat dins el departament de Sant Anastasi del cementiri de Lleida.

Elements És un mausoleu de pedra, vidre i forja en forma de temple que s'aixeca sobre un podi o basament de pedra sense polir, tot presentant una planta de creu grega amb les cantoneres buidades en angle i amb els braços força curts. El terç superior de l'edifici –caracteritzat per unes obertures d'arc de mig punt amb dues pilastres interiors que en sustenten la clau i coronat per una cúpula de geometria bulbosa- queda enrederit respecte a la resta de la planta, i en aquest nivell les cantoneres s'alcen a modus de parelles de pilons prismàtics més estrets al capdamunt que a la base, coronats per unes xarxes de forja bufades i per gerres funeràries de ferro. Sobre el basament de pedra del volum, apareix un registre de garlandes esculpturades en pedra que ressegueix el terç inferior de l'edifici, acompanyat per altres decoracions amb motius funeraris.

L'entrada al panteó és emmarcada per un conjunt arquitectònic compost de dues columnes lleugerament troncocòniques, que sustenten un entaulament o llinda esculpturada en pedra. L'accés es produeix a través d'un portal de llinda plana tancat amb porta de doble full de fusteria de fusta, ferro i vidre.

A l'interior hom troba sis sarcòfags flanquejant un altar, coronat per una biga amb l'escut dels comtes de Torregrossa en baix relleu. Aquest escut hi figura perquè el seu propietari, Enric Nuet Minguell, era el germà petit del comte de Torregrossa, qui morí sense descendència. Tanmateix, no fou ell qui n'heretà el títol nobiliari, i el panteó familiar de la nissaga es situa en un indret pròxim del mateix departament de Sant Anastasi.

Ús actual Panteó

Ús original/altres Panteó

La cúpula i els elements de ferro forjat presenten un estat millorable de conservació
L'entorn del cementiri més proper al panteó presenta un bon estat de conservació.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Aquest document proposa conservar el panteó d'Enric Nuet amb el Nivell 2 de protecció degut al valor històric i arquitectònic de l'edifici. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i arquitectòniques representa un testimoni de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Els valors d'aquesta construcció no resideixen només en el valor històric i arquitectònic del conjunt edificat, sinó també en el que representa com a element singular que memora a un personatge vinculat a la història de les terres lleidatanes.

Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques i arquitectòniques.



Lleida

PANTEÓ ENRIC NUET

ES-21.EA

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació / restauració

Regulació Es permet la modificació; .

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Panteó modernista projectat en 1911 per Francesc de Paula Morera i Gatell, està situat dins el departament de Sant Anastasi del cementiri de Lleida. Enric Nuet Minguell, era el germà petit del comte de Torregrossa, qui morí sense descendència. Tanmateix, no fou ell qui n'heretà el títol nobiliari, i el panteó familiar de la nissaga es situa en un indret pròxim del mateix departament de Sant Anastasi.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Inventari del Patrimoni Cultural. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya.

Actuacions finca El panteó va ser construït a principis del segle XX i no ha sofert cap modificació important durant aquestes dècades.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Lleida

PANTEÓ ENRIC NUET

ES-21.EA



Lleida

PANTEÓ COMTES DE TORREGROSSA

ES-22.EA

LOCALITZACIÓ





Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es Carretera N-II, 25

Coordenades UTM x = 304.279
y = 4.609.520

Identificació al plànol ES-22.E
Grafisme categoria *



Delimitació bé 
Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 4794101CG0049D | 90.476m ² | 12.372m ² | PB+1P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
Nº reg/cat. ES-22
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



PANTEÓ COMTES DE TORREGROSSA

ES-22.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipologia funcio. Panteó

Estil i Època Classicisme; Època contemporània. Segle XIX

Cronologia segle XIX

Context Accés sense dificultats. El panteó es localitza pràcticament al centre del departament de Sant Anastasi, just a la intersecció dels dos camins que el divideixen en quatre quadrants.

Elements Localitzat pràcticament al centre del departament de Sant Anastasi, el panteó de marbre amb un frontó graonat amb escut i la llegenda "propiedad de los condes de Torregrosa [sic]" és realment el panteó dels comtes de Torregrosa; però la seva austeritat formal i el contrast amb el panteó d'Enric Nuet, localitzat a les immediacions d'aquest, sempre havia convidat a la confusió i hom considerava que el panteó veritable dels nobles era l'obra modernista de Francesc de P. Morera. Tanmateix, la realitat és una altra: la sepultura dels comtes de Torregrossa és un auster panteó de marbre de relativa poca alçada, de construcció és anterior a la del panteó d'Enric Nuet, ja que l'últim comte de Torregrossa morí sense descendència i aquest s'aproprià del títol nobiliari.

El panteó té el perímetre assenyalat per unes petites pilones i cadenes, que també emmarquen l'espai destinat als enterraments, segellat amb una gran llosa pràcticament al nivell del terra. Custodiant aquest element s'aixeca un volum de formes rigoroses que acull altres enterraments, i al centre, entre dues mènsules, un petit panell llis tanca una obertura aixoplugada al seu torn per una gran llosa amb una creu llatina en relleu.

El conjunt és rematat per una porta amb arc de llinda, amb un frontó graonat rematat amb una cornisa i amb l'escut dels comtes de Torregrossa al centre, llurs grans dimensions fan que superi els límits del frontó pròpiament dit. Finalment, al llindar de la porta, enfonsat respecte el pla de mur, hom observa la llegenda gravada que indica la propietat del panteó, gravada sobre metall amb un rigor tipogràfic que concorda amb la de la resta de la construcció.

Sobre la seva discreta qualitat intrínseca com a testimoni d'una certa tipologia de mausoleu que simplifica sobriament trets classicistes, una part important del seu valor patrimonial rau també en reforçar la monumentalitat general del recinte i a materialitzar la memòria d'una nissaga rellevant.

Ús actual Panteó

Ús original/altres Panteó

Presenta un estat millorable de conservació

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .



PANTEÓ COMTES DE TORREGROSSA

ES-22.EA

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La família Nuet - Minguell era una de les famílies més influents de Lleida a finals del segle XIX. Grans terratinents, la seva fortuna incrementada per matrimoni amb la vídua Eloisa de Gaminde es veu reflectida amb la visita que realitzà Amadeu I a Lleida, que s'allotjà a la seva casa del carrer Sant Antoni, 19. Probablement en aquest visita es tancà el préstec que la família va fer a l'Estat Espanyol de 51,500,000 francs. Pocs dies després, Jaume Nuet Minguell era nomenat Comte de Torregrossa.

Bibliografia Felip Gallart Fernández i Vicent Lladonosa Giró(2018). "Jaume Nuet Ribé (1872-1936), segon Comte de Torregrossa". Revista del Centre d'Estudis Comarcals del Segrià. Shikar. Núm. 5.

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Lleida

PANTEÓ COMTES DE TORREGROSSA

ES-22.EA

Lleida

PANTEÓ JOSEP CASTEL

ES-23.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es Carretera N-II, 25

Coordenades UTM x = 304.287
y = 4.609.495

Identificació al plànol ES-23.E
Grafisme categoria *

Delimitació bé
Entorn protecció propi
Entorn prot. altres
Contorn urbanístic

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 4794101CG0049D | 90.476m ² | 12.372m ² | PB+1P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
Nº reg/cat. ES-23
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



PANTEÓ JOSEP CASTEL

ES-23.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipologia funcio. Panteó

Context Accés sense dificultats. El panteó es troba al departament de Sant Anastasi del cementiri de Lleida, al flanc occidental del recinte

Elements L'indret de l'enterrament del prohom lleidatà Josep Castel està assenyalat per un panteó de petites dimensions, envoltat per una tanca de forja i elevat sobre tres graons. Castel —molt popular sacerdot d'ideologia liberal, diputat a Corts i provincial, un dels primers catedràtics del recent creat Institut i home entregat a les activitats de beneficència— morí el 1854, i cal situar la data de construcció del panteó al voltant d'aquest any.

El monument funerari és íntegrament de pedra, i consta de dos elements clarament diferenciables, elevats sobre una base llisa. La part inferior la forma un cub amb la làpida —de difícil lectura i amb dues torxes invertides de terracota en relleu— en honor al difunt instal·lada en una de les seves cares. Aquest element és cobert per un remat en forma de teulat de pavelló, amb un petit frontó triangular a cada cara —decorat amb aplicacions en terracota en forma de corones funeràries— i amb les cantoneres sobredimensionades en alçada. Tanmateix, la suposada coberta no s'aprecia arran de la presència de l'element que conforma la part superior del panteó, consistent en un pinacle trencat de grans dimensions, completament llis i aixecat sobre una base quadrada.

Sobre la seva discreta qualitat intrínseca com a testimoni d'una certa tipologia de mausoleu romàntic, la part més important del seu valor patrimonial rau en el fet de materialitzar la memòria d'un personatge que gaudí de gran consideració ciutadana i fou un destacat representant de la seva època.

Ús actual Panteó

Ús original/altres Panteó

Presenta un estat millorable de conservació

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric El valor d'aquest conjunt resideix en el seu valor històric i arquitectònic.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Josep Castel Miralbés, nascut a Binaced (Osca) va ser un Eclesiàstic i doctor en Teologia que exercí el seu magisteri a Seminari Conciliar de Lleida. La seves simpaties pel liberalisme li van comportar confinament al monestir de Guissona. Més tard i ja al 1834



PANTEÓ JOSEP CASTEL

ES-23.EA

recuperà la llibertat i participà activament a les sessions del parlament Espanyol. A 1836 va ésser elegit diputat a cortès. De tornada a Lleida i amb el càrrec de vocal de la comissió Científica y Artística de Lleida, va promoure la creació d'un Institut de Segona Ensenyança, realitat al 1842, del qual ell va ser el primer director, fins la seva mort al 1854.

Bibliografia

Quintí Casals (2002) Polítics de Lleida: el poder local i les seves mutacions a través del temps (1716-1868), Lleida, Universitat de Lleida, , pàgs. 246-249.

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

PANTEÓ JOSEP CASTEL

ES-23.EA



Lleida

PANTEÓ FAMÍLIA BALLESTEROS

ES-24.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es Carretera N-II, 25

Coordenades UTM x = 304.278
y = 4.609.508

Identificació al plànol ES-24.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic

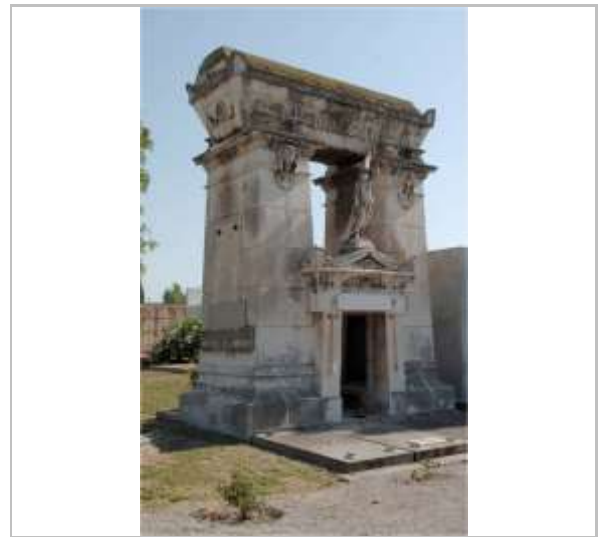


DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 4794101CG0049D | 90.476m ² | 12.372m ² | PB+1P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
Nº reg/cat. ES-24
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



PANTEÓ FAMÍLIA BALLESTEROS

ES-24.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipologia funcio. Panteó

Estil i Època Neoegepcí; Època contemporània. Segle XIX

Cronologia finals del segle XIX

Context Accés sense dificultats. El panteó es troba al flanc nord del departament de Sant Anastasi del cementiri de Lleida.

Elements Contudent panteó aixecat al departament de Sant Anastasi del cementiri de Lleida, acull les despulles de membres de la família Ballesteros. Aixecat íntegrament en pedra als anys 80 del segle XIX, presenta diversos elements que ens permeten situar-los en una arquitectura de caire historicista.

El panteó ocupa relativament poca superfície, però és una construcció robusta, de doble alçada, definida per dues potents pilastres, les quals sustenten un gran sarcòfag de pedra, amb un fris de motius vegetals estilitzats a la part baixa i amb els angles sobredimensionats, en forma de palmeta estilitzada. Una porta sobresortida en ambdós plans de la construcció assenyala el camí hipotètic que el difunt realitza fins a l'àrea dels nínxols —situats a la part posterior del panteó, a terra, sota quatre lloses—. Cadascuna de les portes és coronada per un frontó triangular amb decoracions en relleu que inclouen palmetes als acroteris laterals i garlandes i corones funeràries al fris i al timpà; i cada frontó és coronat per l'escultura exempta d'un àngel —trompeter a la cara anterior; sustentant una corona funerària a la posterior—, que omplen el buit visual existent entre l'entrada al panteó i el sarcòfag que el corona. A la seva mateixa alçada es troben els coronaments de les pilastres, consistents en capitells amb motius vegetals, acompanyats per frisos llisos on sobresurten quatre busts femenins amb el cap cobert i posat apenat, llur arrencada coincideix amb l'arrencada del fris de cada pilastra, acompanyada per un relleu semicircular amb motius vegetals estilitzats, que connecten amb els de la part baixa del sarcòfag.

Tot plegat el seu valor patrimonial rau en el fet de ser una rara peça dins la tipologia dels mausoleus, configurada amb esquematitzades formes neoegepcies que componen un portal triomfal —amb un gran cenotafi per llinda— dins del que s'encasta l'edicle del panteó pròpiament dit —un petit temple de trets clàssics, coronat per una gran escultura emmarcada en l'estructura general—, articulant en conjunt un singular element prismàtic alleugerit en la seva massa i penetrable física i visualment.

Ús actual Panteó

Ús original/altres Panteó

Presenta un estat millorable de conservació

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest conjunt resideix en el seu valor històric i arquitectònic.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .



Lleida

PANTEÓ FAMÍLIA BALLESTEROS

ES-24.EA

Entorn/Jardí .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Lleida

PANTEÓ FAMILIAR LLUÍS ROCA FLOREJACHS

ES-25.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es Carretera N-II, 25

Coordenades UTM x = 304.302
y = 4.609.503

Identificació al plànol ES-25.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 4794101CG0049D | 90.476m ² | 12.372m ² | PB+1P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
Nº reg/cat. ES-25
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



PANTEÓ FAMILIAR LLUÍS ROCA FLOREJACHS

ES-25.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipologia funcio. Panteó

Estil i Època Modernisme; Època contemporània. Segle XIX

Cronologia 1882

Context Accés sense dificultats. El panteó es troba al departament de Sant Anastasi, al vessant est del carrer principal d'aquest sector, en el flanc més proper a la capella.

Elements Panteó de la família de l'escriptor, metge i cronista de la ciutat, Lluís Roca i Florejachs (1850-1882), fou bastit en pedra probablement al segle XIX, arran de les característiques estilístiques que presenta, que el situen en una òrbita afí a les propostes modernistes, i fou restaurat per l'Aula Taller de Lleida en 1990.

El panteó s'aixeca sobre una petita base, i és envoltat per una tanca de forja de poca alçada, decorada amb palmetes i sustentada per quatre petits pilars amb els capitells motllurats geomètricament. Al centre del tancat es troba la tomba pròpiament dita, segellada amb una llosa de marbre i aixoplugada pel monòlit que presideix el panteó. Aquest s'aixeca al centre de la part posterior del monument, és pla i el corona un petit teulat a dues aigües que protegeix el programa decoratiu del monument. La decoració consisteix en diverses línies de garlandes i elements vegetals, que envolten un medalló de marbre al centre del monòlit, amb el retrat de l'il·lustre lleidatà.

Ús actual Panteó

Ús original/altres Panteó

Presenta un estat millorable de conservació

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest conjunt resideix en el seu valor històric i arquitectònic.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Lluís Roca i Florejachs va ser un metge i poeta de la Renaixença lleidatana i impulsor dels Jocs Florals a Lleida. Fundador juntament amb Josep Maria Escolà de l'Acadèmia Mariana.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."



Lleida

PANTEÓ FAMILIAR LLUÍS ROCA FLOREJACHS

ES-25.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



PANTEÓ FAMILIAR LLUÍS ROCA FLOREJACHS

ES-25.EA

Lleida

PANTEÓ FAMILIAR FRANCISCA MOIX

ES-26.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es Carretera N-II, 25

Coordenades UTM x = 304.304
y = 4.609.512

Identificació al plànol ES-26.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 4794101CG0049D | 90.476m ² | 12.372m ² | PB+1P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
Nº reg/cat. ES-26
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



PANTEÓ FAMILIAR FRANCISCA MOIX

ES-26.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipologia funcio. Panteó

Estil i Època Classicisme; Època contemporània. Segle XX

Cronologia 1920

Context Accés sense dificultats. El panteó es localitza a la zona central del departament de Sant Anastasi.

Elements El panteó de la família de Francisca Moix es troba a la zona central del departament de Sant Anastasi, al flanc sud-occidental de l'encreuament dels dos camins que creuen el parterre central. La construcció data sobre els anys 20 del segle xx, i acull enterraments que s'allarguen fins al segon terç de segle.

El panteó, íntegrament de pedra i envoltat per una petita tanca de forja, presenta dues parts clarament diferenciades: la inferior, que acull l'enterrament pròpiament dit; i la superior, on es troben remats i decoracions. La part inferior consta d'un volum prismàtic, amb una làpida mortuòria aplicada a cada cara en record als difunts que allotja; i a les cantonades sobresurten quatre sobris pilars, coronats cadascun dels per una escultura exempta femenina, coberta amb un vel i sustentant, amb gest apenat, una corona funerària. Per la seva banda, un pinacle trencat de pedra s'aixeca al centre del panteó, sobre uns gaons i una base contundent, a mode de coronament.

Tot plegat una peça estimable de melangiosa sensibilitat simbolista i d'una certa tipologia de mausoleu a partir d'una potent base classicista que serveix de peanya a un obelisc central i figures, configurant més una impactant volumetria escultòrica que no pas una articulació arquitectònica espacial.

Ús actual Panteó

Ús original/altres

Panteó

Presenta un estat millorable de conservació

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest conjunt resideix en el seu valor històric i arquitectònic.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."



Lleida

PANTEÓ FAMILIAR FRANCISCA MOIX

ES-26.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Lleida



Lleida

PANTEÓ FAMILIAR TERESA PEDRAL

ES-27.EA

Altres denominacions MAUSOLEU ANTONIO RODRÍGUEZ DE LOS RÍOS

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es Carretera N-II, 25

Coordenades UTM x = 304.313
y = 4.609.527

Identificació al plànol ES-27.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

4794101CG0049D

90.476m²

12.372m²

PB+1P

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació EC Equipament Comunitari

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Elements arquitectònics

Categoria BPU

Nº reg/cat. ES-27

Nivell prot. Nivell 3. Parcial



PANTEÓ FAMILIAR TERESA PEDRAL

ES-27.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AR Arquitectura Religiosa |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Panteó |
| <i>Estil i Època</i> | Organicisme brutalisme.; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1900 |
| <i>Context</i> | Accés sense dificultats. El panteó es localitza al quart nord-oriental del departament de Sant Anastasi. |
| <i>Elements</i> | <p>El panteó de la família de Teresa Pedrol es troba al quart nord-oriental del departament de Sant Anastasi. De morfologia peculiar, destaca pels materials emprats, disposats en aparell ciclopi i banyats d'un morter que imita les formes i aparença de l'interior d'una gruta, evocant el calvari.</p> <p>Construït al voltant de 1900, és de planta quadrada i l'envolta una tanca de poca alçada, que presenta una inscripció funerària en lletres de forja instal·lades entre els barrots horitzontals. El monument es pot dividir en dues parts: la inferior, que acull els enterraments; i la superior, l'element de coronament. La part inferior al seu torn presenta tres volums, essent els laterals més estrets i de menor alçada que el central, i presenten perforacions profundes en forma d'arc ogival. Per la seva banda, el volum central, de major alçada, a diferència de la resta és tapiat, i el marc de l'obertura presenta una inscripció funerària relacionada amb la de la tanca. Pel que fa a la part superior, aquesta presenta el remat del panteó, elevat sobre una base gruixuda i consistent en una creu amb filactèria, dels mateixos materials que la resta de la construcció.</p> <p>El valor patrimonial d'aquest element rau en el fet de ser una peça interessant dins la tipologia dels mausoleus deutors de l'organicisme naturalista i d'un cert brutalisme, amb connexions a més amb l'estètica modernista i l'expressionisme.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Panteó |
| <i>Ús original/altres</i> | Panteó Presenta un estat millorable de conservació |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest conjunt resideix en el seu valor històric i arquitectònic.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |



PANTEÓ FAMILIAR TERESA PEDRAL

ES-27.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

Lleida

PANTEÓ FAMÍLIA NEBOT-MORENO

ES-28.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es Carretera N-II, 25

Coordenades UTM x = 304.385
y = 4.609.538

Identificació al plànol ES-28.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
Nº reg/cat. ES-28
Nivell prot. Nivell 3. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa



Lleida

PANTEÓ FAMÍLIA NEBOT-MORENO

ES-28.EA

Subtipologia funcio. Panteó

Estil i Època Classicisme; Època contemporània. Segle XIX

Cronologia 1860

Context Accés sense dificultats. El panteó es troba al flanc sud-oest del departament de Santa Cecília.

Elements El panteó de la família Nebot-Moreno s'aixeca al quart sud-occidental del parterre enjardinat del departament de Santa Cecília del cementiri de Lleida, fou erigit al voltant dels anys 60 del segle XIX i fou reformat en 1932 segons un projecte de Ramon Argilés.

Íntegrament de pedra, el panteó és de planta quadrada, l'envolta una cadena gruixuda, s'aixeca sobre un sòcol notable i està instal·lat sobre una base amb graons a l'entrada. El monument evoca la forma d'una petita capella de tres naus, de sostre pla les laterals i coberta amb volta de canó la central, decorada exteriorment amb corones funeràries i rematada al centre de la cara posterior per una robusta creu, també de pedra. Per la seva banda, les suposades naus laterals —que acullen els enterraments— són dos prismes adossats a la nau central, més baixos que aquesta i ricament decorats a l'exterior, amb plaques amb relleus de motius vegetals i funerals. La cornisa d'aquests cossos és decorada amb motius geomètrics, i els angles són assenyalats amb palmetes. L'entrada al panteó —la nau central— és tancada amb una tanca de forja i de poca alçada, que permet observar sense problemes l'interior d'aquesta nau, que acull, sobre un pedestal de mitja alçada al final de la nau, una escultura exempta d'una figura femenina, vestida amb vel i en actitud de lament.

El valor patrimonial d'aquest element rau en el fet d'oferir un contrast dins del conjunt, essent una peça interessant d'un historicisme de desproporcionades formes neoromàniques molt esquematitzades, amb inserció eclèctica de motius ornamentals aliens en els panys cecs de paret, cara a aconseguir la monumentalitat funerària de l'edicle.

Ús actual Panteó

Ús original/altres

Panteó

Presenta un estat millorable de conservació

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest conjunt resideix en el seu valor històric i arquitectònic.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres



PANTEÓ FAMÍLIA NEBOT-MORENO

ES-28.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida



Lleida

PANTEÓ FAMÍLIA FARRENY

ES-29.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es Carretera N-II, km. 25

Coordenades UTM x = 304.366

Identificació al plànol ES-29.E

Delimitació bé

y = 4.609.551

Grafisme categoria



Entorn protecció propi



Entorn prot. altres



Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

4794101CG0049D

90.476m²

12.372m²

PB+1P

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació EC Equipament Comunitari

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Elements arquitectònics

Categoria BPU

Nº reg/cat. ES-29

Nivell prot. Nivell 3. Parcial



PANTEÓ FAMÍLIA FARRENY

ES-29.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipologia funcio. Panteó

Estil i Època Historicisme; Època contemporània. Segle XX

Cronologia 1920

Context Accés sense dificultats. El panteó s'aixeca al flanc nord-oriental del departament de Santa Cecília.

Elements El mausoleu de la família Farreny es construí al quart nord-oest del departament de Santa Cecília al voltant dels anys 20 del segle XX, i és íntegrament de pedra.

Elevat sobre un petit sòcol amb dos graons a l'entrada, pels elements constructius i decoratius als quals recorre, es podria incloure dins una visió historicista de l'arquitectura, que adopta i revisa elements que en aquest cas es remunten a l'arquitectura medieval. De dimensions considerables, el panteó evoca un martyrium, força robust en les seves formes. La planta és de creu grega amb cimbori al centre, estant cada braç cobert amb un teulat a dues aigües; mentre que el cimbori —octogonal, amb una petita finestra a cada cara— presenta coberta piramidal. Les façanes són llises a excepció d'una petita lluerna a la façana principal, acompanyada per òculs amb crismons als laterals, i també presenten una mínima motllura a mode d'emmarcament, que sota les cornises —també a les del cimbori— esdevé una sèrie d'arcuacions cegues d'herència llombarda, aplicades en sintonia a l'aparença general de la construcció.

Del panteó, però, cal destacar-ne la façana principal, orientada al nord i elevada per unes escales. En aquesta s'obre una portada d'arc de mig punt amb dues arquivoltes llises, sobre dues columnes també llises i amb capitells amb motius vegetals. La porta presenta tancaments de forja i vidre, i tot aquest conjunt és aixoplugat per una cornisa que adopta un perfil triangular, que connecta amb els coronaments dels braços del mausoleu.

El valor patrimonial d'aquest element rau en el fet d'oferir un contrast dins del conjunt, essent una peça interessant d'un eclecticisme neomedieval amb trets llombards i una elaboració molt lliure de les tipologies històriques cara a aconseguir la monumentalitat funerària de l'edicle.

Ús actual Panteó

Ús original/altres Panteó

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest conjunt resideix en el seu valor històric i arquitectònic.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa



Lleida

PANTEÓ FAMÍLIA FARRENY

ES-29.EA

Usos prohibits

Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

Lleida

PANTEÓ FAMÍLIA AUNÓS

ES-30.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es Carretera N-II, 25

Coordenades UTM x = 304.401
y = 4.609.542

Identificació al plànol ES-30.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 4794101CG0049D | 90.476m ² | 12.372m ² | PB+1P | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació EC Equipament Comunitari

Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
Nº reg/cat. ES-30
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



PANTEÓ FAMÍLIA AUNÓS

ES-30.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipologia funcio. Panteó

Estil i Època Neogòtic; Època contemporània. Segle XX

Cronologia 1940

Autor/promotor obra de J. Rovira

Context Accés sense dificultats. El panteó es localitza al flanc sud del departament de Santa Cecília.

Elements El panteó de la família Aunós es troba a l'angle sud-est del quart sud-occidental del parterre enjardinat del centre del departament de Santa Cecília, i és bastit íntegrament en pedra, presentant nombrosos elements que ens permeten situar-lo en l'òrbita de l'arquitectura historicista de la primera meitat del segle xx. El treball escultòric és obra de J. Rovira.

Elevat sobre un sòcol i una base d'alçada notable i accessible a través d'unes escales per la cara anterior —oberta al sud—, el mausoleu és de planta rectangular i cobert amb un teulat a dues aigües. Ambdues cares laterals presenten la mateixa decoració, consistent en tres panys de mur emmarcats per columnes acanalades i amb capitells de volutes i garlandes. Els panys laterals presenten una motllura en forma d'arc de mig punt al centre; que en el central és de majors dimensions i acull una finestra geminada amb traceries altament estilitzades. Aquest cos és custodiat per una mènsula prominent que sustenta una corona i un vel funerari —també presents però en menors dimensions als frisos dels panys laterals—, just sota el fris de dentells que precedeix el remat de cada cara, en forma de cornisa llisa, que al cos central esdevé un frontó triangular —equilàter—, rematat amb una palmeta i amb relleus de llorers, palmes i una creu en un òcul dins el timpà. De totes maneres, el que cal destacar especialment és la cara anterior del panteó, emmarcada per dues columnes de la mateixa tipologia que les laterals. Al centre s'hi obre una porta d'alçada considerable, de forja i amb corones i vels funeraris aplicats a la part alta. Aquesta és aixoplugada per un arc de mig punt amb els brancals decorats amb elements florals i amb una inscripció amb el nom de la família. A més, la clau és coberta per un crismó entre volutes, que també acullen una palma i llorers. Finalment, sota la cornisa amb fris de dentells que ressegueix el teulat a dues aigües hom pot contemplar el relleu d'un àngel que, prenent amb una mà la representació d'un difunt, li assenyala amb l'altra el seu destí, fent al·lusió a una creu —actualment perduda— que remataria el monument.

El valor patrimonial d'aquest element rau en el fet d'oferir un contrast dins del conjunt, essent una peça interessant d'un eclecticisme neomedieval amb trets gòtics i una elaboració molt lliure de les tipologies històriques cara a aconseguir la monumentalitat funerària de l'edicle.

Ús actual Panteó

Ús original/altres Panteó

Presenta un estat millorable de conservació

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest conjunt resideix en el seu valor històric i arquitectònic.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE



PANTEÓ FAMÍLIA AUNÓS

ES-30.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o reparació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

PANTEÓ FAMÍLIA AUNÓS

ES-30.EA

Lleida

PANTEÓ FAMÍLIA LLORENS

ES-31.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780

Adreça/es

Coordenades UTM x = 304.339
y = 4.609.515

Identificació al plànol ES-31.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

Pública



Localització



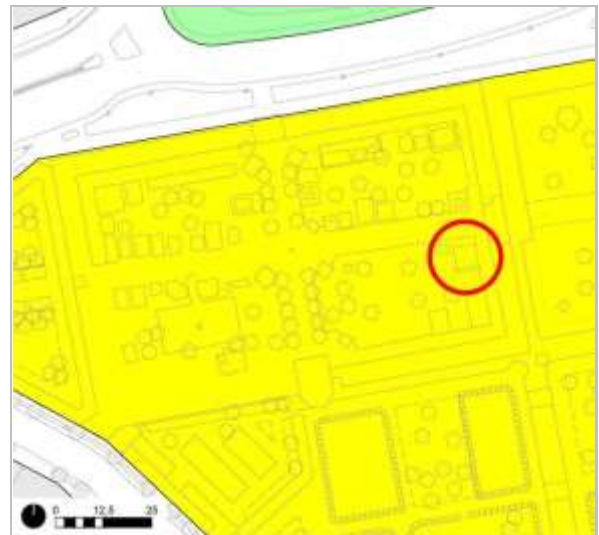
Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació EC Equipament Comunitari



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Elements arquitectònics

Categoria BPU

Nº reg/cat. ES-31

Nivell prot. Nivell 3. Parcial



PANTEÓ FAMÍLIA LLORENS

ES-31.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipologia funcio. Panteó

Elements Panteó situat al departament de Sant Anastasi, de planta quadrangular d'uns quatre metres per costat. La porta principal és rectangular i està flanquejada per dues semi columnes per banda, que aguanten uns petits arcs de triomfs d'on arrenca una motllura, amb motius vegetals, amb forma d'arc de mig punt; a l'espai interior d'aquest arc s'obre un petit rosetó. Els murs del panteó estan decorats amb pilastres amb capitells de motius vegetals que aguanten un entaulament clàssic i la part superior queda coronada amb pinacles rematats amb florons i creus. Als murs també s'obren finestres ogivals, les de la façana principal molt estretes i les altres més grans però tapiades. En el fris de l'entaulament hi ha la inscripció "M. Llorens y familia".

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació / restauració

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia VV.AA. 2012. Panteons i tombes del cementiri de Lleida.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

Lleida

PANTEÓ FAMÍLIA LLORENS

ES-31.EA



Ortofotomapa



Lleida



Lleida

ESCULTURA D'INDÍVIL I MANDONI

ES-32.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 380

Adreça/es Plaça Agelet i Garriga

Coordenades UTM x = 302.320
y = 4.609.763

Identificació al plànol ES-32.E
Grafisme categoria

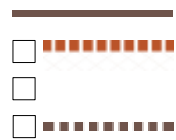


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

Via pública

Privada



Localització



Panoràmica general

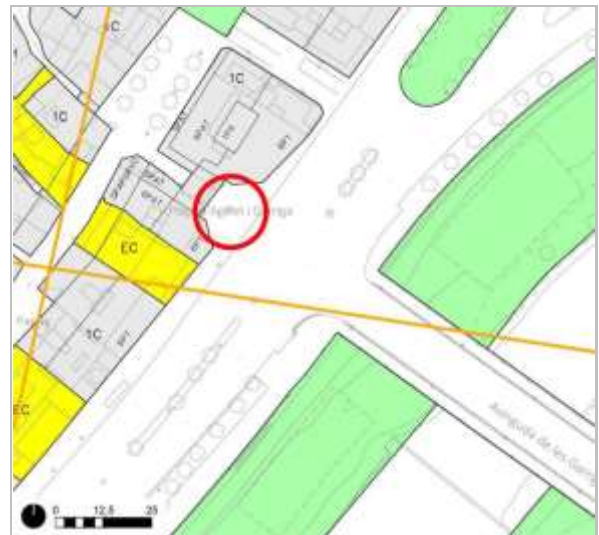
DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació VB Xarxa Viària Urbana

Proteccions
Hidràuliques
Aeronàutiques
Visuals
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Elements arquitectònics

Categoria BCIL

Nº reg/cat. ES-32

Nivell prot. Nivell 2. Conservació



ESCULTURA D'INDÍVIL I MANDONI

ES-32.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | S Elements Singulars/Mobiliari urbà |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Escultura |
| <i>Estil i Època</i> | Historicista; 1884/ 1945 |
| <i>Cronologia</i> | Època Contemporània |
| <i>Autor/promotor</i> | Medard Sanmartí/ Victor Hellín |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. Plaça Agelet i Garriga |
| <i>Context</i> | L'Arc del pont és l'única porta d'entrada a la ciutat que es conserva. L'arc connecta la banquetta del Segre a l'alçada del Pont vell amb el centre històric, obrint-se als porxos de baix i a la plaça de la Paeria |
| <i>Elements</i> | Situada al centre d'aquesta plaça es troba l'escultura d'Indívil i Mandoni, un grup escultòric de bronze, obra original de Medard Santmarí que va ser reinterpretat com els dos herois ilergetes, i situats sobre una peanya. Van ser traslladada aquí des de l'espai de la fira agrària on es va presentar l'any anterior. |
| <i>Ús actual</i> | Commemoratiu |
| <i>Ús original/altres</i> | Commemoratiu |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn urbà més proper a l'escultura presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Estructura/Interior</i> | L'escultura presenta un bon estat de conservació |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
Element representatiu de la ciutat antiga, una de les portes d'accés a l'interior d'una ciutat que estava emmurallada. Element emblemàtic de l'imaginari de la ciutat representat també pel grup escultòric d'Indívil i Mandoni.
- Valor arqueològic i paleontològic
A l'estructura de la porta es conserven restes d'arcs que formaven part de les cases veïnes així com a l'interior l'arrecament del pont medieval
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Elements</i> | Escultura i peanya |
| <i>Entorn de protecció</i> | Aquest document recomana la conservació o manteniment de l'estàtua d'Indívil i Mandoni en el lloc actual, vinculada a nivell de paisatge urbà, històric i social a l'estructura de l'Arc del Pont. Aquest dos elements, al llarg dels anys, s'han convertit en una unitat històrica i urbana de gran bellesa i monumentalitat. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | No es permet la modificació; Es mantindrà el conjunt escultòric amb tots els elements que el conformen (Escultura i Peanya) |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn de la porta i l'escultura hauran de permetre la correcta visualització del conjunt sense que cap element extern pugui alterar el conjunt |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i preferentment cultural |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

ESCULTURA D'INDÍBIL I MANDONI

ES-32.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'Estàtua d'Indíbil i Mandoni és un grup escultòric de bronze situat a la plaça Agelet i Garriga de Lleida, davant mateix de l'Arc del Pont, configurant un conjunt urbà i paisatgístic de gran monumentalitat i bellesa. L'Arc del Pont és l'antiga entrada a la ciutat (construïda el segle XVIII) que comunica el Carrer Major amb el Pont Vell. Els guerrers, armats amb cadenes, una llança i una falcata (l'espasa característica dels ibers), representen a Indíbil i Mandoni, dos cabdills ilergetes que van defensar Lleida dels atacs dels cartaginesos i dels romans i que gràcies a les lluites i a les encertades negociacions van evitar que la ciutat fos arrasada.

Originalment, l'obra es titulava Crit d'independència i va ser elaborada amb guix per l'escultor barceloní Medard Santmartí el 1884. L'escultura representava Istolaci i Indortes, dos guerrers ibers que lluitaren contra els cartaginesos durant la Segona Guerra Púnica. L'any 1946 es realitzà la rèplica en bronze actual i es dedicà als guerrers ilergetes. Avui en dia, l'estàtua d'Indíbil i Mandoni és considerada com un dels monuments més destacats i simbòlics de Lleida, juntament amb La Seu Vella.

Bibliografia Quesada Sanz, Fernando (1998), "El grupo escultórico supuestamente de Indíbil y Mandonio en Lérida y el Nacionalismo artístico-arqueológico español del siglo XIX", *Ilerda* 52 (2)X, pp. 11-20.

"Catalogació dels vestigis de la Guerra Civil a la ciutat de Lleida i realització d'una proposta d'intervenció memorial (primera fase)." Gabriel Ramon-Molins. Universitat de Lleida. Serveis Científicotècnics. Història, Documentació i Patrimoni de la UdL. Març de 2018

"Relació-Inventari dels elements que es proposen afegir al catàleg de Béns a protegir relacionats amb la guerra Civil". Centre Excursionista de Lleida. Juny de 2018.

Actuacions finca El grup escultòric ha estat restaurat en diverses ocasions essent la darrera al 2021.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Panoràmica general

Lleida

ESCULTURA D'INDÍVIL I MANDONI

ES-32.EA



Vista de conjunt



Lleida





REIXA DE L'ANTIGA PRESÓ

ES-33.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre històric / Església Nostra Sra. Del Carme Codi INE 120

Adreça/es Plaça Cervantes

Coordenades UTM x = 301.792 Identificació al plànol ES-33.E Delimitació bé 
y = 4.609.861 Grafisme categoria Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------|------------|--------|------------|-------------|
| | Vialitat | - | - | - | Pública |



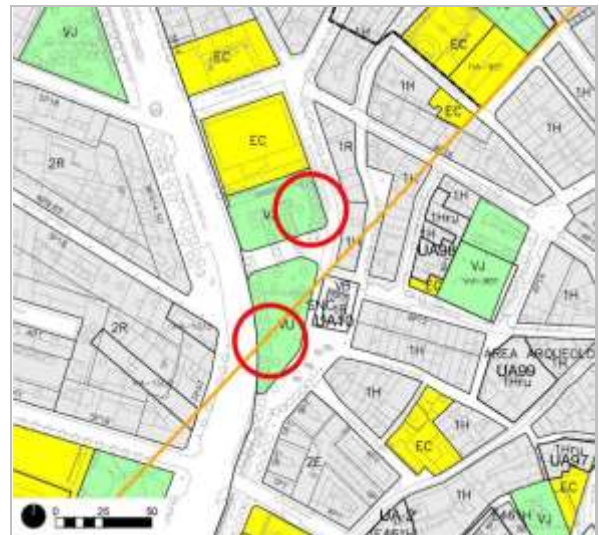
Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació VJ Zones Verdes o Jardins
Proteccions Aeronàutiques
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BCIL
Nº reg/cat. ES-33.EA
Nivell prot. Nivell 1. Integral



REIXA DE L'ANTIGA PRESÓ

ES-33.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà

Subtipologia funcio. Escultura

Context El conjunt commemoratiu consta de dues peces o elements instal·lats a la plaça Cervantes del nucli de la ciutat de Lleida. Ambdós elements estan situats a la zona pavimentada de la plaça. Actualment no disposen de cap senyalització.

Elements Cada element commemoratiu està compost per un tros de reixa emmarcat per un perfil metàl·lic i collat a un muntant, també metàl·lic, que la situa a una alçada aproximada d'un metre respecte el nivell del paviment.

El tros de l'antiga reixa està compost per sis tubs de ferro de secció circular, tres verticals i tres d'horizontals passants per l'interior dels primers. El perfil perimetral superior i els laterals son de secció quadrangular. El perfil inferior és una xapa més prima i més ampla que funciona com a basament de l'element. El muntant que suporta l'element és un perfil en V, amb dues peces a la part superior que traven l'element commemoratiu de l'enreixat emmarcat per la perfilaria metàl·lica.

Ús actual Element commemoratiu

Ús original/altres Reixa

Estat conservació Regular; Els dos elements presenten un estat de conservació millorable. Apareix rovell a la xapa inferior i al peu del muntant.
L'entorn més proper al monument presenta un bon estat de conservació.
L'estructura de l'element presenta bon estat de conservació.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor patrimonial d'aquest bé rau en el valor que te com element commemoratiu a les víctimes de la repressió durant de Guerra Civil i Postguerra a la ciutat.
- Valor arqueològic i paleontològic Valor significatiu per l'estat de conservació de les estructures originals.
- Valor sociocultural i etnològic Vestigis memorables, el seu valor patrimonial rau principalment en el fet d'aportar dades importants cara al coneixement de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des d'ella uns referents d'àmplia rellevància arreu.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'antiga presó de Lleida fou possiblement un dels elements més representatius de la repressió de Guerra i Postguerra a la ciutat.

Sens dubte, la presó de Lleida fou un dels espais més importants de la repressió de guerra i postguerra; amb el cop d'estat del juliol de 1936, els escamots sollevats, acompanyats de grups de civils que se sumaren a l'alçament, prengueren el control de la presó, alliberant grups de presoners afectes a la insurrecció per a que s'hi sumessin.

Derrocats els colpistes, la presó passà en mans del comitè revolucionari, bona part dels

REIXA DE L'ANTIGA PRESÓ

ES-33.EA

presos comuns que hi restaven reclusos van ser alliberats i es va convertir en l'escenari central de la repressió revolucionària a la ciutat, omplint-se dels que foren acusats d'esser enemics de la revolució, molts dels quals foren afusellats després de ser condemnats pel Tribunal Popular, o fruit de les saques col·lectives del 25 de juliol i 5, 20 i 25 d'agost. La majoria d'aquestes execucions van tenir lloc al cementiri, però també se'n van fer al Camp Escolar i al Camp de Mart.

Quan la Ciutat de Lleida passà a mans franquistes, la presó continuà sent un element central de la repressió, en aquest cas de la llarga repressió franquista. Només l'any 1939 s'hi registraren, a la presó de Lleida, més de 7.000 presoners procedents de totes les comarques lleidatanes. D'aquí en sortiren les 547 persones enterrades a la fossa de les víctimes republicanes, on hi ha veïns de tot el territori lleidatà.

La presó seguí en actiu fins a la dècada dels 60, quan fou enderrocada, sense deixar mai d'acollir presoners polítics. Amb l'enderroc de la presó, i la construcció de la nova plaça, s'alçà un gran monòlit en record a les víctimes de la repressió revolucionària, projectat per l'arquitecte Lluís Domènech Torres, el qual s'erigí "aproximadament en el mismo sitio que ocupó la Prisión Provincial donde pasaron calvario muchos de los Caídos que se conmemoran con el presente monumento", tal com consta en la memòria tècnica d'aquest projecte.

Aquest monument fou derrocat l'any 2008, amb la remodelació de la plaça.

Bibliografia

"Catalogació dels vestigis de la Guerra Civil a la ciutat de Lleida i realització d'una proposta d'intervenció memorial (primera fase)."

Gabriel Ramon-Molins. Universitat de Lleida. Serveis Científicotècnics. Història, Documentació i Patrimoni de la UdL. Març de 2018

"Relació-Inventari dels elements que es proposen afegir al catàleg de Béns a protegir relacionats amb la guerra Civil". Centre Excursionista de Lleida. Juny de 2018.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

120 BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

REIXA DE L'ANTIGA PRESÓ

ES-33.EA



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt

Lleida

PONT DEL FERROCARRIL

OE-01.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri **Pardinyes-Cappont**

Codi INE 120 2590

Adreça/es

Coordenades UTM x = 303.137
y = 4.610.042

Identificació al plànol **OE-01.E**
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent **PGL Pla General de Lleida**

Classificació **SU (Sòl Urbà)**

Qualificació **F Sistema Ferroviari**

Proteccions
**Hidràuliques
Aeronàutiques
Ferroviària
Mediambientals**



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria **No disposa**

CATALOGACIÓ

Tipus de bé **Patrimoni arquitectònic**

Classificació **Obra civil**

Categoria **BPU**

Nº reg/cat. **OE-01**

Nivell prot. **Nivell 3. Parcial**



PONT DEL FERROCARRIL

OE-01.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | OE Obra d'Enginyeria |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Pont |
| <i>Estil i Època</i> | Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1941 |
| <i>Autor/promotor</i> | Josep Rosselló. (Projecte 1941) |
| <i>Parcel·la</i> | El pont és impracticable per a vianants. La major aproximació s'aconsegueix a l'extrem oriental de l'avinguda del Segre, poc abans de la seva intersecció amb el carrer de Roger de Llúria; i la millor panoràmica s'obté des del parc de la canalització del riu o a través dels marges que discorren paral·lelament a aquest, per darrere la Llotja de Lleida o paral·lelament al camí de Grenyana. |
| <i>Context</i> | Poc abans de la intersecció entre l'avinguda del Segre i el carrer de Roger de Llúria, el Segre és creuat pel pont que permet la connexió ferroviària entre l'estació de Lleida i la del Pla de Vilanoveta, en unes vies que convergeixen poc abans de l'extrem sud del pont. |
| <i>Elements</i> | El pont del Ferrocarril és una obra consistent en cinc grups de tres arcs catenaris de formigó, quatre dels quals oberts entre els murs de contenció del parc de la canalització del Segre -sobre els mateixos murs i tres robustes pilones-, i el cinquè -a l'extrem septentrional- obert a l'avinguda del Segre, creuant-la poc abans de la seva intersecció amb el carrer de Roger de Llúria. Damunt dels arcs, sustentades per bigues de formigó, es troben les vies, instal·lades damunt d'una plataforma convencional per al trànsit ferroviari, protegida per una barrera metàl·lica -per bé que el pont no és accessible per a vianants, només per a personal ferroviari-. Pel que fa a la catenària, aquesta segueix el traçat del pont i és sustentada per una torreta elèctrica que arrenca de cada extrem de les pilones o de les impostes de cadascun dels arcs. |
| <i>Ús actual</i> | Pont |
| <i>Ús original/altres</i> | Pont |
| <i>Façanes/Coberta</i> | El pont presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al pont presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic El valor d'aquest bé resideix en el valor arquitectònic de l'element.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |



PONT DEL FERROCARRIL

OE-01.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El primer pont del tren va ser construït en 1860 i en 1931 es renovà per ampliar la capacitat d'una a tres vies. El pont actual, bastit en 1941 després de reconstruir el tram volat durant la guerra civil, respon a un projecte redactat per Josep Roselló.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Pont bastit l'any 1941, s'ha anat adaptant a les necessitats tècniques de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

-BN

003 BAMP



Ortofotomapa



Lleida

Lleida

PONT VELL

OE-02.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric-Capponat Codi INE 120 2800

Adreça/es

Coordenades UTM x = 302.415
y = 4.609.697

Identificació al plànol OE-02.E
Grafisme categoria *



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat



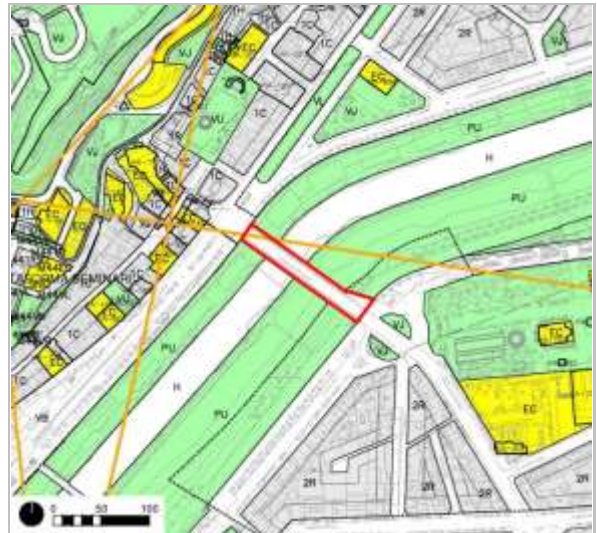
Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació VB Xarxa Viària Urbana
Proteccions Hidràuliques
Aeronàutiques
Visuals
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Obra civil
Categoria BPU
Nº reg/cat. OE-02
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



Lleida

PONT VELL

OE-02.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | OE Obra d'Enginyeria |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Pont |
| | Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1940-1944 |
| <i>Autor/promotor</i> | Amalio Hidalgo, Jacinto Julio González, Victoriano Muñoz Homs (Projecte 1940-1944) |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. El pont uneix l'avinguda de les Garrigues amb el nus viari ordenat al voltant de la plaça d'Agelet i Garriga, i també és accessible a través de les escales del parc de la canalització del Segre. |
| <i>Context</i> | El pont uneix l'avinguda de les Garrigues amb el nus viari format per l'encreuament de les avingudes del Segre, de Blondel i de Francesc Macià, articulades a la plaça d'Agelet i Garriga, on s'hi obre l'arc del pont i on es troba instal·lada l'escultura dels cabdills ilergetes Indíbil i Mandoni. |
| <i>Elements</i> | El pont visqué una reforma i ampliació l'any 2007, consistent principalment en la millora del ferm i en l'ampliació de les voreres per a vianants, sensiblement eixamplades, aixecades respecte a la calçada i separades de l'intens trànsit del pont per baranes de poca alçada i poc agressives visualment. Per la seva banda el pont, dues calçades de dos carrils per sentit, sustenta els seus extrems als murs de tancament del parc de la canalització del Segre, i creua l'àmbit del riu amb una biga contínua de formigó armat sustentada per tres pilones del mateix material, esveltes i allargades. Damunt d'aquesta biga es troba la plataforma per al trànsit rodat i, en voladís per ambdós costats es troben les voreres recentment renovades, tancades als seus extrems més exteriors per baranes metàl·liques. Tot i la recent reforma, aquest pont no disposa d'escales ni accessos directes al parc de la canalització del Segre. |
| <i>Ús actual</i> | Pont |
| <i>Ús original/altres</i> | Pont |
| <i>Façanes/Coberta</i> | El pont presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al pont presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic El valor d'aquest bé resideix en el valor arquitectònic de l'element.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

PONT VELL

OE-02.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El pont més antic dels que creuen el Segre al seu pas per la ciutat és el denominat Pont Vell, bastit en la seva darrera reconstrucció entre 1940 i 1944 segons un projecte d'Amalio Hidalgo, Jacinto Julio González i Victoriano Muñoz Homs, substituint llavors el pont metàl·lic de l'enginyer Bores volat durant la guerra civil, que a la vegada reemplaçava el que Blondel havia remodelat al segle XVIII sobre el pont d'origen medieval.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Pont bastit entre l'any 1940 i 1944, s'ha anat adaptant a les necessitats tècniques de cada moment. La darrera reforma data del 2007.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

003 BAMP



Ortofotomapa



PONT VELL

OE-02.EA

Lleida

PONT NOU

OE-03.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Ronda-Eixample Codi INE 120 2980

Adreça/es

Coordenades UTM x = 301.596
y = 4.608.827

Identificació al plànol OE-03.E
Grafisme categoria *

Delimitació bé
Entorn protecció propi
Entorn prot. altres
Contorn urbanístic

DADES CADASTRALS

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat



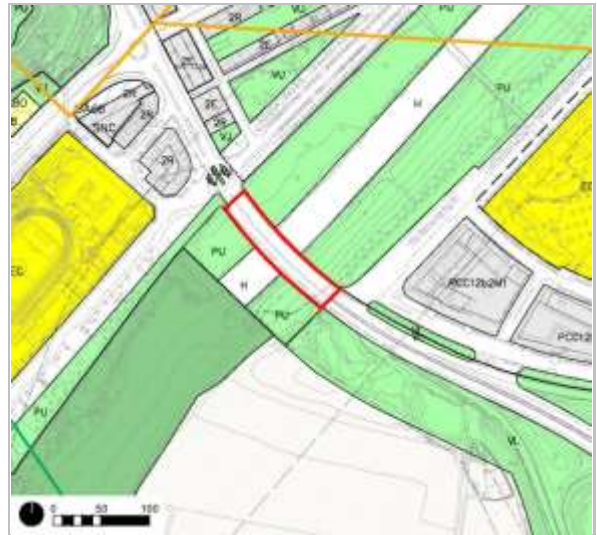
Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació VB Xarxa Viària Urbana
Proteccions Hidràuliques
Aeronàutiques
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Obra civil
Categoria BPU
Nº reg/cat. OE-03
Nivell prot. Nivell 5. Documental



PONT NOU

OE-03.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | OE Obra d'Enginyeria |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Pont |
| <i>Estil i Època</i> | Racional; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1973 |
| <i>Autor/promotor</i> | Raimon Bartra |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultat. El pont permet que les carreteres N-II, N-230 i N-240a creuin el Segre i es converteixin, en el seu pas per Lleida, en el Gran Passeig de Ronda. |
| <i>Context</i> | És el pont que creua el Segre pel flanc més occidental al seu pas per Lleida. |
| <i>Elements</i> | <p>El pont presenta dues calçades de tres carrils per sentit separades per una petita mediana i flanquejades per dues voreres protegides en el seu flanc exterior per baranes metàl·liques, les quals sobresurten de la plataforma del pont sustentada per les pilones, generant un petit voladís.</p> <p>El pont fou construït principalment en formigó armat, i té els extrems ancorats als murs de contenció del parc de la canalització del Segre. La plataforma del pont és un bloc únic, llarg i continu de formigó armat que creua el riu en una traçada lleugerament corba, suportada a banda i banda del llit del riu per dues parelles de pilones, també de formigó, en forma d'esveltes piràmides truncades.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Pont |
| <i>Ús original/altres</i> | Pont |
| <i>Façanes/Coberta</i> | El pont presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al pont, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Peça estimable que -ultra la seva sòbria racionalitat constructiva viària- una part important del seu interès com element catalogable es basa en el fet d'evocar la fase rellevant de la història de les infraestructures de transport de Lleida en la que s'aborda la interrelació entre els dos marges del riu. |
|--|---|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Informació històrica</i> | Bastit en 1973, segons un projecte del Ministerio de Fomento elaborat per Raimon Bartra, és el pont que creua el Segre pel flanc més occidental al seu pas per Lleida. |
| <i>Bibliografia</i> | Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida." |
| <i>Actuacions finca</i> | Pont bastit l'any 1973, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment. |



Lleida

PONT NOU

OE-03.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



PONT NOU

OE-03.EA





Lleida

PONT DE LA UNIVERSITAT

OE-04.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|---|--------------------------------|---|--|
| <i>Indret / barri</i> | Cappont | <i>Codi INE</i> | 120 | 2325 |
| <i>Adreça/es</i> | Continuació de l'Avinguda de Catalunya Continuació de l'Avinguda de l'Estudi General | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 301.969 | <i>Identificació al plànol</i> | OE-04.E | <i>Delimitació bé</i> |
| | y = 4.609.193 | <i>Grafisme categoria</i> |  | <i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>  |
| | | | | <i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/> |
| | | | | <i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>  |

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|--------|------------|--------|------------|-------------|
|--------|------------|--------|------------|-------------|



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|--|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | VB Xarxa Viària Urbana |
| <i>Proteccions</i> | Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Obra civil |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | OE-04 |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |



PONT DE LA UNIVERSITAT

OE-04.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | OE Obra d'Enginyeria |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Pont |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1993 |
| <i>Autor/promotor</i> | Josep Armengol Tomàs. Enginyer |
| <i>Parcel.la</i> | Accés sense dificultats. El pont coincideix amb la perllongació de l'avinguda de l'Estudi General que travessa el riu i connecta amb el nus viari que formen les avingudes de Joana Raspall, Catalunya i Madrid. |
| <i>Context</i> | El pont que permet la continuïtat de l'avinguda de l'Estudi General a banda i banda del Segre, i permet la seva confluència en el nus viari format per l'encreuament de les avingudes de Madrid, de Joana Raspall i de Catalunya. |
| <i>Elements</i> | Els extrems del pont s'ancoren als murs de tancament del parc de la canalització del Segre, i disposen d'escales a banda i banda que connecten el pont amb el parc. La plataforma del pont és formada per dues bigues contínues de formigó -una per a cada calçada- que es recolzen en tres pilones allargades, esveltes i de relativa poca alçada. Aquesta és flanquejada per dues plataformes, també de formigó, que generen un voladís respecte a la part del pont que sustenten les pilones. Aquestes plataformes laterals corresponen a les voreres per a vianants, amb els seus flancs exteriors tancats per una barana de vidre i acer, i separades de les calçades destinades al trànsit rodat -amb dos carrils per sentit |
| <i>Ús actual</i> | Pont |
| <i>Ús original/altres</i> | Pont |
| <i>Façanes/Coberta</i> | El pont presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al pont, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Peça estimable que -ultra la seva sòbria racionalitat constructiva viaria- una part important del seu interès com element catalogable es basa en el fet d'evocar la fase rellevant de la història de les infraestructures de transport de Lleida en la que s'aborda la interrelació entre els dos marges del riu.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-------------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida." |
| <i>Actuacions finca</i> | Pont construït l'any 1993, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment. |



Lleida

PONT DE LA UNIVERSITAT

OE-04.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

Lleida

PONT DE PARDINYES

OE-05.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---------|-------------------------------|
| <i>Indret / barri</i> | Pardinyes | <i>Codi INE</i> | 120 | 690 |
| <i>Adreça/es</i> | Continuació del Carrer Baró de Maials | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 303.407 | <i>Identificació al plànol</i> | OE-05.E | <i>Delimitació bé</i> |
| | y = 4.610.227 | <i>Grafisme categoria</i> | | <i>Entorn protecció propi</i> |
| | | | | <i>Entorn prot. altres</i> |
| | | | | <i>Contorn urbanístic</i> |

DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|--------|------------|--------|------------|-------------|
| - | - | - | - | - |



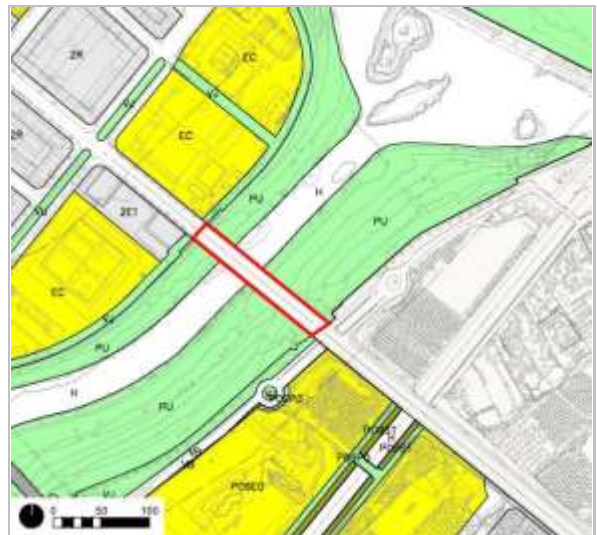
Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | VB Xarxa Viària Urbana |
| <i>Proteccions</i> | Hidràuliques Aeronàutiques Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Obra civil |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | OE-05 |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |



PONT DE PARDINYES

OE-05.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | OE Obra d'Enginyeria |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Pont |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1995 |
| <i>Parcel.la</i> | Accé sense dificultats. El pont uneix les dues ribes del Segre poc abans de les portes del Parc de la Mitjana, unint el polígon industrial "El Segre" i el barri de Pardinyes a través de l'avinguda del Baró de Maials |
| <i>Context</i> | El pont situat a l'extrem oriental del grup de ponts que travessen el Segre en l'àmbit de la ciutat de Lleida és l'anomenat Pont de Pardinyes. |
| <i>Elements</i> | Construït pel MOPU en 1995, aquest pont -de cinc ulls sobre quatre pilones- uneix el barri de Pardinyes i el polígon industrial "El Segre", mitjançant una gran calçada de dos carrils per sentit, emmarcada per dues voreres per al trànsit de vianants, protegides al seu torn per unes baranes i una il·luminació característiques, que tenen ecos en l'avinguda que precedeix el pont des del polígon industrial. Els límits -sobretot el límit sud- del pont resulten especialment difusos, i la seva intersecció amb el camí de Grenyana està assenyalada amb dues escultures metàl·liques de dimensions modestes, consistents en una barra metàl·lica completament recargolada sobre ella mateixa, amb evocacions organicistes de la dinàmica del riu que s'està a punt de travessar. El pont fou bastit principalment en formigó armat, i la plataforma és un bloc únic, llarg i continu d'aquest material, sustentada per quatre parelles de pilones també de formigó, consistents en parelles de piràmides truncades unides per un mur del mateix material. El pont està ancorat als murs de contenció del parc de la canalització del Segre, i aixopluga parcialment els vestigis de l'antic assut de la sèquia de Torres permetent accedir tant a aquest element com a la resta del parc lineal gràcies a les escales localitzades a cadascun dels extrems de l'element. |
| <i>Ús actual</i> | Pont |
| <i>Ús original/altres</i> | Pont |
| <i>Façanes/Coberta</i> | El pont presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al pont, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Peça estimable que -ultra la seva sòbria racionalitat constructiva i notable configuració, part important del seu valor patrimonial es basa en el fet d'evocar una fase rellevant de l'apropament de ribes i de comunicació de zones de la ciutat. |
|--|--|

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |



PONT DE PARDINYES

OE-05.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Pont construït l'any 1995, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida






Lleida

PONT DE PRÍncep DE VIANA

OE-06.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|---|--------------------------------|---|--|
| <i>Indret / barri</i> | Pardinyes | <i>Codi INE</i> | 120 | 6090 |
| <i>Adreça/es</i> | Continuació del carrer Príncep de Viana Continuació de l'Avinguda Victoriano Muñoz | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 303.059 | <i>Identificació al plànol</i> | OE-06.E | <i>Delimitació bé</i> |
| | y = 4.610.011 | <i>Grafisme categoria</i> |  | <i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>  |
| | | | | <i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/> |
| | | | | <i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>  |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|-------------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|-------------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|--|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | VB Xarxa Viària Urbana |
| <i>Proteccions</i> | Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Obra civil |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | OE-06 |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 2. Conservació |



PONT DE PRÍncep DE VIANA

OE-06.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional OE Obra d'Enginyeria

Subtipologia funcio. Pont

Estil i Època Contemporani; Època contemporània. Segle XXI

Cronologia Començament març de 2007 - acabament abril de 2010

Autor/promotor Javier Manterola Armisén, enginyer

Context El Pont de Príncep de Viana creua el riu Segre i es troba situat en paral·lel entre el Pont del Ferrocarril i la passarel·la dels Camps Elisis.

Elements El pont de Príncep de Viana és un pont atirantat constituït per una plataforma que es recolza sobre una estructura tetràpode. D'aquesta peça sorgeixen dos braços de 39 metres d'alçada que acullen els 30 tirants (quinze per braç) que sostenen la plataforma. És l'únic pont al món amb els braços oberts cap a l'exterior.

El pont s'il·lumina amb 534 punts de llums, compresos per 60 que il·luminen els tirants, 8 la pila central, 132 col·locats al llarg de la plataforma, quatre als braços i 330 a les baranes.[5] La il·luminació s'ha estudiat amb la intenció de crear una sensació de "cortina de llum".

L'estructura té una longitud total de 197 metres (161 d'ells sobre el riu) i una amplada de 21,2 metres. L'amplada de la plataforma de rodament és de 13,20 metres que corresponen a quatre carrils de circulació urbana. Compta amb dues voreres de quatre metres cadascuna i de dues calçades de 6,6 metres. També incorpora un carril bici.

Es tracta d'una solució atirantada, atirantament extradorsal, formada per quatre obertures de 19,40 m+16,00 m+86,00 m+75,00 m, donant una longitud total de 197,00 m. L'amplada útil de la plataforma està formada per dos voreres laterals de 4,00 m i dos calçades centrals de 6,60 m, determinant una amplada total de 21,20 m.

El tauler està format per dos trams separats entre si per una junta transversal. El tram principal, atirantat, té una longitud de 161,00 m (86,00 m+75,00 m) que corresponen a dues de les obertures i el tram secundari, sobre l'avinguda del Segre té dos llums de 19,40 m i 16,60 m que corresponen a les dues restants. El tram principal està format per una biga calaix central, formada a la vegada per dues bigues unides al llarg de la seva paret central vertical. Cadascuna de les bigues està prefabricada i té una forma d'"U" amb la vora inferior corba. A aquestes bigues se les adossa unes plaques transversals rectangulars i uns nervis laterals. Sobre aquest conjunt d'elements prefabricats es disposen prelloses i sobre elles es disposa el formigó de la llosa "in situ". El tram lateral, sobre l'avinguda del Segre, està condicionat per l'insuficient gàlib vertical que quedaria entre el tauler central i el carrer, de mantenir el que existeix en el riu, el que obliga a realitzar un tall horitzontal al tauler principal per deixar 1,00 m de canto i que els cantons connectin sense transició de continuïtat amb la secció transversal del pont principal. La unió amb el pont principal, damunt del mur de separació entre l'avinguda del Segre i el riu, es realitza amb un doble suport de neoprè. El suport sobre el mur es realitza a través d'una pila, embotida en el mur i que sobresurt respecte a ell 30 cm a cada costat. Tot aquest suport es cimenta per mitjà de 8 pilots de 1 m de diàmetre.

La pila principal està formada per quatre braços oberts, dos d'ells, els principals, pengen el tauler i els altres dos li donen suport. Els quatre grans elements estan prefabricats. L'altura de les piles verticals és de 38,60 m. La seva secció transversal varia des d'una secció rectangular a una secció formada per dos rectangles. Un d'aquests dos rectangles, té com a objectiu alleugerir visualment la pila en direcció frontal. A la part superior apareix un cap d'uns 8,75 m d'alçada i amplades variables al voltant dels 4 m, amb un increment d'amplada per l'allotjament dels cables d'una curvatura adequada. Els braços curts que recolzen el tauler tenen una longitud de 17,16 m i unes dimensions inferiors de 3,6 x 1,3 m i superior de 5,1 x 0,93 m.

L'estrep 2 (rotonda) té una planta especial amb 2,33 m d'amplada mínim i 5,50 m d'amplada màxim. La seva alçada és de 6,74 m. La secció vertical deixa la forma circular



PONT DE PRÍNCEP DE VIANA

OE-06.EA

per recollir la llinda amb dos suports de neoprè. L'estrep 1 (estació de trens) és bastant més complex ja que s'enllaça amb els murs laterals que es produeixen en els enllaços vianants. Pròpiament dit, té 9,90 m d'alçada. El tauler utilitza dos suports de neoprè.

Ús actual Pont

Ús original/altres Pont

El pont presenta un bon estat de conservació

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El projecte s'emmarca dins del Pla de Especial de l'Estació de Lleida. El Pla General de la ciutat de Lleida, aprovat el 1995, estableix les línies més orientatives sobre quin ha de ser el nou espai urbanístic de l'àrea més propera a l'estació ferroviària de la ciutat. Per concretar i establir les modificacions pertinents, en referència al Pla General, l'Ajuntament de Lleida elabora el denominat Pla Especial de l'Estació, aprovat inicialment el 16 d'abril de 2002 i definitiu al setembre de 2003 que afecta a un tram ocupat per les vies, comprès entre el carrer Corts Catalanes i el marge esquerre del Riu Segre que conté totes les actuacions urbanístiques previstes amb motiu de l'arribada del tren de gran velocitat a la ciutat.

El projecte inicial sofrí una modificació parcial en aprovar-se el trasllat de l'Estació d'Autobusos de Lleida al costat de la del ferrocarril. Hores d'ara descartada.

Bibliografia CEQUIER GIRÓN, FERNANDO A. (2008) "El nou pont sobre el riu Segre a Lleida", Bic, 134, abril.

COMUNICACIÓ LA PAERIA (2006) "Enginyeria de disseny per al nou pont del Segre", Enginyers, 11, setembre

"Memòria i annexos, Projecte d'Urbanització del Pla Especial de l'Estació"

"Un nou pont de disseny sobre el riu Segre dins el Pla Especial de l'Estació"

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Lleida

PONT DE PRÍncep DE VIANA

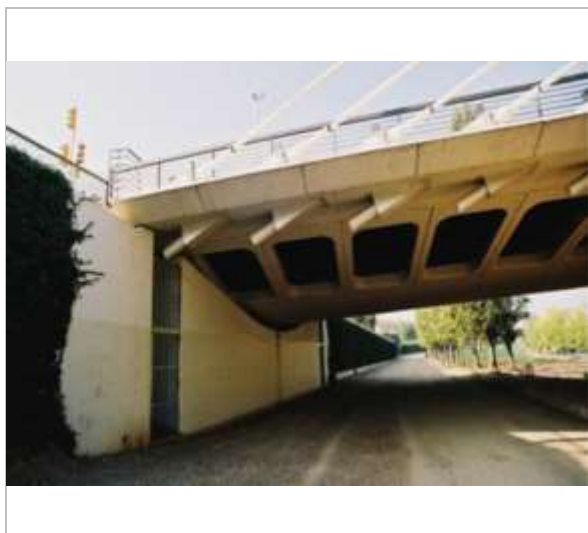
OE-06.EA



Ortofotomapa



Vista aèria



Vista de conjunt



Vista de la construcció



Vista nocturna



Lleida

PONT DEL BOC DE BITERNA

OE-07.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Copa d'Or i Sot de Fontanet Codi INE 120 1690

Adreça/es Polígon 26 Parcel·la 9066

Coordenades UTM x = 301.926

Identificació al plànol OE-07.E

Delimitació bé

y = 4.606.891

Grafisme categoria



Entorn protecció propi



Entorn prot. altres



Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

25900A02600251

-

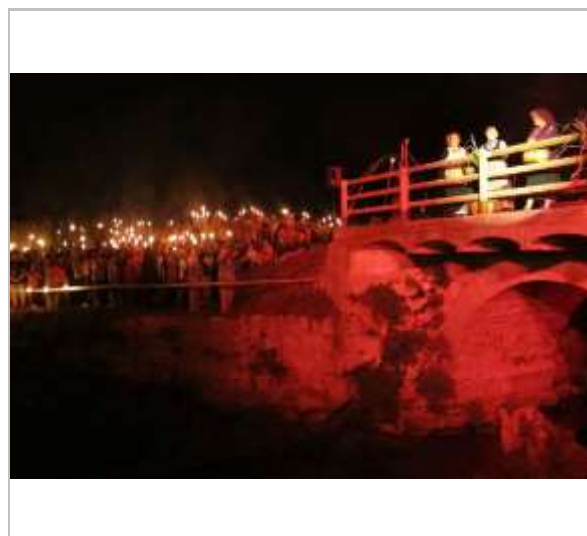
-

-

Privada



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

PGL Pla General de Lleida

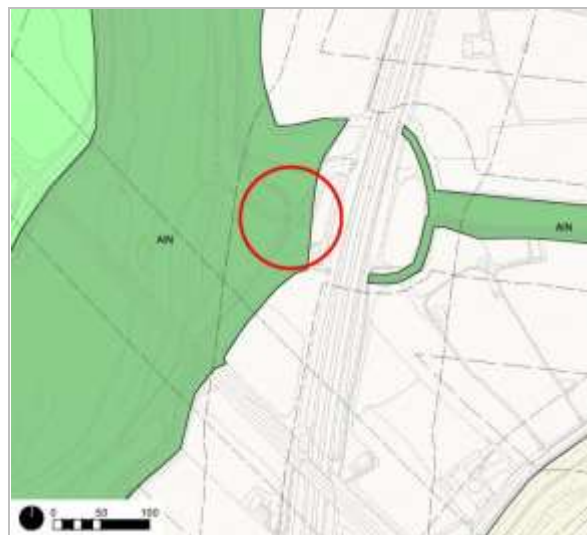
Classificació

SNU (Sòl No Urbanitzable)

Qualificació

AIN Zona d'Àrees d'interès natural

R1 Zona de Protecció Agrícola



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria

No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Patrimoni arquitectònic

Classificació

Obra civil

Categoria

BPU

Nº reg/cat.

OE-07

Nivell prot.

Nivell 2. Conservació



PONT DEL BOC DE BITERNA

OE-07.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | OE Obra d'Enginyeria |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Pont |
| | Època moderna (Segles XV-XVI) |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultat. El pont creua les aigües de l'antiga sèquia de la Femosa seguint l'antic camí d'Albatàrrec. |
| <i>Context</i> | El Pont del Boc de Biterna està situat a la banda sud de la ciutat de Lleida, entre la carretera LL-12 i el riu Segre, creuant les aigües de la Sèquia de la Femosa i possibilitant la continuïtat de l'antic Camí d'Albatàrrec. |
| <i>Elements</i> | El pont està compost per una volta de pedra sobre la que s'hi ha construït el pas del pont amb biguetes i entrebigat de volta de maó ceràmic. El pont està protegit per una barana construïda amb fusta. |
| <i>Ús actual</i> | Pont |
| <i>Ús original/altres</i> | Pont |
| <i>Estat conservació</i> | Regular |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn presenta un estat de conservació millorable |
| <i>Estructura/Interior</i> | L'estructura conservada presenta un estat de conservació millorable |
| <i>Situació de risc</i> | --- |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Vestigis memorables on el seu valor patrimonial rau en el fet d'aportar dades importants cara al coneixement de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint un referent d'àmplia rellevància arreu.
- Aquest document proposa conservar el Pont del Boc de Biterna amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de l'element. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques i socials representa un testimoni de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.
- Els valors d'aquesta estructura no resideixen només en el seu valor històric i arquitectònic, sinó també en el que representa com a restes d'un element que va ser testimoni d'un moment singular dins la història de la ciutat. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia de l'espai i la dels valors paisatgístics que se li assignen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials, arqueològiques i paisatgístiques.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació / restauració |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

PONT DEL BOC DE BITERNA

OE-07.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La llegenda explica que en el Pont del Boc de Biterna les bruixes es reunien per celebrar el solstici d'estiu.

La partida de Copa d'Or i Sot de Fontanet ha rememorat les tradicions i costums de l'Horta de Lleida amb la representació de 'Les Bruixes del Pont del Boc', una proposta teatral i lúdica, que sorgeix dels veïns i veïnes de la partida amb l'objectiu de donar a conèixer l'antic pont romànic del Boc de Biterna. "Les Bruixes del Pont del Boc" ha estat una bona oportunitat per passejar per les partides de l'Horta de Lleida, compartir el Xoperal del Tòfol, amb actors, artesans, bruixes, tastar vi i sopes de farigola, olorar herbes curatives i sabons, passejar il·luminant la fosca nit amb les torxes, en processó, fins a descobrir el pont del Boc de Biterna, al camí vell d'Albatàrrec i sobres les aigües del rierol de La Femosa.

Els veïns de la partida de Copa d'Or representen la vella història (basada en les caceres de bruixes que van tenir lloc a la zona) de l'acusació de bruixeria, judici i condemna d'un grup de dones que practicaven medicina natural. La festa va néixer amb la intenció de reivindicar racons com el pont del Boc de Biterna (S. XVI), on explica la llegenda que les bruixes es reunien per celebrar el solstici d'estiu. Un punt pràcticament desconegut fora de l'Horta fins que els veïns li van donar fama amb aquesta jornada lúdica i alhora reivindicativa. Així, la representació surt del pont i segueix pel camí vell d'Albatàrrec en direcció al local social de Copa d'Or fins a arribar a la passarel·la on té lloc l'apoteòsic final, amb el desenllaç del judici de les bruixes. Més de 160 persones de totes les edats han participat en la creació i la representació de l'espectacle, que des de fa algunes edicions també s'acompanya d'un mercat d'oficis i marionetes i un sopar medieval.

Bibliografia La partida Copa d'Or i Sot de Fontanet escenifica la llegenda de "Les Bruixes del Pont del Boc". La Mañana. El Diari digital de ponent. 08 d'octubre 2016.

"Les Bruixes del Pont del Boc". Associació de la Festa Moros i Cristians de Lleida.

Actuacions finca El pont ha sofert successives reformes al llarg del temps. La darrera actuació va ser el 2019 arran les inundacions provocades pel creixement del riu Femosa que arrencà part dels estreps de la riba dreta.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

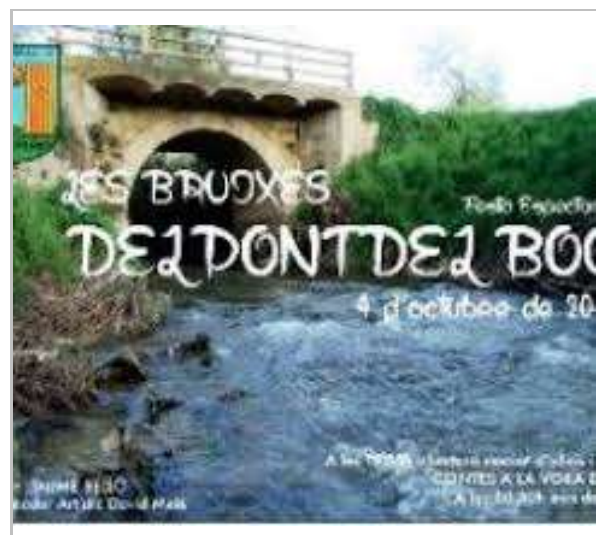
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Fulletó publicitari



PONT DEL BOC DE BITERNA

OE-07.EA



Lleida

PASSAREL·LA DELS MARISTES

OE-08.EA

LOCALITZACIÓ





Indret / barri Cappont. Campus Universitari Codi INE 120 6540

Adreça/es Continuació del c. de la República del Paraguai
Sobre el riu Segre

Coordenades UTM x = 301.799
y = 4.609.014

Identificació al plànol OE-08.E
Grafisme categoria *



Delimitació bé 
Entorn protecció propi 
Entorn prot. altres 
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat



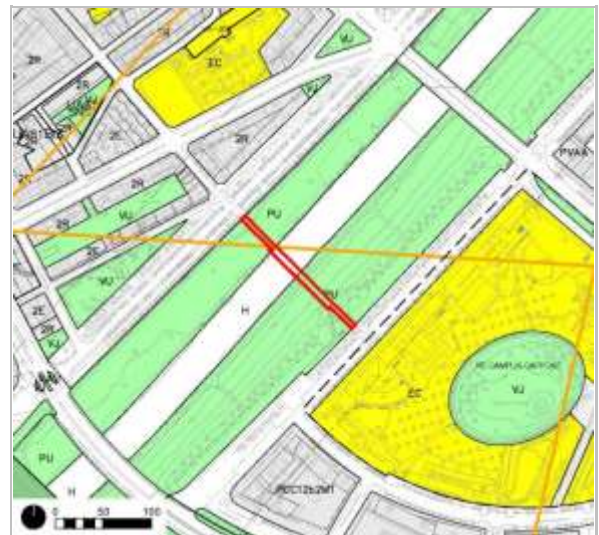
Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida
Classificació SU (Sòl Urbà)
Qualificació VB Xarxa Viària Urbana
Proteccions Hidràuliques
Aeronàutiques
Visuals
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Obra civil
Categoria BPU
Nº reg/cat. OE-08
Nivell prot. Nivell 5. Documental



PASSAREL·LA DELS MARISTES

OE-08.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | OE Obra d'Enginyeria |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Passarel·la |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; 2010 |
| <i>Autor/promotor</i> | Ramon Domènech. Arquitecte i Juan Sobrino, de Pedelta. Enginyers. |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. Pel marge dret, la passarel·la esdevé continuació natural del carrer de la República del Paraguai i per l'esquerre, connecta directament amb el Campus Universitari de Cappont. |
| <i>Context</i> | Passarel·la per a vianants i bicicletes que uneix els dos marges del Segre a l'alçada del carrer de la República del Paraguai i del Campus Universitari de Cappont. |
| <i>Elements</i> | <p>La nova passarel·la, que ha estat dissenyada per l'enginyer Juan Sobrino, de Pedelta, i l'arquitecte Ramon Domènech, destaca pel seu disseny ja que és metàl·lica, té 163 metres de longitud i 5 metres d'amplada amb paviment de formigó gris. A més, del cos central del viaducte surt un braç complementari de 127 metres de longitud i 2,70 metres d'amplada, que té el paviment translúcid de fibra de vidre, i connecta amb les rampes d'accés a la canalització a l'alçada de la cruïlla entre el carrer Jaume II i Pere de Cabrera. En total, entre la part principal i el braç complementari, la passarel·la té una superfície de 1.170 m2.</p> <p>Cal destacar, a més, que a l'accés des de l'avinguda de Joana Raspall hi ha una marquesina de benvinguda i a l'altra banda, a Jaume II, s'ha habilitat una plataforma per a vianants elevada. A més, té mobiliari i enllumenat de disseny, especialment a les baranes. En aquest sentit, la passarel·la dels Maristes també aporta color i il·luminació, ja que 6.500 leds guarneixen aquest pas que uneix l'avinguda de Joana Raspall amb el campus de Cappont. Aquests leds estan instal·lats dins de 180 projectors que estan programats per fer fins a una vintena d'escenes diferents.</p> <p>Així, es representaran l'arc de Sant Martí i les diferents estacions de l'any, una variació lumínica que pot durar fins a dues hores i vint minuts. També hi ha una altra escena que fa un joc de colors, distribuint-los de manera aleatòria que van canviant de posició cada pocs segons. Una altra distribució és la divisió de la passarel·la en quatre zones amb un color primari cadascuna, llavors cada dos minuts canvien els colors de les zones. A més, es pot fer una distribució amb colors fixes i l'arc de Sant Martí vertical que pot durar una hora i deu minuts. Com a curiositat, s'incorporen dos cicles com són la projecció de 12 senyeres al llarg de la passarel·la o la blaugrana amb una transició de colors cada tres minuts. Cal destacar, també, que tot el llarg de la barana de la passarel·la s'il·lumina a través de 78</p> |
| <i>Ús actual</i> | Passarel·la |
| <i>Ús original/altres</i> | Passarel·la |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La passarel·la presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric

Peça estimable que -ultra la seva sòbria racionalitat constructiva- una part important del seu interès com element catalogable es basa en el fet d'evocar la fase rellevant de la història de les infraestructures de mobilitat de vianants de Lleida en la que s'aborda la interrelació entre els dos marges del riu, permetent la comunicació entre barris i esdevenint un excel·lent passeig i mirador de la paisatgística urbana.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

PASSAREL·LA DELS MARISTES

OE-08.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Els alumnes, el professorat, la coral i el grup sardanista del centre educatiu que dona nom a la nova passarel·la dels Maristes varen ser els encarregats d'estrenar aquest viaducte, que és el novè pas sobre el riu Segre a la ciutat.

Bibliografia La Paeria. Ajuntament de Lleida. Notícies. "Lleida estrena la nova passarel·la dels Maristes". Publicat 26 octubre de 2010.

Actuacions finca Element construït l'any 2010.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

003 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



PASSAREL·LA DELS MARISTES

OE-08.EA







Lleida

PASSAREL·LA DEL LICEU ESCOLAR

OE-09.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|--|--------------------------------|---|---|
| <i>Indret / barri</i> | Cappont-Centre Històric | <i>Codi INE</i> | 120 | 1830 |
| <i>Adreça/es</i> | Entre Plaça Blas de Infante i Avinguda de Madrid | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 302.204 | <i>Identificació al plànol</i> | OE-09.E | <i>Delimitació bé</i> |
| | y = 4.609.446 | <i>Grafisme categoria</i> |  | <i>Entorn protecció propi</i>  |
| | | | | <i>Entorn prot. altres</i>  |
| | | | | <i>Contorn urbanístic</i>  |

DADES CADASTRALS

| <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|---------------|-------------------|---------------|-------------------|--------------------|
| - | - | - | - | - |



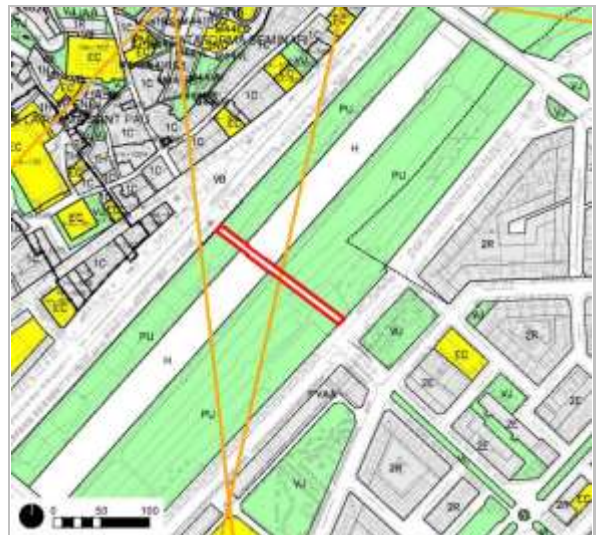
Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | VC Xarxa vials amb funcions d'eixos cívics i d'accessibilitat |
| <i>Proteccions</i> | Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Obra civil |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | OE-09 |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |



PASSAREL·LA DEL LICEU ESCOLAR

OE-09.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | OE Obra d'Enginyeria |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Passarel·la |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1997 |
| <i>Autor/promotor</i> | Mamen Domingo, Ernest Farré, Àngel C. Aparicio i Manel Reventós. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. La passarel·la uneix les dues ribes del Segre a l'alçada de l'encreuament entre el carrer de Cavallers, l'avinguda de Blondel i l'avinguda de Madrid |
| <i>Context</i> | La passarel·la uneix les dues ribes del Segre a l'alçada d'un dels eixos principals de Cappont i a l'encreuament de dos grans eixos de circulació per a vianants de la ciutat: el carrer de Cavallers i l'eix comercial, allargant un recorregut natural que efectua gran part dels vianants de Lleida. |
| <i>Elements</i> | La passarel·la fou ideada com un element potenciador del caràcter propi de Lleida com una ciutat accessible des de l'òptica del vianant; i també fou pensada com un element propiciador de l'augment de les relacions amb el barri de Cappont, històricament apartat del creixement de la ciutat, i com un element integrador del riu i del parc lineal del Segre a la quotidianitat urbana. La passarel·la, de dimensions considerables (160m de llarg per 7 d'amplà), és de formigó armat i és estrictament pensada per al vianant, equipada amb bancs correguts acompanyats de fanals que conviden a seure i a gaudir de les visuals de la ciutat sobre el riu. Per bé que el pont manté la simetria a nivell estructural, a nivell compositiu el protagonisme es decanta vers el marge de Cappont. D'aquesta manera, al marge de l'avinguda de Blondel el paviment s'eleva per concatenar l'accés al pont; mentre que per la banda de Cappont hi ha una proliferació d'elements que penetren vers el barri. Així doncs s'ha creat un eixamplament de l'extrem de la passarel·la, que genera una mena de plaça pavimentada amb lamel·les de formigó -que permeten el pas de la llum natural a sota el pont-, s'ha bastit la rampa d'accés al parc lineal del Segre, acompanyada per un pòrtic quadrat de 10 metres de costat, marc del paisatge de la ciutat i llindar d'entrada a la vegada; i també s'havia projectat bastir un edifici sobre el mur de la canalització del riu i la plaça, encara no executat. |
| <i>Ús actual</i> | Passarel·la |
| <i>Ús original/altres</i> | Passarel·la |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La passarel·la presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Peça estimable que -ultra la seva sòbria racionalitat constructiva- una part important del seu interès com element catalogable es basa en el fet d'evocar la fase rellevant de la història de les infraestructures de mobilitat de vianants de Lleida en la que s'aborda la interrelació entre els dos marges del riu, permetent la comunicació entre barris i esdevenint un excel·lent passeig i mirador de la paisatgística urbana.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |

PASSAREL·LA DEL LICEU ESCOLAR

OE-09.EA

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Passarel·la que rendeix homenatge a la dita institució pedagògica que existia a l'avinguda Blondel i que va desaparèixer amb el bombardeig de 1937.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici construït l'any 1997, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



PASSAREL·LA DEL LICEU ESCOLAR

OE-09.EA







Lleida

PASSAREL·LA DELS CAMPS ELISIS

OE-10.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|---|--------------------------------|---|---|
| <i>Indret / barri</i> | Centre Històric- Cappont | <i>Codi INE</i> | 120 | 7450 |
| <i>Adreça/es</i> | Entre els Camps Elisis i l'Avinguda del Segre | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 302.812 | <i>Identificació al plànol</i> | OE-10.E | <i>Delimitació bé</i> |
| | y = 4.609.867 | <i>Grafisme categoria</i> |  | <i>Entorn protecció propi</i>  |
| | | | | <i>Entorn prot. altres</i>  |
| | | | | <i>Contorn urbanístic</i>  |

DADES CADASTRALS

| <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|---------------|-------------------|---------------|-------------------|--------------------|
| - | - | - | - | - |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà) |
| <i>Qualificació</i> | VC Xarxa vials amb funcions d'eixos cívics i d'accessibilitat |
| <i>Proteccions</i> | Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Obra civil |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | OE-10 |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |



PASSAREL·LA DELS CAMPS ELISIS

OE-10.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Tipologia funcional</i> | OE Obra d'Enginyeria |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Passarel·la |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XXI |
| <i>Cronologia</i> | 2003 |
| <i>Autor/promotor</i> | Pere Joan Ravellat, Carmen Ribas, Nicolás Markuerkiaga, Andreu Estany i Javier Ruiwamba. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. Pel marge dret, la passarel·la esdevé continuació natural del carrer del Riu un cop creuada l'avinguda del Segre; per l'esquerra, arrenca a l'alçada de l'extrem est del recinte dels Camps Elisis |
| <i>Context</i> | Passarel·la per a vianants i bicicletes que uneix els dos marges del Segre a l'alçada del carrer del Riu i del palau de vidre dels Camps Elisis. |
| <i>Elements</i> | El pont, principalment de formigó i acer, és format per una única plataforma sobre dues bigues, que superen una llum de 83 metres. Arran de la seva ubicació, els marges són resolts de maneres diferents: per una banda, el marge dret connecta directament amb l'avinguda del Segre, que té la vorera lleugerament elevada en el punt d'arrencada de les rampes d'accés. Per l'altra, el marge esquerre es perllonga i penetra pràcticament fins l'avinguda de Josep Tarradellas, eixamplant l'extrem de la passarel·la com si fos un ventall i equipant-lo amb bancs i ombres que conviden a aturar-s'hi i a gaudir de la panoràmica de la ciutat sobre la canalització del Segre. Connectant amb aquesta doble solució dels marges del pont, aquest també presenta una solució dual pel que fa a l'alçat: el nord és absolutament opac, d'acer amb una barana de fusta al centre; mentre que el sud és un pany de vidre rematat per una barana, que respecta les visuals i esdevé un lloc agradable per aturar-se i contemplar la ciutat pràcticament des d'un dels seus extrems. |
| <i>Ús actual</i> | Passarel·la |
| <i>Ús original/altres</i> | Passarel·la |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La passarel·la presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Peça estimable que -ultra la seva sòbria racionalitat constructiva- una part important del seu interès com element catalogable es basa en el fet d'evocar la fase rellevant de la història de les infraestructures de mobilitat de vianants de Lleida en la que s'aborda la interrelació entre els dos marges del riu, permetent la comunicació entre barris i esdevenint un excel·lent passeig i mirador de la paisatgística urbana.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |

PASSAREL·LA DELS CAMPS ELISIS

OE-10.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Element construït l'any 2003, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

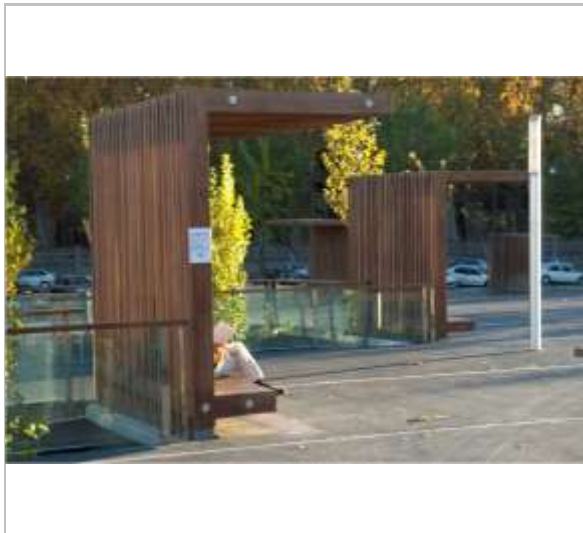
- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



PASSAREL·LA DELS CAMPS ELISIS

OE-10.EA





Lleida

PASSAREL·LA COPA D'OR - RUFEA

OE-11.EA

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|------------------------|--|--------------------------------|---|---|
| <i>Indret / barri</i> | La Copa d'Or-Rufea | <i>Codi INE</i> | 120 | 1690 |
| <i>Adreça/es</i> | Polígon 26 Parcel·la 9025 Riu Segre | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 301.749 y = 4.607.383 | <i>Identificació al plànol</i> | OE-11.E | <i>Delimitació bé</i> |
| | | <i>Grafisme categoria</i> |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>  |
| | | | | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/> |
| | | | | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>  |

DADES CADASTRALS

| <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|----------------|-----------------------|---------------|-------------------|--------------------|
| 25900A02609025 | 199.794m ² | - | - | Pública |



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---|
| <i>Pla vigent</i> | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SNU (Sòl No Urbanitzable) |
| <i>Qualificació</i> | AIN Zona d'Àrees d'interès natural |
| <i>Proteccions</i> | Hidràuliques Aeronàutiques Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Obra civil |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | OE-11 |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 5. Documental |



PASSAREL·LA COPA D'OR - RUFEA

OE-11.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | OE Obra d'Enginyeria |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Passarel·la |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XXI |
| <i>Cronologia</i> | 2008 |
| <i>Autor/promotor</i> | Media Madera |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. Cal resseguir el curs del Segre aigües avall de Lleida, avançant pel camí vell d'Albatàrrec o pel camí de Rufeà. La passarel·la es troba prop d'un meandre del riu. |
| <i>Context</i> | Dissenyada per Media Madera, la passarel·la que uneix les partides de la Copa d'Or i Rufeà acabat de construir l'any 2008, i es localitza en un meandre del Segre, pràcticament en un dels extrems de l'anomenat "camí natural del riu". |
| <i>Elements</i> | La passarel·la, que uneix el camí de Rufeà i el camí Vell d'Albatàrrec, dona accés al xoperal d'en Tòfol, i consisteix en una plataforma de fusta sustentada per cinc esveltes pilones de formigó, construïda a força alçada per tal de salvar el desnivell entre ambdues ribes -al marge dret, l'accés a la passarel·la s'ha hagut de resoldre mitjançant una rampa emmarcada amb carreus de pedra-. Aquesta passarel·la combina la construcció de pont sobre bigues -als extrems- amb la de pont penjant -al centre-, la qual esdevé el seu màxim atractiu. D'aquesta manera, la plataforma contínua de fusta passa d'ésser sustentada per les pilones a ésser sustentada per un arc rebaixat del mateix material, que supera la màxima llum del pont per la part alta i, mitjançant tirants d'acer, sosté elegantment la passera. |
| <i>Ús actual</i> | Passarel·la |
| <i>Ús original/altres</i> | Passarel·la |
| <i>Façanes/Coberta</i> | L'element presenta un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Intervenció de notable qualitat compositiva i encertada integració en l'entorn urbà vora riu, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat de lleure en espais naturals en els inicis del segle XXI, i de la sintonia de la ciutat amb els nous plantejaments de la paisatgística fluvial.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |



PASSAREL·LA COPA D'OR - RUFEA

OE-11.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Situada molt a prop del Xoperal del Tòfol on antigament s'hi trobava un pas de barques al Segre.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Element construït l'any 2008, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

003 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



PASSAREL·LA COPA D'OR - RUFEA

OE-11.EA



Lleida

TORRE D'ASCENSORS DEL CANYERET

OE-12.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1945

Adreça/es Carrer del Canyeret, s/n

Coordenades UTM x = 302.227
y = 4.609.869

Identificació al plànol OE-12.E
Grafisme categoria

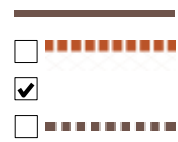


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

2301902CG0120A

1.298m²

1.290m²

PB

Pública



Localització



Panoràmica general

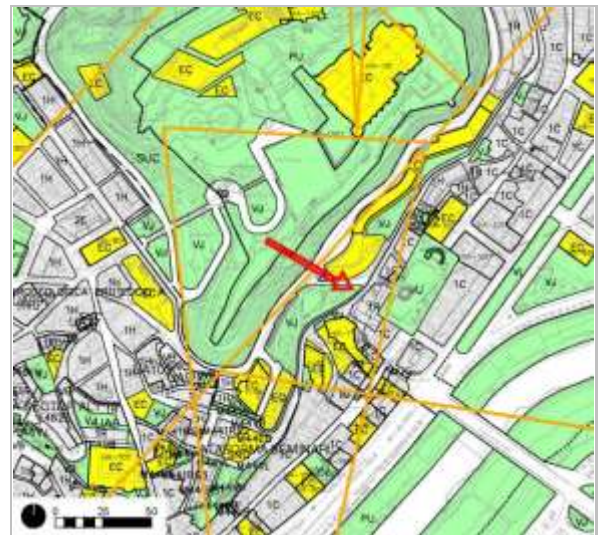
DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació VB Xarxa Viària Urbana

Proteccions Aeronàutiques
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

Altres prot. I-37 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Obra civil

Categoria BPU

Nº reg/cat. OE-12

Nivell prot. Nivell 5. Documental

Altres prot. Es troba dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la seu Vella (BCIN)



TORRE D'ASCENSORS DEL CANYERET

OE-12.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | OE Obra d'Enginyeria |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Ascensor |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1985 |
| <i>Autor/promotor</i> | Lluís Domènech i Roser Amadó. Arquitectes |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. La torre es troba a l'extrem occidental del complex dels jutjats del Canyeret -al flanc oriental dels jardins de Màrius Torres-. Aquesta també és accessible des del camí de ronda del recinte murallat de la Seu Vella. |
| <i>Context</i> | Torre d'ascensors bastida a peu del turó de la Seu Vella amb accés des del carrer del Canyeret. |
| <i>Elements</i> | La talaia és un prisma triangular de 42 metres d'alçada de formigó armat sense enlluir, amb una passarel·la i un mirador d'acer i fusta, que acull dos ascensors i escales d'emergència a l'interior. La orientació i accessos -a la planta baixa per la façana est i la part alta per la façana nord- els determinen tant la connexió de la passera superior amb el recinte de la Seu Vella a través de l'antiga porta de St. Andreu com la connexió amb l'eix comercial mitjançant les escales de la plaça de St. Joan o l'ascensor habilitat al carrer Lamarca en els primers anys 2000. La planta triangular respon a la superfície i volum mínims necessaris per acollir els serveis proposats, i els materials emprats contacten amb els dels reforços de la muralla i edificis veïns, que converteixen l'edifici en un element neutre en una zona farcida d'obra nova. La torre és de pell pràcticament llisa, perforada rítmicament i a diverses alçades per petites finestres força profundes, similars al sistema de finestres dels jutjats. Al centre del mur sud s'obre una gran finestra allargada, reixada amb el mateix acer de les armadures de la torre, la qual permet contemplar la circulació dels ascensors, alhora que il·lumina les escales d'emergència i proporciona una panoràmica sorprenent des de l'interior, traçada a mesura que els ascensors realitzen el seu trajecte. D'altra banda, als baixos del mur est s'obre la porta d'accés -actualment automatitzada-, minimitzada per les grans proporcions de la torre, coronada a la mateixa façana pel mirador penjat en tirants d'acer, que proporciona magnífiques vistes de la ciutat. Al capdamunt de la façana nord arrenca la passarel·la, formada per la repetició d'una doble encavallada de trava amb el terra de llistons de fusta, que fa més agradable el pas sobre el buit que cobreix, i és tancada per una malla d'acer molt espessa que evita la sensació de vertigen sense impedir el gaudi del paisatge. |
| <i>Ús actual</i> | Torre d'ascensors |
| <i>Ús original/altres</i> | Torre d'ascensors |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Element de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat de suport a l'accessibilitat en zona de gran significació monumental a les darreries del segle XX, i de la sintonia de Lleida amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

TORRE D'ASCENSORS DEL CANYERET

OE-12.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---------------------|--|
| Tipus d'intervenció | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació |
| Regulació | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| Façanes/Coberta | . |
| Entorn/Jardí | . |
| Estructura/interior | . |
| Usos permesos | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| Usos prohibits | Tots els altres |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Projectada per Lluís Domènech i Roser Amadó en 1982 en el marc del pla del centre històric de Lleida, aprovat el mateix any. Encarregada per la Direcció General de l'Habitatge dins la promoció de millora urbanística del Canyeret, es bastí entre 1983 i 1985, millorant l'accés al recinte de la Seu Vella sense entrar en competència amb el campanar.

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Construcció bastida l'any 1982, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



TORRE D'ASCENSORS DEL CANYERET

OE-12.EA

Lleida

DIPÒSIT D'AIGUA A LA PARTIDA DE LLÍVIA

OE-13.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Llívia Codi INE 120 4435

Adreça/es Carrer de Partidors, 9

Coordenades UTM x = 303.276
y = 4.613.519

Identificació al plànol OE-13.E
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

3336508CG0133E

1.366m²

37m²

PB

Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació EC Equipament Comunitari

Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

Altres prot. I-30 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Elements arquitectònics

Categoria BPU

Nº reg/cat. OE-13

Nivell prot. Nivell 5. Documental



DIPÒSIT D'AIGUA A LA PARTIDA DE LLÍVIA

OE-13.EA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Tipologia funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament |
| <i>Subtipologia funcio.</i> | Dipòsit |
| <i>Estil i Època</i> | Contemporani; Època contemporània. Segle XX |
| <i>Cronologia</i> | 1983 |
| <i>Autor/promotor</i> | Josep Maria Cots Massana. Enginyer |
| <i>Parcel·la</i> | Accés sense dificultats. El dipòsit es troba al final del carrer dels Partidors, al nucli de Llívvia, i és fàcilment localitzable arran de la seva alçada, que el fa visible des de la carretera d'accés al nucli. |
| <i>Context</i> | Construcció bastida al nord de la ciutat amb accés des del número 9 del carrer dels Partidors al nucli de Llívvia. |
| <i>Elements</i> | Localitzat a l'extrem nord del nucli de Llívvia, al final del carrer de Partidors, respon a un projecte de l'enginyer Josep Maria Cots Massana, elaborat entre 1980 i 1982 i executat l'any 1983. El dipòsit, d'aparença senzilla i popular gràcies a l'ús del maó vist, esdevé una fita entre l'horta de la zona, i es troba en una parcel·la tancada per una reixa i mitgera amb els habitatges del carrer de Partidors i del carrer dels Dipòsits, que inclou uns dipòsits a l'aire lliure, una caseta de cloració, l'equip de bombeig i el respirador del dipòsit de reserva, consistent en una construcció de maó perforat de través que s'aixeca prop del dipòsit. El dipòsit, de 20 metres d'alçada i 43,40 metres cúbics de capacitat, consisteix en dos cilindres de maó vist travats entre ells, estant l'exterior buidat mitjançant arcs de descàrrega que deixen a la vista els travessers que carreguen al cilindre interior. Aquest acull el dipòsit pròpiament dit, que funciona per gravetat i és equipat amb tubs tancats de pvc a l'interior per evitar congelacions que perjudicarien l'estructura. Practicable per la porta que hi ha a la part baixa, aquesta condueix a la passera de formigó que es troba coronant la construcció tot recorrent el perímetre superior del dipòsit i proporcionant accés a una escala de gat coberta que permet accedir a l'àrea de manteniment. |
| <i>Ús actual</i> | Dipòsit |
| <i>Ús original/altres</i> | Dipòsit |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |
| <i>Façanes/Coberta</i> | La façana i coberta presenten un bon estat de conservació. |
| <i>Entorn/Jardí</i> | L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació. |

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Peça estimable que -ultra la seva sòbria racionalitat constructiva i singularitat tipològica- una part important del seu interès com element catalogable es basa en el fet de ser testimoni dels serveis d'abastament hidràulic a l'horta de Lleida en el moment de la seva execució.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació |
| <i>Regulació</i> | Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Façanes/Coberta</i> | . |
| <i>Entorn/Jardí</i> | . |
| <i>Estructura/interior</i> | . |
| <i>Usos permesos</i> | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa |
| <i>Usos prohibits</i> | Tots els altres |



DIPÒSIT D'AIGUA A LA PARTIDA DE LLÍVIA

OE-13.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Construcció bastida l'any 1983, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

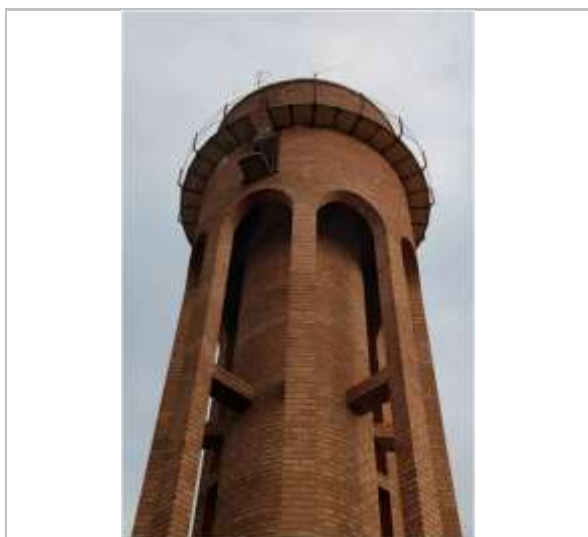
- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de detall