

# CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DE LLEIDA

## FITXES ELEMENTS ARQUITECTÒNIC (EA) PART II

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida





## Lleida

### CABANA DE VOLTA DE LA MARIOLA

088.EA

#### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Sant Just. Partida de la Mariola Codi INE 120 4741

Adreça/es Camí de la Serra Llarga, s/núm.  
Polígon 30. Parcel·la 232

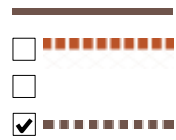
Coordenades UTM x = 298.017 Identificació al plànol 088.EA  
y = 4.609.731 Grafisme categoria \*

Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



#### DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

25900A03000232

10.545m<sup>2</sup>

-

-

Privada



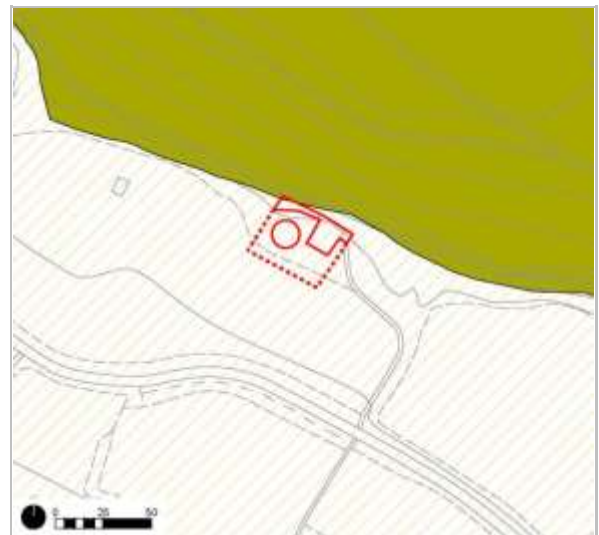
Localització



Panoràmica general

#### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)  
Qualificació R2 Zona Agrícola de recs antics  
Proteccions Aeronàutiques  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

#### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 088.EA  
Nivell prot. Nivell 2. Conservació



## CABANA DE VOLTA DE LA MARIOLA

088.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* ARU Arquitectura Rural

*Subtipologia funcio.* Cabana

*Estil i Època* Obra popular; Època contemporània. Segle XIX

*Parcel·la* Accés sense dificultats des del camí de la Serra Llarga. El Camí de la Serra Llarga comunica amb el Camí de Llombard a la banda nord i amb el Camí de Montagut per la banda sud. Un camí de terra porta fins la cabana

*Context* La cabana de volta es troba situada al vessant sud de la Serra Llarga i està comunicada amb el camí que porta el mateix nom. La cabana està situada al polígon 30, parcel·la 232 de la partida de l'Horta de Lleida anomenada Sant Just.

*Elements* La construcció consisteix en una cabana de volta de pedra seca, composta en planta per una sola nau o espai, coberta amb volta de mig punt de carreus de pedra amoterats. Nau de planta rectangular de 6,50 m. de llargada disposada perpendicularment contra el talús natural del vessant sud del turó de la Serra Llarga, essent, així, que el seu tancament posterior està constituït pel retallat vertical de les capes de roca de gres i argiles. El tancament anterior, que li fa de façana, és de maçoneria de pedra seca, conté la porta d'accés i reflecteix les dovelles de la volta interior. La porta d'accés presenta brancals laterals i està acabada amb arc rebaixat. La part interior de la façana mostra la traça d'antigues obertures actualment emparedades i tan sols una de petites dimensions, situada gairebé a eix de l'arc es conserva oberta. La dimensió de la cabana és de mida gran i interiorment hi han senyals d'un embigat pretèrit que li donava ús en dos plantes. Sobre la volta de pedra hi ha una capa de terra de bon gruix que li fa d'acabat i de coberta, terra que s'estén a la dreta fins al terreny natural, tot seguint el pendent dictat per la volta. En canvi a la banda de ponent això no passa, ja que les restes d'una construcció annexa, destinada a corral i algun cobert, fa que el mur lateral oest de la cabana presenti també façana de pedra seca.

Les restes de la construcció situada a la banda de ponent de la cabana mostren una planta quadrangular de dimensió considerable que conserva dempeus el mur de la banda de tramuntana bastit adossat al talús del terreny i part del mur de tancament de la seva banda oest.

La cabana formaria part d'un petit conjunt format per ella mateixa, les runes d'un tancat de corral i cobert i una era. A l'extrem de ponent de la construcció annexa hi ha una formació circular vinculada al conjunt. la planta d'aquesta construcció és tan gran com la planta de l'annexa de la cabana i està excavada en el terreny, fet que fa pensar que podria haver funcionat com a bassa o espai per a emmagatzemar el gra.

*Ús actual* Cap

*Ús original/altres* Cabana

*Façanes/Coberta* La façana i coberta de la cabana presenten un estat ruïnós

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a la cabana configurat per l'annex i la traça de la construcció circular també presenten un estat ruïnós. L'entorn d'aquest conjunt i el camí d'accés des del camí de Serra Llarga presenta un estat millorable de conservació.

*Estructura/Interior* L'interior de la cabana presenta un mal estat de conservació. La volta es conserva i els murs perimetrals també, però el conjunt presenta un mal estat de conservació perillant la seva possible conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquesta construcció resideix en el valor històric i arquitectònic del bé. Aquest document proposa conservar la cabana de volta de la partida de la Mariola amb el Nivell 2 de protecció degut al valor històric, social i arquitectònic de l'edifici. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i arquitectòniques, representa un testimoniatge de primer ordre



## CABANA DE VOLTA DE LA MARIOLA

088.EA

a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Els valors d'aquesta construcció no resideixen només en el seu valor històric i arquitectònic, sinó també en el que representa com a testimoniatge d'una activitat econòmica i social que va ser cabdal en el desenvolupament de la Ciutat de Lleida. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia del lloc i la dels valors socials i ambientals que se li assignen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials i paisatgístiques.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	No es permet la modificació; .
Façanes/Coberta	.Es mantindrà la façana
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Les construccions de pedra seca han estructurat i han format part del nostre paisatge durant centúries. Les ribes de la Mediterrània són una de les zones del món amb una major presència d'elements de pedra seca. La durabilitat del material usat (fonamentalment pedra calcària) i l'escassa vegetació espontània de les zones on abunda (a causa de l'escassa pluviometria) han contribuït a la conservació de moltes d'aquestes construccions: marges, barraques de vinya, cabanes de volta, basses, paravents, etc. Per la seva banda, la part meridional de Catalunya, les illes Balears, així com el nord del País Valencià constitueixen un dels màxims exponents de la pedra seca a la riba mediterrània.

La presència de la pedra seca a Catalunya es manifesta d'una forma més tangible al Camp de Tarragona, el Penedès, als secans de les Garrigues, l'Urgell, el Segrià, la Ribera d'Ebre, la Terra Alta, l'Empordà i el Montsià, entre d'altres.

Les construccions de pedra seca tenen un gran valor històric i són un autèntic referent identitari a molts territoris on predominen. En aquest sentit, han configurat al llarg dels segles uns paisatges agrícoles i ramaders de gran valor dominats sobretot per l'olivera, la vinya, l'ametller i els cereals, plenament adaptats als sòls i al clima.

Els murs de pedra seca, per la seva banda, a més de formar bancals o delimitar parcel·les, constitueixen rics ecosistemes per a moltes espècies animals (insectes i invertebrats, amfibis, rèptils i petits mamífers i també algunes espècies d'aus que hi nidifiquen) i vegetals (falgueres, líquens i molses).

En el nostre paisatge, la pedra seca la trobem condicionant la propietat de les finques a modus de marges, en l'arquitectura que dona suport a l'activitat agrícola i ramadera i en els elements de pedra seca per a emmagatzemar aigua.

Aquesta arquitectura que dona suport a l'activitat agrícola i ramadera correspon a construccions que feien la funció de cobert d'estris i lloc de descans. L'utilitzaven els pagesos quan les feines del camp requerien romandre-hi més temps i per protegir-se de les tempestes quan les finques eren lluny del nucli urbà. Si les dimensions ho permetien s'utilitzaven també com a lloc de descans pels animals de tir. Amb la irrupció dels tractors i



## CABANA DE VOLTA DE LA MARIOLA

088.EA

els cotxes, aquestes construccions han anat perdent la funció original. D'altra banda, l'entorn més proper d'aquestes construccions d'aixopluc solen ser l'espai de la finca elegit per ubicar els diversos arbres d'ombra que, per la seva major grandària, han esdevingut referents d'un paisatge dominat per cobertures vegetals de poca alçada. Entre aquestes construccions hi trobem la barraca de vinya, la cabana de volta, les balmes murades, les cabanes de teula i els recers o també coneguts com a paravents.

Les cabanes de volta són construccions realitzades fonamentalment al llarg del segle XIX a la zona de les Garrigues, l'Urgell, Segarra i Terra Alta. Normalment estan fetes sobre terreny en pendent amb filades consecutives de carreus formant un arc de mig punt i amb la façana incorporada un cop conclosa la volta. Una vegada feta l'estructura, s'afegia terra natural a sobre per tal d'impermeabilitzar-la. En planta acostumen a tenir entre 15 i 35 m<sup>2</sup> de superfície, i una única porta -ocasionalment amb un respirador a sobre- i sense finestra.

Per altre banda, a la conca mediterrània, amb una pluviometria irregular i més aviat escassa, esdevé fonamental la disponibilitat d'aigua sobretot per les persones, el bestiar i les hortes. La pedra seca esdevé altre cop el mètode emprat per a la construcció de basses o construccions similars per tal d'aprofitar l'aigua de la pluja (cisternes, aljubs i cogulles).

A les terres de Lleida ni han exemples als secans del Segrià, però les comarques de Les Garrigues i la Segarra són les paradigmàtiques d'aquests tipus de construccions.

Actualment a la província de Lleida s'han localitzat i es conserven un conjunt de cabanes de volta que actualment es poden visitar. La "Ruta de les Cabanes de volta" ofereix un itinerari guiat per una mostra de construccions de pedra seca distribuïdes en quatre municipis de la comarca de les Garrigues, que són les Borges Blanques, l'Albi, Vinaixa i Castellldans. En un inventari de cabana de pedra seca a les Garrigues confeccionat per Josep Preixens, hi ha catalogades més de mil cabanes amb nou estils diferents de coberta. En aquestes cabanes s'hi feia vida durant el temps de recollir l'oliva, de llaurar i de podar.

El trajecte de la "Ruta de les Cabanes de volta", de 55 quilòmetres permet visitar nou de les 1.100 cabanes de volta que s'han inventariat a la comarca de Les Garrigues, a més d'altres elements de pedra destinats a recollir l'aigua de la pluja. Dins de la mostra de construccions de pedra seca que s'ha escollit hi ha edificis d'estils variats perquè el turista pugui veure les diferents formes i tècniques que es feien servir per construir aquests elements del patrimoni arquitectònic.

La "Ruta de les Cabanes de volta" s'inicia a Castellldans, on hi ha una cabana i una bassa per recollir aigua. El trajecte continua cap a les Borges Blanques, on s'han senyalitzat tres construccions més i una cogulla (dipòsit d'aigua rectangular). La destinació següent és Vinaixa, on hi ha tres cabanes més i un aljub (forat a la roca per emmagatzemar aigua), i finalment el recorregut s'acaba a l'Albi amb la visita a dues edificacions més.

Quan als estils de coberta, cinc cabanes la tenen de volta de canó, que és la que predomina a la comarca, amb un 82 % del total i els altres tipus que hi trobarem són: volta apuntada, falsa cúpula, coberta de lloses i coberta de jàsseres i lloses.

La cabana de volta de la partida de la Mariola seria de coberta de volta de canó i estaria acompanyada d'un conjunt de construccions annexes que la dotarien d'un tancat per el bestiar i d'un espai excavat que, probablement, hauria servit per emmagatzemar l'aigua.

### *Bibliografia*

"Paisatges de la pedra seca". Observatori del paisatge de Catalunya. Dossier.

"Cabana de volta a la partida de La Mariola". Informe Proposta. Ana Loriente Pérez, arqueòloga, cap de la Unitat Tècnica d'Arqueologia. Carles Sáez Llorca, arquitecte municipal. La Paeria. Ajuntament de Lleida.

### *Actuacions finca*

Construcció bastida durant el segle XIX, conserva bàsicament l'estructura de la cabana i restes de les construccions annexes. Les obertures de la façana principal s'han anat





Lleida

**CABANA DE VOLTA DE LA MARIOLA**

**088.EA**

transformant amb els canvis esdevinguts.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

MJM



Vista de conjunt

MJM



Vista de conjunt

MJM



**CABANA DE VOLTA DE LA MARIOLA**

**088.EA**



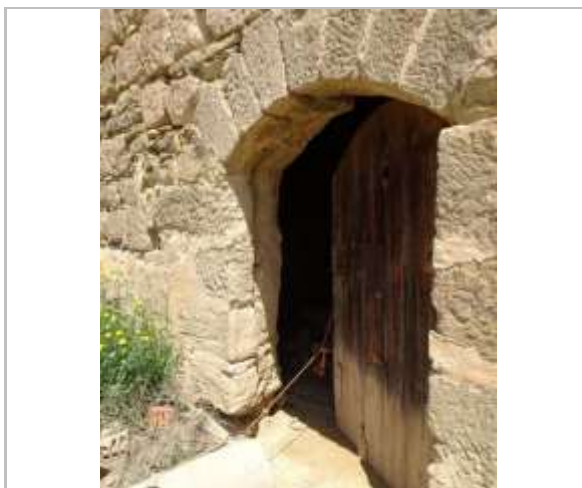
*Vista de conjunt*  
MJM



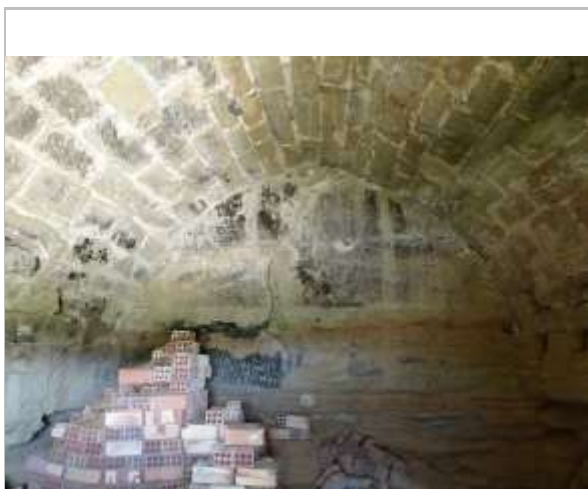
*Vista de conjunt*  
MJM



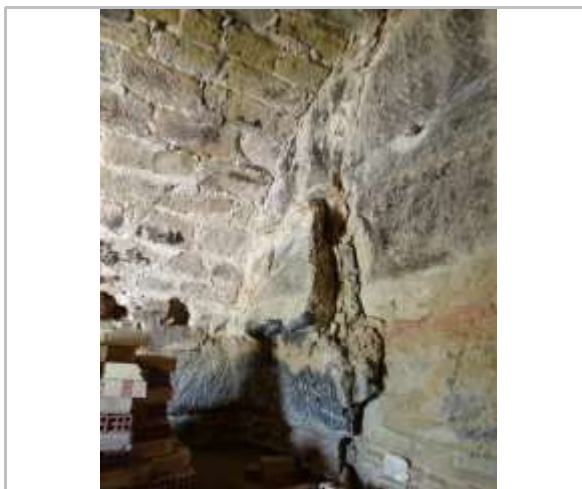
*Vista de conjunt*  
MJM



*Vista de conjunt*  
MJM



*Vista interior*  
MJM



*Vista interior*  
MJM





CABANA DE VOLTA DE LA MARIOLA

088.EA



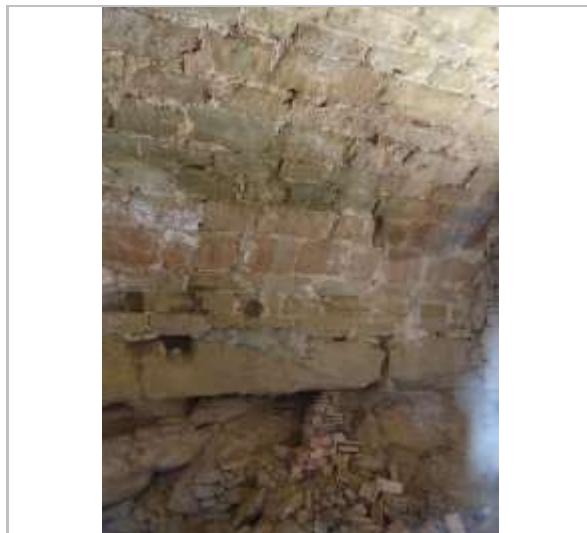
Vista interior  
MJM



Vista interior  
MJM



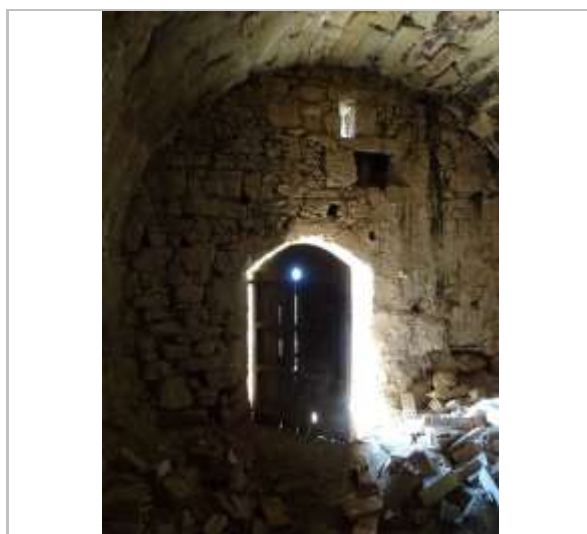
Vista interior  
MJM



Vista interior  
MJM



Vista interior  
MJM



Vista interior  
MJM

Lleida

**CABANA DE VOLTA DE LA MARIOLA**

**088.EA**



*Vista de conjunt*  
MJM



*Vista de conjunt*  
MJM





Lleida





**TORRE CARRER IGNASI BASTÚS, 8**

**089.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri La Bordeta Codi INE 120 3450

Adreça/es Carrer Ignasi Bastús, 8

Coordenades UTM x = 303.616 Identificació al plànol 089.EA Delimitació bé   
y = 4.608.399 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	3785423CG0038F	986m <sup>2</sup>	360m <sup>2</sup>	PB+1P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 3A Zona Urbana Residencial  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 089.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## TORRE CARRER IGNASI BASTÚS, 8

089.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada

*Subtipologia funcio.* Habitatge

*Estil i Època* Noucentisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Primer terç del S. XX

*Parcel.la* Accés sense dificultats. La torre es troba al centre del flanc occidental de l'illa de cases que emmarquen els carrers d'Ignasi Bastús, de Francesc de Sales, del Col·legi i de l'Hostal de La Bordeta, i té l'accés pel carrer d'Ignasi Bastús.

*Context* Edifici aïllat bastit en el nucli de la ciutat de Lleida en el barri de la Bordeta amb façana principal al carrer d'Ignasi Bastús.

*Elements* Edifici exempt bastit en el primer terç del segle XX, presenta -per bé que amb modificacions exteriors- la tipologia de torre de l'horta que inicialment poblà l'àrea de La Bordeta. La torre està bastida al centre de la parcel·la que ocupa i l'envolta una zona enjardinada, de tal manera que queda endarrerida respecte al pla de façana general del carrer, i cal avançar per un petit camí fins a l'edifici.

L'edifici presenta planta baixa i planta pis, és d'obra arrebossada i pintada de color terra, s'eleva sobre un sòcol de pedra buixardada i presenta detalls en pedra i maó vist. L'entrada s'eleva sobre unes escales, que la situen en un pla lleugerament endarrerit respecte el general de façana, permetent definir una clara composició en tres cossos: el central, que acull l'entrada i estableix l'eix de simetria de la construcció; i els dos volums que el flanquegen, on destaquen dues tribunes de planta semi octagonal. Les tribunes, elevades sobre un sòcol aplacat amb pedra, presenten finestres a cada cara tancades amb persiana de llibret i amb escopidor de maó vist i serveixen de base per als balcons de les estances del primer pis, amb barana d'obra i pedra, tancada amb gelosia ceràmica. Les portes balconeres que s'obren a aquests espais, també amb persiana de llibret, són d'arc de mig punt i són emmarcades per una sanefa de ceràmica vidriada. La façana està coronada per un ràfec de maó de cinc filades on arrenca la coberta inclinada.

Val a dir que a la façana posterior, on s'obria un cos de planta baixa de similar composició, s'hi va afegir -al darrer terç del segle XX- un tercer volum, que no acaba de respectar ni el cromatisme -és pintat de blanc- ni la composició general de l'immoble, car les obertures semblen arbitràries, no presenten persianes de llibret ni marcs ceràmics; deixant de banda que el cos és de menor alçada i amb teulada inclinada, permetent l'accés al jardí mitjançant un porxo recolzat sobre tres pilars de maó vist.

*Ús actual* Habitatge

*Ús original/altres* Habitatge

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* El jardí i l'entorn més proper presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El seu valor patrimonial es fonamenta en el fet que resulta un excel·lent exemplar d'arquitectura residencial perifèrica d'habitatge unifamiliar aïllat - la típica torre-, configurat a partir de models remotament vernaculars, amb lleus afegits ornamentals ceràmics de baranes calades i de sanefes que encerclen les obertures o remarquen falses llindes. Per una altra banda, malgrat restar dins d'un entorn d'edificació intensiva, gaudeix d'una molt bona perspectiva visual al quedar enfrontada al carrer de Nostra Senyora del Carme, i esdevé un important testimoni dels passats usos urbanístics de la zona.

Sobre la seva qualitat intrínseca com a element d'una reeixida configuració noucentista, una part important del seu valor patrimonial rau en el fet de ser testimoni de l'antiga modalitat que adoptava l'activitat residencial en aquest



Lleida

## TORRE CARRER IGNASI BASTÚS, 8

089.EA

indret de la ciutat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació / restauració
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.Conservar les façanes de l'edifici original. Materials, fusteries i cromatisme
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Edifici exempt bastit en el primer terç del segle XX, presenta -per bé que amb modificacions exteriors- la tipologia de torre de l'horta que inicialment poblà l'àrea de La Bordeta.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici exempt bastit en el primer terç del segle XX. Durant les últimes dècades del segle XX la torre ha patit una ampliació que ha desfigurat la imatge general del conjunt.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**Lleida**

**TORRE CARRER IGNASI BASTÚS, 8**

**089.EA**



Lleida





**TORRE CARRER ANTONI SOLÉ, 2**

**090.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri La Bordeta Codi INE 120 320

Adreça/es Carrer Antoni Solé, 2

Coordenades UTM x = 303.564 Identificació al plànol 090.EA Delimitació bé   
y = 4.608.296 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	3684501CG0038D	470m <sup>2</sup>	295m <sup>2</sup>	PB+1P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 3A Zona Urbana Residencial  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 090.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial





## TORRE CARRER ANTONI SOLÉ, 2

090.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge
<i>Estil i Època</i>	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Primera meitat del segle XX
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. La torre articula la cantonada entre el carrer d'Antoni Solé i la plaça de Sant Jordi.
<i>Context</i>	Edifici aïllat bastit en el nucli de la ciutat de Lleida en el barri de la Bordeta amb façana principal al carrer d'Antoni Solé.
<i>Elements</i>	<p>Torre bastida la primera meitat del segle XX a la Bordeta, originàriament àrea residencial perifèrica de Lleida, és un edifici aïllat de planta baixa, planta pis i golfes. De planta quadrada, combina l'obra arrebossada i pintada de rosa amb la pedra vista i la teula ceràmica tipus aràbiga. La casa presenta una coberta a quatre vessants amb ràfec volat recolzat sobre mènsules de pedra i rematat amb pinacles i esferes també de pedra a les cantoneres. La vessant de coberta s'interromp a la façana principal, per aixoplugar, a dues vessants, la triple obertura d'espitllera que il·lumina les golfes.</p> <p>De composició simètrica -tres obertures per planta, que al primer pis esdevenen finestres de marc motllurat i amplit lleugerament sobresortit; mentre que a la planta baixa són dues finestres similars que emmarquen una porta d'accés central situada sobre escales. Destaca el recurs emprat per donar protagonisme a la façana principal, oberta al carrer d'Antoni Solé: a més del cos de teulada que trenca la línia general de les cobertes i que assenyala l'eix de simetria de l'immoble, l'entrada -en arc de mig punt- és aixoplugada per un cos cúbic sobresortit, sustentat sobre pilars quadrats. Aquest és coronat per un gran balcó de planta quadrada i barana metàl·lica, amb pilars a les cantoneres coronats per esferes de pedra, al qual s'obre la porta balconera de centre de la façana, de composició emparentada al plantejament general de l'edifici.</p> <p>Es va afegir recentment a la façana occidental, que limita amb la placeta de sant Jordi un cos de planta baixa que ocupa bona part de la zona de jardí, desvirtuant el conjunt i emmascarant-lo just a la zona de més visualització de l'edificació.</p>
<i>Ús actual</i>	Negoci restauració als baixos. Habitatge
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un estat millorable de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	El jardí presenta un estat millorable de conservació. L'entorn més proper al conjunt presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El seu valor patrimonial es fonamenta en el fet que resulta un notable exemple d'arquitectura residencial perifèrica d'habitatge unifamiliar aïllat -la típica torre-, configurat a partir de models remotament vernaculars amb lleus afegits ornamentals cultes, esdevé avui important testimoni dels passats usos urbanístics de la zona.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Volumetria i façanes

## Lleida

### TORRE CARRER ANTONI SOLÉ, 2

090.EA

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació / restauració
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Torre bastida la primera meitat del segle XX a la Bordeta, originàriament àrea residencial perifèrica de Lleida.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici exempt bastit a la primera meitat del segle XX. Instal·lació d'un cos extern com a complement de restaurant que desvirtua l'edificació.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Lleida

**TORRE CARRER ANTONI SOLÉ, 2**

**090.EA**





Lleida

**CEIP SANT JOSEP DE CALASANÇ**

**091.EA**

**LOCALITZACIÓ**




Indret / barri Zona Alta Codi INE 120 7580

Adreça/es Plaça Social, 1

Coordenades UTM x = 301.694  
y = 4.610.474

Identificació al plànol 091.EA  
Grafisme categoria \*



Delimitació bé   
Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic  

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
1707802CG0110F	646m <sup>2</sup>	548m <sup>2</sup>	PB+1P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 091.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CEIP SANT JOSEP DE CALASANÇ

091.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipologia funcio.* Escola

*Estil i Època* Noucentisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Primer terç del segle XX

*Autor/promotor* Família Benavent. Promotor

*Parcel·la* Accés sense dificultats. L'escola configura part del flanc occidental del carrer dels Amics de Lleida, i defineix al flanc nord de la plaça Social

*Context* Edifici aïllat bastit en el bell mig de la ciutat de Lleida, a la Zona Alta, a l'encreuament entre els carrers d'Enric Granados i carrer dels Amics de Lleida, configurant la façana nord de la plaça Social.

*Elements* Edifici aixecat en obra de fàbrica arrebossada i pintada del mateix color clar que els xalets de les immediacions, originalment l'envoltava una tanca amb balustrada, que ha esdevingut una tanca de reixa metàl·lica collada entre pilars amb un basament de muret massís. L'edifici està orientat a sud i l'accés principal es produeix per un portal situat al centre de la façana, elevat per unes escales i aixoplugat per un porxo cúbic.

Edifici de planta baixa i planta primera amb una diversitat de plans de façana que permet visualitzar l'ús de tres volums clarament diferenciats, esdevenint el central l'eix de simetria de la construcció. L'edifici queda definit per un volum principal i un conjunt de cossos o volums adossats que configuren la totalitat de la composició. Al volum principal de l'edifici, de planta rectangular, dues plantes d'alçada i coberta a quatre aigües, s'hi afegeix un segon cos just al davant, de planta baixa, coronat per dos terrats i alineat amb l'entrada principal. Aquest volum obre rítmicament a través de finestres d'arc de mig punt que originàriament eren portes balconeres-. Una cornisa motllurada corona la seva part superior on arrenca la balustrada que protegeix dos terrats i als quals s'hi obren tres portes balconeres per banda. Aquest esquema també es repeteix a les façanes laterals de l'immoble, on els volums de planta baixa i els balcons amb balustrada sobresurten a banda i banda del cos principal, aportant coherència a la construcció.

Just al centre de la façana principal de l'edifici s'aixeca un tercer volum, que supera el ràfec general de la construcció i n'esdevé l'eix de simetria. A nivell de planta baixa, aquest volum es tradueix en una porxada cúbica, i és a la planta alta on pren el protagonisme, en forma d'element cúbic que sobresurt respecte el pla de façana i s'obre a la plaça amb una triple porta balconera, protegida amb trams de balustrada no sobresortida. Aquest cos disposa d'unes golfes situades sota una coberta a dues vessants amb carener perpendicular a la façana la qual s'entrega amb la coberta de volum principal. Les golfes s'aixequen sobre un fris llis amb senzilles motlures, i el tram de façana on s'allotgen rep un tractament que evoca un frontó triangular. Aquest espai sota coberta està lleugerament ventilat i il·luminat per un òcul en forma de rombe amb els vèrtexs motllurats.

La façana posterior de l'escola s'obre al pati de jocs i respecta en gran mesura la composició general de l'edifici, per bé que no rep un tractament tan sumptuós com la façana principal. També de dues alçades, s'observa la presència d'un semisoterrani i, en aquest cas, totes les obertures són allargades i sense cap mena de decoració, estant-ne tapiades algunes d'elles. En aquesta façana també sobresurt -lleugerament- un volum central, que respecta la composició general de la façana i presenta el mateix tractament que el sector de les golfes de la façana principal.

*Ús actual* Escola

*Ús original/altres* Seu social

*Estat conservació* Bo

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* El jardí i l'entorn urbà més proper presenta un bon estat de conservació.



**CEIP SANT JOSEP DE CALASANÇ**

**091.EA**

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

El seu valor patrimonial es fonamenta en el fet que resulta un notable exemple d'arquitectura social com també, en el fet d'haver acollit dos activitats totalment vinculades al desenvolupament social i cultural del barri i de la ciutat de Lleida en general.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric, arquitectònic i social de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor sociocultural i etnològic

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* Volumetria, estructuració de façanes originals i cromatisme original

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació / restauració

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta Mantenir la volumetria, estructuració de façanes originals i cromatisme original

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* L'actual parvulari de l'escola de Sant Josep de Calassanç està ubicat en l'edifici que originalment en els anys 30 acollia l'anomenat Casal Social de les cases barates, el centre i punt de trobada de les torres dels actuals carrers d'Alfred Perenya, Enric Granados, Comtessa Elvira, etc. A partir dels anys 40 del segle XX, esdevingué escola municipal, allotjant actualment el Col·legi de Sant Josep de Calassanç.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici exempt bastit al primer terç del segle XX. El cavi d'ús va provocar les modificacions necessàries per poder acomplir correctament el programa d'escola.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

009 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

**CEIP SANT JOSEP DE CALASANÇ**

**091.EA**



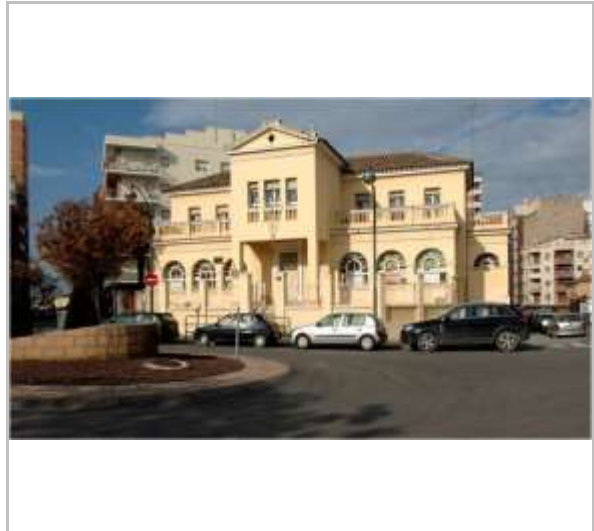
*Ortofotomapa*



*Imatge antiga*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*








Lleida

## ESTACIÓ DEL FERROCARIL

092.EA

### LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	6280
<i>Adreça/es</i>	Plaça de Ramon Berenguer IV, 1			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.782 y = 4.610.373	<i>Identificació al plànol</i>	092.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

### DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2807802CG0120F	83.344m <sup>2</sup>	8.787m <sup>2</sup>	PB+1P	Pública



Localització



Panoràmica general

### DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SUR (Sòl Urbanitzable)
<i>Qualificació</i>	UA1 (M41F)
<i>Proteccions</i>	Aeronàutiques Ferroviàries



Planejament Vigent (Refós 2021)

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	8459-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
<i>Altres prot.</i>	HA-0805 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

### CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	092.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial



## ESTACIÓ DEL FERROCARIL

092.EA

HA-0805 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipologia funcio.* Estació

*Estil i Època* Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Edifici original de l'any 1927 amb una ampliació construïda entre l'any 1999 i 2001.

*Autor/promotor* J. M. Fuster i Josep Ramon Pastor. Arquitectes

*Parcel·la* Accés sense dificultats. L'estació es troba oberta a la plaça de Ramon Berenguer IV.

*Context* L'estació del Ferrocarril es troba situada en el bell mig de la ciutat de Lleida al costat del traçat ferroviari i al final de la rambla de Ferran.

*Elements* L'edifici combina la maçoneria amb la pedra, el ferro i el vidre, i -precedida per la plaça de Ramon Berenguer IV- esdevé alhora la capçalera monumentalista -i de regust historicista- de la rambla de Ferran i la frontera visual i urbanística entre el centre de la ciutat i el barri de Pardinyes, accessible a través de la passarel·la que creua les vies. El conjunt de l'estació el componen l'edifici principal, l'ala d'accés a les vies, la terminal d'alta velocitat i la passarel·la, de composició i construcció similar dos a dos.

L'edifici de l'estació allotja el vestíbul, un hotel i les oficines de l'empresa ferroviària i presenta planta baixa i dues plantes pis amb una tercera planta a les torres laterals que flanquegen el cos central de l'immoble.

L'edifici presenta tres nivells diferenciats, assenyalats per les cornises que recorren la seva façana i, per l'altra banda, es poden distingir tres volums verticals degut a la presència de torres cobertes amb teulat de pissarra situades als extrems del conjunt i un cos central que funciona com a eix principal de composició. Aquest cos central acull l'accés a planta baixa i està coronat per un rellotge entre pilastres aixoplugat per un frontó amb ornamentació central i dues cobertes pavelló en els seus extrems, dotant a l'edifici d'una imatge monumental. Entre el cos central i les torres extremes l'edifici mostra un tractament homogeni similar a la resta de la composició.

Les torres o volums laterals presenten una disposició simètrica de les obertures que els perforen rítmicament tot combinant l'arc de mig punt i l'arc rebaixat als baixos i plantes superiors, respectivament. Els volums laterals estan coronats per un ràfec motllurat ornamentat amb esferes de pedra on arrenca una coberta de pissarra imperial.

L'ala d'accés a les vies, ocupada per locals comercials, presenta la mateixa composició que l'edifici principal, per bé que sols és de planta baixa. Tanmateix, en destaca la prominent pèrgola sobre tirants reblonats, que aixopluga l'accés exterior fins la nova terminal d'alta velocitat, un cub de ferro i vidre que acull el pas subterrani per accedir a les vies. Les vies estan cobertes per una concatenació de pèrgoles ondulants a diverses altures sobre potents bigues de fosa que cobreixen el traçat paral·lel a l'edifici fins arribar a la passarel·la, renovada a propòsit de les obres executades arran de l'arribada de l'alta velocitat ferroviària.

*Ús actual* Estació

*Ús original/altres* Estació

*Estat conservació* Bo

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn urbà més proper a l'estació presenta un bon estat de conservació.



## ESTACIÓ DEL FERROCARIL

092.EA

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façanes i cobertes en el sentit més ampli del terme pertanyents a l'edificació de 1927. L'interior s'ha anat modificant segons les necessitats de serveis.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació / restauració
Regulació	Es permet la modificació
Façanes/Coberta	No es podrà modificar ni el formalisme de la façana ni de les cobertes de pissarra.
Entorn/Jardí	Caldrà evitar la col·locació d'elements que distorsionin o dificultin la percepció de l'element
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i basicament serveis.
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Acabada de construir en 1927, segueix un projecte de J. M. Fuster i Josep Ramon Pastor i substitueix una estació de trens anterior bastida sobre el antic barri de Sant Pau del Mercadal, situada a l'altra banda de les vies. la qual al seu torn substituïa la primera estació de trens, bastida al voltant de 1860 i desmantellada en 1961 per un huracà. A les obres de 1926 es descobriren una sèrie d'enterraments pertanyents a la necròpoli romana de la ciutat que avui dia es conserven al Museu de Lleida. Entre 1999 i 2001 es va dur a terme una notable millora a l'edifici i les vies, acompanyada de la construcció de la nova terminal per a l'alta velocitat.

El tren arribà a la ciutat de Lleida l'any 1860, era una època de recuperació, un cop passades les epidèmies i les guerres. Durant el final del segle XIX, el tren va enllaçar la ciutat amb Barcelona, Saragossa i Tarragona. Al segle passat es va construir l'actual estació de trens, que és un edifici d'estil francès; també es va crear la Línia Lleida – la Pobla de Segur, passant per Balaguer en direcció nord.

Ja el 2003 amb l'arribada de l'AVE, l'estació va passar a anomenar-se Lleida Pirineus, i entre les modificacions que hom va fer figura la instal·lació d'una gran estructura d'acer i vidre que protegeix les andanes de les inclemències del temps.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* L'edifici va ser bastit l'any 1927 i el seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats tècniques i logístiques de cada moment. Remodelació de l'entorn al 2003 per l'adequació a la Alta Velocitat.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

Lleida

**ESTACIÓ DEL FERROCARIL**

**092.EA**



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*





Lleida



**CASA PLUVINS**

**093.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1350

Adreça/es Rambla Ferran, 47

Coordenades UTM x = 302.667 Identificació al plànol 093.EA Delimitació bé   
y = 4.610.237 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2704904CG0120D	386m <sup>2</sup>	827m <sup>2</sup>	PB+2P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8476-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-1013 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 093.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CASA PLUVINS

093.EA

HA-1013 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	habitatge i terciari
<i>Estil i Època</i>	Classicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Edifici construït dins el primer terç del segle XX (Posterior a 1929). Es conserven estudis previs de l'any 1918
<i>Autor/promotor</i>	Francesc de Paula Morera i Gatell. Arquitecte / Família Pluvins. Promotor.
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici té la façana principal oberta al tram oriental del flanc nord de la rambla de Ferran, entre el carrer Democràcia i el carrer d'Anselm Clavé; mentre que la façana posterior s'obre al carrer del Cardenal Remolins.
<i>Context</i>	L'edifici està bastit en el bell mig de la ciutat de Lleida amb accés des del número 47 de la Rambla de Ferran i façana posterior al carrer del Cardenal Remolins.
<i>Elements</i>	Amb la façana principal a la Rambla de Ferran i la façana posterior -concordant amb l'estètica i la disposició de la façana principal- oberta al carrer del Cardenal Remolins, resulta interessant la tipologia de l'edifici, ja que és l'únic exemple d'aquesta tipologia que es conserva a l'entorn, en un estat força correcte després de la darrera reconstrucció a finals dels anys 70 del s. XX. Aquesta és una construcció entre mitgeres amb uns baixos de sostre força elevat que inicialment acolliren un negoci privat, capçats pels volums de l'habitatge familiar, el qual inclou terrats amb balustrada, balconeres i tribuna. L'edifici, de caràcter sobri, presenta aplacats de pedra als baixos i obra arrebossada a la planta superior de l'habitatge, al centre de la qual, a la façana principal, en destaca la tribuna, d'aire contingut i execució acurada en els detalls, acompanyada a l'extrem de llevant per una balconada correguda que sobresurt del pla de la façana. A la balconada hi obren tres balcons, coronats per medallons amb garlandes, els quals es repeteixen a les balustrades i al fris del bloc principal de l'habitatge, coronat al seu torn per una cornisa volada recolzada sobre mènsules on arrenca la balustrada que protegeix el terrat de l'edifici.
<i>Ús actual</i>	Terciari
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge i negoci a planta baixa
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn urbà més proper a l'estació presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Sobre la seva qualitat intrínseca com a element d'una singular expressió neoclàssica, una part important del seu valor patrimonial també rau en el fet de ser l'únic exemple conservat en aquesta part de ciutat, d'una la tipologia edificatòria de principis de segle XX que allotjava negoci a planta baixa i habitatge familiar a la seva planta pis.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Els volums originals i l'estructuració de plens i buits

## CASA PLUVINS

093.EA

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació / restauració

Regulació Es permet la modificació; Es podria arribar a créixer en alçada tot adequant l'obra nova al manteniment de l'estructura original

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Encarregada pel Sr. Pluvins a Francesc de Paula Morera Gatell, no es disposa d'una data precisa de projecció ni de construcció, i per bé que es conserven uns estudis previs de 1918, l'obra, d'un classicisme simplificat, sembla posterior a la fase modernista de l'arquitecte. En el seu origen l'edifici va allotjar el negoci de la família Pluvins a la planta baixa i l'habitatge familiar a la planta pis.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de la Generalitat de Catalunya.  
Patrimoni Arquitectònic (IPCI).

*Actuacions finca* L'edifici va ser bastit l'any 1929 i el seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**CASA PLUVINS**

**093.EA**





Lleida


**CASA VILELLA**

**094.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1350

Adreça/es Rambla Ferran, 37

Coordenades UTM x = 302.611 Identificació al plànol 094.EA Delimitació bé   
y = 4.610.160 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 

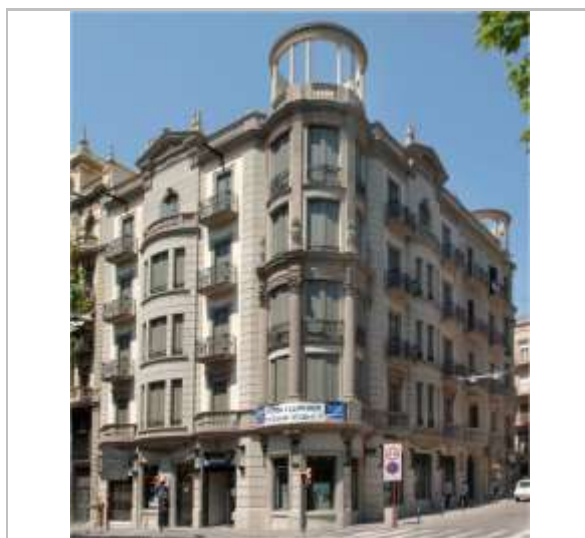
Entorn prot. altres 

Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2603802CG0120D	244m <sup>2</sup>	1.382m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8478-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-1015 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)  
HA-1015 (Pla Especial de Protecció i

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 094.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CASA VILELLA

094.EA

Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatge i comerç

*Estil i Època* Historicisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Primer terç del segle XX

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici capça l'illa de cases emmarcada per la rambla de Ferran, el carrer Democràcia i el carrer del Carme.

*Context* Edifici de cantonera bastit en el bell mig de la ciutat a l'encreuament dels carrers del Carme, Democràcia i la rambla de Ferran.

*Elements* Parella d'edificis que configuren una sola unitat identificada amb el número 37 de la Rambla de Ferran. Conjunt de dos edificis de planta baixa destinada a comerç i quatre plantes pis d'habitatge que comparteixen mitgera i capcen l'illa de cases definida per la rambla de Ferran i els carrers del Carme i Democràcia a través de tres façanes accessibles. Bastits a finals dels anys 20 del segle XX combinant pedra, forja i obra arrebossada i pintada en colors clars, presenten una proposta arquitectònica historicista que beu de les formes d'herència clàssica. Ambdós edificis presenten similituds formals i compositives, com l'ús de la balustrada, la distribució de les obertures o l'articulació de les cantonades, de perfil corb treballades a mode de tribunes i coronades per dues rotondes d'aire inacabat, on parelles de columnes sustenten un entaulament llis de planta circular.

L'edifici obert a la rambla de Ferran i al carrer Democràcia presenta dues façanes idèntiques flanquejant la cantonada, cadascuna dividida en tres volums, emmarcats per la balustrada del primer pis i per la del coronament, interrompuda a l'alçada dels cossos centrals per frontons triangulars custodiats per pinacles de pedra. Els volums laterals tenen el mur llis, i a cada planta obre a través d'una parella de balcons de forja amb portes balconeres de marcs motllurats. Els cossos centrals -de mur arrebossat amb especejament horitzontal marcat- sobresurten del pla del mur en tant que tribunes de perfil corb coronades a la tercera planta per una balustrada amb porta balconera d'arc de mig punt. A la cantonada s'aixeca una tribuna de planta circular composta amb quatre plantes ordenades en dues parelles separades per un entaulament divisor, sustentat per quatre columnes de capitell corinti i basament llis. La part superior del conjunt està compostat per pilastres llises amb basament ornamentat amb floró esculturat i està coronat per una balustrada i la rotunda abans descrita. A cada planta, i encaixades entre les pilastres, s'hi obren balconades protegides amb barana de forja.

El segon edifici presenta dues façanes asimètriques que flanquegen la tribuna de la cantonada. Al carrer Democràcia, una pilastra divideix la façana en dos cossos de quatre plantes, i a cada una, exceptuant la primera -amb balustrades de planta corba i portes coronades amb voladís sobre mènsules-, s'hi obren dos balcons de forja. La façana del carrer del Carme presenta quatre plantes de balcons correguts amb llosa volada de pedra i barana de forja, amb dues portes balconeres cadascun. A la primera planta, sense balcó, s'hi obre un arc rebaixat amb mainell, i unes mènsules sustenten la balustrada de la planta superior, generant una potent cornisa junt amb l'entaulament del volum o tribuna de la cantonada, la qual presenta tres nivells. El primer aplega la planta baixa -deformada pels comerços- i el primer pis, emmarcat superiorment per la balustrada de la segona planta. Al primer pis s'hi obren tres balcons no sobresortits amb portes d'arc de mig punt, i en llurs carcanyols arrenquen les mènsules que aguanten el ràfec o cornisa de recolzament del segon nivell, format pel segon i el tercer pis, emmarcats per la balustrada i per un entaulament que sustenten les quatre pilastres acanalades i de capitells corintis que travessen les dues alçades, perforades per balcons de balustres i forja no sobresortits. L'últim volum és d'una alçada, definit per quatre pilastres llises, entre es quals s'obren finestres d'arc de mig punt. Finalment, el conjunt també és coronat per una balustrada i la rotunda abans descrita

*Ús actual* Habitatge i comerç a planta baixa



## Lleida

### CASA VILELLA

094.EA

<i>Ús original/altres</i>	Habitatge i comerç a planta baixa
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- El seu valor patrimonial es fonamenta en el fet que resulta un notable exemple d'arquitectura residencial de principis de segle amb la intenció compositiva de generar una contudent imatge en una de les cantonades urbanes més cèntriques de la ciutat.
- El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façanes, volumetria.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació / restauració
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; .
<i>Façanes/Coberta</i>	Mantenir façanes i volumetria
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Estructura/interior</i>	.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
<i>Usos prohibits</i>	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Edificis bastits a principis del segle XX.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edificis entre mitgeres composant la cantonada del centre d la ciutat. El conjunt va ser construït a finals dels anys 20 del segle XX i s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



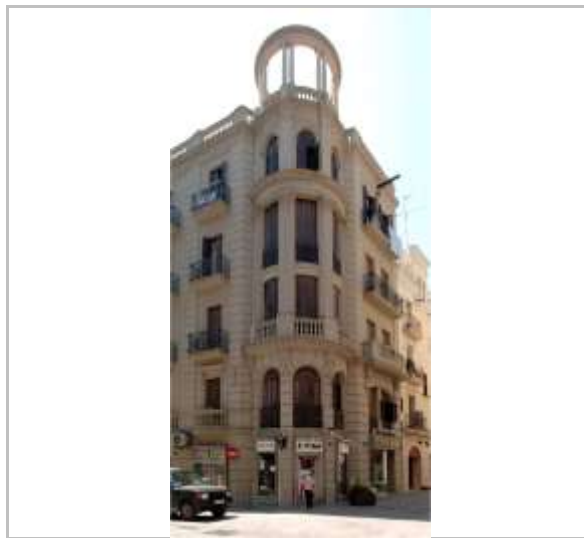
Lleida

CASA VILELLA

094.EA



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*





Lleida






**CASA VICTORIANO MUÑOZ**

**095.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1350

Adreça/es Rambla Ferran, 35

Coordenades UTM x = 302.604 Identificació al plànol 095.EA Delimitació bé   
y = 4.610.150 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2603803CG0120D	183m <sup>2</sup>	1.129m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 095.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CASA VICTORIANO MUÑOZ

095.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge i comerç
<i>Estil i Època</i>	Historicisme eclèctic; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Primer terç del segle XX. Construïda al voltant 1927
<i>Autor/promotor</i>	Victoriano Muñoz. Promotor
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'entrada es troba al centre de la façana principal, oberta al flanc nord de la rambla de Ferran, poc abans de la seva intersecció amb el carrer Democràcia.
<i>Context</i>	Edifici entre mitgeres bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 35 de la Rambla de Ferran.
<i>Elements</i>	<p>Edifici entre mitgeres bastit per iniciativa de l'enginyer Victoriano Muñoz al voltant de 1927, té la façana principal oberta a la rambla de Ferran, poc abans de la seva intersecció amb el carrer Democràcia. Construït principalment en obra arrebossada i pintada de color crema-rosat, amb alguns elements singulars en pedra, l'immoble -especialment a les plantes superiors- presenta diversos recursos formals que ens permeten emmarcar-lo dins d'una arquitectura de caire historicista, essent el primer edifici de la ciutat que emprà el formigó armat en la seva construcció.</p> <p>L'entrada es localitza al flanc oriental de la façana, consistent en una porta de forja oberta en uns baixos de doble alçada i amb altell tancats amb vidre i emmarcats per quatre pilastres sobre base elevada, que estableixen una triple divisió a nivell vertical que serà visible en la resta de l'edifici, formada pel volum d'habitatges i l'àtic. El volum d'habitatges arrenca a una alçada considerable, i és format per dues línies de balcons individuals -amb balustrada i frontó triangular sobre la porta a la primera planta; de barana de forja a les dues superiors- que flanquegen una tribuna de perímetre mixtilini, perforada per set esveltes finestres a cada planta, que a la planta superior estan coronades per arcs de mig punt. La tribuna és coronada per un balcó corregut amb balustrada, flanquejat per dos balcons similars, de perímetre semicircular i accessibles a través de portes balconeres d'arc de mig punt. Aquest volum de l'edifici és travessat per pilastres llises, que sustenten un fris de mènsules, la cornisa i la balustrada que tanca els terrats, els quals al seu torn custodien l'àtic. Aquest, coronat amb pinacles a les cantonades i perforat per una triple arcada de mig punt a la façana principal, s'eleva com a remat de la construcció, en forma de volum cúbic.</p>
<i>Ús actual</i>	Habitatge i comerç a planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge i comerç a planta baixa
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn de protecció</i>	El terreny on està bastit l'edifici està especialitzat en activitats terciàries i en l'ús eminentment comercial

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Edifici de notable qualitat dins dels canons del historicisme eclèctic, la seva principal aportació patrimonial rau en reforçar el frontis de façanes d'aquest tram de la rambla dotant-lo de monumentalitat i de ser considerat la primera obra construïda amb formigó a la ciutat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE



## CASA VICTORIANO MUÑOZ

095.EA

Elements Façana.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació / restauració
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	Mantenir els elements de la façana.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Edifici entre mitgeres bastit per iniciativa de l'enginyer Victoriano Muñoz (Lleida 1900-Barcelona 2000) al voltant de 1927, presenta diversos recursos formals que ens permeten emmarcar-lo dins d'una arquitectura de caire historicista, essent el primer edifici de la ciutat que emprà el formigó armat en la seva construcció.

Victoriano Muñoz i Oms fou un enginyer de camins, promotor de la regulació hidroelèctrica de la Noguera Ribagorçana i creador de l'ENHER i va intervenir en el tren de la Noguera pallaresa a la dècada del 1920.

El 1935 el Conseller d'obres públiques de la Generalitat de Catalunya Joan Vallès i Pujals, el nomenà enginyer director del Pla General d'Obres Públiques de Catalunya.[2] Des del seu càrrec va redactar el Pla d'Obres Públiques de Catalunya de 1935 i va promoure el pla de regulació hidroelèctrica integral de la Noguera Ribagorçana que va tutelar des dels seus inicis. Això no va impedir que el ministre d'indústria franquista, Juan Antonio Suanzes Fernández, el contractés per al desenvolupament del Pla Hidrològic. Va obtenir finançament de l'INI (Instituto Nacional de Industria) i impulsà la creació de l'empresa ENHER (Empresa Nacional Hidroelèctrica de la Ribagorçana) el 1946 per a dur-ne a terme l'explotació. Va construir deu centrals hidroelèctriques en onze anys (entre elles les d'Escales i Canelles) així com les seves infraestructures complementàries.

El 1957 fou autor del Pla General d'Aigües de Catalunya per tal d'aprofitar els recursos hidràulics de les conques pròpies. El 1963 deixà el càrrec i fou nomenat Cap Regional de Carreteres de Catalunya i Balears, càrrec que ocupà fins a 1972. Fou impulsor del pont de Sant Adrià de Besòs, els accessos a Molins de Rei i l'autopista que porta a l'aeroport de Son Sant Joan de Palma, entre altres.

És l'autor de la numeració de les carreteres d'Espanya, que comencen amb les lletres N (nacionals) i C (comarcals) seguides de tres dígitos. Va rebre la Creu de Sant Jordi el 1981. El 2010 la ciutat de Lleida inaugurarà una avinguda que porta el seu nom.

Per recordar aquest personatge cal destacar l'entrevista realitzada per Joan Tort i Donada i Pere Tobaruela i Martínez on, els autors afirmen: "Gent com ara el senyor Victoriano Muñoz Oms, que un bon dia va imaginar que la força dels rius ribagorçans podria ajudar a fer créixer els grans centres urbans del país. Gent que, en qualsevol cas, a través de la seva pròpia tasca demostren que l'obra de l'home, plantejada amb mesura i intel·ligència, és llargament perdurable."

El pare de Victoriano Muñoz i Oms fou Victoriano Muñoz i Ferrer, dedicat a la fotografia. El fotògraf Victoriano Muñoz fou el primer gran fotògraf d'exterior de la ciutat de Lleida. Abans n'hi havia hagut alguns altres, sobretot forans, que n'havien tret imatges. Però ell fou el primer a fer-ho sistemàticament, i no només de la típica vista de la ciutat i la Seu, sinó també de tradicions i de llocs castissos de la ciutat. I encara fou el primer a publicar-les, gràcies a un contracte amb la llavors indiscutible empresa capdavantera en l'edició de postals, la casa madrilenya Hauser i Menet, cap als tombants de segle XIX cap al segle XX.

## Lleida

### CASA VICTORIANO MUÑOZ

095.EA

#### Bibliografia

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Pedro Navascués Palacio / Bernardo Revuelta Pol [coord.]. "Ingenieros arquitectos". Fundación Juanela Turriano. 2015. Publicació de les conferències impartides en el curs "Ingenieros arquitectos" a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid (UPM) l'any 2014.

Joan Tort i Donada / Pere Tobaruela i Martínez. "Victoriano Muñoz Oms, un segle d'obra pública a Catalunya". Revista Bibliogràfica de Geografía y Ciencias Sociales". Universitat de Barcelona. Vo. VII. Nº 339. Gener 2002.

#### Actuacions finca

Edifici entre mitgeres construït al voltant de l'any 1927, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

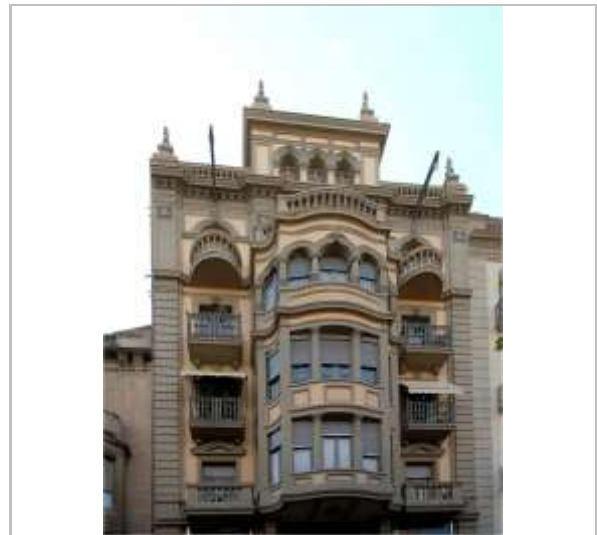
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**TORRE DE SANT JOSEP**

**096.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Partida Conillars Codi INE 120 1810

Adreça/es Polígon 10 Parcel·la 92

Coordenades UTM x = 300.563  
y = 4.614.486

Identificació al plànol 096.EA  
Grafisme categoria \*



Delimitació bé   
Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
25900A01000092	81.490m <sup>2</sup>	140m <sup>2</sup>	-	Privada



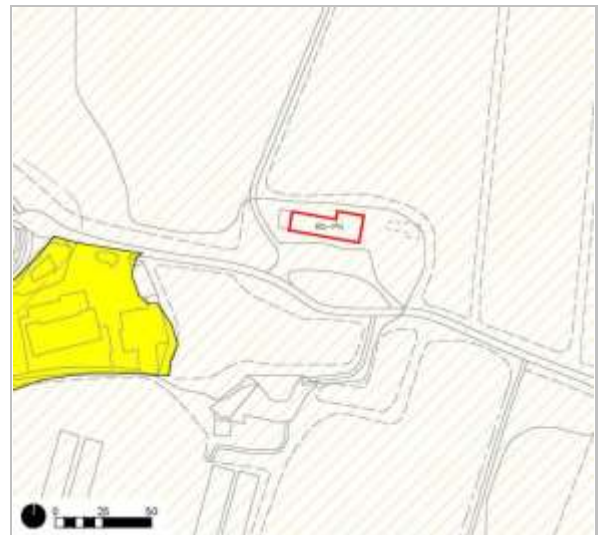
Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)  
Qualificació R2 Zona Agrícola de recs antics  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 096.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial





## TORRE DE SANT JOSEP

096.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARRu Arquitectura Residencial Rural
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge rural Obra popular
<i>Parcel·la</i>	Accés sense dificultats. Accessible a través del trencant que es localitza a la rotonda de la carretera N-230, que connecta amb el Camí de Conillars i condueix directament a l'emplaçament de la torre
<i>Context</i>	La torre de Sant Josep és un edifici bastit a la banda nord del Camí de Conillars a l'est de la sèquia del Mig amb accés directe des del camí i envoltat per terra de conreu a la seva banda de tramuntana.
<i>Elements</i>	<p>La torre de Sant Josep està composta per un volum principal i un volum adossat a la seva banda de ponent configurant un únic cos construït. El volum principal està orientat a llevant, és de planta quadrangular, de planta baixa, planta primera i planta golfes amb coberta a dues vessants de teula ceràmica tipus aràbiga i carener perpendicular a façana principal. A façana principal, l'accés es produeix a través d'un portal d'arc de mig punt que queda acompanyat per una finestra de llinda plana situada a la seva banda sud. La planta primera obre a través de tres finestres rectangulars d'arc rebaixat amb composició centrada a eix amb el portal d'accés. Actualment aquestes finestres estan tapiades. La planta sota coberta obre a través d'una obertura circular. La façana principal conserva les dues cantoneres de carreu de pedra i una petita fornícula a la seva cantonera de migjorn. Les obertures de les façanes nord i sud apareixen tapiades. Els murs estan arrebossats.</p> <p>Aquest volum principal, que sembla correspondre a la part més antiga del conjunt, queda adossat per la seva banda de ponent a un segon cos de factura més contemporània. Construcció orientada a sud, de planta rectangular, de planta baixa i planta primera amb coberta a dues vessants i carener paral·lel a façana principal. La façana principal d'aquest cos obre a través de dos portals de llinda plana i dues finestres a planta baixa i tres finestres d'arc de mig punt a planta primera. Totes les finestres apareixen tapiades i tan sols es conserven les portes d'accés en ambdós portals. La construcció és d'obra de fàbrica sense revestir.</p>
<i>Ús actual</i>	Sense ús / Magatzem
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge. Explotació agrària
<i>Estat conservació</i>	Dolent
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un mal estat de conservació
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un mal estat de conservació

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Els valors d'aquesta finca no resideixen només en el valor històric i arquitectònic del conjunt edificat, sinó també en el que representa com a explotació històrica agrària del lloc. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia de l'espai i la dels valors paisatgístics que se li assignen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials, mediambientals i paisatgístiques.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Estructura general i acabats originals

## Lleida

### TORRE DE SANT JOSEP

096.EA

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Actuacions finca* La granja tindria els seus orígens anteriors al segle XX. El conjunt s'ha anat modificant per acollir les necessitats de cada moment, fins adquirir la imatge actual.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

**TORRE DE SANT JOSEP**

**096.EA**



*Vista de conjunt*





Lleida






**CASA CROS**

**097.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4770

Adreça/es Carrer de Vil·la Antònia, 2

Coordenades UTM x = 302.618 Identificació al plànol 097.EA Delimitació bé   
y = 4.610.083 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2602601CG0120B	327m <sup>2</sup>	2.892m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8479-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-1016 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 097.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8479-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## CASA CROS

097.EA

HA-1016 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
*Subtipologia funcio.* habitatge i comerç  
*Estil i Època* Classicisme; Època contemporània. Segle XX  
*Cronologia* Edifici construït dins el primer terç del segle XX (1920-1925)  
*Autor/promotor* Manuel Casas Lamolla. Arquitecte  
*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre la rambla de Ferran i el carrer del Comerç.

*Context* L'edifici està bastit en el bell mig de la ciutat de Lleida amb accés des del número 02 del carrer de Vila Antònia, tot i que disposa l'accés als habitatges per la rambla de Ferran.

*Elements* Edifici de planta baixa, planta entresòl, cinc plantes pis i àtic, bastit amb carreu de pedra perfectament escairat, acull una entitat bancària als baixos i habitatges a la resta de plantes, i és accessible tant per la façana principal -oberta a la Rambla de Ferran i singularitzada amb una tribuna- com per la lateral, de composició similar.

La façana principal de l'edifici es pot dividir en quatre nivells, definits a partir de la successió de cornises i balconades. D'aquesta manera, la planta baixa i l'altell estan coronats per un balcó corregut amb balustrada i emmarcats per una sèrie de pilastres acanalades sobre pedestals. A la façana a la rambla, les dues pilastres centrals flanquegen la porta principal, custodiada per un arc de mig punt tancat amb reixa de forja, com la que tanca totes les obertures d'aquesta planta. La balustrada -que a la cantonada presenta un medalló de volutes i elements vegetals, amb un monograma al centre- assenyala l'inici del segon nivell, caracteritzat per la presència d'una tribuna i coronat per un balcó corregut amb barana de forja a la quarta planta. Dos balcons amb barana de forja, precedits per portes balconeres coronades amb un panell ornamentat entre dues mènsules força sobresortides, flanquegen cadascuna de les tres plantes de la tribuna. Els balcons de la tercera planta són d'arc de mig punt. La tribuna presenta una planta de perfil lleugerament corb i està recolzada sobre dues potents mènsules i s'obre a la rambla amb un conjunt de finestres organitzades entre dues pilastres cantoneres i una parella de columnes de base clàssica, també sobre pedestals. El tercer nivell queda definit pel quart i cinquè pis i arrenca amb la balconada correguda de forja que comunica amb els habitatges de la quarta planta a través de tres balconades de llinda plana. La cinquena planta també obre a través de tres balcons de llosa volada independents situats a eix amb les obertures inferiors. La façana principal està coronada per un senzill entaulament amb panells de gerres i motius vegetals situats, entre mènsules, damunt la llinda de cada balconada. Sobre les mènsules hi recolza un ràfec motllurat amb la particularitat que, a l'alçada de la finestra més propera a les cantonades de Ferran i del carrer Comerç, es veu interrompuda per un frontó triangular. Aquest esquema condueix la vista vers els cossos que configuren els àtics, dos elements cúbics de finestres allargades rematats per una cornisa prominent, decorada amb un medalló i units entre ells per una balustrada que deixa entreveure una construcció probablement afegida i allunyada del pla de la façana.

Les altres tres façanes segueixen el mateix esquema compositiu: Obertures a planta baixa i entresòl, balcó corregut de balustrada a planta primera, balcons de llosa volada i barana de forja a planta segona i tercera,; balcó corregut amb barana de forja a la quarta planta i balcons volats independents a la última planta pis. Totes les obertures a eix amb brancalada ornamentada amb pedra esculpida.

Vestigis de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939). L'edifici conserva impactes de bala en algunes de les reixes que protegeixen les obertures de la seva Planta Baixa

*Ús actual* Habitatge i terciari a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatge i terciari a la planta baixa

*Estat conservació* Bo



## CASA CROS

097.EA

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn urbà més proper a l'estació presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Sobre la seva qualitat intrínseca com a element d'una singular expressió classicista, una part important del seu valor patrimonial també rau en el fet de ser exemple de l'activitat residencial que es consolidava a principis del segle XX en aquesta part de ciutat.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Les dues façanes, estructuració general, plens i buits, fusteries i cromatisme

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació / restauració

Regulació No es permet la modificació; .

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Edifici entre mitgeres de planta baixa, cinc pisos i àtic que fa cantonada entre la rambla de Ferran i el carrer Vila Antònia, fou bastit entre 1920 i 1925 seguint un projecte classicista de notable monumentalitat de Manuel Casas Lamolla.

Vestigis de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939). Els impactes conservats a la majoria de les façanes de la ciutat de Lleida, corresponen als nou mesos del Front del Segre. El 2 d'abril de 1938 l'exercit sollevat va començar una ofensiva militar sobre la ciutat de Lleida que culminaria a darrera hora de la tarda del dia 3 amb la retirada de les forces republicanes que defensaven Lleida i l'ocupació de la part de la ciutat situada al marge dret del riu. Amb la retirada republicana foren dinamitats els dos ponts que unien ambdós ribes de la ciutat, quedant aquestes incomunicades i dividides per un front que romangué estable sobre la línia marcada pels rius Segre-Noguera Pallaresa durant gairebé 9 mesos, fins que a finals de desembre de 1938 l'exercit franquista l'aconseguí trencar pels caps de pont de Serós (al sud) i la Baronia de Sant Oïsmè (al nord), ocupant el dia 7 de gener els barris del marge esquerra i començant una ràpida ofensiva final sobre Catalunya.

Els impactes de les reixes podrien correspondre amb l'aixecament militar i revolta popular del juliol de 1936. Aquest edifici havia allotjat el quarter de l'Exercit de l'Est en la República.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

"Catalogació dels vestigis de la Guerra Civil a la ciutat de Lleida i realització d'una proposta d'intervenció memorial (primera fase)." Gabriel Ramon-Molins. Universitat de Lleida. Serveis Científicotècnics. Història, Documentació i Patrimoni de la UdL

"Relació-Inventari dels elements que es proposen afegir al catàleg de Béns a protegir relacionats amb la guerra Civil". Centre Excursionista de Lleida. Juny de 2018.

*Actuacions finca* L'edifici va ser bastit entre els anys 1920 i 1925 i el seu interior s'ha anat modificant per



## Lleida

### CASA CROS

097.EA

adaptar-se a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

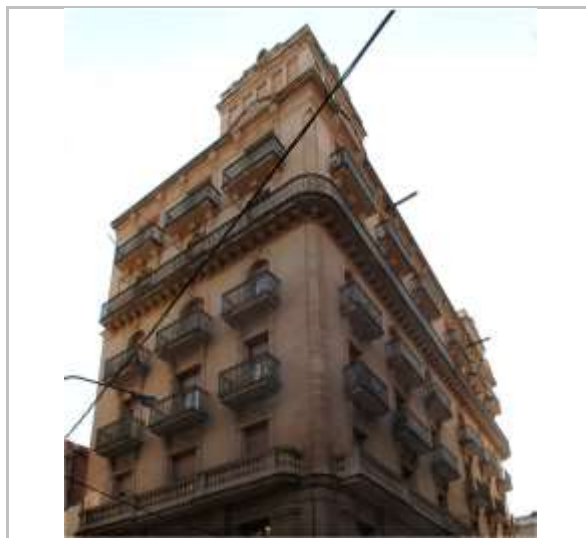
- BSE

- BN

- BAMP



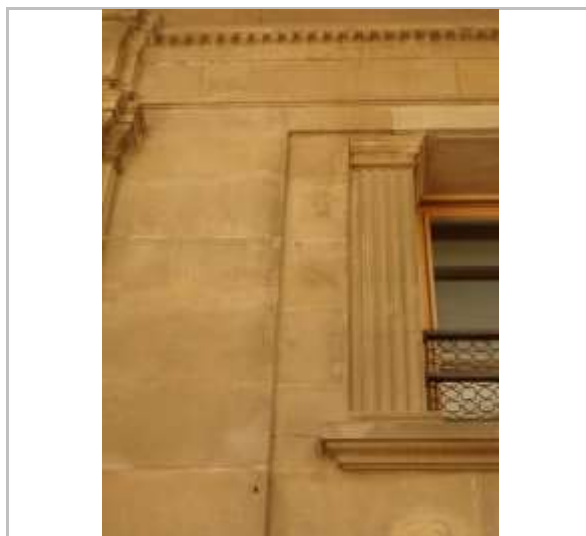
Ortofotomapa



Vista de conjunt



Marques d'impactes da bala a la paret



Marques d'impactes da bala a la paret

Lleida

**CASA CROS**

097.EA



*Impactes de bala a les reixes*



*Detall d'impactes de bala a la reixa*



## Lleida





Lleida


**EDIFICI D'HABITATGES A LA RAMBLA FERRAN, 26**

**098.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1350

Adreça/es Rambla Ferran, 26

Coordenades UTM x = 302.597 Identificació al plànol 098.EA Delimitació bé   
y = 4.610.076 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 

Entorn prot. altres 

Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2602606CG0120B	19m <sup>2</sup>	1.556m <sup>2</sup>	PB+7P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 098.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## EDIFICI D'HABITATGES A LA RAMBLA FERRAN, 26

098.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge i comerç
<i>Estil i Època</i>	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Construïda a mitjan del segle XX
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc sud de la rambla de Ferran, poc abans de la seva intersecció amb el carrer de Vila Antònia.
<i>Context</i>	Edifici entre mitgeres bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 26 de la Rambla de Ferran.
<i>Elements</i>	Edifici de planta baixa, cinc plantes pis i àtic amb coberta a dues vessants de teula ceràmica i carener paral·lel a façana principal, amb terrasses a l'últim nivell orientades a la rambla. Els baixos a doble alçada estan ocupats per locals comercials. Els baixos presenten una triple obertura aixoplugada per arcs rebaixats mínimament motllurats, i actualment estan ocupats per un establiment d'hostaleria que custodia l'entrada a l'immoble, una esvelta porta situada al centre de la façana. Sobre un petit ràfec motllurat s'aixeca el volum d'habitatges, emmarcat pels balcons de balustrada de la primera planta i per la cornisa motllurada del coronament de l'edifici. Aquest volum emergeix d'una façana llisa, i les tres primeres plantes són compostes per parelles de balcons que flanquegen una tribuna central. Els balcons presenten una balustrada de pedra a la primera planta, barana de forja i tan sols lleugerament sobresortits a la resta, amb portes de grans dimensions i brancalada ornamentada amb motius arabescos – de caire fantasiós-. La tribuna presenta una excessiva sobrietat, fet que suggereix una factura posterior, i mostra dos grans finestrals a la part anterior amb una barana de ferro que protegeix la seva part inferior. La tribuna està coronada per un balcó corregut amb balustrada comunicat amb la quarta planta de l'immoble a través de dues portes balconeres, amb la mateixa composició que les de la primera planta, flanquejades al seu torn, per dos balcons amb barana de forja, als quals s'obre la mateixa tipologia de porta. La última planta ve definida per un balcó corregut de forja, al qual s'obren quatre portes d'arc de mig punt, amb tres petits tondos que animen el pany superior de façana a l'alçada dels carcanyols. El conjunt és coronat per una cornisa profusament decorada, la qual assenyala l'inici del tancament - amb balustrada- del terrat, que es pot intuir des de l'exterior.
<i>Ús actual</i>	Habitatge i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Edifici de notable qualitat dins dels cànons del historicisme, la seva principal aportació patrimonial rau en reforçar el frontis de façanes d'aquest tram de la rambla dotant-lo de monumentalitat.
- El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façana, estructuració general, decoracions, materials, baranes, fusteries i cromatisme.



**EDIFICI D'HABITATGES A LA RAMBLA FERRAN, 26**

**098.EA**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació / restauració
Regulació	No es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	Façana, estructuració general,decoracions, materials, baranes, fusteries i cromatisme.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<i>Informació històrica</i>	Immoble entre mitgeres bastit a mitjan segle XX al flanc meridional de la rambla de Ferran, poc abans de la seva intersecció amb el carrer de Vila Antònia. Tot l'immoble és d'obra aplacada en pedra, llur diferència de tonalitat permet diferenciar clarament els dos volums que el componen, els quals al seu torn presenten un elenc de recursos formals propis de l'arquitectura eclèctica amb remarca arabesca.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici entre mitgeres construït a mitjan del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

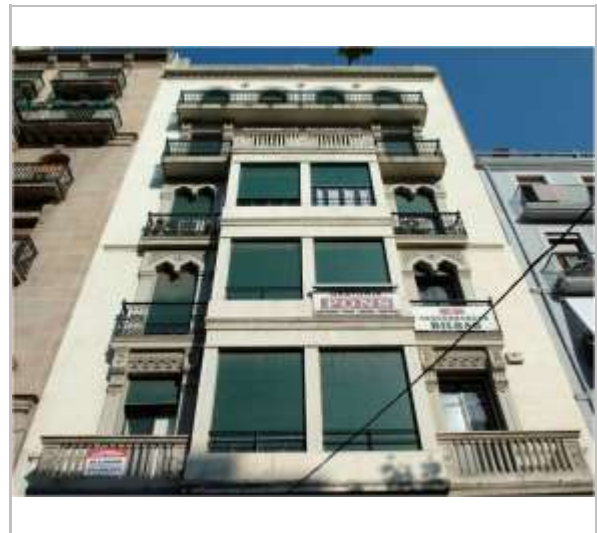
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

EDIFICI D'HABITATGES A LA RAMBLA FERRAN, 26

098.EA



*Detall de façana*



Lleida




**CASA VILÀ**

**099.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 100

Adreça/es Carrer de l'Alcalde Fuster, 4

Coordenades UTM x = 302.590 Identificació al plànol 099.EA Delimitació bé   
y = 4.609.988 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2601601CG0120B	127m <sup>2</sup>	750m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa  
Altres prot. I-06 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)  
I-06 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès 14/07/1982)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 099.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial





**CASA VILÀ**

**099.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatge i comerç

*Estil i Època* Historicisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Construïda a finals dels anys 20 del XX

*Autor/promotor* Ramon Argilés. Arquitecte

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici articula una cantonada entre el carrer Comerç i el carrer de l'Alcalde Fuster.

*Context* Edifici entre mitgeres bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 4 del carrer de l'Alcalde Fuster.

*Elements* L'edifici resol una cantonada entre el carrer Comerç i el carrer de l'Alcalde Fuster en bona visual des de la rambla de Ferran. Edifici de planta baixa i quatre plantes pis amb coberta plana transitable i accessible per ambdós carrers. Immoble d'obra arrebossada i pintada de color crema-rosat, llur diversitat de tractament permet identificar dos volums a nivell horitzontal, que s'articulen entre les dues façanes i la solució de la cantonada. D'aquesta manera, els baixos -ocupats per locals comercials- presenten l'arrebossat en forma de filades amb grans osques horitzontals i diverses obertures d'arc rebaixat acompanyen el portal d'accés als habitatges, d'arc de mig punt i amb reixa de forja. El volum o cos dels habitatges el configuren quatre plantes d'acabat llis emmarcades per la balustrada correguda de la primera planta i pel ràfec recolzat sobre mènsules que corona l'edifici, el qual ve precedit per un fris d'esgrafiats de motius vegetals. Al carrer de l'alcalde Fuster, la façana presenta tres cossos definits per dues pilastres de motllurat encoixinat que recorren la façana. En ambdós cossos laterals, una línia d'obertures amb el seu balcó corresponent -balustrada a les plantes inferiors i forja a les superiors- flanqueja el cos central, on s'obren tres balcons per planta, que combinen la forja i els balustres, i entre els quals destaca el balcó central de la segona planta, amb la porta d'arc de mig punt. Tanmateix, és especialment interessant la tribuna sobre mènsules que presideix la façana del carrer de l'Alcalde Fuster comunicada amb el tercer i quart nivell. De perfil corb i dues plantes d'alçada, a cada pis s'hi obre un doble finestral protegit amb barana baixa de forja i la corona el mateix ràfec i fris esgrafiats que ressegueixen tota la façana.

Finalment, l'element més destacat és la cantonada, resolta a partir de la primera planta mitjançant un volum cilíndric quasi exempt de quatre plantes, coronat per una rotonda, que respecta el plantejament general de l'immoble. A cada planta s'hi obren tres finestrals protegits amb balustrada a planta primera -la qual queda lligada a la resta del perímetre resseguint tota la façana-, barana de forja a planta segona i tercera i tres balcons de llosa volada de planta semicircular i barana també de forja a la última planta. Aquest volum està coronat amb la mateixa solució que la resta dels paraments amb fris esgrafiats i ràfec sobre mènsules que recorre la façana, els quals donen pas a un temple de planta circular, on quatre columnes sustenten un entaulament llis, suport al seu torn del teulat, de ceràmica vidriada verda.

*Ús actual* Habitatge i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatge i comerç a la planta baixa

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

Edifici de notable qualitat dins dels cànons del historicisme, la seva principal aportació patrimonial rau en resoldre de manera contundent i amb qualitat la cantonada entre el carrer Comerç i el carrer de l'Alcalde Fuster, dotant-la d'una clara monumentalitat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la





## Lleida

### CASA VILÀ

099.EA

construcció.

- Valor urbanístic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Tots els elements constitutius de les façanes: distribució de buits i plens, balustrades, elements de forja, fusteries, acabats i cromatisme original

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació; .  
Façanes/Coberta Tots els elements constitutius de les façanes: distribució de buits i plens, balustrades, elements de forja, fusteries, acabats i cromatisme original  
Entorn/Jardí .  
Estructura/interior .  
Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Edifici de caire historicista de base clàssica projectat per Ramon Argilés, fou bastit a finals dels anys 20 del segle xx, resol una cantonada entre el carrer Comerç i el carrer de l'Alcalde Fuster en bona visual des de la rambla de Ferran.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



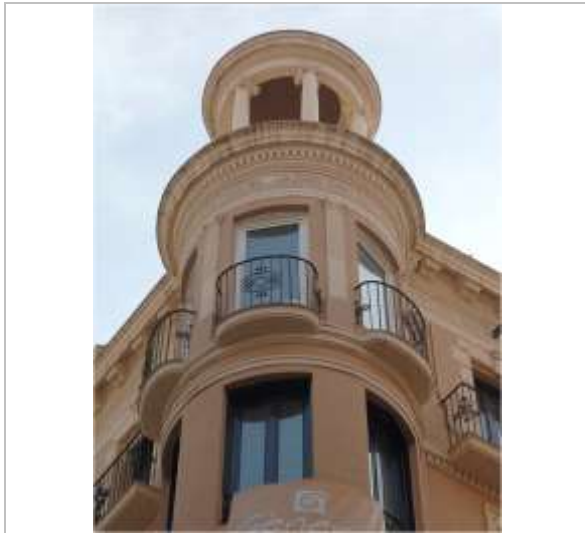
Ortofotomapa



Vista de conjunt

**CASA VILÀ**

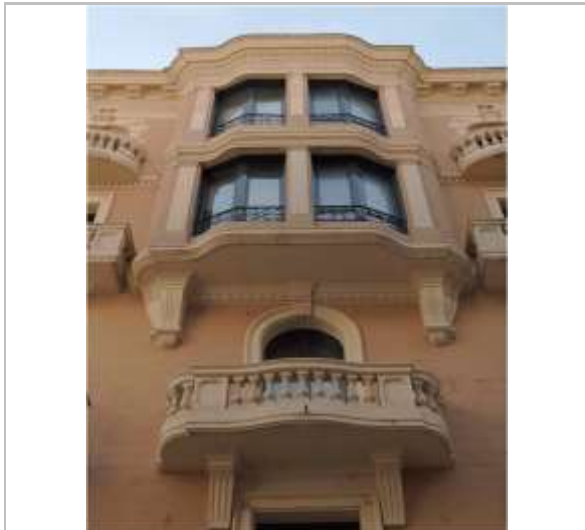
099.EA



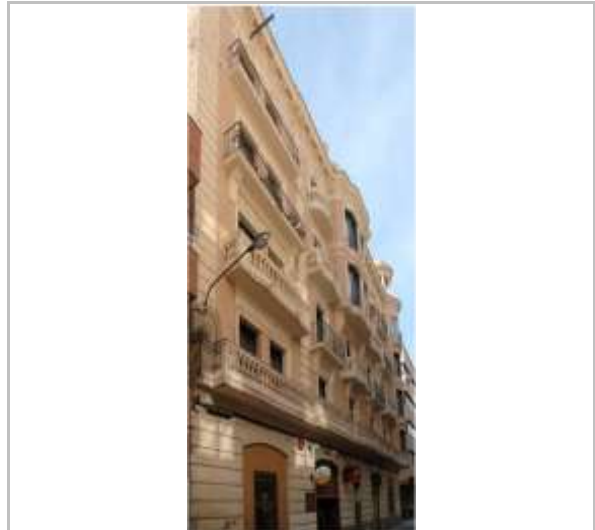
*Detall de façana*



*Vista de conjunt*



*Detall de façana*



*Vista de conjunt*



Lleida




**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA DE LA SAL, 2**

**100.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4140

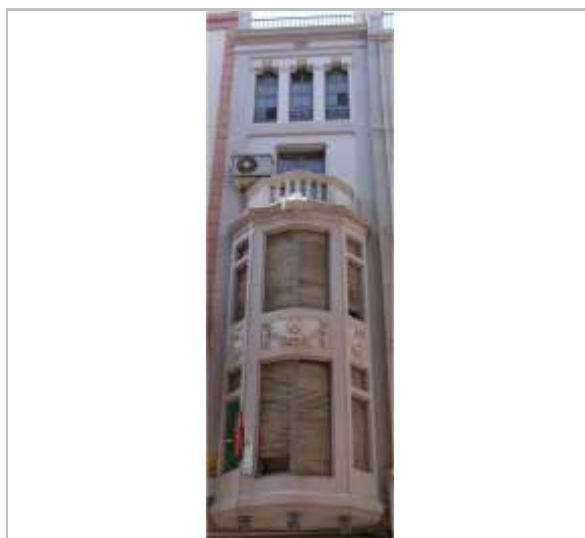
Adreça/es Plaça de la Sal, 2

Coordenades UTM x = 302.395 Identificació al plànol 100.EA Delimitació bé   
y = 4.609.959 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2401504CG0120A	36m <sup>2</sup>	150m <sup>2</sup>	PB+4P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 100.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA DE LA SAL, 2

100.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge i comerç
<i>Estil i Època</i>	Modernisme amb tribunes d'un cert barroquisme beaux-arts; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1924
<i>Autor/promotor</i>	Francesc de Paula Morera i Gatell. Arquitecte / Josep Sans. Promotor.
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc nord-oest de la plaça de la Sal, a les immediacions de la seva intersecció amb el carrer de Sant Joan.
<i>Context</i>	Edifici entre mitgeres bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 2 de la Plaça de la Sal.
<i>Elements</i>	<p>Edifici de parcel·la estreta de planta baixa i quatre plantes pis amb coberta plana transitable. Actualment la planta baixa està totalment desfigurada per la presència d'un local comercial, amb un aplacat de fusta fosca que cobreix la façana original i oculta l'accés a les plantes superiors, actualment deshabitades però originalment destinades a habitatges. Ordenades al voltant d'una escala, les quatre plantes superiors s'obren al flanc nord-occidental de la plaça de la Sal.</p> <p>L'element més destacat és la tribuna que formalitza les obertures de les dues primeres plantes i que ocupa tot l'ample de façana arran de l'estretor de la finca on s'aixeca l'immoble. Aquest element, d'obra arrebossada i pintada en colors clars, és de planta mixtilínia, i cada cara obra a través d'un esvelt finestral tancat amb persiana de fusta enrotllable. A la tribuna, cal destacar la presència de garlandes i elements vegetals esculptats a nivell del forjat entre ambdues plantes, així com el medalló situat al centre de la robusta cornisa que la corona.</p> <p>La cornisa precedeix el balcó amb balustrada de la tercera planta, endarrerit respecte el pla de façana i on s'hi obre la corresponent porta balconera. Pel que fa a la darrera planta, separada de la resta per un emmarcament de pedra buixardada que s'allarga pels laterals de la façana, l'esquema de d'obertures varia i es converteix en una triple finestra, també considerablement esvelta, amb la llinda graonada i amb la triple osca a la línia d'imposta, característica de les construccions de Morera. Damunt seu s'intueix una obertura de ventilació de les golfes, i el conjunt és coronat per un terrat amb barana metàl·lica situat sobre el ràfec motllurat que corona el parament.</p>
<i>Ús actual</i>	Habitatge i comerç a planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge i comerç a planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un estat de conservació millorable. La planta baixa està totalment desfigurada pel revestiment del local comercial que allotja havent desaparegut l'antic accés als habitatges. Un aparell d'aire condicionat situat a la tercera planta i altres instal·lacions collades a la façana desvirtuen la lectura del conjunt.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Els nivells superiors estan actualment deshabitats havent perdut el seu ús residencial.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Edifici de correcta configuració historicista, el seu interès com a element catalogable rau a més en el fet de reforçar plàsticament el frontis de façanes en el que s'integra i de ser testimoni de l'activitat residencial de la plaça de la Sal en el primer terç del segle XX.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic





**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA DE LA SAL, 2**

**100.EA**

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Façana

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació / restauració
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	Mantenir els elements estructurants de la façana i el cromatisme original
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<i>Informació històrica</i>	Immoble entre mitgeres de façana estreta, respon a un encàrrec de Josep Sans a Francesc de Paula Morera i Gatell, qui l'any 1924 projectà una construcció de planta baixa, quatre plantes pis i terrat. La construcció presenta els elements habituals en els projectes de Morera, tanmateix amb tribunes d'un cert barroquisme beaux-arts.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici entre mitgeres construït a partir del projecte de 1924, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment. La planta baixa està ocupada per un local comercial que sembla ocupar també la planta baixa del local veí, havent desaparegut l'antic accés als habitatges. La planta baixa està totalment desfigurada interferint en la lectura general de l'edifici.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA DE LA SAL, 2

100.EA



*Vista de conjunt*






Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA DE LA PAERIA, 4**

**101.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	5680
<i>Adreça/es</i>	Plaça de la Paeria, 4 Carrer Clavell			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.261 y = 4.609.747	<i>Identificació al plànol</i>	101.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2298501CG0029G	215m <sup>2</sup>	1.085m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



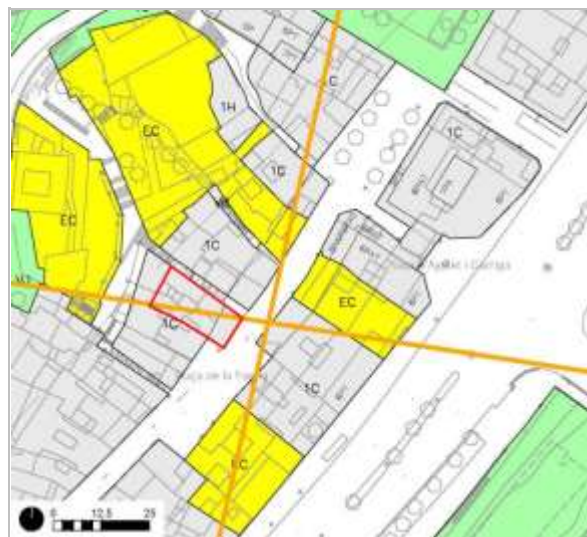
Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1C Zona de Centre Comercial
<i>Proteccions</i>	Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
------------------	------------

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	101.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial



**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA DE LA PAERIA, 4**

**101.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatge i comerç

*Estil i Època* Eclecticisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Origen medieval amb successives reformes i ampliacions

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre la plaça de la Paeria i el Carrer del Clavell.

*Context* Edifici entre mitgeres bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 4 de la Plaça de la Paeria.

*Elements* Immoble entre mitgeres, capça el flanc occidental dels porxos de dalt, generant l'estrenyiment de l'eix comercial en la seva transició entre la plaça de la Paeria i la plaça de Sant Joan. L'immoble és d'herència medieval, però successives reformes i intervencions al tombant del segle xx fan que tan sols els porxos i unes arcades a la façana posterior siguin testimoni de la construcció antiga.

L'edifici s'eleva sobre uns baixos de doble alçada, on es localitzen les entrades -a la plaça de la Paeria, en forma de porta asimètrica; al carrer del Clavell, sota un arc de mig punt de adovellat pla i sobredimensionat, amb un lleó dins un petit escut a la clau-, i també on s'allotgen uns locals comercials, amb l'aparador i l'altell emmarcats amb arcs i traceries de caire neogòtic. El cos d'habitatges, de quatre plantes d'alçada, s'eleva sobre els porxos, i és bastit principalment en obra arrebossada i pintada en color ocre, per bé que inclou alguns detalls en pedra. Aquest volum principalment és definit pel cos de tribunes que s'encarregà -per part de Jordi Llorens- a Francesc de Paula i Morera l'any 1922. Aquest consisteix en una parella de tribunes que ocupen pràcticament tot l'ample de façana, cadascuna de planta mixtilínia amb una gran obertura a la cara frontal, acompanyada per una parella d'esvelts finestrals als laterals, tots protegits amb baranes de forja. Les tribunes són de tres plantes d'alçada, unides a la primera planta per una petita balustrada, i coronades per una important cornisa motllurada amb un medalló llis envoltat de decoració vegetal al centre, sobre els quals s'aixequen les baranes de forja que protegeixen les terrasses comunicades amb els habitatges de la quarta planta.

A la resta de façanes s'obren línies de finestres i balcons sense sobresortir, entre els que cal mencionar les petites finestres amb la llinda motllurada en forma d'arc conopial a la façana del carrer del Clavell. Finalment, el conjunt de l'edifici és coronat per un ràfec motllurat sobre el que recolza la balustrada que protegeix el terrat pel terrat

*Ús actual* Habitatge i comerç a planta baixa

*Ús original/altres* Habitatge i comerç a planta baixa

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

Sobre la seva qualitat intrínseca com a element d'una correcta configuració eclèctica que inclou -sobre estructures antigues- des de formes neomedievales fins a tipologies barroquitzants en les tribunes, una part molt important del seu valor patrimonial rau en oferir una sòbria monumentalitat en la part contigua a la plaça Paeria i una respectuosa integració a la seqüència monumental dels Porxos.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA DE LA PAERIA, 4**

**101.EA**

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació / restauració
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	Mantenir els elements definitoris de les façanes
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Immobile entre mitgeres, capça el flanc occidental dels porxos de dalt, generant l'estreyniment de l'eix comercial en la seva transició entre la plaça de la Paeria i la plaça de Sant Joan. L'immoble és d'herència medieval, però successives reformes i intervencions al tombant del segle XX fan que tan sols els porxos i unes arcades a la façana posterior siguin testimoni de la construcció antiga.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici entre mitgeres construït al tombant del segle XX amortitzant antigues estructures medievals. L'edifici s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

011 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA DE LA PAERIA, 4

101.EA



*Porxos*



*Vista de conjunt*



*Detall façana*



*Detall façana*





Lleida





**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA DE LA PAERIA, 9**

**102.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 5680

Adreça/es Plaça de la Paeria, 9

Coordenades UTM x = 302.295 Identificació al plànol 102.EA Delimitació bé   
y = 4.609.776 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2399614CG0029G	48m <sup>2</sup>	305m <sup>2</sup>	PB+4P	Privada



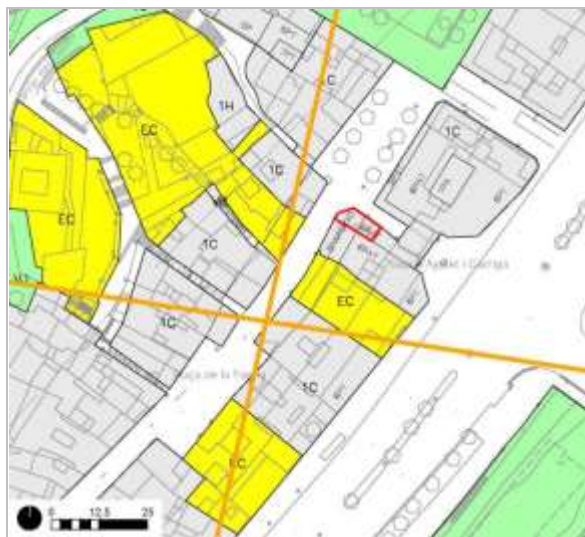
Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa  
Altres prot. I-01 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)  
I-01 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès 14/07/1982)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 102.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA DE LA PAERIA, 9

102.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge i comerç
<i>Estil i Època</i>	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Origen medieval amb successives reformes i ampliacions
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al límit oriental dels Porxos de Baix, articulant la transició entre la plaça de la Paeria amb l'Arc del Pont i la plaça de Sant Joan.
<i>Context</i>	Edifici entre mitgeres bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 9 de la Plaça de la Paeria.
<i>Elements</i>	Edifici que articula la unió entre l'Arc del Pont i els Porxos de Baix de la plaça de la Paeria, de planta baixa, tres plantes pis i planta sota coberta. Les quatre plantes destinades a habitatge són d'obra de fàbrica arrebossada i pintada de color vermellós amb esgrafiats ornamentals. La planta baixa està construïda amb pedra força alterats arran de la proliferació de locals comercials. Abans de la guerra civil, encara com a estudiant d'arquitectura, Francisco Clavera Armenteros en projectà la remodelació; d'aquesta manera, a la façana destaquen uns esgrafiats geomètrics -on es remarca la data de 1931- que custodien una representació esgrafiada del déu Esculapi i singularitzen la cantonada, a la qual s'obren tres parelles de balcons amb barana de forja i emmarcats amb esgrafiat. Els laterals obren a través de senzilles finestres lleugerament motllurades, i sobre la tercera planta discorre una cornisa sobre la qual obren unes finestres rectangulars que corresponen a l'espai de sota coberta. Un prominent ràfec volat d'estructura de fusta aixopluga el conjunt, restaurat a finals dels anys 90 i primers anys 2000.
<i>Ús actual</i>	Habitatge i comerç a planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge i comerç a planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric  
Sobre la seva qualitat intrínseca com a element d'una correcta configuració eclèctica que inclou -sobre estructures antigues- uns esgrafiats de qualitat una part molt important del seu valor patrimonial rau en oferir una sòbria monumentalitat a la cantonada que articula la unió entre l'Arc del Pont i els Porxos de Baix de la plaça de la Paeria.  
El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façanes obertures i acabats.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

*Regulació* Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Façanes/Coberta* Mantenir façanes, obertures i acabats.

*Entorn/Jardí* .

*Estructura/interior* .



## Lleida

### EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA DE LA PAERIA, 9

102.EA

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Amortitzant antigues estructures, l'arquitecte Francisco Clavera Armenteros en projectà la remodelació abans de la Guerra Civil, incorporant els esgrafiats.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici en cantonera remodelat abans de la Guerra Civil (1931) amortitzant antigues estructures medievals. L'edifici s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

011 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Detall esgrafiats façana



Porxos



Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA DE LA PAERIA, 9**

**102.EA**



Lleida

**CASA HUMBERT TORRAS, CASA TORRAS, PLAÇA DE LA PAERIA, 10**

**103.EA**

Altres denominacions CASA HUMBERT TORRAS / CASA JOSA

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Centre Històric	Codi INE	120	5680
Adreça/es	Plaça de la Paeria, 10 Avinguda de Blondel, 2			
Coordenades UTM	x = 302.295 y = 4.609.766	Identificació al plànol	103.EA	Delimitació bé
		Grafisme categoria		Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> 
				Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>
				Contorn urbanístic <input type="checkbox"/> 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2399613CG0029G	282m <sup>2</sup>	1.551m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



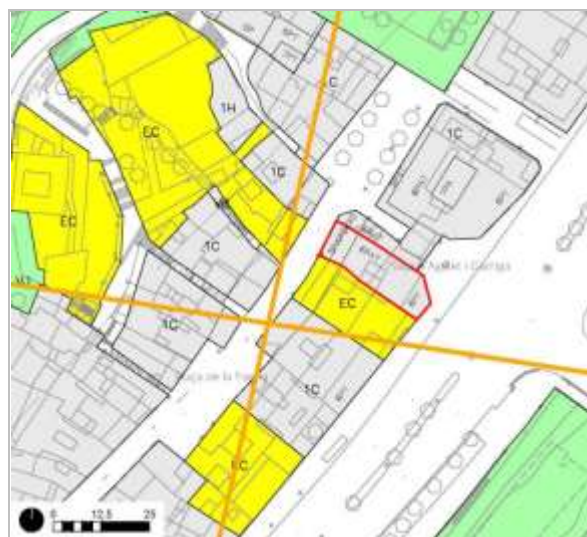
Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	PGL Pla General de Lleida
Classificació	SU (Sòl Urbà)
Qualificació	1C Zona de Centre Comercial
Proteccions	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria	No disposa
-----------	------------

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	103.EA
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial





**CASA HUMBERT TORRAS, CASA TORRAS, PLAÇA DE LA  
PAERIA, 10**

**103.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatge i comerç

*Estil i Època* Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Origen medieval amb successives reformes i ampliacions

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici és accessible des dels Porxos de Baix, a les immediacions de l'Arc del Pont.

*Context* Edifici en cantonera bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 10 de la Plaça de la Paeria.

*Elements* Edifici, de planta baixa i quatre plantes pis construït amb obra de fàbrica arrebossada i pintada de color terra fosc, s'aixeca sobre dues arcades dels Porxos de Baix; i per la façana de Blondel -on es recolza l'Arc del Pont- presenta la mateixa composició, per bé que el corona un terrat i s'aixeca sobre uns baixos força alts. La façana a l'avinguda de Blondel presenta trets classicistes i està aplacada en pedra, amb el sòcol i la cantonera treballats en contrast. Retornant a la façana interior, aquesta acull locals comercials i l'entrada a l'immoble, aixoplugats pels Porxos de Baix, i el cos d'habitatges es tradueix exteriorment en tres balconeres per planta, de disseny senzill sense ornamentació i llindar profund, que s'obren a balcons correguts que ocupen tot l'ample de façana, de llosana de formigó i densa barana amb elements de forja. A la façana oberta a l'avinguda Blondel, apareixen unes sòbries pilastres que emmarquen cadascuna de les tres obertures de planta baixa i planta primera, les quals determinen l'eix de composició general de ambdós paraments. En aquesta façana, els baixos també els ocupen locals comercials, i les portes balconeres, a planta primera, són de marc mínimament treballat i s'obren a tres balcons individuals de factura més austera, també de llosana de formigó i barana de forja. A les plantes superiors, els balcons tornen a ser correguts, i el conjunt de la façana és coronat per un sobri fris de mènsules estilitzades, que sustenten el tancament del terrat que remata aquest flanc de l'edifici, compensant el desnivell existent entre ambdues façanes.

Vestigis de la Guerra Civil. A la Planta Baixa del parament que configura la cantonada del edifici de la Casa Josa hi trobem diversos orificis provocats per l'artilleria (de les forces republicanes) causats durant els mesos en que el riu marcava la línia de front. Els orificis varen ser tapats i es pot veure el ciment que els cobreix.

*Ús actual* Habitatge i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatge i comerç a la planta baixa

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un estat de conservació millorable.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

Sobre la seva qualitat intrínseca com a element d'una correcta configuració classicista a la que s'afegeix el fet d'evocar el prohoms lleidatà que hi residí, una part molt important del seu valor patrimonial rau a oferir per la banda de l'avinguda de Blondel una sòbria monumentalitat en la part contigua a l'Arc del Pont, i per la de la plaça Paeria, una respectuosa integració a la seqüència monumental dels Porxos.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic



**CASA HUMBERT TORRAS, CASA TORRAS, PLAÇA DE LA  
PAERIA, 10**

**103.EA**

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació / restauració
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.Estructura general de les façanes
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* En aquest edifici hi visqué Humbert Torres i Barberà, metge i polític català, diputat a les Corts Espanyoles durant la Segona República. Humbert Torres i Barbera (1879-1955), metge, alcalde i ciutadà exemplar de Lleida, va ser des de 1906 a 1910 Paer de l'Ajuntament de Lleida i des d'aquest càrrec va portar terme una important tasca sanitària, adreçada molt especialment al camp de la Salut Pública. Presentà, així mateix, projectes molt interessants per a la vida sanitària de la ciutat de Lleida, alhora que va ser introductor de criteris i aspectes científics en el seu treball d'administrador que avui son encara dignes de record.

Fill d'un metge republicà, el 1881 es traslladà a Lleida amb tota la seva família. Es llicencià en medicina a la Universitat de Barcelona el 1902, participà en els Congressos de Metges de Llengua Catalana des de 1913, i presentà al congrés internacional d'aquesta ciència celebrat a Lieja el 1922 una ponència sobre la immortalitat. Publicà treballs sobre educació sexual i tractament de la sífilis i dirigí la revista Informació Mèdica de Lleida, i el 1936 participà en el Diccionari de Medicina del doctor Manuel Corachan.

Vestigis de la guerra Civil. Els impactes conservats a la Casa Josa corresponen als nou mesos del Front del Segre. el 2 d'abril de 1938 l'exercit sollevat va començar una ofensiva militar sobre la ciutat de Lleida que culminaria a darrera hora de la tarda del dia 3 amb la retirada de les forces republicanes que defensaven Lleida i l'ocupació de la part de la ciutat situada al marge dret del riu. Amb la retirada republicana foren dinamitats els dos ponts que unien ambdós ribes de la ciutat, quedant aquestes incomunicades i dividides per un front que romangué estable sobre la línia marcada pels rius Segre-Noguera Pallaresa durant gairebé 9 mesos, fins que a finals de desembre de 1938 l'exercit franquista l'aconseguí trencar pels caps de pont de Serós (al sud) i la Baronia de Sant Oïsmè (al nord), ocupant el dia 7 de gener els barris del marge esquerra i començant una ràpida ofensiva final sobre Catalunya.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Romeo Garcia, Alejandro / Gelonch Vilaregut, Antonio. "La tasca sanitària d'Humbert Torres a la paeria de Lleida (1906-1910)"

"Catalogació dels vestigis de la Guerra Civil a la ciutat de Lleida i realització d'una proposta d'intervenció memorial (primera fase)." Gabriel Ramon-Molins. Universitat de Lleida. Serveis Científicotècnics. Història, Documentació i Patrimoni de la UdL Març de 2018

"Relació-Inventari dels elements que es proposen afegir al catàleg de Béns a protegir relacionats amb la guerra Civil". Centre Excursionista de Lleida. Juny de 2018.

*Actuacions finca* Edifici bastit durant el segle XX amortitzant antigues estructures medievals. L'edifici s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.



Lleida

**CASA HUMBERT TORRAS, CASA TORRAS, PLAÇA DE LA  
PAERIA, 10**

**103.EA**

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

011 CA

- EA

- BARP

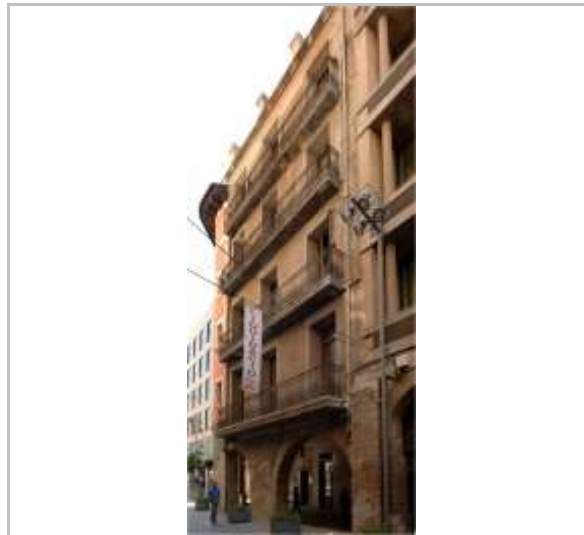
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Zona porxos



Marques dels impactes de bala a la paret

Lleida

**CASA HUMBERT TORRAS, CASA TORRAS, PLAÇA DE LA  
PAERIA, 10**

**103.EA**



*Marques dels impactes de bala a la paret*



*Marques dels impactes de bala a la paret*



## Lleida





Lleida



## HOSTAL MUNDIAL

104.EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 2340

Adreça/es Plaça de Sant Joan, 4

Coordenades UTM x = 302.300 Identificació al plànol 104.EA Delimitació bé   
y = 4.609.807 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 

Entorn prot. altres 

Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2300706CG0120A	268m <sup>2</sup>	1.776m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



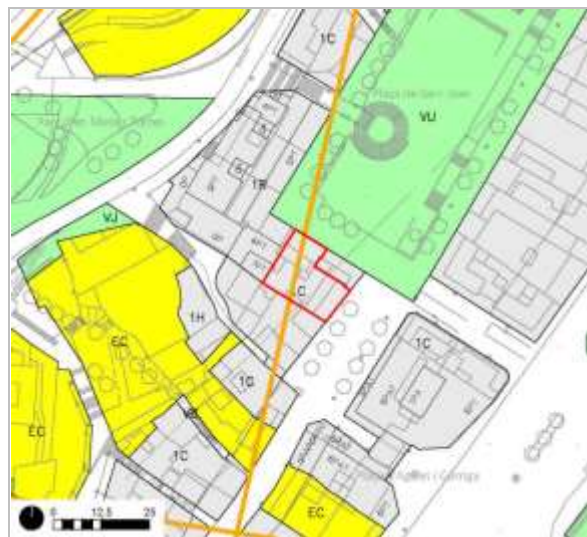
Localització



Panoràmica general

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 104.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## HOSTAL MUNDIAL

104.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Pensió i comerç
<i>Estil i Època</i>	Neobarroc beaux-arts; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Segona dècada segle XX
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici de l'hostal, de planta en L, embolcalla el que articula la cantonada del flanc occidental de la plaça de Sant Joan.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 4 de la Plaça de Sant Joan.
<i>Elements</i>	L'immoble ofereix dues façanes a la plaça corresponent als dos extrems d'una L en planta, amb una configuració similar -malgrat la cesura que imposa l'edifici del mig- corresponent a un disseny neobarroc beaux-arts del moment de la seva construcció, durant la segona dècada del segle XX. La part principal, oberta al flanc occidental de la plaça i propera als Porxos de Dalt, gaudeix de major protagonisme i acull l'accés a l'interior de l'edifici, consistent en un passadís o vestíbul decorat amb murals de temes de la ciutat, els quals es disposen entre pilastres, el qual condueix a una porta entre dues parelles de columnes estriades. Edifici de planta baixa, planta entresòl i quatre plantes pis amb coberta plana transitable, construït amb obra de fàbrica arrebossada i pintada en tonalitats gris-crema. La planta baixa i planta entresòl està ocupada per locals comercials i funciona com a basament de l'edifici. Les obertures estan aixoplugades per arcs rebaixats que apleguen tant les entrades i aparadors dels comerços com les finestres dels altells, amb tancaments de fusta i baranes metàl·liques. Aquest cos inferior està coronat per un fris de dentells sobre el que s'aixeca el cos de l'hostal pròpiament dit, que a ambdues façanes presenta una composició similar -quatre plantes amb balcons i tribuna-, tot i que amb resolució diferent. Mentre que a la façana principal la tribuna es localitza al centre i presenta unes dimensions majors, a la lateral està al flanc nord i és més estreta, tot i presentar també una triple finestra per planta. Les parelles de balcons presenten barana de forja i llosana volada sobre mènsules, i s'hi obre una esvelta porta balconera d'arc rebaixat a les tres primeres plantes que esdevé de mig punt i acompanyada per una balustrada a l'últim pis. L'última planta dona pas al terrat, tancat per una balustrada interrompuda a l'alçada de les tribunes de cada façana per acollir un coronament que a la façana principal pren la forma d'un frontó corb, d'entaulament i cornisa sobredimensionats que custodien un òcul amb reixat de forja i emmarcat amb volutes i motius vegetals. A la façana lateral el frontó desapareix, mantenint-se la resta d'elements i motius decoratius.
<i>Ús actual</i>	Pensió i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Pensió i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Tot plegat -i malgrat no oferir un seqüència unitària degut a l'edifici de la cantonada- un notable conjunt d'alta valoració patrimonial com a element d'arquitectura hostalera -darrer testimoni d'una de les tradicionals activitats de la zona-, configurat a partir de models historicistes barrocs que contribueix a dotar a la plaça d'una discreta monumentalitat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

## HOSTAL MUNDIAL

104.EA

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	Mantenir les façanes
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Aquest edifici allotja l'antic Hostal Mundial.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit a principis del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment. La façana lateral estava projectada per a tenir una altra cruïja que no es va arribar a construir i deixà assimètrica la composició d'aquesta façana.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**HOSTAL MUNDIAL**

**104.EA**



Lleida






**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 5**

**105.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 2340

Adreça/es Plaça de Sant Joan, 5

Coordenades UTM x = 302.303 Identificació al plànol 105.EA Delimitació bé   
y = 4.609.819 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2300705CG0120A	60	619m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 105.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial





## EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 5

105.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge i comerç
<i>Estil i Època</i>	Neobarroc; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Primer terç segle XX
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada del flanc occidental de la plaça de Sant Joan.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 5 de la Plaça de Sant Joan.
<i>Elements</i>	<p>Edifici en cantonera, de planta baixa, planta entresòl i cinc plantes pis amb coberta plana transitable. L'edifici configura la cantonada del flanc occidental de la plaça de Sant Joan i resta embolcallat per la fàbrica de l'antiga Pensió Mundial, les dues façanes de la qual el flanquegen a banda i banda. L'immoble ofereix un disseny neobarroc, que imposa una cesura formal respecte als dos frontispicis veïns, homogenis entre si, al distingir-se els seus trets i la disposició de les seves alçades. L'immoble és bastit amb obra arrebossada i pintada en tons rosats, i articula dòcilment la cantonada amb carreus corbs de pedra blanca. Inicialment presentava una composició uniforme de planta baixa, entresòl i cinc plantes pis, que actualment s'ha vist modificada en la part baixa, ja que els baixos, l'entresòl i la primera planta -ara ocupats per locals comercials- presenten uns tancaments de vidre que cedeixen tot el protagonisme a la resta de la construcció, la qual té el seu principal atractiu en la façana principal, concretament en la tribuna oberta al sector ample de la plaça de Sant Joan, rematada a l'alçada del terrat per una potent cornisa.</p> <p>La façana lateral presenta quatre balcons volats amb barana de forja, als quals s'obren les corresponents -i sòbries- portes balconeres. A la façana principal, la tribuna és flanquejada per quatre parelles de finestres de llinda plana i sense ornamentació. La tribuna presenta tres obertures per planta -excepte a la planta primera, on sols és oberta la finestra central-, de composició sòbria, amb els laterals de perfil còncav i els forjats de cada planta evidenciats per una cornisa motllurada que ressegueix tot el seu perímetre. L'exuberància de la composició es troba al coronament de l'edifici, especialment a l'alçada de la tribuna: un entaulament de gruix considerable dóna pas al tancament del terrat, en forma de balustrada, que ressegueix tot el perímetre de la façana i remata amb elegància la tribuna, sense resultar, però, excessiu.</p>
<i>Ús actual</i>	Habitatge i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Tot plegat -i malgrat no oferir un seqüència unitària amb les façanes veïnes, respecte les que esdevé un mena d'interrupció- un notable exemplar d'alta valoració patrimonial configurat a partir de models historicistes barrocs que resol amb contundència formal la cantonada, contribuint a dotar a la plaça d'una discreta monumentalitat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Estructuració general de les façanes. Cromatisme

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 5**

**105.EA**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	Mantenir l'estructuració general de les façanes i el cromatisme
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit al primer terç del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment. La planta baixa, planta entresòl i planta primera presenta actualment un tractament amb vidre que desfigura la imatge original de l'immoble.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

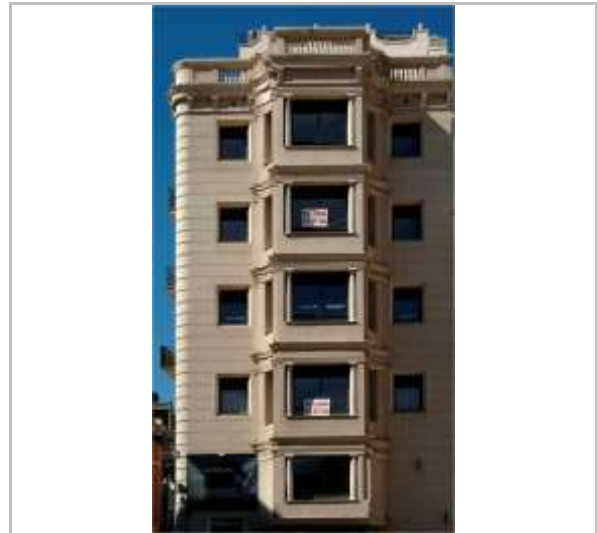
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**Lleida**

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 5**

**105.EA**



Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 17**

**106.EA**




**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 2340

Adreça/es Plaça de Sant Joan, 17  
Avinguda Francesc Macià, 25

Coordenades UTM x = 302.365 Identificació al plànol 106.EA  
y = 4.609.881 Grafisme categoria



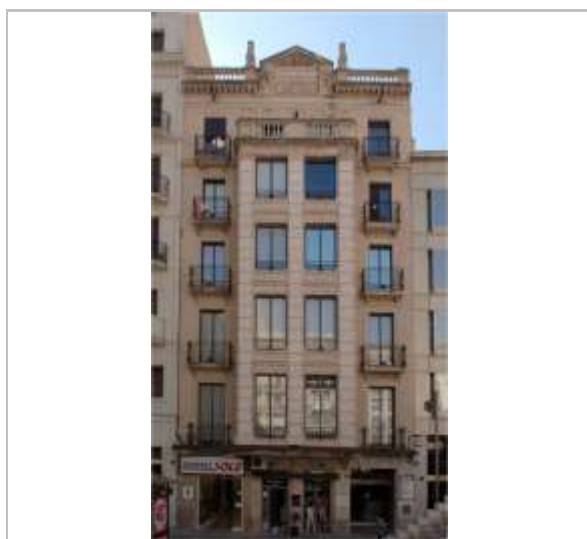
Delimitació bé   
Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic  

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2400912CG0120A	413m <sup>2</sup>	3.073m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 106.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 17**

**106.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatge i comerç

*Estil i Època* Historicisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1930

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'immoble col·labora en la definició de l'angle sud-oriental de la plaça de Sant Joan

*Context* Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 17 de la Plaça de Sant Joan.

*Elements* Edifici entre mitgeres amb la façana oberta a la plaça de Sant Joan i a l'avinguda de Francesc Macià, col·labora en la definició de l'angle sud-oriental d'aquest espai. Edifici construït en obra de fàbrica arrebossada i pintada amb tonalitats rosades, i singularitzada amb elements de pedra. Edifici de planta baixa i cinc plantes destinades a oficines, coronades per un terrat i els baixos ocupats per locals comercials. La construcció destaca per la simetria i l'equilibri compositiu, ja que per la banda de la plaça de Sant Joan, tota la façana presenta quatre obertures per planta, amb diferents resolucions segons les alçades. La planta baixa presenta quatre accessos a diversos locals comercials i a l'interior de l'immoble, tots ells aplacats en pedra i lleugerament desvirtuats arran de la presència dels reclams comercials. A la resta de nivells s'observa una parella de balcons individuals a cada planta, amb barana de forja i porta balconera esvelta amb marc motllurat, que flaquegen una sòbria tribuna central. La tribuna obre a través de dos finestrals a cada planta amb pilastres que les emmarquen i la corona un terrassa amb balustrada comunicada amb la planta cinquena de l'immoble. La part superior de la façana està composta per un ràfec volat recolzat sobre mènsules i balustrada que protegeix el terrat.

Cal destacar el coronament de l'edifici, on la balustrada queda interrompuda a la part central per dos pinacles de pedra, els quals flanquegen un frontó triangular, on es poden llegir les inicials "AR" al centre del timpà, acompanyades per una màscara i relleus de diverses eines. Aquest conjunt és suportat per un gruixut entaulament llis, amb petites decoracions perlades, al centre del qual, una llosa indica també l'any de construcció de l'immoble.

Pel que fa a la façana de l'avinguda de Francesc Macià, aquesta presenta la mateixa composició que la façana anterior, però els baixos són aplacats en pedra rogenca i els balcons laterals de les plantes superiors han desaparegut, deixant només la tribuna acompanyada de finestres.

*Ús actual* Oficines i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un estat de conservació millorable.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

Edifici de notable qualitat dins dels cànons del historicisme classicista, la seva principal aportació patrimonial rau en reforçar el frontis de façanes de la plaça i de l'avinguda.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic





Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 17**

**106.EA**

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* Estructuració de la façana.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.  
Façanes/Coberta Mantenir les façanes  
Entorn/Jardí .  
Estructura/interior .  
Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit l'any 1930, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment. Els rètols i les instal·lacions situats a la planta baixa que dona a la plaça de Sant Joan desvirtuen la lectura del conjunt i desfiguren la imatge original de l'immoble.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**Lleida**

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 17**

**106.EA**








Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 21**

**107.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Centre Històric	Codi INE	120	2340
Adreça/es	Plaça de Sant Joan, 21 Avinguda Francesc Macià, 15			
Coordenades UTM	x = 302.350 y = 4.609.856	Identificació al plànol	107.EA	
	Grafisme categoria		Delimitació bé	
			Entorn protecció propi	
			Entorn prot. altres	
			Contorn urbanístic	

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2400908CG0120A	354m <sup>2</sup>	2.002m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	PGL Pla General de Lleida
Classificació	SU (Sòl Urbà)
Qualificació	1C Zona de Centre Comercial
Proteccions	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refòs 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria	No disposa
-----------	------------

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	107.EA
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial



## EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 21

107.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge i comerç
<i>Estil i Època</i>	Classicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Primera meitat segle XX
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'entrada a l'edifici es troba a la zona central del flanc sud de la plaça de Sant Joan.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 21 de la Plaça de Sant Joan.
<i>Elements</i>	<p>Edifici entre mitgeres amb la façana oberta prop de la cantonada sud-est de la plaça de Sant Joan, fou bastit en la primera meitat del segle XX, emprant principalment la maçoneria, arrebossada i pintada en color trencat, combinat amb detalls ornamentals en color terra i blau.</p> <p>Edifici de planta baixa, quatre plantes pis i planta golfes. La planta baixa acull locals comercials els quals han desvirtuat, en part, la imatge de l'immoble degut a la presència dels seus propis reclams. Tanmateix, això no impedeix contemplar la clara configuració de l'edifici. La façana principal que dona a la plaça de Sant Joan està composta per tres eixos d'obertures que a planta baixa es tradueixen en tres arcs rebaixats oberts en un parament d'acabat llis. El bloc d'habitatges presenta tres portes balconeres a cada planta tancades amb persianes de llibret i obertes a un balcó corregut amb barana de forja a la primera planta i a balcons individuals similars a la resta d'alçades. Cada porta balconera és separada de les seves veïnes per panells pintats directament sobre el mur, tant entre les portes com a les llindes, separant-les de les plantes superiors. Pel que fa a les golfes, aquestes es tradueixen exteriorment en tres obertures de ventilació i il·luminació en forma de mitges el·lipses, obertes entre parelles de mènsules que semblen sustentar la cornisa - sòbria, sobre uns modillons estilitzats- que corona la construcció.</p>
<i>Ús actual</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Edifici de correcta configuració classicista, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat comercial i residencial de la plaça de Sant Joan i de l'actual avinguda de Francesc Macià en la primera meitat del segle XX.
- El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Composició de la façana

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

*Regulació* Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

## Lleida

### EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 21

107.EA

Façanes/Coberta **Mantenir les façanes amb les decoracions i baranes dels balcons**

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos **Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa**

Usos prohibits **Tots els altres**

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit durant la primera meitat del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment. Els rètols instal·lats a la planta baixa que dona a la plaça de Sant Joan, desvirtuen la lectura del conjunt i desfiguren la imatge original de l'immoble.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

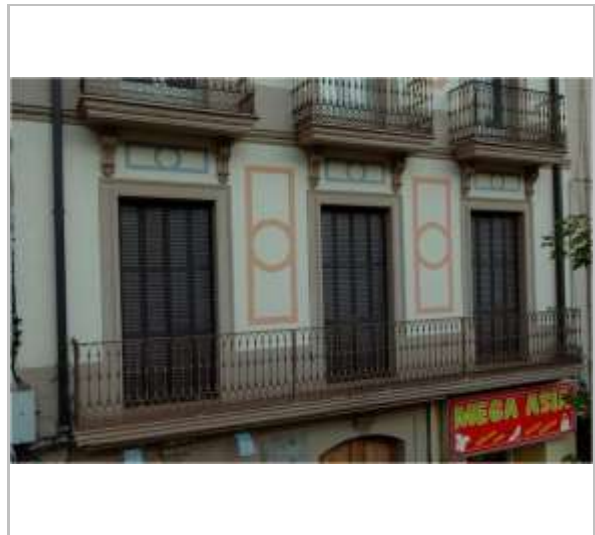
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Detall façana



Vista de conjunt





**Lleida**

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 21**

**107.EA**



Lleida

**BANCA LLORENS - ANTIC BANC HISPÀ - AMERICÀ**

**108.EA**

Altres denominacions BANCO HISPANO AMERICANO

**LOCALITZACIÓ**

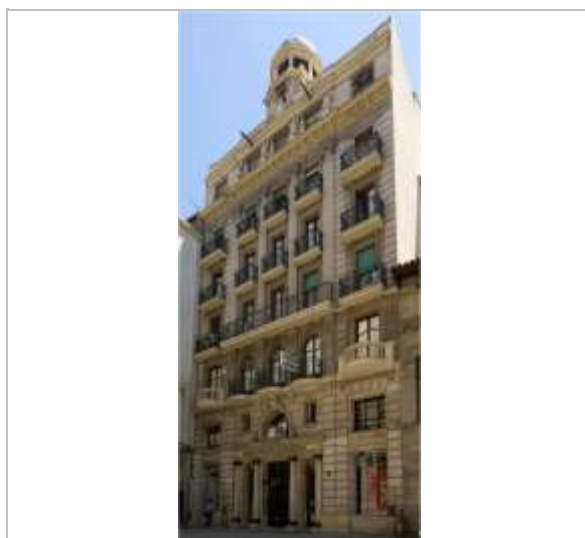
Indret / barri	Centre Històric	Codi INE	120	5680
Adreça/es	Plaça de la Paeria, 14			
Coordenades UTM	x = 302.271 y = 4.609.733	Identificació al plànol	108.EA	Delimitació bé
		Grafisme categoria		Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>
				Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>
				Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2197905CG0029E	461m <sup>2</sup>	446m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



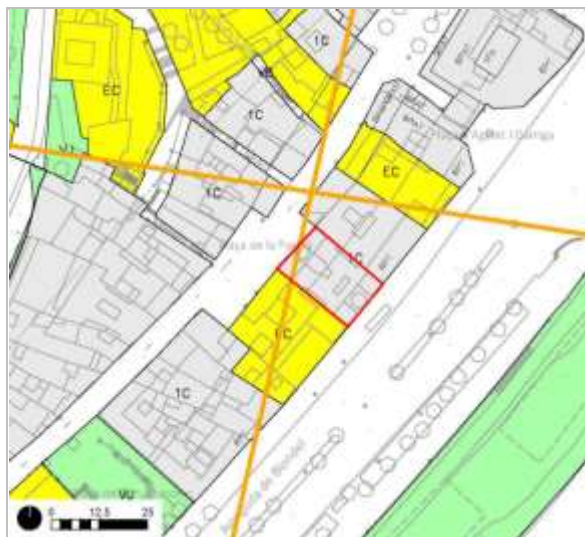
Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	PGL Pla General de Lleida
Classificació	SU (Sòl Urbà)
Qualificació	1C Zona de Centre Comercial
Proteccions	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé	Element d'Interès històric, artístic i arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	8442-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
Altres prot.	HA-0610 (Catàleg i Inventari)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	108.EA
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial
Altres prot.	8442-I (AD 23/12/1998, DOGC



**BANCA LLORENS - ANTIC BANC HISPÀ - AMERICÀ**

**108.EA**

Ajuntament de Lleida 26/03/1999) 23/05/2001)  
HA-0610 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Banc
<i>Estil i Època</i>	Historicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1930
<i>Autor/promotor</i>	Ramon Argilés. Arquitecte / Magí Llorens. Promotor
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici comparteix mitgera amb la Paeria i amb el primer edifici dels porxos de baix, amb façana tant a la plaça de la Paeria com a l'avinguda de Blondel.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 14 de la Plaça de la Paeria.
<i>Elements</i>	<p>Les plantes s'ordenen al voltant d'un celobert amb tancaments de forja i escala de marbre blanc. Cal destacar ambdues façanes, de composició similar. La planta baixa i la planta entresòl queden emmarcats per un conjunt de balconades que permet identificar el pis principal, immediatament seguit per un bloc de tres plantes d'habitatges coronat per una planta àtic i rematat per una rotonda. A més, ambdues façanes es poden dividir en tres eixos verticals de composició gràcies a la presència de pilastres disposades entre cada eix d'obertures: el cos central, que aplega tres obertures per planta, flanquejat pels dos laterals, amb sols una perforació a cada nivell. A la façana de la plaça de la Paeria, tota ella de pedra, l'accés es produeix per un portal tancat amb porta de forja, custodiat per quatre columnes que sustenten un entaulament llis i una cornisa motllurada, coronats per un rellotge entre dos àngels. El principal obre a través de cinc portes balconeres comunicades amb cinc balcons volats individuals protegits amb balustres als cossos laterals i de forja al centre. Els tres balcons centrals són d'arc de mig punt motllurat i carcanyols decorats i els dos laterals són de llinda plana.</p> <p>A l'avinguda de Blondel, la façana arrebossada i pintada en colors discrets s'aixeca sobre un basament de pedra buixardada que compren la planta baixa i la planta entresòl. El principal sobresurt del mur amb una triple tribuna, coronada per una important cornisa motllurada sobre la que es recolza una balustrada correguda que protegeix la terrassa comunicada amb la planta primera. En el cos central, de planta primera, segona i tercera, destaquen els balcons de forja de les dues plantes superiors i les tribunes laterals que les acompanyen. Seguidament trobem l'àtic assenyalat amb una balustrada custodiada per gerres esculpides, on s'obren tres portes balconeres de mig punt aixoplugades per una prominent cornisa, coronada al centre per un frontó triangular amb petites ornamentacions aplicades. Rematant el conjunt s'aixeca una rotonda de cúpula gallonada revestida amb rajola ceràmica vidriada blava i groga sobre columnes aparellades, acompanyada per tres escultures i coronada per un element petri amb esfera.</p>
<i>Ús actual</i>	Locals comercials i oficines
<i>Ús original/altres</i>	Banc
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

Edifici de correcta configuració historicista, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat comercial i residencial de la plaça de la Paeria en la primera meitat del segle XX.

## BANCA LLORENS - ANTIC BANC HISPÀ - AMERICÀ

108.EA

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Volums i façanes

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació / restauració

Regulació No es permet la modificació; .

Façanes/Coberta Mantenir tots els seus elements i cromatisme

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Bastit en 1930 entre mitgeres amb façana a l'avinguda de Blodel i a la plaça de la Paeria - on es localitza l'entrada-, respon a un projecte historicista que beu de formes d'herència clàssica, elaborat de Ramon Argilés per tal d'acollir la banca fundada per Magí Llorens, posteriorment absorbida pel Banco Hispano Americano i que actualment ha donat pas a locals comercials i d'oficines.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit durant la primera meitat del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

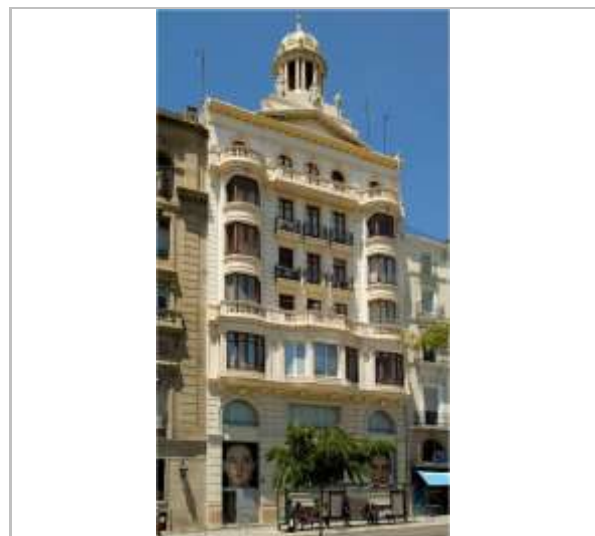
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**BANCA LLORENS - ANTIC BANC HISPÀ - AMERICÀ**

**108.EA**





Lleida

**ANTIGA DELEGACIÓ D'HISENDA - SERVEIS MUNICIPALS**

**109.EA**

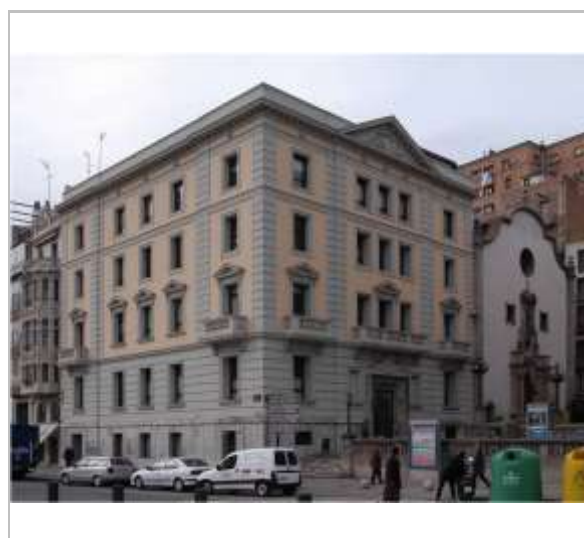
**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	6880
<i>Adreça/es</i>	Plaça de Sant Francesc, 3			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.220 y = 4.609.654	<i>Identificació al plànol</i>	109.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		

<b>DADES CADASTRALS</b>	<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
	2298802CG0029G	440m <sup>2</sup>	2.479m <sup>2</sup>	PB+5P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	EC Equipament Comunitari
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Tipus de bé</i>	Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	8434-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
<i>Altres prot.</i>	HA-0603 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	109.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	8434-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



**ANTIGA DELEGACIÓ D'HISENDA - SERVEIS MUNICIPALS**

**109.EA**

HA-0603 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Serveis municipals
<i>Estil i Època</i>	Classicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Edifici construït dins el primer terç del segle XX. Ampliació d'una planta l'any 1943 i reformat l'any 1955
<i>Autor/promotor</i>	Marià Gomà Pujades. Arquitecte (ampliació i reformes)
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici està obert a la plaça de Sant Francesc i té una petita entrada a l'avinguda de Blondel.
<i>Context</i>	L'edifici està bastit en el bell mig de la ciutat de Lleida amb accés des del número 3 de la plaça de Sant Francesc.
<i>Elements</i>	<p>Edifici de planta baixa, planta semisoterrani i tres plantes pis amb accés principal des de la plaça de Sant Francesc, per bé també és accessible per l'avinguda de Blondel. La diferència de nivell entre ambdues façanes es resol a la planta baixa, mitjançant un aplacat en marbre que a la plaça Sant Francesc es tradueix en un basament petri fins a mitja alçada que acull el semisoterrani, mentre que a l'avinguda de Blondel abasta l'alçada d'una planta. La resta del mur està arrebossat i pintat, per bé que amb una diferència de tractament entre els panys de mur i el tractament de les pilastres i les cantoneres que aporta ritme i permet diferenciar tres volums o cossos verticals a cada façana, de la mateixa manera que ho aconsegueix -sense estridències- la distribució regular de portes i finestres.</p> <p>A la planta baixa destaca la porta d'entrada, flanquejada per quatre obertures, coronada per un frontó triangular amb l'escut de la ciutat i enquadrada per un potent emmarcat, la qual dona pas a un ampli distribuïdor que ordena la resta de plantes al voltant de l'escala. Damunt de la planta baixa s'aixeca la planta noble, amb balcons protegits amb balustrada de pedra que tanquen les obertures, coronades al seu torn per frontons triangulars. L'última planta -posterior- es caracteritza per la successió de cornises motllurades i està coronada per màscares de lleó esculpturades, aplicades a l'entaulament del mur a eix amb cada obertura. El conjunt el corona un ràfec recolzat sobre dentells gruixuts, al seu torn rematat per un frontó triangular a la façana que dona a la plaça, amb un relleu al·legòric esculpturat en el timpà.</p>
<i>Ús actual</i>	Serveis Municipals
<i>Ús original/altres</i>	Delegació d'Hisenda
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn urbà més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

- Valor històric  
Sobre la seva qualitat intrínseca com a element d'una singular expressió classicista, una part important del seu valor patrimonial també rau en el fet de ser exemple de l'activitat econòmica i social esdevinguda a principis del segle XX a la ciutat de Lleida.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

**ANTIGA DELEGACIÓ D'HISENDA - SERVEIS MUNICIPALS**

**109.EA**

Elements Façanes

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; .
Façanes/Coberta	.Mantenir tots els seus elements
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Robust edifici classicista situat a la cantonada sud-oest de la plaça de Sant Francesc, fou bastit com a seu de la Delegació d'Hisenda en el primer terç del segle XX, per bé que en 1943 es va encarregar una ampliació a l'arquitecte Marià Gomà Pujades, qui va afegir una planta i féu altres reformes en 1955. D'aquesta manera, l'edifici resultant -de planta baixa i tres pisos-, un cop construïda la nova delegació d'Hisenda, el passà a ocupar el Servei de Gestió Tributària Municipal.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* L'edifici va ser bastit en el primer terç del segle XX. L'any 1943 se li va afegir una planta i l'any 1955 va ser reformat. El seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Detall entrada edifici








Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 18**

**110.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	760
<i>Adreça/es</i>	Avinguda de Blondel, 18 Carrer Major, 11			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.181 y = 4.609.655	<i>Identificació al plànol</i>	110.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2298817CG0029G	195m <sup>2</sup>	1.335m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1C Zona de Centre Comercial
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
------------------	------------

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	110.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial





**EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 18**

**110.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge i comerç
<i>Estil i Època</i>	Historicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Primer terç del segle XX
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba obert al flanc nord de l'avinguda de Blondel, aproximadament a la meitat del seu traçat, compartint mitgera amb l'antic Casino Principal.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 20 de l'avinguda de Blondel.
<i>Elements</i>	Edifici de planta baixa, planta altell i quatre plantes pis amb la planta baixa i altells ocupats per locals comercials. L'edifici està exteriorment aplacat en pedra natural, combinada amb elements motllurats i amb obra arrebossada i pintada del mateix color. Els baixos - aplacats en pedra i lleugerament desvirtuats pels tendals dels comerços- presenten una doble obertura aixoplugada per arcs de mig punt als altells, que dona pas a una tribuna de tres plantes, corresponent al cos d'habitatges. Aquesta, de planta sinuosa, presenta tres obertures a la seva part frontal, separades entre elles per tres panells amb relleus vegetals i volutes a nivell de cada forjat. Cada pis presenta tres obertures a la part frontal de la tribuna, una de central, més ample, flanquejada per dues demás esveltes que connecten amb les que perforen els laterals de la tribuna. Totes les obertures presenten en els brancals agrupacions de tres osques que hom relaciona amb l'arquitectura de Francesc de Paula Morera. Val a dir que les dues plantes superiors són de major alçada, essent la central la que rep un tracte de protagonista, senzillament aconseguit per una divisió en dos a la part alta de les finestres laterals. La tribuna és coronada per una potent cornisa, amb un medalló oval envoltat de prominents volutes, que dona pas a una balconada tancada per la mateixa balustrada que s'aprecia al terrat. A aquest balcó s'hi obren dues portes balconeres que difícilment s'aprecien des del carrer, coronades per un notable ràfec que sustenta la balustrada de tancament del terrat, en dos trams assenyalats per tres pilars rematats per tres esferes de pedra.
<i>Ús actual</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

- Valor històric
- Edifici de notable qualitat dins de l'eclecticisme barroquitzant beaux-arts, la seva principal aportació patrimonial rau a reforçar el frontis de façanes l'avinguda de Blondel dotant aquest tram de certa monumentalitat.
- Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu valor patrimonial rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial i comercial en ell desenvolupada, i exponent dels trets estilístics del seu llenguatge formal.
- El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* Façanes

## Lleida

### EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 18

110.EA

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	Mantenir façanes, buits i plens, elements decoratius, baranes dels balcons.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Edifici entre mitgeres obert a l'avinguda de Blondel, fou bastit durant el primer terç del segle XX emprant recursos formals de caire historicista, reinventant alguns elements d'origen clàssic.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit durant el primer terç del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

007.14 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 18**

**110.EA**






Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 42**

**111.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	760
<i>Adreça/es</i>	Avinguda de Blondel, 42 Carrer Major, 33			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302134 y = 4.609.607	<i>Identificació al plànol</i>	111.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2298808CG0029G	158m <sup>2</sup>	1.060m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1C Zona de Centre Comercial
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
------------------	------------

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	111.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial



**EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 42**

**111.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatge i comerç

*Estil i Època* Historicisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Primeres dècades del segle XX

*Parcel·la* Accés sense dificultats. L'edifici es troba obert al flanc nord de l'avinguda de Blondel, aproximadament a la meitat del seu traçat, compartint mitgera amb l'antic Casino Principal.

*Context* Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 42 de l'avinguda de Blondel.

*Elements* Estret edifici entre mitgeres bastit en una parcel·la que s'obre tant al carrer Major com a l'avinguda de Blondel, destaca especialment aquesta darrera façana. La successió de cornises i altres recursos utilitzats permet identificar tres nivells diferenciats: la planta baixa i la primera planta -comerços-, el volum d'habitatges -de quatre plantes d'alçada- i el coronament de l'immoble, element de gran singularitat.

El primer volum -lleugerament desvirtuat per la presència del tendal del comerç que acullve definit pels dos arcs de mig punt de la primera planta, els quals aixopluguen dues portes balconeres que s'obren a dos balcons de planta corba i barana amb detalls de forja. Del volum d'habitatges en destaca especialment la tribuna de la segona planta, que ocupa tot l'ample de façana i que és corresposta a les plantes superiors per dues línies de portes balconeres, obertes a balcons correguts. La tribuna és de planta sinuosa, i presenta una gran finestra frontal i dues de laterals, separades per pilastres encoixinades, protegides per baranes metàl·liques i -la central- custodiada per dues columnes llises de capitell compost altament estilitzat, que sustenten un entaulament de fris eixamplat, coronat per una cornisa corbada al centre, on dues volutes flanquegen un monograma on es llegeixen les inicials RCRAU. Tot aquest conjunt esdevé la llosana del balcó corregut amb balustrada de la tercera planta, l'inici de l'esquema que presenten les plantes superiors a nivell de façana, tot i que a les plantes superiors les balconades són metàl·liques, amb detalls de forja. Totes les portes presenten un emmarcament senzill i llinda plana decorada amb relleus entre mènsules que sustenten els balcons superiors, que a l'última planta esdevenen el fris de mènsules que sustenta el ràfec, preludi del coronament. Aquest, en forma de teulat de gran pendent revestit de pissarra, destaca especialment per la presència de dues mansardes composades amb obertura d'arc de mig punt, situades a eix amb els balcons de les plantes inferiors. Aquest coronament és un exemple pràcticament únic entre el corpus d'edificis de l'època.

Per la seva banda, la façana posterior -oberta al carrer Major- acull l'accés als habitatges i presenta una composició similar a la de la façana a l'avinguda de Blondel, per bé que notablement més continguda. D'aquesta manera, en aquest cas també s'observen dos volums clarament diferenciables tant per l'ús com pels materials emprats. En primer lloc els baixos, amb aplacat ceràmic al mur, estan ocupats per locals comercials, acompanyats al flanc occidental de la façana per l'entrada als habitatges, ambdós situats en un pla endarrerit respecte el pla de façana. En segon lloc i immediatament damunt seu s'eleva el volum d'habitatges, de quatre plantes d'alçada. Aquest és bastit en obra arrebossada i pintada, combinant el tractament a imitació de la pedra buixardada pintada de blanc i el tractament llis i pintat de color crema als marcs de les obertures i al marc que envolta tot el mur. Cadascuna de les plantes es tradueix exteriorment en un balcó corregut amb barana de forja de motius vegetals i animalístics estilitzats, al qual s'hi obren dues portes balconeres per planta, on cal destacar el tractament del llindar i de les mènsules que custodien cadascuna de les obertures i alhora sustenten la llosana del balcó de la planta superior, totes elles decorades amb motius vegetals força estilitzats, lleugerament diferents entre la primera planta i la resta d'alçades i col·laborant en la generació d'un continu formal i cromàtic entre la successió de llosanes i la prominent cornisa que remata la construcció.

*Ús actual* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatges i comerç a la planta baixa





## EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 42

111.EA

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Edifici de notable qualitat dins de l'eclecticisme barroquitzant beaux-arts, la seva principal aportació patrimonial rau en reforçar el frontis de façanes del carrer Major i l'avinguda de Blondel dotant aquests trams de certa monumentalitat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Composició de la façana

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Façanes/Coberta* Mantenir els elements de les façanes

*Entorn/Jardí* .

*Estructura/interior* .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Estret edifici entre mitgeres bastit a les primeres dècades del segle XX en una parcel·la que s'obre tant al carrer Major com a l'avinguda de Blondel, destaca especialment aquesta darrera façana. Elaborada amb obra arrebossada i pintada de color trencat, presenta detalls en pedra i forja, i arran de l'ús lliure -proper a l'eclecticisme- de diversos elements arquitectònics d'origen clàssic, podem apropar l'arquitectura d'aquest edifici vers un cert historicisme de regust estilístic beaux-arts.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit durant les primeres dècades del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

Lleida

EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 42

111.EA



Ortofotomapa






Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 29**

**112.EA**

**LOCALITZACIÓ**

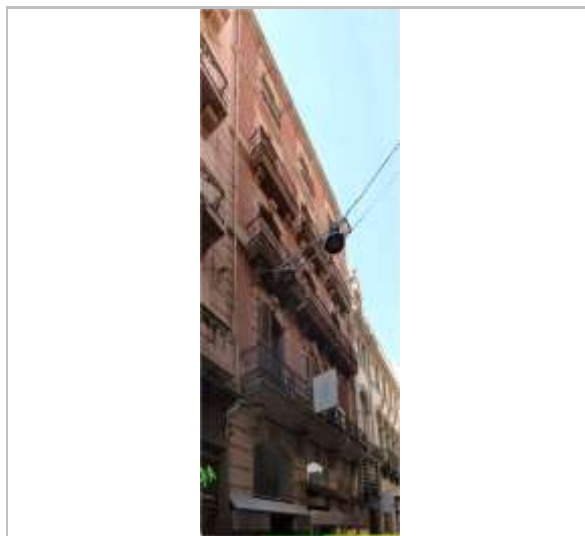
<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	760
<i>Adreça/es</i>	Carrer Major, 29 Avinguda de Blondel, 36			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.151 y = 4.609.623	<i>Identificació al plànol</i>	112.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2298810CG0029G	236m <sup>2</sup>	1.555m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1C Zona de Centre Comercial
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
<i>Altres prot.</i>	I-02 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) I-02 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès 14/07/1982)

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	112.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial



**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 29**

**112.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatge i comerç

*Estil i Època* Historicisme; Època contemporània. Segle XIX

*Cronologia* Darrer terç del segle XIX

*Autor/promotor* Julio de Saracíbar. Arquitecte

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici és practicable tant per l'avinguda de Blondel (núm. 36) com pel carrer Major (a través del número 29).

*Context* Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 36 de l'avinguda de Blondel.

*Elements* Edifici de planta baixa ocupada per comerços i quatre plantes d'habitatges, està construït principalment amb maó i pedra, i presenta balcons protegits amb barana de forja. A la segona meitat del segle XX el terrat es reconvertí en un àtic amb tancaments d'alumini.

La façana de Blondel és la més vistosa. De pedra amb segments de maó vist, l'absència de voladissos cedeix el protagonisme a la successió en alçada de triples arcs de diverses tipologies. La planta baixa, poc apreciable pel tendal del comerç, presenta una triple arcada de mig punt, tancada per un aparador de vidre que deixa a la vista un altell de fusta, proper a les propostes art déco dels anys 30. La primera planta és de pell llisa, només perforada per tres arcs de ferradura amb balcons no sobresortits, als quals els segueixen dues plantes amb triples arcs ogivals amb traceries cegades sobre fines columnes, molt desvirtuades pels tancaments i persianes, però on en destaquen les mènsules dels carcanyols, vegetals a una planta i en forma de rostres humans a la següent, les quals coincideixen amb les bases de les columnes de cada planta. A la darrera planta, sobre parelles de fines columnes, s'hi obren tres finestres geminades d'arc ogival sense mainell, i als carcanyols -de maó- recorren arcuacions ogivals cegues que arrenquen en mènsules de rostres humans i fantàstics, suport d'un voladís força gruixut que dona pas al terrat reconvertit en àtic de manera molt poc afortunada.

La façana del carrer Major és sensiblement més homogènia i continguda, car els elements emprats són de base clàssica. Tot i presentar la mateixa composició, el mur és íntegrament de maó vist, per bé que presenta elements singularitzats en pedra i baranes de forja. A nivell horitzontal es diferencien els baixos de la resta de plantes, pràcticament iguals entre elles gràcies al tractament diferenciat del mur. Així doncs, els arcs rebaixats de la planta baixa -també dividida en dos per un altell- són parcialment ocultats pel tendal i l'aparador de vidre del comerç que l'ocupa; mentre que la resta de plantes presenten tres portes balconeres d'arc rebaixat cadascuna, amb el marc de pedra encoixinada i amb la clau treballada com una mènsula. Aquestes s'obren a un balcó corregut de forja -a la primera planta- i a tres balcons individuals d'ídic dissennya a la resta, els quals no sobresurten del mur a l'última planta, separada de les anteriors per un ràfec i coronada per un gruixut voladís.

*Ús actual* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

Edifici de notable qualitat dins de l'historicisme medieval, la seva principal aportació patrimonial rau en reforçar el frontis de façanes del carrer Major i l'avinguda de Blondel dotant aquests trams de certa monumentalitat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.



## EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 29

112.EA

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façanes amb tots els seus elements.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	Mantenir les façanes
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Edifici entre mitgeres projectat per Julio de Saracibar i bastit al darrer terç del segle XIX, es pot considerar un immoble historicista en tant que revisa i utilitza elements arquitectònics medievals per resoldre les façanes, obertes al carrer Major i a l'avinguda de Blondel. L'edifici, amb baixos ocupats per comerços i quatre plantes d'habitatges, és principalment de maó i pedra, amb balcons de forja; i a la segona meitat del segle XX el terrat es reconvertí en un àtic amb tancaments d'alumini. Aquest edifici va ser bastit sobre una edificació anterior, que ocupava l'espai entre el carrer major i el tancament fluvial de la ciutat i del que aprofita part de les mitgeres i els cellers.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit durant el darrer terç del segle XIX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

IH-06.14 CA

- EA

- BARP

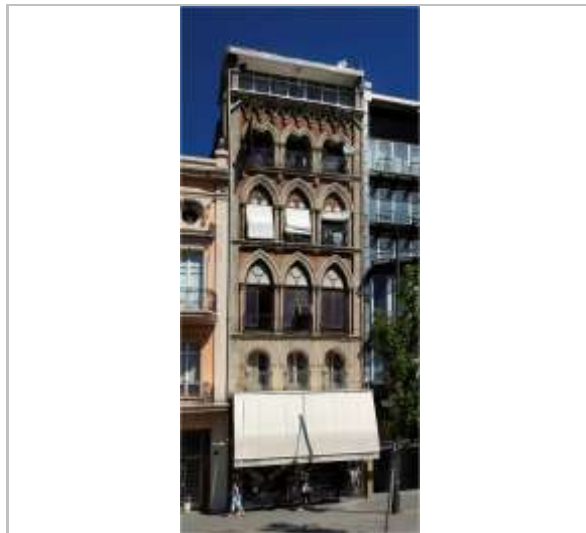
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

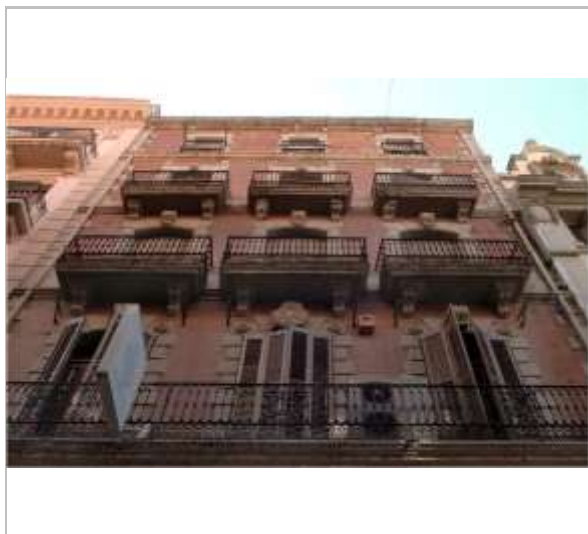




Lleida

EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 29

112.EA



*Vista de conjunt*



*Detall façana*



Lleida




**CASINO PRINCIPAL**

**113.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 760

Adreça/es Carrer Major, 31

Coordenades UTM x = 302.141 Identificació al plànol 113.EA Delimitació bé   
y = 4.609.615 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2298809CG0029G	511m <sup>2</sup>	2.129m <sup>2</sup>	PB+3P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8451-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-0707 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 113.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8451-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## CASINO PRINCIPAL

113.EA

HA-0707 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Serveis municipals
<i>Estil i Època</i>	Classicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Edifici construït l'any 1920
<i>Autor/promotor</i>	Gili i Salvat. Arquitecte
<i>Parcel·la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici presenta façana al carrer Major -enfront la Costa del Jan- i a l'avinguda de Blondel -lleugerament a l'est de la passarel·la del Liceu Escolar-.
<i>Context</i>	L'edifici està bastit en el bell mig de la ciutat de Lleida amb accés des del número 31 del carrer Major.
<i>Elements</i>	<p>Ambdues façanes són d'obra arrebossada i pintada en colors clars i tonalitats grises, combinada amb elements de pedra. Les dues façanes són accessibles i de planta baixa i dos pisos i ambdues plantes estan interiorment enllaçades a través d'una majestuosa escala de fusta. Les dos façanes presenten característiques comunes, com són la composició general, les portes de forja, la tribuna de la primera planta o la ubicació de les entrades als extrems de cada façana, essent les de l'esquerra singularitzades per un emmarcament arquitectònic destacat coronat al seu torn per un remat de perfil corb amb l'escut de Lleida i les inicials de l'entitat, CP -Casino Principal.</p> <p>Pel que fa a la façana de Blondel, els baixos -antic restaurant La Rada- estan reformats i habilitats des de 1994 com a sala d'exposicions -antiga Sala Cristòfol, projectada per Eugènia Rodríguez-, per bé que la distribució d'obertures concorda amb la distribució general de les perforacions de la façana i la pèrgola de formigó s'hi integra correctament. Les dues plantes superiors són definides pels balcons de forja i les portes balconeres amb marcs motllurats que s'hi obren. Destaca la tribuna sobre potents mènsules bastida de la primera planta, projectada per Marià Gomà en 1944. Aquesta genera un lleuger retranqueig al balcó corregut de la planta superior, flanquejat per altres balcons individuals, que als extrems no sobresurten del pla del mur. Tanmateix, totes les portes balconeres d'aquesta planta estan coronades per un òcul amb garlandes que dona pas a un ràfec prominent, preludi del terrat que corona l'immoble, evidenciat exteriorment per una sèrie de remats en forma d'esfera i pel remat més singlar situat a eix amb la porta d'accés.</p> <p>La façana del carrer Major acull l'accés al museu provisional i als serveis municipals de turisme mitjançant una porta a cada extrem del mur. La principal -del museu i oficines municipals- està singularitzada entre pilastres, la precedeix una escala i la corona un entaulament sobre mènsules flanquejant un panell llis emmarcat amb oves. Sobre un fris de dentells s'obre una finestra que respecta la composició de la primera planta, articulada per un balcó corregut, de forja sobre mènsules semicirculars amb dentells i garlandes, al qual s'obren cinc portes balconeres sota arcs de mig punt, amb finestres de disseny elegant, que a la segona planta esdevenen finestres de llinda plana, precedides per una sèrie de garlandes als carcanyols dels arcs inferiors. Coronant la façana i acompanyant el mur del terrat a eix amb l'accés, s'aixeca frontó semicircular, també decorat amb dentells, on s'hi identifica un òcul amb garlandes com els de la façana de Blondel.</p>
<i>Ús actual</i>	Serveis Municipals
<i>Ús original/altres</i>	Casino
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn urbà més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.



## CASINO PRINCIPAL

113.EA

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Sobre la seva qualitat intrínseca com a element d'una singular expressió classicista, una part important del seu valor patrimonial també rau en el fet de ser exemple de l'activitat econòmica i social esdevinguda a principis del segle XX a la ciutat de Lleida.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Ambdues façanes i alguns espais interiors recuperables: vestíbul principal, escala.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; .

Façanes/Coberta Ambdues façanes

Entorn/Jardí .

Estructura/interior Vestíbul, escala

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Bastit en 1920 d'acord amb un projecte classicista barroquitzant de Gili i Salvat, és un edifici entre mitgeres amb façana al carrer Major i a l'avinguda Blondel que antigament acollia el Casino Principal però que actualment -reformat i adequat- és la seu de diversos serveis municipals i l'emplaçament provisional del Museu Morera.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* L'edifici va ser bastit l'any 1920. en el primer terç del segle XX. El seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

Lleida

**CASINO PRINCIPAL**

**113.EA**



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*








Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 39**

**114.EA**

**LOCALITZACIÓ**

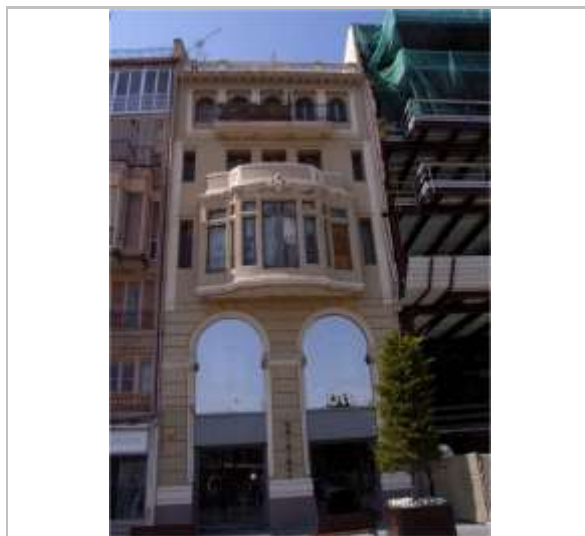
<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	760
<i>Adreça/es</i>	Carrer Major, 39 Avinguda de Blondel, 48			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.105 y = 4.609.585	<i>Identificació al plànol</i>	114.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2298805CG0029G	201m <sup>2</sup>	1.314m <sup>2</sup>	Pb+3P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1C Zona de Centre Comercial
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
------------------	------------

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	114.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial



## EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 39

114.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatges i comerç
<i>Estil i Època</i>	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Primer terç segle XX
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici és practicable tant per la façana oberta al número 39 del carrer Major com per la façana oberta al número 48 de l'avinguda de Blondel.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 39 del carrer Major.
<i>Elements</i>	<p>Immoble entre mitgeres, té la façana principal oberta a l'avinguda de Blondel, per bé que també s'obre al carrer Major, on es localitza l'entrada a les plantes superiors. L'immoble, actualment sols ocupat pels comerços dels baixos -que ocupen alguna planta superior com a magatzem- resol la diferència de cota entre ambdues façanes perdent una alçada al flanc del carrer Major, on la façana no presenta elements destacables més enllà dels baixos deformats per la presència dels comerços i els balcons correguts amb barana de forja existents a cada planta. D'aquesta manera, l'edifici -íntegrament bastit en obra arrebossada i pintada en colors terra- presenta baixos i altell de doble alçada a Blondel - que al carrer Major queden reduïts exclusivament a baixos-, i un cos de tres plantes d'alçada coronat per un terrat. La construcció d'aquest immoble cal situar-la al voltant del primer terç del segle XX.</p> <p>A la façana principal, el tractament diferenciat dels materials de la façana genera dos àmbits clarament diferenciats. Per una banda s'aixequen els locals comercials -baixos i altell-, definits per dos arcs de mig punt d'alçada considerable i amb ornamentacions amb motius vegetals i motllurades, que aporten esveltesa al conjunt i que s'obren en un pany de mur treballat en forma de grans filades amb osques intermèdies. Les alçades destinades a habitatges les trobem rere una façana de tractament llis. Aquest àmbit té com a protagonista la tribuna de la primera planta: de traçat mixtilini i perforada amb una profusió d'esveltes finestres, la corona un medalló entre volutes motllurades i garlandes, i sobre seu s'obre un balcó corregut amb barana d'obra i tres portes balconeres, custodiades per dues petites finestres. El volum d'habitatges és coronat per la darrera planta, on s'hi obren cinc obertures d'arc de mig punt, flanquejades per robustes pilastres en contrast cromàtic. Les tres obertures centrals són portes balconeres, i s'obren a un interessant balcó corregut amb barana de forja. Immediatament damunt seu, un fris de mènsules discretament motllurades sustenta la prominent cornisa que corona l'immoble, sobre la qual es localitza el terrat, tancat amb una barana de balustrada estilitzada.</p>
<i>Ús actual</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

A més de la seva qualitat intrínseca com a element d'una correcta configuració eclèctica de base classicista, una part important del seu valor patrimonial rau en oferir una sòbria monumentalitat que remarca els frontis de façanes de l'avinguda de Blondel i del carrer Major en els que s'integra.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 39**

**114.EA**

Elements Façanes

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	Mantenir l'estructuració general, el cromatisme i els elements distintius com les baranes.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<i>Informació històrica</i>	La construcció d'aquest immoble -que empra recursos arquitectònics diversos de manera eclèctica i continguda a la vegada- cal situar-la al voltant del primer terç del segle XX. Bastit sobre la planta d'una edificació medieval més complexa que te continuació amb l'edifici confrontant del est.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit durant el primer terç del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

1H-06.20 CA

- EA

087 BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Detall de façana



**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 39**

**114.EA**






Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 43**

**115.EA**

**LOCALITZACIÓ**

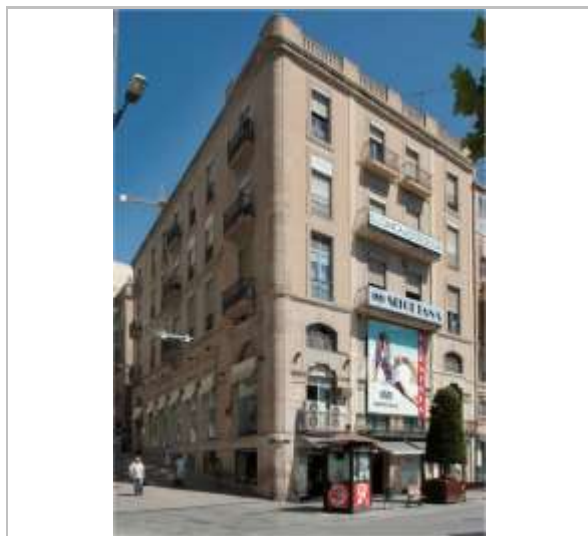
<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	760
<i>Adreça/es</i>	Carrer Major, 43 Avinguda de Blondel, 52			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.093 y = 4.609.577	<i>Identificació al plànol</i>	115.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2298803CG0029G	385m <sup>2</sup>	1.989m <sup>2</sup>	PB+4P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1C Zona de Centre Comercial
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
------------------	------------

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	115.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial





**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 43**

**115.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatges i comerç

*Estil i Època* Noucentisme; Època contemporània. Segle XIX

*Cronologia* 1881

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada formada pels carrers Major, de Cavallers i per l'avinguda de Blondel, essent practicable pel primer i l'últim, respectivament.

*Context* Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 43 del carrer Major.

*Elements* Edifici de considerables dimensions, de planta baixa, altell, tres plantes pis i terrat, fou bastit en pedra i obra arrebossada i pintada en colors terra en 1881, segons resta la inscripció del centre de la façana del carrer Major. Per tal de salvar el desnivell existent entre la façana del carrer Major i la de l'avinguda de Blondel, la planta baixa d'aquesta façana esdevé semisoterrani a mesura que s'ascendeix pel carrer de Cavallers.

La façana del carrer Major presenta tres obertures per planta, essent la de la planta baixa i l'altell un triple arc de mig punt amb decoracions vegetals contingudes; mentre que a les plantes pis s'obren tres balcons individuals per planta, amb llosa volada i barana de forja, als quals obren portes balconeres de marc motllurat i llinda plana. Cal destacar els medallons existents a l'espai entre les obertures de la primera planta.

Per una altra banda, la façana lateral presenta la mateixa configuració que la façana anterior, per bé que no és una façana accessible i sols la obertura més propera al carrer major és practicable i acabada amb arc de mig punt. En aquest cas, la façana es caracteritza per integrar un semisoterrani de pedra aplacada que esdevé planta baixa a la façana de Blondel, acompanyat per tres línies de balcons sobresortits disposades rítmicament i acompanyades per balcons no sobresortits a la resta d'obertures. La façana oberta a Blondel presenta una composició en sintonia amb la de la façana del carrer Major, tot i estar lleugerament desvirtuada per la presència dels reclams dels negocis que ocupen l'edifici. En aquest cas els baixos corresponen al soterrani generat per salvar el desnivell entre els carrers, completament aplacats en pedra, perforats per quatre obertures; mentre que al volum immediatament superior s'obren balcons individuals - excepte el central que és corregut- amb les portes balconeres custodiades per arcs mixtilinis i coronades pel que a la resta de façanes correspon als altells. Les plantes superiors presenten quatre obertures per planta, amb balcons de llosa volada a la parella central, la qual és flanquejada a cada planta per parelles de balconades.

*Ús actual* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un estat de conservació millorable.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

Ultra la seva qualitat intrínseca, una part molt important del seu valor patrimonial rau en oferir una sòbria monumentalitat que remarca la rellevant cruïlla dels carrers Major i de Cavallers, i la cantonada d'aquesta amb l'avinguda de Blondel, on clou un tram molt significatiu del frontis de façanes de la Banqueta.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 43**

**115.EA**

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* Les tres façanes

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.  
Façanes/Coberta Mantenir els elements distintius, decoracions, baranes, etc... I l'estructuració formal  
Entorn/Jardí .  
Estructura/interior .  
Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* La construcció d'aquest immoble -que empra recursos arquitectònics diversos de manera eclèctica i continguda a la vegada- cal situar-la al voltant del primer terç del segle XX. Bastit en part del solar de l'antic Teatre Municipal que patí incendi al 1876  
*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."  
*Actuacions finca* Edifici bastit l'any 1881, segons resta la inscripció del centre de la façana del carrer Major, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

004.08 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**Lleida**

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 43**

**115.EA**



Lleida

**CASA MONTULL**

**116.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 760

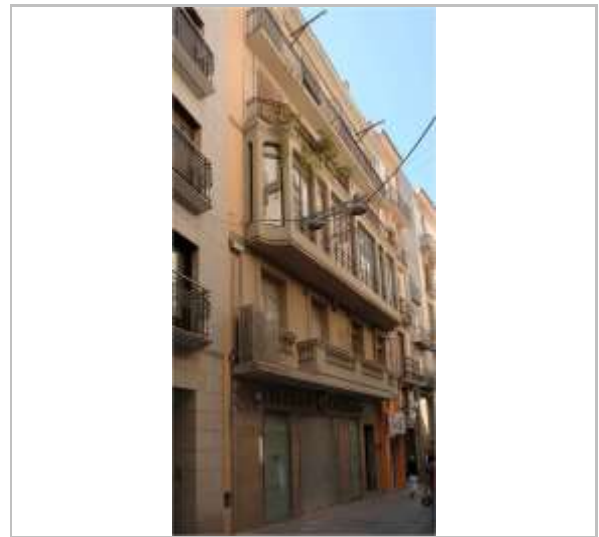
Adreça/es Carrer Major, 51

Coordenades UTM x = 302.049 Identificació al plànol 116.EA Delimitació bé  
y = 4.609.544 Grafisme categoria Entorn protecció propi Entorn prot. altres Contorn urbanístic

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2197903CG0029E	231m <sup>2</sup>	1.249m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació R1a2\_Subzona Eix comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 116.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8478-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## CASA MONTULL

116.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatges i comerç
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Edifici construït durant el primer terç del segle XX. Encàrrec de l'any 1922
<i>Autor/promotor</i>	Francesc de Paula Morera i Gatell. Arquitecte / Ramon Montull. Promotor.
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc sud del tram occidental del carrer Major
<i>Context</i>	L'edifici està bastit en el bell mig de la ciutat de Lleida amb accés des del número 51 del carrer Major.
<i>Elements</i>	<p>Edifici entre mitgeres de planta baixa, ocupada per locals comercials i quatre plantes pis destinades a habitatges. Els baixos presenten una imatge molt més contemporània que la resta de l'edifici, fruit d'una molt probable modificació durant aquestes últimes dècades. Aquest basament es diferencia clarament de la resta de l'edifici tant pel que fa a la distribució de les obertures -una gran porta central acompanyada de dos aparadors als quals cal afegir una porta de menors dimensions a l'extrem occidental de la façana- com pels acabats que presenta, aplacats en pedra rosada. La planta baixa està coronada per una visera de formigó de poca volada, sobre la qual recolza un aparell d'aire condicionat en un dels seus extrems.</p> <p>La primera planta presenta dos balcons individuals de perímetre corb, tancats amb balustrada, que flanquegen un balcó corregut de perímetre rectangular, tancat amb la mateixa balustrada, on s'hi obren dues portes balconeres independents. La segona planta presenta una tribuna que ocupa tot l'ample de façana, la qual obre a través d'esvelts finestrals que flanquegen quatre obertures de majors dimensions, amb tancaments de fusta i barana metàl·lica. El coronament de la tribuna, en forma de balcó corregut amb barana metàl·lica, correspon a la tercera planta, on s'hi obren quatre portes balconeres, que concorden amb les quatre portes balconeres de la última planta, obertes a un balcó corregut de perímetre rectangular i barana de forja.</p> <p>La façana a Blondel també presenta una planta baixa desfigurada pel local comercial.. Tant a la primera planta com a la segona, una tribuna coronada per balustrada que fa de barana per la balconada del tercer pis amb un perfil sinuós, ocupen tot l'ample de la façana que en aquest cas és més estreta que la que dona al carrer Major. La tribuna presenta a cada pis una finestra central amb tancament de fusta i barana metàl·lica., més dos laterals a cada banda més estretes. Els laterals de la tribuna tenen també dos obertures de forma còncava i convexa, resseguint el perfil sinuós de la planta. A la quarta planta un balcó amb barana de forja corregut on s'obren dos portes balconeres.</p>
<i>Ús actual</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn urbà més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric  
Edifici de notable qualitat dins de l'eclecticisme barroquitzant beaux-arts, la seva principal aportació patrimonial rau a reforçar el frontis de façanes del carrer Major i l'avinguda de Blondel dotant aquests trams de certa monumentalitat.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façana i espais comunitaris rellevants



## CASA MONTULL

116.EA

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació / restauració
Regulació	Es permet la modificació; .
Façanes/Coberta	Mantenir estructura general, decoracions, fusteries i elements de forja
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	Respectar fins on sigui possible els espais comuns
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'antiga Casa Montull és fruit d'un projecte de Francesc de Paula Morera i Gatell, que l'any 1922 rebé l'encàrrec per part de Ramon Montull, i que es podria incloure en una arquitectura de caire modernista certament contingut.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* L'edifici va ser bastit durant el primer terç del segle XX. El seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment. La planta baixa ha estat modificada, de manera que el seu tractament no ajuda a tenir una lectura conjunta de l'immoble.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**CASA MONTULL**

**116.EA**



Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 53**

**117.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	760
<i>Adreça/es</i>	Carrer Major, 53 cantonada C. Alcalde Mestre i Av. de Blondel			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.045	<i>Identificació al plànol</i>	117.EA	
	y = 4.609.526	<i>Grafisme categoria</i>		

<i>Delimitació bé</i>	
<i>Entorn protecció propi</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Entorn prot. altres</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Contorn urbanístic</i>	<input type="checkbox"/>

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2197905CG0029E	461m <sup>2</sup>	2.721m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1C Zona de Centre Comercial
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Tipus de bé</i>	Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	8477-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
<i>Altres prot.</i>	HA-1014 (Catàleg i Inventari)

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	117.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	8477-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 53

117.EA

Ajuntament de Lleida 26/03/1999)  
HA-1014 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatges i comerç
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Edifici acabat de construir l'any 1919
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre el carrer Major i l'avinguda Blondel, a través del carrer de l'alcalde Mestre.
<i>Context</i>	L'edifici està bastit en el bell mig de la ciutat de Lleida amb accés des del número 53 del carrer Major.
<i>Elements</i>	<p>Edifici en cantonera, de planta baixa ocupada per locals comercials, planta entresòl i quatre plantes pis. L'ur successió de tractaments diferenciats permet establir tres nivells diferents. Els baixos i la planta entresòl estan arrebossats en forma de filades amb grans osques horitzontals. A les tres façanes, els baixos estan sensiblement deformats per la presència dels comerços, i la planta entresòl obre a través d'un conjunt de balcons rítmicament distribuïts, amb portes balconeres custodiades per arcs rebaixats i baranes de ferro mínimament sobresortides del mur. Al damunt s'aixeca un cos de tres plantes, definit per l'arrebossat llis i per les dues tribunes dels extrems de la façana de l'avinguda de Blondel, de dues plantes d'alçada separades per cornisa motllurada i coronades per balcons amb balustrada. A cada planta de les tribunes s'hi obren un triple finestral, mentre que als balcons del quart pis apareixen dues portes balconeres d'identica configuració que les parelles de balcons que, a cada planta, s'obren entre les tribunes i sobresurten lleugerament del mur: aixoplugats per un arc rebaixat, amb la clau motllurada en forma de medalló. La planta quarta obre a través d'un conjunt de portes balconeres d'arc de mig punt amb clau sobresortida i motllurada amb elements vegetals, que comuniquen amb un balcó corregut perimetral a tot l'edifici, protegit amb balustrada i recolzat sobre potents mènsules esculpades en pedra. L'edifici queda coronat per un ràfec motllurat amb un joc de mènsules i frisos d'oves i permòdols.</p> <p>A la banda del carrer Major, s'aprecia com una segregació de la finca va trenca l'harmonia de l'element obviat qualsevol tipus d'acabat, formalisme i material.</p>
<i>Ús actual</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten en general un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn urbà més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

A més de la seva qualitat intrínseca com a element d'una correcta configuració modernista, una part important del seu valor patrimonial rau en oferir una sòbria monumentalitat a la cantonada d'aquest cèntric punt de la ciutat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 53**

**117.EA**

Elements Les tres façanes

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació / restauració
Regulació	Es permet la modificació; .
Façanes/Coberta	Mantenir distribució, decoracions, fusteries i baranes i elements de forja.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<i>Informació històrica</i>	Potent bloc que estableix una interessant relació amb l'antic casal de Joventut Republicana, bastit a la cantonada contigua. De configuració homogènia, amb els baixos ocupats per comerços i cinc plantes d'habitatges, beu dels preceptes clàssics des d'una perspectiva historicista i sembla aixecar-se sobre part d'estructures anteriors, car encara es conserva part d'un arc apuntat en pedra.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	L'edifici va ser bastit l'any 1919, el seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

007.18 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt





**Lleida**

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER MAJOR, 53**

**117.EA**




Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 15**

**118.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	760
<i>Adreça/es</i>	Avinguda de Blondel, 15			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.005	<i>Identificació al plànol</i>	118.EA	<i>Delimitació bé</i>
	y = 4.609.463	<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Entorn prot. altres</i> <input checked="" type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2196206CG0029E	320m <sup>2</sup>	2.206m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1C Zona de Centre Comercial
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
------------------	------------

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	118.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	Es troba dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la Catedral Nova (BCIN)



**EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 15**

**118.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatges i comerç

*Estil i Època* Noucentisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Primera meitat segle XX

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici es troba obert a l'avinguda de Blondel, pràcticament a l'alçada de la seva intersecció amb el carrer de la Vila de Foix

*Context* Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 15 de l'avinguda de Blondel.

*Elements* Edifici entre mitgeres de planta baixa i cinc plantes pis amb la façana oberta a l'avinguda de Blondel, fou bastit en la primera meitat segle XX en obra arrebossada i pintada en tons clars, combinada amb elements singulars de pedra i tot introduint ítems de base clàssica en punts determinats de la façana, la qual presenta tres nivells diferenciables que, al seu torn, perforen tres obertures per planta -la central doble-.

La planta baixa, de doble alçada, està ocupada per locals comercials i obre a través de tres portals d'arc de mig punt, essent el central, el portal d'accés als habitatges. El parament de la planta baixa presenta un arrebossat motllurat en forma de fileres amb grans osques horitzontals construït sobre un basament o arrambador de pedra.

Sobre unes prominents mènsules s'obre una triple balconada de planta semicircular protegida amb balustrada, inici del primer nivell o cos de habitatges, de dues plantes d'alçada. La planta primera obre a través de tres portes balconeres custodiades per dos frontons triangulars que flanquegen el frontó corb de la porta central, rematat per un conjunt escultòric d'inspiració clàssica amb dos figures masculines recolzades d'esquena. A la planta segona les obertures són finestres de disseny senzill -doble la central-, d'arc de mig punt, com les de la resta de plantes. Aquest primer cos o volum, a més, presenta quatre pilastres acanalades amb capitells de volutes que separen les obertures d'ambdues plantes i condueixen la vista vers el darrer volum de habitatges. Aquest segon nivell d'habitatges està format per tres plantes pis amb la mateixa composició d'obertures, per bé que la primera planta presenta un balcó corregut amb balustrada; mentre que les dues restants presenten tres balcons individuals amb barana de forja sobre una gruixuda llosana recolzada en mènsules que, a la darrera planta, es desplacen per ocupar per parelles els espais entre balcons i esdevenen l'arrencada de parelles de columnes adossades amb capitells de volutes. El conjunt de l'immoble és coronat per un potent entaulament, que sustenta un fris de mènsules i una prominent cornisa, que al centre esdevé un frontó triangular, essent tot aquest gruix el tancament del terrat que s'intueix just al seu darrere.. La façana de l'av. de Madrid és més austera. Com a la banda de Blondel conte tres pilastres de centre motllurat que compartimenten verticalment el conjunt en dos. La planta principal i les tres primeres s'obren al carrer a través de dos tribunes que consten de 5 finestres cadascuna. El Pis superior substitueix la tribuna per un balcó de forja que es recolza directament sobre la tribuna anterior.

*Ús actual* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació. El cablejat que ressegueix la façana, però distorsiona la lectura.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**



## Lleida

### EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 15

118.EA

Valor històric

Edifici de notable qualitat dins dels cànons de l'eclecticisme clàssic, la seva principal aportació patrimonial rau en reforçar el frontis de façanes d'aquest tram de l'avinguda de Blondel dotant-lo de monumentalitat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Façanes

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació / restauració

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta Façana de Blondel: Mantenir la estructura, les decoracions, fusteries i baranes de forja.  
Façana Av. de Madrid: mantenir l'estètica de les fusteries de les galeries i, si és possible, el cromatisme original.

Entorn/Jardí .

Estructura/interior Els espais comuns

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Actuacions finca Edifici bastit a la primera meitat del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 15

118.EA



*Vista de conjunt*





Lleida





**EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 17**

**119.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 760

Adreça/es Avinguda de Blondel, 17

Coordenades UTM x = 301.996 Identificació al plànol 119.EA Delimitació bé   
y = 4.609.456 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres  Entorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2196205CG0029E	371m <sup>2</sup>	1.676m <sup>2</sup>	PB+3P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa  
Altres prot. I-05 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)  
I-05 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès 14/07/1982)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 119.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. Es troba dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la Catedral Nova (BCIN)



**EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 17**

**119.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatges i comerç

*Estil i Època* Historicisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Primers anys del segle XX

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc sud de l'avinguda de Blondel, pràcticament enfront de la seva intersecció amb el carrer de la vila de Foix.

*Context* Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 17 de l'avinguda de Blondel.

*Elements* Edifici de planta baixa i altell, ocupats per comerços i tres plantes d'habitatges, bastit en maçoneria arrebossada i pintada en tons crema i amb detalls en pedra, amb façana oberta a l'avinguda de Blondel.

L'edifici s'ordena al voltant d'una escala central, i gràcies a les pilastres de centre motllurat que recorren la façana de dalt a baix, es poden identificar tres volums a nivell vertical, essent els dos laterals simètrics entre ells i el central definit i coronat per un frontó de perfil mixtilini. A més, a nivell horitzontal es poden identificar dos cossos o volums, separats per la cornisa establerta a nivell del forjat del sostre de la planta altell. El nivell inferior comprèn la planta baixa i altell, mentre que el segon nivell el formen la resta d'alçades. Els baixos presenten una triple obertura accessible emmarcada per les bases sobredimensionades de les pilastres, que arrenquen a la imposta dels arcs de mig punt lleugerament motllurats que s'obren a l'altell, aixoplugant uns balcons no sobresortits del pla del mur. Per la seva banda, la composició del cos d'habitatges, de tres plantes, varia a nivell vertical: els dos volums laterals presenten balcons sobresortits amb portes balconeres de llinda plana a les dues primeres plantes i d'arc de mig punt a la planta tercera. Aquests són coronats per un fris llis amb una doble mènsula situada sobre cada pilastra de façana, que al seu torn, sustenta un entaulament llis. Pel que fa al cos central, aquest es caracteritza per l'absència de balcons, substituïts per dues plantes de finestres de llinda plana amb dues columnes intermèdies, les quals precedeixen la finestra serliana de l'última planta, coronada pel frontó ja mencionat, amb un òcul de marc motllurat lleugerament corb obert al centre, alineat amb el ràfec de la teulada.

La façana a l'Avinguda de Madrid és més austera. Conte tres obertures dos de les quals pertany als baixos comercials i la tercera a la banda dreta és l'accés als habitatges.

*Ús actual* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un estat de conservació millorable.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

Edifici de notable qualitat dins dels canons de l'historicisme clàssic, la seva principal aportació patrimonial rau en reforçar el frontis de façanes d'aquest tram de l'avinguda de Blondel dotant-lo de monumentalitat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* Façana de Blondel

**EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 17**

**119.EA**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	Mantenir tots els seus elements definitoris
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<i>Informació històrica</i>	Edifici aixecat entre mitgeres durant els primers anys del segle XX d'acord amb les propostes de l'arquitectura historicista monumental de base clàssica.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit a principis del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

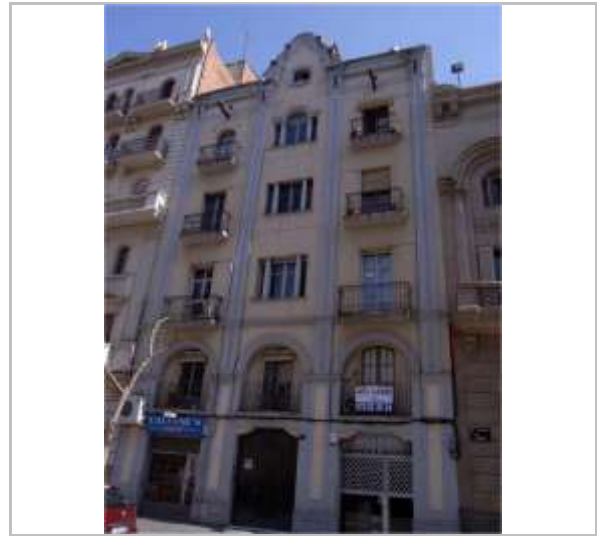
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**EDIFICI D'HABITATGES A L'AVINGUDA DE BLONDEL, 17**

**119.EA**



Lleida

**CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA. SEU DEL PSC**

**120.EA**

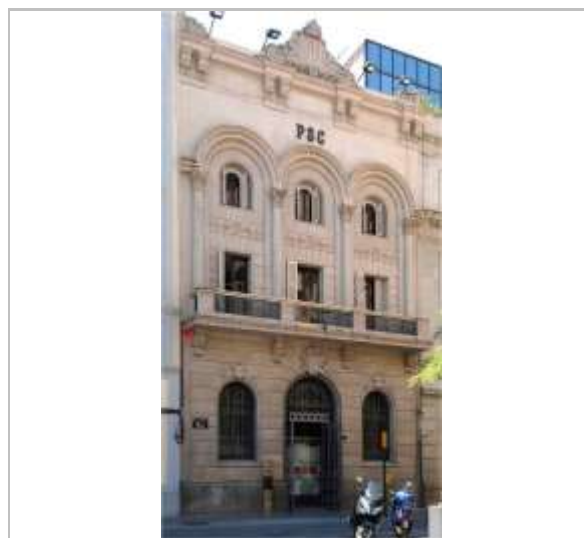
**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	760
<i>Adreça/es</i>	Avinguda de Blondel, 19			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 301.986	<i>Identificació al plànol</i>	120.EA	<i>Delimitació bé</i>
	y = 4.609.450	<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Entorn prot. altres</i> <input checked="" type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>

<b>DADES CADASTRALS</b>	<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
	2196215CG0029E	173m <sup>2</sup>	519m <sup>2</sup>	PB+2P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1C Zona de Centre Comercial
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Tipus de bé</i>	Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	8441-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
<i>Altres prot.</i>	HA-0609 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	120.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	8441-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) Es troba dins de l'entorn de





**CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA. SEU DEL PSC**

**120.EA**

HA-0609 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

protecció de la Catedral Nova (BCIN)

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipologia funcio.* Seu d'un partit polític

*Estil i Època* Modernisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1936

*Autor/promotor* Font. Arquitecte

*Parcel·la* Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc sud de l'avinguda de Blondel, poc després de la seva intersecció amb el carrer de la Vila de Foix i abans d'arribar a l'edifici de l'antic Banc d'Espanya.

*Context* L'edifici està bastit en el bell mig de la ciutat de Lleida amb accés des del número 19 de l'avinguda de Blondel.

*Elements* Edifici entre mitgeres de planta baixa i dues plantes pis. La construcció combina la pedra aplacada a l'arrambador de la planta baixa i la fàbrica arrebossada i pintada en tons terra a la resta del mur. No obstant, el balcó de la planta noble, la successió de ràfecs del coronament i el tractament diferenciat de l'arrebossat del mur assenyalen tres volums diferents a nivell horitzontal; mentre que la disposició homogènia de les perforacions, combinada amb els arcs de mig punt que les custodien, aporta simetria a l'edifici i condueix la vista cap a les plantes superiors d'un edifici que actualment és la seu d'un partit polític, però que originalment acollí la Cambra de la Propietat Urbana.

L'accés es produeix a través d'un portal d'arc de mig punt situat en el centre de la planta baixa i custodiat per una finestra d'arc de mig punt a cada banda coronades per medallons entre decoracions vegetals amb la inscripció "Año" i "1936". La porta està coronada per un escut llis. Les tres obertures estan protegides amb enreixat de forja.

Quatre mènsules sobredimensionades escultrades en pedra, suporten el balcó corregut de la primera planta, que combina pedra i forja i al qual s'obren tres portes balconeres de llinda plana amb el marc motllurat a mode d'arc de llinda, coronat per un fris de motius vegetals i medallons al centre i, immediatament al damunt, s'obren tres finestres d'arc de mig punt, la traducció a nivell de façana de la segona planta. Les tres parelles de finestres les separen quatre columnes de capitell corinti, les quals sustenten un entaulament que, a eix amb les obertures, esdevé una triple arcada de mig punt. A la part alta del parament, quatre parelles de mènsules sustenten un sobri entaulament sobre el qual s'aixeca el remat de la construcció a la seva part central: dues volutes estilitzades i decoració vegetal diversa acullen un medalló amb l'escut de la ciutat, flanquejat als extrems de la façana per remats d'una sola voluta estilitzada cadascun. Entre aquest coronament i les obertures de la planta inferior apareixen les lletres metàl·liques de la seu del partit polític allotjat a l'edifici.

*Ús actual* Seu del PSC

*Ús original/altres* Cambra de la propietat Urbana

*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn urbà més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

A més de la seva qualitat intrínseca com a element d'una correcta configuració historicista, una part important del seu valor patrimonial rau en oferir una sòbria monumentalitat en aquest tram d'avinguda.



**CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA. SEU DEL PSC**

**120.EA**

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Façana

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació / restauració

Regulació Es permet la modificació; .

Façanes/Coberta Mantenir la composició general i tots els seus elements definitoris

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Edifici de planta baixa i dos pisos entre mitgeres amb façana a l'avinguda de Blondel, fou bastit en 1936 seguint un projecte de l'arquitecte Font, que cal emmarcar dins un pensament historicista, amb pervivència de les formes clàssiques en arquitectura i sòbria ornamentació vegetal.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* L'edifici va ser bastit l'any 1936, el seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA. SEU DEL PSC**

**120.EA**



Lleida





**EDIFICI FECSA**

**121.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 760

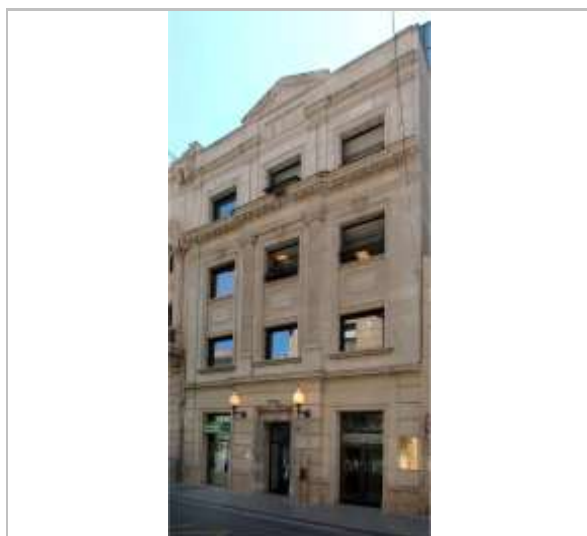
Adreça/es Avinguda de Blondel, 21

Coordenades UTM x = 301.977 Identificació al plànol 121.EA Delimitació bé   
y = 4.609.443 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres  Entorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2196203CG0029E	240m <sup>2</sup>	1.307m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8440-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-0608 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 121.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8440-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Es troba dins de l'àrea d'influència



## EDIFICI FECSA

121.EA

HA-0608 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

de l'entorn de protecció de la  
Catedral Nova (BCIN)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Oficines i comerç
<i>Estil i Època</i>	Historicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Primera meitat segle XX. Remunta l'any 1948
<i>Autor/promotor</i>	Lluís Domènech i Torres. Arquitecte (Remunta 1948)
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici té la façana oberta a l'avinguda de Blondel, pràcticament enfront de la seva intersecció amb el carrer de la vila de Foix.
<i>Context</i>	L'edifici està bastit en el bell mig de la ciutat de Lleida amb accés des del número 19 de l'avinguda de Blondel.
<i>Elements</i>	Edifici de planta baixa ocupada per comerços i tres plantes pis ocupades per oficines. De façana harmònica, presenta una configuració en tres nivells o cossos verticals, entre els quals destaca el central, lleugerament avançat respecte el pla del mur i rematat amb un frontó. A planta baixa l'accés a les plantes superiors es produeix per un portal central flanquejat per dos portals de les mateixes característiques, de llinda plana amb motllurat perimetral. Damunt les portes discorre una cornisa sobre la qual s'aixeca el cos de dues plantes amb tres finestres a cada nivell, unides verticalment per uns panells llisos motllurats. Aquest bloc, amb el cos central singularitzat per dues pilastres de fust acanalat i capitells de volutes dóna pas, a través d'un entaulament llis amb una remarcable cornisa sobre mènsules estilitzades, a la planta àtic, d'ídèntica composició que les plantes precedents. El cos central el singularitzen dues parelles de pilastres, i dues més assenyalen els límits de la façana. L'àtic el corona una sòbria cornisa, interrompuda a la seva part central per un coronament de timpà piramidal de sobri disseny.
<i>Ús actual</i>	Oficines i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Edifici de FECSA
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn urbà més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Edifici de notable qualitat dins dels cànons classicistes, la seva principal aportació patrimonial rau a reforçar el frontis de façanes d'aquest tram de l'avinguda de Blondel dotant-lo de monumentalitat.
- El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façana

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; .

Façanes/Coberta Manténir la composició i els seus elements definitoris





## Lleida

### EDIFICI FECSA

121.EA

Entorn/Jardí .  
Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Originàriament seu de les oficines de F.E.C.S.A, és un edifici entre mitgeres amb façana de pedra oberta a Blondel, encara avui ocupat per oficines. La seva construcció presenta una configuració de llenguatge arquitectònic historicista, corresponent a la primera meitat del segle XX, i consta que en 1948 s'hi afegí una planta sota projecte de Lluís Domènech Torres.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* L'edifici bastit a la primera meitat del segle XX, el seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**EDIFICI FECSA**

**121.EA**

Lleida

**BANCO DE ESPAÑA**

122.EA

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	760
<i>Adreça/es</i>	Avinguda de Blondel, 23			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 301.963 y = 4.609.427	<i>Identificació al plànol</i>	122.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2196202CG0029E	909m <sup>2</sup>	2.949m <sup>2</sup>	PB+3P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	EC Equipament Comunitari
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Tipus de bé</i>	Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	8438-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
<i>Altres prot.</i>	HA-0607 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	122.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	8438-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## BANCO DE ESPAÑA

122.EA

HA-0607 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Delegació provincial d'hisenda
<i>Estil i Època</i>	Historicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1935-36
<i>Autor/promotor</i>	Luis Menéndez Pidal Álvarez. Arquitecte
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. Amb la façana oberta a l'avinguda de Blondel, l'edifici capça l'illa de cases emmarcada per l'avinguda de Blondel, l'avinguda de Madrid i el carrer de Saracibar
<i>Context</i>	L'edifici està bastit en el bell mig de la ciutat de Lleida amb accés des del número 23 de l'avinguda de Blondel, ocupant la cantonada de l'avinguda de Madrid, el carrer de Saracibar i l'avinguda de Blondel.
<i>Elements</i>	<p>L'edifici -exteriorment de pedra, combinada amb reixes i balcons metàl·lics- plasma un pensament arquitectònic proper a recuperar formes de base clàssica amb gran severitat i rigor compositiu. El componen un semisoterrani -que allotjava la caixa forta- traduït exteriorment com un basament amb finestres apaïssades i reixades, sobre el qual s'aixeca una planta baixa d'altura considerable, que a la façana principal precedeixen les escales que condueixen a la porta d'entrada, flanquejada per dues finestres allargades i reixades. Immediatament al damunt arrenca un cos de dues plantes, singularitzades per quatre columnes de fust acanalat i capitells de volutes que també delimiten el cos central de l'edifici, lleugerament sobresortit del pla del mur. Les columnes sustenten un entaulament que acull una llosa de marbre on encara es pot llegir, en lletres metàl·liques, el nom del banc, el qual precedeix una cornisa que no oculta el discret cos cúbic del capdamunt de l'edifici: uns dipòsits d'aigua, que permetien inundar el soterrani en cas d'amenaça per als cabals dipositats. Pel que fa a les altres dues façanes, la de Saracibar -amb la mateixa configuració que la principal, sense protagonismes- no és accessible, però en destaca la fornícula -actualment buida- coronada amb un panell llis i oberta entre les finestres del bloc superior del cos de la façana principal, lleugerament sobresortit del pla del mur. Per la seva banda, la façana posterior presenta una composició similar a la resta, llur diferència radica en la resolució de la planta baixa, avançada respecte el pla del mur i perforada per una gran finestra que contacta amb les dels laterals. La cantonada es resol a la planta baixa amb un cos de planta circular que té la mateixa composició que la resta de la façana i que és coronat per un balcó corregut que s'allarga per tot el cos central. Finalment aquest s'uneix, per la base, a la tanca que discorre asimètrica a la façana deixant només lliure el pas de l'androna mitgera, on s'obre una gran porta de mig punt també present a la façana principal.</p> <p>Vestigis de la Guerra Civil. A la cantonada de la façana fluvial de l'edifici situat a l'avinguda de Madrid 24 amb el carrer de Saracibar, hi trobem diversos orificis provocats per l'artilleria (de les forces republicanes) causats durant els mesos en que el riu marcava la línia de front. La majoria dels orificis varen ser tapats, però es conserven els impactes que varen rebre les reixes que protegeixen les obertures de l'edifici a Planta Baixa.</p>
<i>Ús actual</i>	Delegació provincial d'hisenda
<i>Ús original/altres</i>	Banc
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn urbà més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.



**BANCO DE ESPAÑA**

122.EA

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

Edifici de notable qualitat dins dels canons classicistes, la seva principal aportació patrimonial rau en aportar un grau important de monumentalitat a aquesta cèntrica cantonada de la ciutat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* Façanes

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; .

Façanes/Coberta Mantenir els trets definitoris, decoracions i elements metàl·lics de reixes i baranes.

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Construït entre 1935-36 a partir d'un projecte de l'arquitecte de l'entitat, Luis Menéndez Pidal Álvarez, acollí una delegació sense seu fixa fins que es va establir en aquest compacte edifici entre mitgeres que ocupa la cantonada de l'avinguda de Madrid, el carrer de Saracibar i l'avinguda de Blondel, on es troba l'entrada principal. Els desperfectes derivats de la guerra civil en forçaren el desallotjament i reparació, que permeté que la sucursal es mantingués activa fins l'any 2003, quan fou clausurada. Reformat i habilitat entre 2007 i 2008, actualment acull la delegació provincial d'Hisenda.

Vestigis de la guerra Civil. Els impactes conservats a l'edifici de l'Avinguda de Madrid núm. 24, corresponen als nou mesos del Front del Segre. El 2 d'abril de 1938 l'exercit sollevat va començar una ofensiva militar sobre la ciutat de Lleida que culminaria a darrera hora de la tarda del dia 3 amb la retirada de les forces republicanes que defensaven Lleida i l'ocupació de la part de la ciutat situada al marge dret del riu. Amb la retirada republicana foren dinamitats els dos ponts que unien ambdós ribes de la ciutat, quedant aquestes incomunicades i dividides per un front que romangué estable sobre la línia marcada pels rius Segre-Noguera Pallaresa durant gairebé 9 mesos, fins que a finals de desembre de 1938 l'exercit franquista l'aconseguí trencar pels caps de pont de Serós (al sud) i la Baronia de Sant Oïsmo (al nord), ocupant el dia 7 de gener els barris del marge esquerra i començant una ràpida ofensiva final sobre Catalunya.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

"Catalogació dels vestigis de la Guerra Civil a la ciutat de Lleida i realització d'una proposta d'intervenció memorial (primera fase)." Gabriel Ramon-Molins. Universitat de Lleida. Serveis Científicotècnics. Història, Documentació i Patrimoni de la UdL Març de 2018

"Relació-Inventari dels elements que es proposen afegir al catàleg de Béns a protegir relacionats amb la guerra Civil". Centre Excursionista de Lleida. Juny de 2018.

*Actuacions finca* L'edifici, bastit l'any 1935-36, el seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment. Va ser reparat després de la Guerra Civil i posteriorment va





Lleida

**BANCO DE ESPAÑA**

**122.EA**

ser reformat entre 2007 i 2008 per acollir el programa actual.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

**058 BARP**

- BSE

- BN

- BAMP



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*



*Detall dels impactes de bala a les reixes*

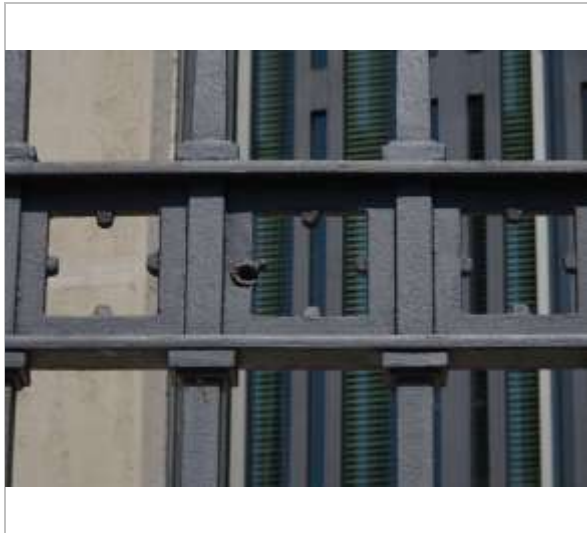


*Detall dels impactes de bala a les reixes*



**BANCO DE ESPAÑA**

122.EA



*Detall dels impactes de bala a les reixes*



*Detall dels impactes de bala a les reixes*



## Lleida



Lleida

**COL·LEGI I RESIDÈNCIA COR DE MARIA**

**123.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	1330
<i>Adreça/es</i>	Avinguda de Catalunya, 14			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 301.760	<i>Identificació al plànol</i>	123.EA	<i>Delimitació bé</i>
	y = 4.609.388	<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Entorn prot. altres</i> <input checked="" type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>

<b>DADES CADASTRALS</b>	<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
	1896702CG0019F	763m <sup>2</sup>	3.023m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



*Localització*



*Panoràmica general*

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	EC Equipament Comunitari
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals



*Planejament Vigent (Refós 2021)*

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Tipus de bé</i>	Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	8426-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
<i>Altres prot.</i>	HA-0304 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	123.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	8426-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) Es troba dins de l'àrea d'influència



**COL·LEGI I RESIDÈNCIA COR DE MARIA**

**123.EA**

HA-0304 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

de l'entorn de protecció de la Capella  
de la Sang (BCIN)

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipologia funcio.* Col·legi i residència

*Estil i Època* Historicisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* S. XX (Reparat l'any 1943)

*Parcel·la* Accés sense dificultats. L'edifici capça l'illa de cases emmarcada pel carrer de Sant Antoni, l'avinguda de Catalunya i el carrer del Canonge González.

*Context* L'edifici està bastit en el bell mig de la ciutat de Lleida amb accés des de l'avinguda de Catalunya, 14 i capça l'illa de cases definida pel carrer de Sant Antoni, el carrer del canonge González i l'avinguda de Catalunya,

*Elements* Edifici de planta baixa i quatre plantes pis amb façana principal a l'avinguda de Catalunya, on es troba l'entrada principal situada entre els dos blocs que l'identifiquen, ambdós units per un arrambador de pedra, bastits amb maçoneria arrebossada i pintada en color crema i amb elements singularitzats en pedra de caire historicista clàssic. La residència ocupa la major part de la superfície de l'immoble, en forma de tres edificis de cinc plantes que, en forma d'U, configuren un pati accessible des de l'avinguda Catalunya i tancat a aquesta per un mur d'una sola altura. En aquest mur s'hi troba l'entrada, situada entre pilastres i sota un arc de llinda plana, on recolza un entaulament llis rematat per un frontó triangular amb un sagrat cor esculpit al timpà. La residència també és practicable per la part posterior, a través d'una porta similar però més senzilla -sense decoracions al frontó ni arc de llinda-, oberta al costat de l'antiga porta dels Antonians, avui entrada a l'església de la Sang. Les finestres perforen ordenadament tots els murs, havent-hi una tractament diferenciat: les interiors són totes senzilles i construïdes a pla de façana; mentre que les exteriors, les coronen petits frontons triangulars. Tanmateix, totes estan unides per cornises a nivell dels ampits, sustentats sobre dues petites mènsules.

El segon bloc el forma l'església, a la que dissortades transformacions han manllevat l'espai interior inicial, bloc sensiblement més estret ja de bon principi i practicable també a través de la porta oberta a l'avinguda de Catalunya. Aquesta l'aixopluga un arc de mig punt amb la clau decorada amb un sagrat cor, entre dues parelles de pilastres sobre pedestals que aguanten un entaulament i un timpà barroquitzant d'alçada considerable, amb elements vegetals, perfils lobulats, volutes estilitzades i una petxina en forma de cor al capdamunt. Damunt l'entaulament s'aixeca un cos més alt que l'anterior, flanquejat per dues parelles de pilastres que custodien una falsa rosassa al centre de la façana, amb elements decoratius en pedra que evocuen l'emplomat dels vitralls i resseguida per un arc de mig punt sobre columnes de capitells compostos. Un plafó de ceràmica vidriada corona el conjunt i dona pas a un entaulament profús, rematat per un frontó triangular capçat per una creu i amb ceràmica vidriada i un sagrat cor a l'interior. A l'església l'acompanyava un campanar octogonal ara escapçat, part del qual encara s'eleva fins a l'alçada general de l'edifici, compartint el ràfec que corona la façana. Tanmateix, el tester del campanar va desaparèixer a favor d'una nova planta, operació que tergiversà lamentablement la tipologia original.

*Ús actual* Església i residència

*Ús original/altres* Església, col·legi i residència

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn urbà més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.





## COL·LEGI I RESIDÈNCIA COR DE MARIA

123.EA

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Edifici que conserva part del conjunt amb una notable qualitat dins dels cànons classicistes, la seva principal aportació patrimonial rau en ser testimoni de l'activitat i aportació d'una important congregació a Lleida.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Façanes

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; .

Façanes/Coberta Mantenir el caràcter i l'estructuració general

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* En 1862 es van instal·lar a l'actual avinguda de Catalunya les primeres religioses Esclaves de l'Immaculat Cor de Maria -congregació fundada per la lleidatana Esperança González Puig- en la seu familiar. Sobre aquesta casa matriarcal es construeix, més endavant i pervivint fins ara, l'antic col·legi i actual residència del Cor de Maria. El conjunt, bastit sobre el solar de l'antic hospital dels antonians extingits al segle XVIII, capça l'illa de cases definida pel carrer de Sant Antoni, el carrer del canonge González i l'avinguda de Catalunya. El resultat actual de l'immoble es deu a la intervenció que Regiones Devastadas féu al voltant de 1943 i a algunes transformacions posteriors.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* L'edifici, reformat després de la Guerra Civil, s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

120 BARP

- BSE

-BN

- BAMP

Lleida

**COL·LEGI I RESIDÈNCIA COR DE MARIA**

123.EA



*Ortofotomapa*



*Vista pati interior*



*Vista de conjunt*



*Vista interior*



Lleida

**COL·LEGI I RESIDÈNCIA PARE COLL**

**124.EA**

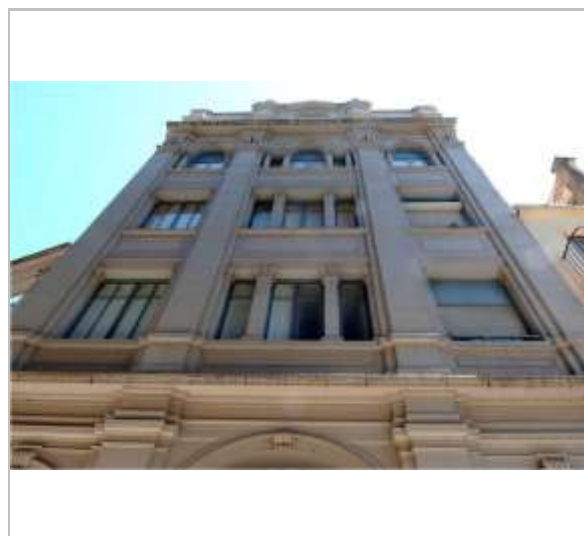
**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	230
<i>Adreça/es</i>	Carrer de l'Almodí Vell, 6			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 301.986	<i>Identificació al plànol</i>	124.EA	<i>Delimitació bé</i>
	y = 4.609.545	<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Entorn prot. altres</i> <input checked="" type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>

<b>DADES CADASTRALS</b>	<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
	2097603CG0029E	355m <sup>2</sup>	1.566m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



*Localització*



*Panoràmica general*

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	EC Equipament Comunitari
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals



*Planejament Vigent (Refós 2021)*

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Tipus de bé</i>	Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	8422-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
<i>Altres prot.</i>	HA-0204 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	124.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	8422-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) Es troba dins de l'entorn de



## COL·LEGI I RESIDÈNCIA PARE COLL

124.EA

HA-0204 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

protecció de la Catedral Nova (BCIN)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipologia funcio.* Col·legi i residència

*Estil i Època* Historicisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Finals dècada de 1920

*Autor/promotor* Joaquim Porqueras Bañeras. Arquitecte

*Parcel·la* Accés sense dificultats. L'edifici presenta façana al terç inferior del carrer de l'Almodí Vell i del carrer de les Caldereries.

*Context* L'edifici està bastit en el bell mig de la ciutat de Lleida amb accés des del carrer de L'Almodí Vell, 6.

*Elements* L'edifici presenta un volum en forma d'U ordenat al voltant d'un pati d'obra vista, coronat per una espadanya de dos ulls amb campanes, que es podria considerar com un claustre obert al carrer, però a la vegada separat d'ell per una tanca a modus de falsa llotja no coberta, de gran singularitat. L'edifici combina la pedra, el maó, la forja i l'obra arrebossada i pintada en tons clars; i és accessible per ambdues façanes, tant la principal - al carrer de l'Almodí Vell- com la posterior, al carrer Caldereries.

La façana principal es divideix en dos blocs que articulen el gir subtil del carrer, per bé que ambdós comparteixen característiques, com el soterrani traduït a nivell de façana en un sòcol pronunciat, amb l'arrebossat del mur en forma de filades entre grans osques i rítmicament perforat per respiradors i panells llisos, o la distribució i composició de les obertures, les pilastres que les sustenten i els elements decoratius d'un estil clarament historicista. Al bloc endinsat respecte al carrer, li correspon el mur de tancament del pati. Aquest mur presenta dues altures bastides sobre el sòcol, que permeten veure els murs interiors del conjunt, de maó vist i perforats per finestres d'arc rebaixat, car l'altura superior és una galeria arquivada amb les obertures reixades. Al centre de la façana, trencant el basament o sòcol, s'hi obria una porta actualment tapiada, flanquejada per dues finestres reixades d'arc de mig punt i coronada per una finestra similar, de menors dimensions. Al bloc d'entrada, més proper a la plaça de la Catedral, la successió de les cornises i les pilastres que el recorren permet identificar tres volums o cossos a nivell vertical i horitzontal. La porta, de marc motllurat, la flanquegen dos arcs de mig punt reixats, i la corona un element floral aixoplugat per un arc de les mateixes característiques que els anteriors. Sobre una cornisa motllurada s'aixeca un cos de tres plantes, separades entre elles per panells llisos motllurats. Les dues primeres presenten la mateixa composició -als laterals, finestres rectangulars amb la llinda suportada per pilastres acanalades al terç superior del fust i amb capitells corintis; al centre, una triple finestra suportada pel mateix sistema-; mentre que les obertures de l'última planta són coronades per arcs de mig punt sobre columnes de capitell compost, que al centre esdevenen aparellades. Finalment, al centre de la façana s'aixeca un remat que sobresurt del mur del terrat en forma de frontó triangular que aixopluga un motiu vegetal amb la inscripció de la data de construcció de l'immoble.

La façana posterior és sensiblement més modesta. D'obra arrebossada sobre un sòcol de pedra picada, té tres alçades amb discretes portes balconeres no sobresortides, a les quals cal afegir unes golfes i una construcció posterior de maó sense cap interès. Els baixos presenten un tractament diferenciat, de la mateixa manera que l'entrada i les finestres que l'acompanyen. Aquesta, en un extrem de la façana, la singularitzen petites pilastres i un entaulament que sustenta una làpida desgastada acompanyada de volutes i coronada per un frontó triangular. Pel que fa a l'interior, cal destacar la funció de distribuïdor que realitza el pati interior a nivell de planta baixa, protegit amb una coberta de vidre, que uneix els dos flancs de l'edifici -cadascun amb el seu propi nucli de comunicacions verticals-. Cal destacar també el distribuïdor de l'entrada del carrer de l'Almodí Vell, un dels pocs elements del projecte de Porqueras que es conserva: consistent en una escalinata central que a mitja alçada es divideix en dos per conduir a un



## COL·LEGI I RESIDÈNCIA PARE COLL

124.EA

pas ideat com un balcó amb tancaments de vidre sobre l'estança, estant tots els elements acompanyats d'una parella de fanals i tancats amb baranes amb balustrada estilitzada, pintada combinant el color blanc i el rosat. Aquest balcó dóna accés a l'àmbit de la residència, i el seu flanc inferior allotja un pas semisoterrani que connecta amb el sector meridional de l'edifici, passant per sota del pati central.

Ús actual Col·legi i residència

Ús original/altres Col·legi i residència

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn urbà més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Edifici que conserva part del conjunt amb una notable qualitat dins dels cànons de l'historicisme, la seva principal aportació patrimonial rau en ser testimoni de l'activitat i aportació d'una important congregació a Lleida.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Envoltent i façanes

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; .

*Façanes/Coberta* Mantenir els trets definitoris, elements decoratius, materials i cromatisme

*Entorn/Jardí* .

*Estructura/interior* L'estructuració general i pati interior

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'antic col·legi i residència Pare Coll, de les Dominiques de l'Anunciata és un edifici historicista entre mitgeres projectat per Joaquim Porqueras Bañeras construït a finals de la dècada de 1920.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* L'edifici, construït a finals de la dècada de 1920, s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment.

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Lleida

**COL·LEGI I RESIDÈNCIA PARE COLL**

**124.EA**



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*



Lleida

**ESCOLA DEL TREBALL**

**125.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Eixample Codi INE 120 2200

Adreça/es Carrer d'Alfred Perenya, 91

Coordenades UTM x = 302.231  
y = 4.610.666

Identificació al plànol 125.EA  
Grafisme categoria



Delimitació bé   
Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2308101CG0120G	1.470m <sup>2</sup>	4.589m <sup>2</sup>	PB+1P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8425-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-0303 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 125.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8425-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## ESCOLA DEL TREBALL

125.EA

HA-0303 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Escola
<i>Estil i Època</i>	Historicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1934
<i>Autor/promotor</i>	Francesc de Paula Morera i Gatell. Arquitecte
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre el carrer de Pi i Margall i el carrer d'Alfred Perenya
<i>Context</i>	L'edifici està bastit en el nucli de la ciutat de Lleida, amb accés des del carrer d'Alfred Perenya, 91.
<i>Elements</i>	Edifici en cantonera amb l'accés en una encertada solució del xamfrà de la plaça del Treball. Construcció compacta de planta baixa i dos pisos, la primera simula un sòcol o basament, arran del tractament diferenciat dels materials constructius. La planta baixa està coronada per una potent cornisa motllurada que recorre tota la longitud de la façana i està construïda amb carreus de pedra amb profundes incisions que emfatitzen la seva junta horitzontal. La resta de l'edifici és arrebossat i pintat, amb les obertures rítmicament disposades i emmarcades per pilastres adossades, al seu torn sobriament coronades per grups de mènsules que sostenen la cornisa i la balustrada. Aquesta presenta, a intervals que concorden amb els pilars, petits elements decoratius en pedra que acompanyen el remat de la façana, el qual acull l'escut de la ciutat. Sota d'aquest, un balcó amb balustrada aixopluga la porta principal, de mig punt, la qual dona accés a un ampli vestíbul amb escala imperial.
<i>Ús actual</i>	Escola del treball
<i>Ús original/altres</i>	Escola del treball
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn urbà més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Edifici de caire monumental i historicista, la seva principal aportació patrimonial rau en ser el testimoni de l'evolució social, cultural i educatiu de la ciutat de Lleida a principis del segle XX.
- El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Envoltants, façanes, vestíbul i escala principal

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

*Regulació* Es permet la modificació; .

*Façanes/Coberta* Es conservarà la morfologia de façana i cobertes sense afegir cap element que pugui distorsionar la seva percepció.

## Lleida

### ESCOLA DEL TREBALL

125.EA

Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	A l'interior es mantindrà la morfologia de vestíbul i escala monumental, com elements més representatius.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Projectada per Francesc de Paula Morera i Gatell en 1929, fou acabada en 1934 després d'una simplificació del projecte en 1930, i en la postguerra s'hi produïren importants eixamplaments i modificacions. Edifici entre mitgeres amb l'accés en una encertada solució del xamfrà de la plaça del Treball, presenta estilemes propis de Morera, tot i que amb el caire monumental i historicista propi de la seva darrera etapa.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**ESCOLA DEL TREBALL**

**125.EA**





Lleida

**EDIFICI D'HISENDA**





**126.EA**

Altres denominacions EDIFICI AGÈNCIA TRIBUTÀRIA

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 3310

Adreça/es Turó de la Seu Vella

Coordenades UTM x = 301.785 Identificació al plànol 126.EA Delimitació bé  
y = 4.609.959 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2202501CG0120G	148.068m <sup>2</sup>	11.356m <sup>2</sup>	-	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 126.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



## EDIFICI D'HISENDA

126.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Edifici d'Hisenda
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XX
<i>Autor/promotor</i>	Accés Sense dificultats. Edifici amb façana principal a la plaça de Cervantes.
<i>Context</i>	Edifici aïllat situat en el Centre Històric de Lleida, a la banda nord de la plaça de Cervantes. L'edifici dona façana posterior al carrer de Pleyán de Porta i façanes laterals a l'Avinguda de Balmes i a la Ronda de Sant Martí.
<i>Elements</i>	Edifici de disseny contemporani i planta quadrangular de planta baixa i set plantes pis amb coberta plana transitable. La façana principal que dona a la plaça de Cervantes configura la façana nord de la plaça. La façana està composta per bandes horitzontals massisses i bandes envidrades que deixen vista l'estructura de pilars vertical. Composició sòbria i equilibrada que deixa entreveure la flexibilitat de planta oberta de l'edifici.  L'accés es produeix per la part central de la façana a través d'una escalinata que comunica amb el vestíbul de la instal·lació. Un mural petri a la banda de llevant i una franja esculpida amb ferro a la part superior, acompanyen l'accés. Una rampa situada a la seva banda de llevant garanteix l'accés adaptat a l'edifici.
<i>Ús actual</i>	Edifici d'Hisenda
<i>Ús original/altres</i>	Edifici d'Hisenda
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

<input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Edifici de tipologia funcional i sòbria composició, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat econòmica i social a les darreries del segle XX i principis del segle XXI. Aquest edifici és un exemple de les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.
--	--

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; Sense alterar els trets que han motivat la seva catalogació.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
<i>Usos prohibits</i>	Tots els altres

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

**EDIFICI D'HISENDA**

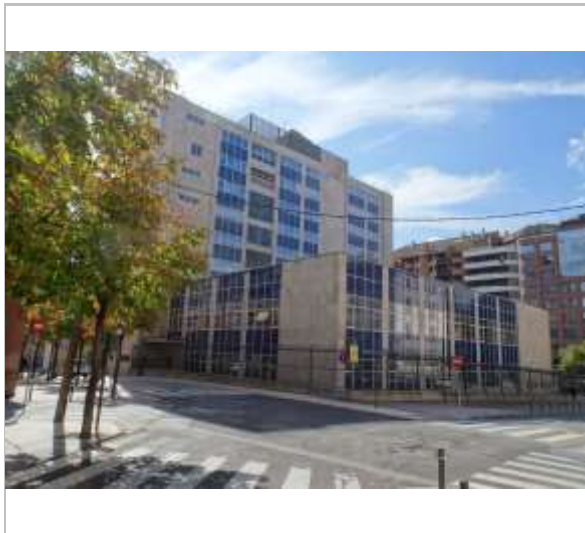
126.EA



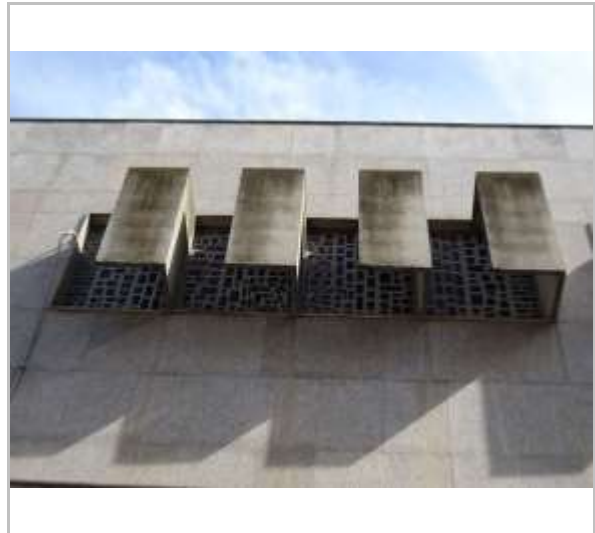
Ortofotomapa



Vista de conjunt  
MJM



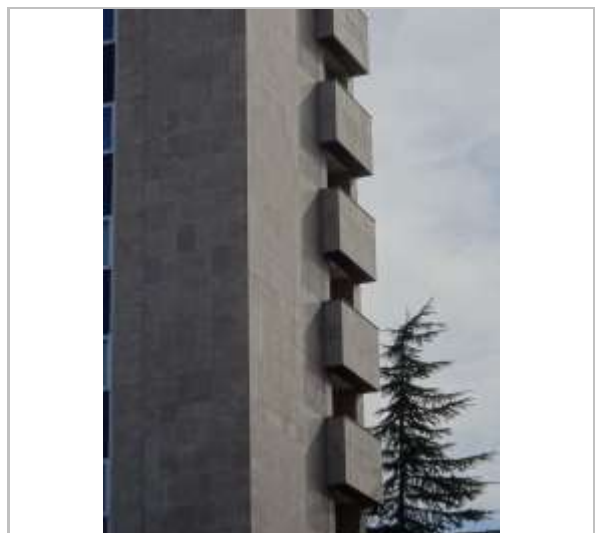
Vista de conjunt  
MJM



Detall façana  
MJM



Vista de conjunt  
MJM

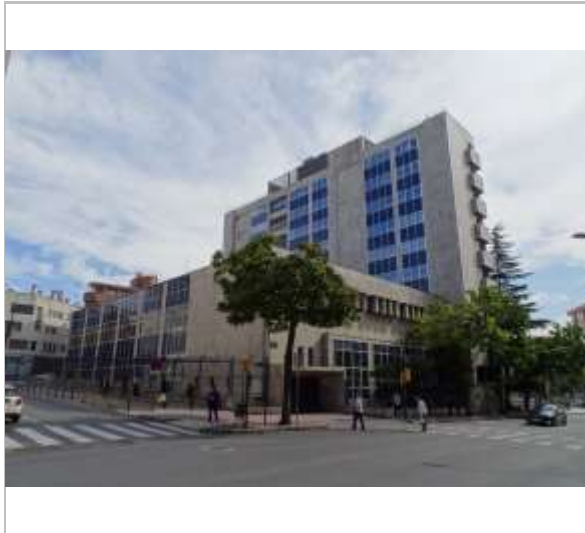


Detall façana  
MJM

Lleida

EDIFICI D'HISENDA

126.EA



*Vista de conjunt*  
MJM



*Vista de conjunt*  
MJM





Lleida

ARXIU HISTÒRIC DE LLEIDA

127.EA

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	4460
<i>Adreça/es</i>	Carrer de Lluís Besa, 22			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 301.818	<i>Identificació al plànol</i>	127.EA	<i>Delimitació bé</i>
	y = 4.609.557	<i>Grafisme categoria</i>		<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>

DADES CADASTRALS

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
1898704CG0019H	1.681m <sup>2</sup>	4.272m <sup>2</sup>	PB+3P	Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	EC Equipament Comunitari
<i>Proteccions</i>	Aeronàutiques Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Categoria</i>	No disposa
<i>Altres prot.</i>	BCIN 4574-MH BCIN / AR - 0000036 - 00000 Declarat 10-11-1997. d'acord a l'art.60 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nº reg/cat.</i>	127.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	BCIN 4570-MH, atès que és el contenidor de la Biblioteca de l'Estat segons l'Art. 60 de Ley 16/1985, de





## ARXIU HISTÒRIC DE LLEIDA

127.EA

25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Arxiu
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XXI
<i>Cronologia</i>	2005
<i>Autor/promotor</i>	Josep Benedito i Santiago Orteu. Arquitectes
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'immoble es troba a la cruïlla entre el carrer del Governador Montcada i el carrer de Lluís Besa, essent el primer fàcilment accessible des de la rambla d'Aragó
<i>Context</i>	Edifici construït en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 22 del Carrer de Lluís Besa. L'arxiu articula la cantonada entre els carrers del governador Montcada i Lluís Besa, i s'erigeix com un edifici que cerca sense estridències la singularitat entre els immobles veïns.
<i>Elements</i>	L'arxiu és un prisma contundent i compacte, compost per dos volums -traducció exterior de les dues entitats en què es divideix l'edifici- aplacats en granit gris i aixecats sobre un sòcol que combina el formigó vist i els forjats d'acer per salvar el desnivell existent. Exteriorment, cal destacar la composició diferenciada de les façanes: la oriental és absolutament massissa i no presenta cap mena de perforació; mentre que la resta, especialment la occidental, presenta una vidriera que la recorre en la seva totalitat, corresponent-se al cos d'escales, la qual és acompanyada per diversos panys de vidre no sobresortits, que proporcionen il·luminació als diversos espais de treball. Pel que fa a l'interior, el volum nord es correspon als dipòsits i és el protagonista de l'edifici, car ocupa un 70% de la superfície construïda; mentre que el volum sud, sensiblement més petit, acull la zona de serveis i els accessos. Aquests consisteixen en un porxo a la façana occidental que dona entrada a un vestíbul diàfan i de doble alçada, que relaciona els espais a partir dels nuclis de comunicacions verticals situats al flanc nord i sud.
<i>Ús actual</i>	Arxiu
<i>Ús original/altres</i>	Arxiu
<i>Façanes/Coberta</i>	L'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat cultural a inicis del segle XXI i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; Sense alterar els trets que han motivat la seva catalogació.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i preferentment cultural
<i>Usos prohibits</i>	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Construït sobre el solar que havia allotjat part del complex anomenat Llar de sant Josep de la Diputació Provincial que reaprofità part de les estructures de l'antic convent dels Carmelites.

Projecte elaborat per Josep Benedito i Santiago Orteu, fou finalista de la Segona Mostra d'Arquitectura de les Terres de Ponent, i es construï entre 2000 i 2005 a l'extrem meridional de l'anomenada Illa de la Maternitat, situada al flanc nord-oest del centre històric i emmarcada per la rambla d'Aragó i els carrers de Lluís Besa, governador Montcada i Descalços.

*Bibliografia*

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca*

Edifici construït l'any 2005, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt





## Lleida

# HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER DEL CASTELL FORMÓS, 6

128.EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Partida Boixadors Codi INE 120 780

Adreça/es Carrer del Castell Formós, 6

Coordenades UTM x = 300.009  
y = 4.612.036

Identificació al plànol 128.EA  
Grafisme categoria

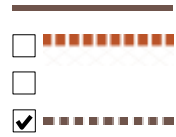


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



### DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

0221423CG0102A

744m<sup>2</sup>

-

PB+1P

Privada



Localització



Panoràmica general

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació 5A Zona d'habitatge unifamiliar  
aïllat

Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Edificis

Categoria BPU

Nº reg/cat. 128.EA

Nivell prot. Nivell 5. Documental



## HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER DEL CASTELL FORMÓS, 6

128.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1985
<i>Autor/promotor</i>	Guillem Sáez Aragonés. Arquitecte
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc occidental del carrer del Castell Formós, poc abans de la cruïlla d'aquest carrer amb el carrer del Castell d'Arbeca.
<i>Context</i>	Edifici bastit a la ciutat amb accés des del número 6 de Carrer del Castell Formós.
<i>Elements</i>	L'immoble és un únic volum de planta baixa i un pis cobert per un teulat pla, que s'aprofita del desnivell de la finca on s'ubica per generar la sensació d'ésser un habitatge només de planta baixa. La construcció, precedida per un jardí, és envoltada per una tanca de pedra coberta d'heura, on s'obre la porta principal al conjunt. D'aquest en destaca especialment la composició: format per dos volums que superen el desnivell del flanc nord del jardí, el primer volum arrenca des del terra i sembla ésser absorbit pel jardí al flanc nord, i acull el garatge, l'entrada i l'àrea residencial de l'habitatge, evidenciada per petites finestres no sobresortides, ordenada a partir de les escales i flanquejada al sud i a l'oest per dues terrasses independents. Per la seva banda, el segon volum és un cos cúbic que sobresurt notablement del pla de façana definit pel primer, avançant-se cap al jardí, esdevenint un potent voladís que proporciona penombra quasi permanent a la discreta finestra allargada de la sala d'estar de la planta baixa. Aquest volum es caracteritza per dos elements: en primer lloc, per la gran finestra que perfora la cantonada sud-est, que recorre pràcticament la meitat del cub enfonsada respecte el pla de mur; però l'element característic d'aquesta construcció és la canalera de potent perfil en U que s'avança encara més respecte al pla de façana i al pla definit pel segon volum vers el jardí, erigint-se com un element efectista en el conjunt de l'immoble, ja dinàmic de per si gràcies als jocs de llum i ombra generats pel volum septentrional, el qual acull les estances més públiques de la casa, que ocupen una superfície important del total de la construcció i no presenten cap mena de barrera arquitectònica entre elles.
<i>Ús actual</i>	Habitatge unifamiliar
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge unifamiliar
<i>Façanes/Coberta</i>	L'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

<input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a inicis del segle XXI i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.
--	--

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; Sense alterar els trets que han motivat la seva catalogació.
<i>Façanes/Coberta</i>	.
<i>Entorn/Jardí</i>	.



Lleida

**HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER DEL CASTELL  
FORMÓS, 6**

128.EA

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i preferentment residencial  
Usos prohibits Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici construït l'any 1985, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER DEL CASTELL  
FORMÓS, 6**

**128.EA**



Lleida

**CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA (CAP) CAPPONT**

**129.EA**

**LOCALITZACIÓ**





Indret / barri Cappont Codi INE 120 4760

Adreça/es Carrer del Marquès de Leganés, 14

Coordenades UTM x = 302.522  
y = 4.609.214

Identificació al plànol 129.EA  
Grafisme categoria \*



Delimitació bé   
Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2694101CG0029D	610m <sup>2</sup>	952m <sup>2</sup>	PB+2P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 129.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



## CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA (CAP) CAPPONT

129.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Centre d'Atenció Primària (CAP)
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XXI
<i>Cronologia</i>	2001
<i>Autor/promotor</i>	Ramon Fité i Julio Mejón. Arquitectes
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. El CAP es troba al flanc sud de l'illa de cases definida per l'avinguda de la Dra. Castells i els carrers d'Esperança González, Mequinensa i Marquès de Leganès
<i>Context</i>	Edifici construït en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 14 del Carrer del Marquès de Leganés.
<i>Elements</i>	Centre d'assistència primària ubicat al flanc occidental del carrer del marquès de Leganés, fou projectat per Ramon Fité i Julio Mejón, i es bastí en 2001. Té la façana oberta a aquest carrer i forma, junt a l'edifici amb el que comparteix la mitgera nord-realment hi està unit per un mur de poca alçada, car el CAP és exempt-, l'illa delimitada per l'avinguda de la Dra. Castells i els carrers d'Esperança González, Marquès de Leganés i Mequinensa. En aquest prisma allargat de planta baixa i tres alçades, arran de la diversitat de materials emprats, es poden diferenciar clarament dos volums, alineats pel que fa a pla de façana. El primer cos el formen els baixos, erigits com un sòcol de maó vist que acull l'accés a l'immoble, obert al centre de la façana i consistent en una entrada enfonsada respecte el pla del mur, protegida i assenyalada per una reixa d'acer vermellós. Flanquejant l'entrada i poblant la resta dels baixos, diverses gelosies elaborades amb els mateixos maons del mur tamisen la llum que penetra a l'interior. El segon cos aplega tres plantes rematades per una coberta plana, formades per la concatenació aparentment aleatòria de diversos tancaments de vidre i metall. Combinades amb panells de vidre gelat en tons verds, blaus i grisos, a més de plaques metàl·liques lleugerament ondulades, a la façana s'hi identifiquen unes escasses finestres quadrades, força integrades en el conjunt, que permeten incorporar llum natural en els espais interiors que més la precisen, rebent la majoria d'aquests la llum procedent de les perforacions de la façana posterior.
<i>Ús actual</i>	Centre d'Atenció Primària (CAP)
<i>Ús original/altres</i>	Centre d'Atenció Primària (CAP)
<i>Façanes/Coberta</i>	L'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat sanitària a inicis del segle XXI i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; Sense alterar els trets que han motivat la seva catalogació.
<i>Façanes/Coberta</i>	.
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Estructura/interior</i>	.

Lleida

## CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA (CAP) CAPPONT

129.EA

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici construït l'any 2001, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt





**CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA (CAP) CAPPONT**

**129.EA**



Lleida






**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER CAMP DE MART, 5**

**130.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 2890

Adreça/es Carrer del Camp de Mart, 5

Coordenades UTM x = 301.757 Identificació al plànol 130.EA Delimitació bé   
y = 4.610.096 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	1803919CG0110D	247m <sup>2</sup>	868m <sup>2</sup>	PB+3P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 130.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER CAMP DE MART, 5**

**130.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatge

Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Primer terç segle XX

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici es troba al tram de carrer més proper a l'avinguda de Balmes.

*Context* Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 5 del carrer del Camp de Mart.

*Elements* Bastit possiblement en el primer terç del segle XX, és un edifici de planta baixa i quatre plantes pis, de façana pràcticament llisa en sintonia amb les propostes del llenguatge modern de l'arquitectura, de maçoneria arrebossada i pintada tot combinant el gris i el groc, llur tractament permet identificar clarament dos cossos a nivell horitzontal, també evidenciats per diferències a nivell compositiu.

La planta baixa, que actuaria com a pedestal de les quatre plantes superiors, presenta l'arrebossat gris treballat en forma de grans filades sobre un sòcol pintat de negre. La porta d'entrada es troba a l'eix de la façana, lleugerament enfonsada en el pla del mur i flanquejada per dues finestres apaïssades i reixades. Per la seva banda, el bloc de quatre plantes destinades a habitatges es caracteritza per presentar quatre finestres per planta, mínimament emmarcades per diferenciar-se del pla del mur. En aquest cas, el color de l'esgrafiats estableix tres bandes verticals: una banda groga a cada lateral, englobant la línia exterior de finestres, flanqueja la banda central, grisa i de dues finestres d'amplada. Sobre un modest ràfec i respectant la composició -i color de l'arrebossat- de les obertures, quatre petites finestres de gelosia evidencien la presència d'unes golfes. Finalment, un voladís senzill però d'alçada considerable, remata el conjunt.

*Ús actual* Habitatges

*Ús original/altres* Habitatges

*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

Conjunt de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a element catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, rau en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a la primera meitat del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels habitatges, sinó també en el que representa com a testimoni d'una activitat constructiva destinada a dotar a la Ciutat de Lleida d'una arquitectura contemporània pròpia de l'activitat estilística de principis del segle XX. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques i socials.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* Formalisme de la façana i els elements que la componen, amb especial atenció als acabats.

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER CAMP DE MART, 5**

**130.EA**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; Sense alterar els trets que han motivat la seva catalogació.
Façanes/Coberta	Cal mantenir el formalisme de la façana sense afegir cap altre element que pugui distorsionar la seva percepció
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	Es mantindran el vestíbul i les zones comunes.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i preferentment residencial
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<i>Informació històrica</i>	Edifici aixecat al primer terç del segle XX.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit al primer terç del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**Lleida**

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER CAMP DE MART, 5**

**130.EA**



Lleida

## BELVEDERE I ESGLÉSIA DE SUQUETS

131.EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Sucs Codi INE 120

Adreça/es Carrer Navarra, 1

Coordenades UTM x = 285.011  
y = 4.619.637

Identificació al plànol 131.EA  
Grafisme categoria \*

Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



### DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
5198101BG8159G	40.557m <sup>2</sup>	7.615m <sup>2</sup>	PB+1PP	Privada



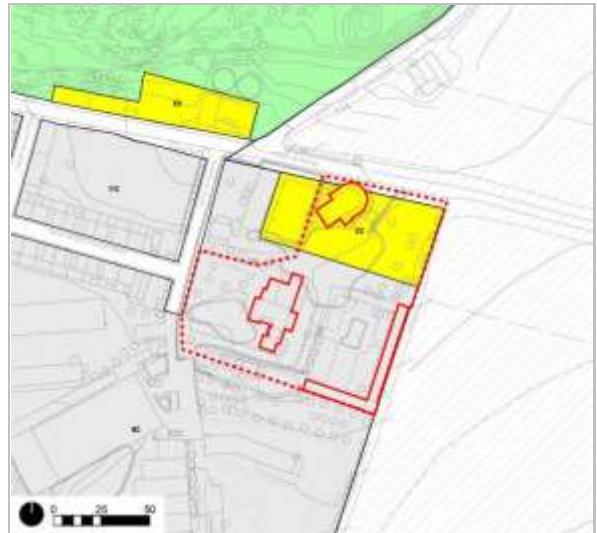
Localització



Panoràmica general

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 9C Zona d'ordenació especial tipus 3  
EC Equipament Comunitari



Planejament Vigent (Refós 2021)

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 131.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



## BELVEDERE I ESGLÉSIA DE SUQUETS

131.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

#### Elements

Edifici aïllat de planta baixa i pis amb mirador i bigues fusta, estucat i gelosies ceràmiques. Estil neoromàntic i teula àrab. Serveix de vestuari i sala de jocs de les piscines de la casa pairal de la qual també en forma part l'església.

Església - Església semicircular aïllada amb campanar prismàtic que forma part de l'heretat de Suquets. Planta baixa amb porxo d'arcs de mig punt. Sòcol de pedra artificial. Rajola rústica al paviment. Estucat a la façana i teula àrab. Detalls arquitectònics de maó. Embigat de fust i llums de ferro. Detalls romàntics i vidriera amb motius geomètrics. Hi ha esquerdes per falta de cura al sostre dels porxos i a la façana. Afegits neoclàssics.

Estat conservació Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

Lleida

**BELVEDERE I ESSLÉSIA DE SUQUETS**

**131.EA**



*Ortofotomapa*



*Panoràmica general*



*Panoràmica general*



*Panoràmica general*



**BELVEDERE I ESGLÉSIA DE SUQUETS**

**131.EA**



Lleida

**ANTICS HABITATGES MILITARS AL CARRER CÓS-GAYON**

**132.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1730

Adreça/es Carrer de Cós-Gayon, 1, 3, 5  
Carrer Isaac Albéniz, 2,4,6  
Plaça de l'exèrcit, 1

Coordenades UTM x = 301.493 Identificació al plànol 132.EA  
y = 4.609.041 Grafisme categoria



Delimitació bé   
Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	1592401CG0019D	1.525m <sup>2</sup>	3.149m <sup>2</sup>	PB+3P	Privada
	1692101CG0019B	1.777m <sup>2</sup>	4.303m <sup>2</sup>	PB+3P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2E Zona d'Edificació Oberta  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8481-I (AD 23/12/1998, DOGC)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 132.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## ANTICS HABITATGES MILITARS AL CARRER CÓS-GAYON

132.EA

	23/05/2001)	<i>Altres prot.</i>	8481-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
<i>Altres prot.</i>	HA-1018 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) HA-1018 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès 14/07/1982)		

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Estil i Època* Racionalisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Mitjan segle XX

*Parcel·la* Accés sense dificultats. Els edificis ocupen diverses illes de casa, emmarcades per la plaça de l'exèrcit, el carrer de Cós-Gayon, el passatge dels estudiants i el carrer d'Isaac Albéniz.

*Context* El complex d'edificis aixecat a les illes definida pels carrers de Cos-Gayón, Isaac Albéniz, la plaça de l'Exèrcit i el Passatge dels Estudiants el formen set edificis idèntics, bastits probablement a mitjan segle XX i destinats a acollir famílies de militars destacats a la caserna de Gardeny.

*Elements* De planta rectangular i separats entre ells per un pati que serveix alhora d'aparcament i espai oxigenador, la modèstia és la nota dominant d'uns edificis d'obra arrebossada i pintada de color groc, i també de gran unitat compositiva, amb l'única excepció de la reforma d'uns baixos en local comercial que desfigura lleugerament la configuració de la façana de Cós-Gayon.

Cadascun dels blocs és compost per quatre edificis idèntics de planta baixa, tres pisos, golfes i terrat, aparellats a partir del cos de balcons que sobresurt a cada façana per duplicat, element definidor dels immobles i aixopluc de la porta d'entrada, compartida a cada parella d'edificis. Cada porta la flanquegen dues finestres circulars, al seu torn custodiades per dues parelles de finestres rectangulars, totes elles reixades i obertes sobre un arrambador d'obra arrebossada i pintada en un color fosc. A cada planta, dues parelles de finestres flanquegen el cos sobresortit -coronat per un balcó-, amb dos balcons de remat corb per planta, cadascun amb la porta balconera corresponent. Al capdamunt, precedint el terrat i seguint la distribució assenyalada per la resta de finestres, unes petites finestres evidencien la presència d'unes golfes.

Les façanes interiors s'obren al pati generat entre ambdós edificis, i difereixen lleugerament de la composició de les façanes exteriors, per bé que també estan configurades a partir de l'eix de simetria que suposa l'element sobresortit del mur, reflex del punt d'unió de cada parella d'edificis. Els baixos presenten la mateixa composició que les façanes exteriors, però la porta és substituïda per una galeria tancada amb gelosia, sobre la qual s'aixequen tres plantes de balcons correguts, partits interiorment per la meitat mitjançant un petit mur. Cada balcó és flanquejat per una parella d'òculs cecs, al seu torn acompanyats per tres parelles de finestres a cada planta i per les corresponents finestres de les golfes.

*Ús actual* Habitatges

*Ús original/altres* Habitatges

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn urbà més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ



## Lleida

### ANTICS HABITATGES MILITARS AL CARRER CÓS-GAYON

132.EA

Valor històric

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

#### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Façanes

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; Sense alterar els trets que han motivat la seva catalogació.

Façanes/Coberta Les possibles intervencions respectaran formalment les façanes amb els buits de finestres i els balcons.

Usos permesos Segons el planejament general vigent i preferentment residencial

Usos prohibits Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El complex d'edificis aixecat a les illes definida pels carrers de Cós-Gayon, Isaac Albéniz, la plaça de l'Exèrcit i el Passatge dels Estudiants el formen set edificis idèntics, bastits probablement a mitjan segle XX i destinats a acollir les famílies dels oficials militars destacats a la caserna de Gardeny.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Conjunt bastit a mitjan del segle XX, el seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

**ANTICS HABITATGES MILITARS AL CARRER CÓS-GAYON**

**132.EA**



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



Lleida

**CASA GOMÀ-PUJADAS**

133.EA

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Eixample Codi INE 120 340

Adreça/es Rambla d'Aragó, 5

Coordenades UTM x = 301.622 Identificació al plànol 133.EA Delimitació bé   
y = 4.609.478 Grafisme categoria Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	1697805CG0019F	268m <sup>2</sup>	1.891m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa  
Altres prot. I-07 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)  
I-07 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès 14/07/1982)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 133.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CASA GOMÀ-PUJADAS

133.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatges i comerç
<i>Estil i Època</i>	Modern; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1945
<i>Autor/promotor</i>	Marià Gomà Pujadas. Arquitectes / Antoni Pujadas. Promotor
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici s'aixeca a l'extrem sud-oest de la rambla d'Aragó, pràcticament enfront de la font que articula la cruïlla entre la rambla d'Aragó, l'avinguda de Catalunya i el carrer de Lluís Companys
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 5 de la rambla d'Aragó.
<i>Elements</i>	Construït en maçoneria arrebossada i pintada de blanc sobre un sòcol de pedra negra aplacada, resulta especialment interessant l'elegància emprada en l'articulació de la façana.  El cromatisme dels materials i l'ordenació de la façana permet identificar dos volums, formats per la planta baixa, que acull l'entrada i comerços; i el cos d'habitatges, de sis plantes d'alçada coronades per un terrat. La planta baixa originàriament era de pell llisa, però la presència de locals comercials flanquejant la senzilla porta d'entrada en deforma lleugerament l'apreciació i li roba discreció; mentre que el cos d'habitatges -completament blanc- és el protagonista absolut. Cada alçada és perforada per quatre finestres, i a partir de la segona planta sobresurt un volum de perfil corb al centre del mur, també perforat d'acord amb l'esquema compositiu general -amb finestres que ressegueixen el perímetre del volum i l'eixamplen visualment- i dividit longitudinalment per tres elements verticals que estableixen l'eix de simetria de l'edifici i que contacten amb els altres tres elements verticals que repeteixen l'esquema als extrems de la façana.
<i>Ús actual</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Edifici de notable qualitat dins els pocs exemples del llenguatge modern de l'arquitectura.
- El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façana

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; Sense alterar els trets que han motivat la seva catalogació.
<i>Façanes/Coberta</i>	Es conservara la morfologia de la façana i el seu cromatisme. Les possibles actuacions s'haurien d'adreçar a alliberar els baixos dels elements sobreposats
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa



## Lleida

### CASA GOMÀ-PUJADAS

133.EA

Usos prohibits      Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Sobri immoble entre mitgeres bastit en 1945, fou promogut per Antoni Pujadas i projectat per Marià Gomà Pujadas per tal de completar la reorganització urbanística del tram final de la rambla d'Aragó i inici de l'avinguda de Catalunya. El formalisme de la façana permet emmarcar l'edifici dins les propostes del llenguatge modern de l'arquitectura, i aquest es pot entendre com un dels pocs exemples d'aquesta sensibilitat arquitectònica a la ciutat.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit l'any 1945, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Lleida

**CASA GOMÀ-PUJADAS**

**133.EA**





Lleida

**CLÍNICA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO**

**134.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Eixample Codi INE 120 5430

Adreça/es Carrer del Bisbe Messeguer, 3

Coordenades UTM x = 301.620 Identificació al plànol 134.EA Delimitació bé   
y = 4.609.695 Grafisme categoria Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	1698917CG0019H	1.541m <sup>2</sup>	6.386m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



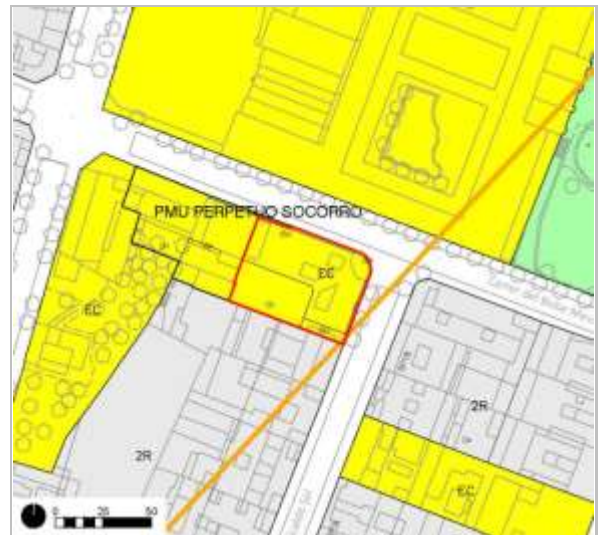
Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació PMU Perpetuo Socorro  
EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 134.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CLÍNICA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

134.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Clínica
<i>Estil i Època</i>	Racionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1947
<i>Autor/promotor</i>	Marià Gomà Pujadas. Arquitecte
<i>Parcel·la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre els carrers del Bisbe Messeguer i de l'Alcalde Sol.
<i>Context</i>	L'edifici entre mitgeres que articula la cantonada entre els carrers del Bisbe Messeguer i de l'Alcalde Sol és la seu del "Sanatorio médico-quirúrgico de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro".
<i>Elements</i>	<p>L'edifici, inicialment de tres plantes i semisoterrani, amb baixos de doble alçada, és d'obra arrebossada i pintada de colors clars, combinada amb elements de pedra. Presenta nombrosos elements habituals en els projectes de Gomà, com són la configuració de les obertures, disposades harmònicament a nivell de façana, sense marc i de poca profunditat, alternades amb òculs i aixoplugades per cornises rigoroses, que aporten ritme a nivell horitzontal a una construcció especialment sòbria. Cal destacar especialment el volum que acull l'entrada principal, localitzada a la cantonada de l'immoble. La porta principal és elevada sobre unes escales i perfora íntegrament la part baixa de la cantonada, de perfil corb. La porta, de vidre amb interessants motius de forja, s'obre entre dues columnes acanalades, que sustenten un arquiteu amb l'escut de la ciutat al centre. La resta de la façana segueix la composició general de l'edifici, per bé que supera el ràfec establert per Gomà mitjançant una planta addicional que en posteriors ampliacions quedarà integrada al conjunt, on en destaca la imatge de la Mare de Déu del Perpetu Socors, al centre, remarcada per un petit canvi en la trajectòria de la cornisa, la qual és a la vegada la base del terrat que corona la construcció.</p> <p>Ja en 1960 la clínica visqué la seva primera ampliació, consistent en la construcció d'una nova ala a l'interior del pati de la construcció inicial, i en l'addició d'una nova planta a nivell general. Aquesta configuració es mantingué fins 1997, quan s'inicià la reforma i ampliació integral de l'edifici, inaugurat en 2002. D'aquesta manera es construí el nucli d'emergències i es replantejà i modificà la distribució interior de la clínica, conservant en gran mesura tant l'aparença exterior com la de l'entrada, que continua elevada sobre unes escales i actua com a distribuïdor, donant accés als dos nuclis de comunicacions verticals de què es disposa, entre els que destaca l'antiga escala de cargol que envoltava un dels ascensors.</p>
<i>Ús actual</i>	Clínica
<i>Ús original/altres</i>	Clínica
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El seu valor patrimonial es fonamenta en el fet que resulta un excel·lent i rar element de rigorosa funcionalitat -només suavitzada per uns pocs trets classicistes- que correspon a la tipologia hospitalària de l'època, però que a Lleida resulta d'una sortosa excepcionalitat en aquells anys de postguerra.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## CLÍNICA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

134.EA

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Façana original

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	Es conservara la façana del edifici original, en la seva forma i cromatisme
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	Del seu interior es conservarà el vestíbul i l'arrencament d'escala.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	L'edifici originari de la clínica -que ha viscut diverses modificacions i ampliacions força respectuoses- fou inaugurat en 1947, i es bastí d'acord a un projecte de Marià Gomà Pujadas (1943), el qual presenta una rigorositat i severitat compositiva que el situen en l'òrbita de l'arquitectura racionalista pròpia dels temps de postguerra.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici inaugurat l'any 1947, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**CLÍNICA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO**

**134.EA**



Lleida

**EDIFICI COMERCIAL AL CARRER MAJOR, 23**





**135.EA**

Altres denominacions ANTIGA CASA RULL

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 760

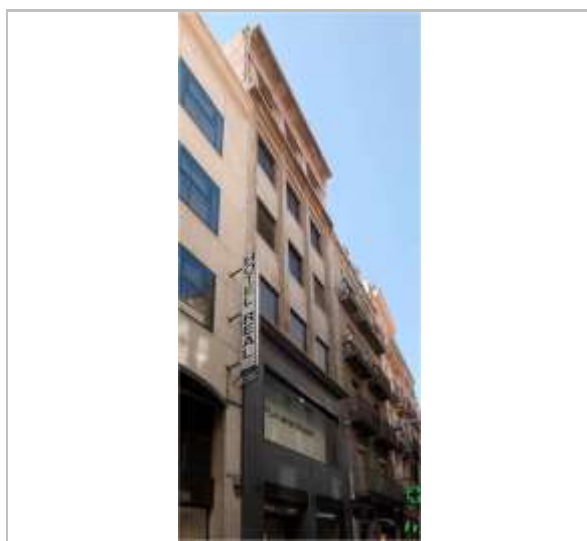
Adreça/es Carrer Major, 23  
Avinguda de Blondel

Coordenades UTM x = 302.166 Identificació al plànol 135.EA Delimitació bé  
y = 4.609.640 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2298813CG0029G	249m <sup>2</sup>	1.809m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 135.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial





**EDIFICI COMERCIAL AL CARRER MAJOR, 23**

**135.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Edifici comercial
<i>Estil i Època</i>	Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1942
<i>Autor/promotor</i>	Marià Gomà Pujadas. Arquitecte / Ignasi Prat. Promotor
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici és practicable tant pel carrer Major com per la façana oberta al riu, a l'avinguda de Blondel.
<i>Context</i>	Edifici entre mitgeres de gran austeritat formal, presenta façana tant al carrer major com a l'avinguda de Blondel.
<i>Elements</i>	<p>L'edifici és íntegrament bastit d'obra aplacada en pedra, llur diferent coloració ens permet diferenciar les finalitats a les que estan destinades les diferents parts. Per tal de salvar el desnivell entre ambdues façanes, particularment llises i contundents, al carrer Major l'edifici presenta una composició de planta baixa, altell -ocupats per locals comercials, en una distribució d'obertures que contrasta amb la de la resta de l'immoble: dues grans perforacions a la planta baixa i una finestra correguda a l'altell-, un volum de tres plantes pis -emmarcat per dos notables cornises- i una planta superior -rematada per un prominent ràfec-; mentre que a la façana de Blondel s'observa la planta baixa -corresponent al local comercial-, seguida d'un cos de tres plantes pis coronades per una tribuna de dues plantes, la planta superior i un cos de golfes.</p> <p>Cal centrar l'interès en les plantes superiors i el cos de golfes, car l'altell i la planta baixa són fruit d'una reforma efectuada a les darreries del segle XX: a ambdues façanes, la configuració de cada planta es resol exteriorment amb tres obertures quadrades pràcticament sense marc, separades entre elles per tres elements sobresortits -pilastres altament estilitzades- a la façana septentrional, que a la façana sud esdevenen prolongacions de les mènsules que sustenten la tribuna. Aquesta la flanquegen dos gerros esculturats en pedra i la remata un ràfec prominent, que esdevé barana del balcó de la planta superior, aixoplugada al seu torn per una contundent cornisa sobre sòbries mènsules, que deixen entreveure petites perforacions que il·luminen i ventilen les golfes. D'altra banda, a la façana del carrer major tot aquest volum resulta inexistent, i del cos de tres plantes es passa directament a la planta superior, també amb tres obertures quadrades separades entre elles per pilastres estilitzades i coronada per una prominent cornisa.</p>
<i>Ús actual</i>	Edifici comercial
<i>Ús original/altres</i>	Edifici comercial
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

- Valor històric  
El seu valor patrimonial es fonamenta en el fet que resulta un excel·lent element -de rigorosa funcionalitat només suavitzada pels trets ornamentals tanmateix estilitzats del gerros, les mènsules i l'encerclat de les obertures ja indicats- que correspon a la tipologia de grans magatzems comercials, de la que a Lleida resten avui pocs testimonis d'aquesta qualitat. I també que reforça la rica plasticitat dels frontis de façanes dels trams del carrer Major i de l'avinguda de Blondel en els que s'insereix.  
  
El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic



**EDIFICI COMERCIAL AL CARRER MAJOR, 23**

**135.EA**

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Façanes

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.  
Façanes/Coberta .  
Entorn/Jardí .  
Estructura/interior .  
Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Notablement reformat, fou bastit en 1942 seguint un projecte de Marià Gomà, encarregat per Ignasi Prat, tot seguit ocupat per la firma Casa Rull que el modelà i adaptà a les seves necessitats fins la seva dissolució, mantenint en l'actualitat usos igualment comercials.  
*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."  
*Actuacions finca* Edifici inaugurat l'any 1942, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**EDIFICI COMERCIAL AL CARRER MAJOR, 23**

**135.EA**



Lleida






**CASA ROMA**

**136.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 5670

Adreça/es Carrer del Paer Rufes, 2  
Avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, 175

Coordenades UTM x = 302.385 Identificació al plànol 136.EA Delimitació bé   
y = 4.609.948 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2401603CG0120A	215m <sup>2</sup>	1.599m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada
	9915801BG9191F	112.876m <sup>2</sup>	32.565m <sup>2</sup>	PB+4P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 136.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CASA ROMA

136.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatges i comerç

*Estil i Època* Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1943

*Autor/promotor* Marià Gomà Pujadas. Arquitecte / Antònia Esteban. Promotor

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici capça l'illa de cases definida pels carrers de Lamarca, de Sant Joan i del Paer Rufes.

*Context* Edifici obert a la transició de la plaça de la Sal al carrer de Sant Joan, i està emmarcat pels carrers del Paer Rufes -on es localitza l'entrada als habitatges- i Lamarca.

*Elements* La construcció presenta dos volums o nivells diferenciats, consistents en uns baixos de doble alçada amb attell -ocupats per oficines i amb la façana aplacada en terratzo gris verdós-, i en un volum de quatre alçades, àtic i terrat destinat a habitatge, bastit tot combinant l'obra vista i l'obra arrebossada i pintada en tons neutres. La sobrietat de les formes i materials emprats, habituals en la producció de Marià Gomà, ens permeten situar la construcció en l'arquitectura austera de remota filiació funcionalista pròpia del seu autor en els temps de postguerra.

A nivell de composició, aquesta es manté equilibrada en les tres façanes, i és definida per la distribució harmònica de les perforacions, de notable profunditat i marc lleugerament sobresortit. Val a dir que a nivell de baixos i attell, aquestes s'han vist modificades a la façana principal a nivell de planta baixa, on uns grans tancaments de vidre habiliten l'entrada a les oficines, i on un rètol entre ambdues alçades contrasta cromàticament amb la resta de la construcció.

De totes maneres, és el volum d'habitatges el que rep un tractament protagonista, gràcies a la tribuna semicircular que s'avança respecte el pla general de la façana. Aquesta recorre totes les plantes i recolza sobre una cornisa que defineix el nivell inferior de l'immoble. Tota la tribuna obre a través de diverses finestres a cada planta, i la combinació de buits i bandes massisses li aporta un ritme sobri. A més, aquest element és flanquejat per una línia de finestres, obertes en murs d'obra vista amb detalls en pedra, seguint una configuració que es repeteix a les façanes laterals. El conjunt de l'immoble és coronat per una prominent cornisa sobre mènsules, que camufla el tancament del terrat de l'àtic, al qual serveix de base. Finalment, l'àtic que s'eleva sobre el ràfec general de l'immoble és coronat per una robusta barana de balustres molt estilitzats.

*Ús actual* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Edifici de notable qualitat compositiva, el seu interès patrimonial rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat comercial i residencial de la zona, esdevenint una de les arquitectures amb les que es produeix a Lleida la simplificació del classicisme vers una sensibilitat funcionalista, a mitjans del segle XX.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## Lleida

### CASA ROMA

136.EA

#### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Façanes

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Edifici entre mitgeres, fou encarregat per Antònia Esteban a Marià Gomà Pujadas, qui en redactà el projecte en 1943. L'immoble era conegut com l'antiga Casa Roma.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit l'any 1943, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

**CASA ROMA**

**136.EA**



*Vista de conjunt*





Lleida

**PALAU DE L'AUDIÈNCIA PROVINCIAL**


**137.EA**

Altres denominacions ANTIGA AUDIÈNCIA PROVINCIAL

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1350

Adreça/es Rambla de Ferran, 13

Coordenades UTM x = 302.516 Identificació al plànol 137.EA Delimitació bé  
y = 4.610.024 Grafisme categoria 

Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2502701CG0120B	699m <sup>2</sup>	3.150m <sup>2</sup>	PB+5P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8436-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-0605 (Catàleg i Inventari)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 137.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8436-I (AD 23/12/1998, DOGC)



## PALAU DE L'AUDIÈNCIA PROVINCIAL

137.EA

Ajuntament de Lleida 26/03/1999)  
HA-0605 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

23/05/2001)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipologia funcio.* Palau de l'audiència

Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1944-1949

*Autor/promotor* Francisco Clavera Armenteros. Arquitecte

*Parcel·la* Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre la rambla de Ferran i la baixada de l'Audiència

*Context* Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 13 de la rambla de Ferran, amb la façana posterior al carrer Blanquers, la lateral a la baixada de l'Audiència i la principal a la rambla de Ferran

*Elements* L'edifici combina la pedra aplacada i la fàbrica arrebossada i pintada de color vermellós, i es presenta com un bloc compacte. L'entrada, al centre de la façana principal, la singularitzen un marc motllurat i un frontó triangular trencat sobre mènsules estilitzades, i forma part del tram de façana de composició més robusta, ordenat a partir de parelles de columnes de base clàssica sobre pedestal que emmarquen les finestres de la planta baixa i de l'altell. Les mènsules aparellades de l'entaulament, que concorden amb la disposició de columnes, sostenen un ràfec sobresortit i el balcó corregut de la planta noble, amb alguns motius de forja. Seguint la distribució general de perforacions, s'hi obren cinc portes balconeres coronades per frontons triangulars; mentre que al damunt i a una distància equidistant hi ha senzilles finestres, corresponents a la planta superior. Aquest tram l'emmarca una motllura de pedra per tres costats, sobre la qual trobem les finestres de les golfes, flanquejades per parelles de mènsules de grans dimensions que concorden amb la distribució general. La cornisa, molt sobresortida, no oculta un últim cos de sostre pla i perfil prismàtic bastit posteriorment, que aconsegueix evitar el conflicte amb la resta de l'edifici gràcies a l'aplatat de pissarra i al respecte compositiu.

Al lateral destaca el tractament de la part baixa de la cantonada, on dues parelles de columnes flanquegen una fornícula buida, coronada per un panell llis. Per bé que immediatament al seu costat s'obre una porta, aquesta és recent, i l'accés lateral -que conduïa al registre civil- està a la part alta de la parcel·la, custodiat per un petit voladís amb esferes als extrems, recolzat sobre mènsules. Ja a l'interior, destaca el distribuïdor, similar a un atri amb cel ras que esdevé celobert als pisos superiors. Els murs perimetrals presenten pilastres; mentre que una sèrie de columnes aparellades sustenten les finestres de mig punt que s'obren sobre cada intercolumni al buit central, a l'alçada de l'altell.

*Ús actual* Palau de justícia

*Ús original/altres* Antic Palau de l'Audiència

*Façanes/Coberta* Les façanes i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## PALAU DE L'AUDIÈNCIA PROVINCIAL

137.EA

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; .
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	L'edifici es bastí entre 1944 i 1949 sobre les antigues restes de les adoberies de la ciutat (segle XIII) i la Casa del Gremi segons un projecte de Regiones Devastadas redactat per Francisco Clavera Armenteros. L'edifici manté un interessant diàleg amb el palau de la Diputació, i es pot adscriure a un posicionament arquitectònic historicista de base clàssica propi de la postguerra. En l'actualitat està essent remodelat per tal de convertir-lo en seu del Museu d'Art de Lleida Jaume Morera.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit entre 1944 i 1949, el seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment. En 2019 s'inicià la remodelació per convertir-lo en Museu d'Art de Lleida.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa

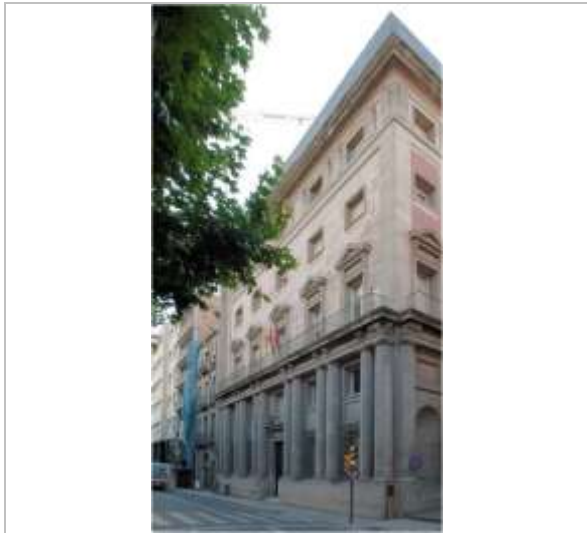


Vista de conjunt

Lleida

**PALAU DE L'AUDIÈNCIA PROVINCIAL**

**137.EA**



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*





Lleida






**CASA ROCH**

138.EA

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1350

Adreça/es Rambla de Ferran, 39

Coordenades UTM x = 302.628 Identificació al plànol 138.EA Delimitació bé   
y = 4.610.183 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2704908CG0120D	327m <sup>2</sup>	2.426m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



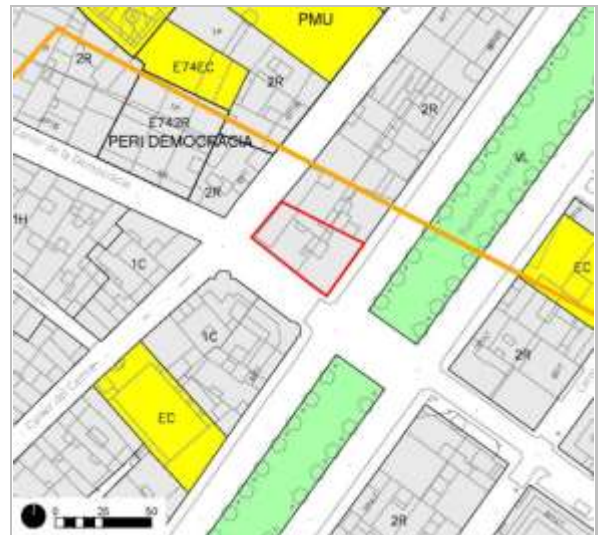
Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 138.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CASA ROCH

138.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatges i comerç
<i>Estil i Època</i>	Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Anys 40 del segle XX. Ampliació 1947
<i>Autor/promotor</i>	Lluís Domènech Torres. Arquitecte (ampliació 1947)
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc nord de la rambla de Ferran, just a la seva intersecció amb el carrer Democràcia; i l'entrada es troba oberta a la rambla de Ferran.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 39 de la Rambla de Ferran. L'edifici articula la cantonada definida per la rambla de Ferran i el carrer Democràcia.
<i>Elements</i>	Edifici de planta baixa, ocupada per local comercial i cinc plantes pis. La successió de cornises i de resolucions emprades a les obertures permet establir tres volums a nivell horitzontal: els baixos, les tres primeres plantes i les dues darreres, cobertes per un teulat a quatre vessants i amb la cantonera de pedra vista. Els baixos, de doble alçada, són ocupats per locals comercials, traduïts a l'exterior per perforacions d'arc rebaixat, repartides uniformement per totes les façanes. Cal destacar que, sota l'arc rebaixat de l'extrem oriental de la façana oberta a la rambla de Ferran es troba la sòbria porta d'entrada als habitatges, envoltada per un marc lleugerament motllurat i custodiada per un frontó triangular recolzat en un entaulament llis sobre mènsules. El volum immediatament superior, emmarcat pel ràfec del forjat de la primera planta i el balcó corregut de la quarta, presenta tres plantes traduïdes exteriorment en balcons individuals amb llosana de pedra i barana metàl·lica, distribuïts respectant l'esquema establert als baixos. Aquest volum és coronat per una balconada correguda, també de barana metàl·lica i llosana de pedra, sobre un fris de nombroses mènsules, al qual s'obren portes balconeres similars a les de la resta de l'edifici, que a la planta immediatament superior són correspostes per balcons individuals menys sobresortits a cada façana, els quals s'alternen amb petites finestres. El conjunt és coronat per una prominent cornisa recolzada sobre un fris de mènsules lleugerament sobresortides.
<i>Ús actual</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa.
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa.
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Sobre la seva qualitat intrínseca com a element d'una harmoniosa configuració classicista, una part molt important del seu valor patrimonial rau en oferir una sòbria monumentalitat que remarca la rellevant cantonada del carrer Democràcia i la rambla de Ferran, cloent un tram molt significatiu del frontis de façanes que la configura.
- El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE



**CASA ROCH**

**138.EA**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<i>Informació històrica</i>	Edifici que articula la cantonada definida per la rambla de Ferran i el carrer Democràcia, fou bastit als anys 40, emprant principalment l'obra arrebossada i pintada de rosat, combinada amb elements singulars de pedra; i en 1947 s'hi afegiren les dues plantes superiors seguint un projecte de Lluís Domènech Torres.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit els anys 40 del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**CASA ROCH**

**138.EA**



Lleida






**CASA PÀMIES**

**139.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1350

Adreça/es Rambla de Ferran, 53

Coordenades UTM x = 302.694 Identificació al plànol 139.EA Delimitació bé   
y = 4.610.275 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2704902CG0120D	250m <sup>2</sup>	1.873m <sup>2</sup>	PB+8P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 139.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CASA PÀMIES

139.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatges i comerç

*Estil i Època* Historicisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Mitjans segle XX

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici té la façana oberta al flanc nord de la rambla de Ferran, poc abans de la seva intersecció amb el carrer d'Anselm Clavé.

*Context* Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 53 de la Rambla de Ferran.

*Elements* Per la successió de cornises i tractament del parament, s'identifiquen cinc volums o nivells horitzontals, dividits verticalment en tres seccions: la planta baixa, el volum principal d'habitatge, de cinc plantes d'alçada; la darrera planta d'habitatges, l'àtic i el coronament. Tota la construcció és d'obra arrebossada i pintada en tons terra, amb alguns elements singulars de pedra i ceràmica vidriada blava.

Els baixos, revestits amb l'arrebossat motllurat en forma de grans carreus, són ocupats per dos locals comercials que flanquegen l'entrada als habitatges, aixoplugada per un arc de mig punt al seu torn custodiat per dues parelles de columnes. Immediatament al damunt s'obre una tribuna que ocupa tot l'ample de façana, essent més sobresortida en el tram central. Els tres volums que la formen són harmònicament perforats, mentre que la resta de la tribuna és pràcticament llisa a excepció d'unes sòbries cornises motllurades. El volum central de la tribuna es repeteix a les plantes superiors i el corona un balcó corregut amb balustrada a la cinquena planta; mentre que els cossos laterals presenten balcons individuals -amb balustrada al segon pis; amb barana metàl·lica i llosana de pedra sobre mènsules a la resta-. Sobre un prominent ràfec s'eleva el tercer volum, ocupat per la darrera planta d'habitatges, la qual es tradueix exteriorment en tres balcons als quals s'obren portes d'arc de mig punt -una a cada lateral, dues al central-, aixoplugades per una cornisa notablement gruixuda, que oculta pràcticament la totalitat dels tancaments del terrat. Al centre s'eleva un paral·lelepípede llis -l'àtic-, perforat per una triple arcada de mig punt. El conjunt de l'edifici el corona un elevat tambor octagonal, amb una perforació a cada cara, sobre el qual s'aixeca una cúpula gallonada revestida de ceràmica vidriada blava amb cupulí, remat del recorregut vertical que efectua la mirada des de l'arc de mig punt de l'entrada fins al coronament, a través del volum central de la construcció i del trencament de la cornisa.

*Ús actual* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Edifici de notable qualitat dins dels cànons de l'historicisme eclèctic, la seva principal aportació patrimonial rau en reforçar el frontis de façanes d'aquest tram de la rambla dotant-lo de monumentalitat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façanes

## CASA PÀMIES

139.EA

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Immoble entre mitgeres bastit a la rambla de Ferran (a mitjans segle XX), recorre a uns elements formals que ens permeten emmarcar-lo en una arquitectura de caire historicista.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit a mitjans del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**CASA PÀMIES**

**139.EA**



Lleida

**CASA BOSQUÉ**

**140.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1350

Adreça/es Rambla de Ferran, 22

Coordenades UTM x = 302.584  
y = 4.610.056

Identificació al plànol 140.EA  
Grafisme categoria \*

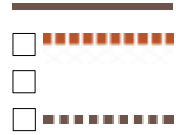


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2602604CG0120B	327m <sup>2</sup>	1.990m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 140.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## Lleida

### CASA BOSQUÉ

140.EA

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatges i comerç
<i>Estil i Època</i>	Classicisme-Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Restaurada a principis segle XXI
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc sud de la rambla de Ferran, equidistant entre els carrers de l'Alcalde Fuster i de la Vila Antònia.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 22 de la Rambla de Ferran.
<i>Elements</i>	Una de les característiques més destacables de l'immoble és l'ús de rails de ferrocarril com a bigues, per bé que aquestes no són visibles exteriorment. La construcció es realitzà en obra arrebossada i pintada en tons marrons de diversa intensitat. L'edifici és emmarcat per dues línies d'obra arrebossada i pintada, motllurades en forma de carreus amb grans osques horitzontals, i presenta uns baixos ocupats per locals comercials, evidenciats exteriorment per dos grans aparadors que flanquegen la porta d'entrada, oberta al centre. Les tres plantes superiors són tancades per una gran tribuna, que ocupa tot l'ample de façana i presenta dues perforacions laterals, les quals flanquegen la parella central de finestres, totes elles de grans dimensions, tancades per una triple porta amb les corresponents persianes. La tribuna és coronada per un balcó amb barana de gelosia d'obra, al qual s'obren quatre portes balconeres situades a eix amb els quatre balcons individuals de l'última planta, de planta rectangular i barana metàl·lica. Unes petites obertures ventilen l'espai sota coberta i finalment l'edifici és coronat per una prominent cornisa que deixa entreveure el terrat, tancat per una barana de característiques similars a les de la tribuna.
<i>Ús actual</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

#### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

#### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Composició de façana

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
<i>Façanes/Coberta</i>	.
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Estructura/interior</i>	.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
<i>Usos prohibits</i>	Tots els altres

## CASA BOSQUÉ

140.EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Edifici entre mitgeres localitzat al flanc sud del terç oriental de la rambla de Ferran, d'una harmoniosa composició clàssica però sense ornamentacions historicistes fora de les columnes de la planta baixa, fou bastit en temps de postguerra, i actualment presenta un envejable estat de conservació arran d'una intervenció de reforma i restauració realitzada al tombant del segle XXI.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit en temps de la postguerra, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

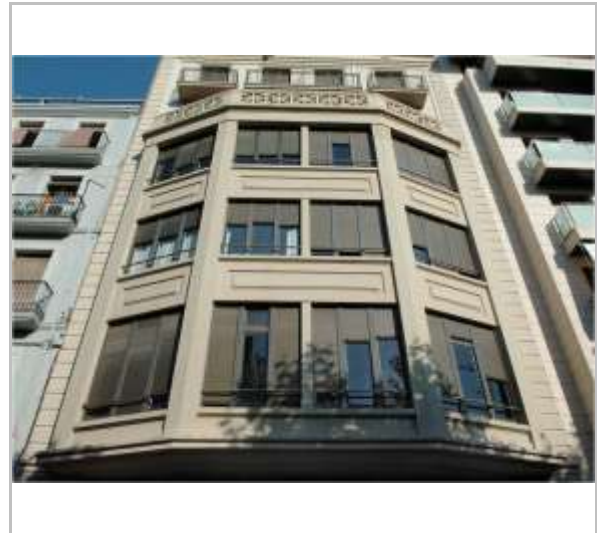
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**CASA BOSQUÉ**

**140.EA**

Lleida

**CASA DURÓ**

**141.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1350

Adreça/es Rambla de Ferran, 55

Coordenades UTM x = 302.702  
y = 4.610.287

Identificació al plànol 141.EA  
Grafisme categoria \*



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2704901CG0120D	252m <sup>2</sup>	1.750m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 141.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CASA DURÓ

141.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatges i comerç
<i>Estil i Època</i>	Classicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1961
<i>Autor/promotor</i>	Francesc Bordalba. Arquitecte / Família Duró. Promotor
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'entrada a l'edifici es troba oberta a l'extrem oriental del flanc nord de la rambla de Ferran, immediatament abans de la intersecció amb el carrer d'Anselm Clavé.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 55 de la Rambla de Ferran.
<i>Elements</i>	Per la successió de cromatismes, l'edifici presenta una clara estructura on l'articulació en rotonda de les cantonades és la protagonista, flanquejada per dos volums de composició similar, per bé que no idèntics. Sobre uns baixos de doble alçada ocupats per locals comercials s'aixeca el volum d'habitatges, de cinc plantes d'alçada i terrat. Als baixos, la cantonada és articulada per una gran obertura sustentada per dues columnes amb capitells de volutes; mentre que les façanes laterals presenten tres grans perforacions, essent la central de la façana de la rambla de Ferran la que correspon a l'entrada dels habitatges. Aquest accés, al seu torn, assenyala l'eix de la seva façana, que en el cos d'habitatges és dividida en tres volums arran de l'ús diferenciat dels revestiments: els cossos laterals, d'obra vista amb balcons individuals a les plantes superiors, flanquegen el central, amb balcons no sobresortits i aplacat en pedra. Pel que fa a la façana oberta al carrer d'Anselm Clavé, aquesta és completament llisa i revestida de rajola ceràmica, en la qual s'obren tres finestres per planta, rítmicament distribuïdes seguint una retícula invisible. Per la seva banda, el volum que articula el gir de la cantonada entre el carrer d'Anselm Clavé i la rambla de Ferran es podria considerar com una tribuna, sobresortida del pla de mur, de perímetre corb i completament aplacada en pedra, amb tractament similar al volum no sobresortit i aplacat en pedra que articula la cantonada entre el carrer del cardenal Remolins i el carrer d'Anselm Clavé. A les plantes inferiors, aquesta tribuna és perforada per sis finestres per planta, amb balcons no sobresortits; mentre que a la cinquena esdevenen tan sols tres obertures, en forma de portes balconeres retardades respecte el pla de façana i tancades pel coronament de la tribuna, un balcó corregut de barana metàl·lica. Finalment, l'edifici -i el terrat- són coronats i tancats, respectivament, per un contundent remat, també aplacat en pedra, que recorre tot el perímetre de la construcció.
<i>Ús actual</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

A més de la seva qualitat intrínseca com a una de les arquitectures amb les que es consolida a Lleida la simplificació del classicisme vers una sensibilitat funcionalista, una part important del seu valor patrimonial rau a oferir una sòbria monumentalitat que remarca la important cantonada dels carrers Cardenal Remolins, Anselm Clavé i rambla de Ferran, primera fita que es copsa des de l'entrada a la ciutat per l'estació de trens, assenyalant l'embocadura del passeig i cloent un tram molt significatiu del frontis de façanes que configura.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic





## CASA DURÓ

141.EA

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Façanes

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Edifici d'una harmoniosa composició clàssica però sense ornamentacions historicistes - tret de les columnes de la planta baixa-, aixecat en obra arrebossada i pintada en colors clars a la planta baixa, i revestida en pedra i rajola ceràmica a les plantes superiors, capça l'illa de cases definida per la rambla de Ferran, el carrer d'Anselm Clavé i el carrer del cardenal Remolins. Bastit en 1961 segons un projecte de Francesc Bordalba encarregat per la família Duró, l'obra consistí en l'addició de quatre plantes a un edifici de Francesc de P. Morera.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici l'any 1961, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

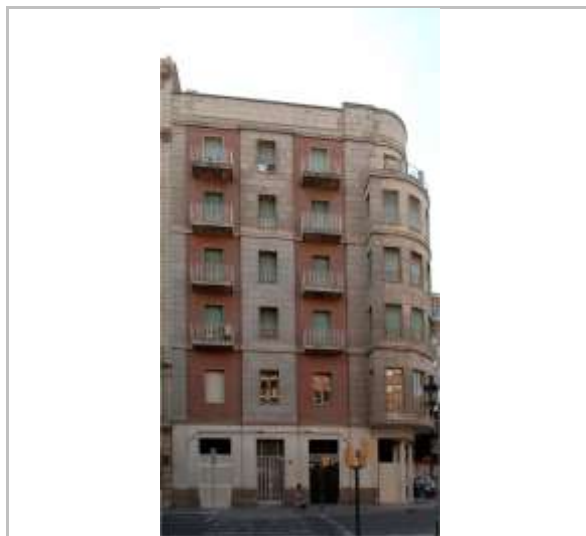
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**CASA DURÓ**

**141.EA**



Lleida





**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DE NA MARIA SAURET,  
11**

**142.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4710

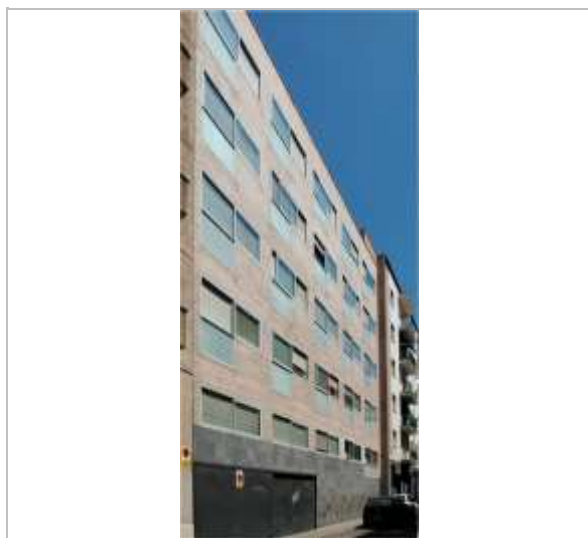
Adreça/es Carrer de na Maria Sauret, 11

Coordenades UTM x = 302.767 Identificació al plànol 142.EA Delimitació bé  
y = 4.610.107 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2803804CG0120D	280m <sup>2</sup>	1.186m <sup>2</sup>	PB+4P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refòs 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 142.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DE NA MARIA SAURET,  
11**

**142.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XXI
<i>Cronologia</i>	2000
<i>Autor/promotor</i>	Pere Robert i Josep M. Mezquida. Arquitectes
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba a la meitat septentrional del carrer de na Maria Sauret, entre el carrer del Nord i el carrer del General Britos.
<i>Context</i>	Edifici construït en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 11 del Carrer de na Maria Sauret.
<i>Elements</i>	Edifici entre mitgeres projectat per Pere Robert i Josep M. Mezquida, fou bastit al voltant de l'any 2000. L'immoble, de cinc plantes destinades a habitatges sobre baixos i aparcament soterrat, s'aixecà en maçoneria, però a partir dels diversos acabats es poden identificar tres blocs diferents. En primer lloc els baixos -apacats en pedra negra-, a l'extrem dels quals s'obren els accessos: a la dreta, i endarrerida respecte el pla de façana, la porta d'entrada als habitatges; mentre que a l'esquerra, perfectament alineada, l'entrada de vehicles. Immediatament damunt el pla de pedra aplacada s'aixeca un primer volum d'habitatges en maó vist, perforat per cinc plantes de finestres formades a partir de la combinació de tres mòduls quadrats en angle recte. Totes elles són idèntiques, a excepció de les de l'extrem dret, que aprofiten la posició més endarrerida del tercer volum per allargar-se i perforar també la cantonada. Finalment, el darrer volum roman endarrerit respecte al pla de façana, respectant les línies establertes per la porta d'entrada i allargant-se més enllà del ràfec establert pel volum de maó vist. Aquest cos és estret, arrebossat i pintat en ocre, i el perforen verticalment quatre finestres quadrades, d'ampit profund i alineades amb les quatre últimes plantes de l'edifici.
<i>Ús actual</i>	Habitatge
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge
<i>Façanes/Coberta</i>	L'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a inicis del segle XXI i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa



Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DE NA MARIA SAURET,  
11**

**142.EA**

Usos prohibits      Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*      Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca*      Edifici construït l'any 2000, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**Lleida**

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DE NA MARIA SAURET,  
11**

**142.EA**





Lleida






**CENTRE CÍVIC DE BALÀFIA**

143.EA

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Balàfia Codi INE 120 6060

Adreça/es Carrer del Penedès, 18

Coordenades UTM x = 302.272 Identificació al plànol 143.EA Delimitació bé   
y = 4.611.174 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2314703CG0121C	3.310m <sup>2</sup>	2.458m <sup>2</sup>	PB+1P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 143.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



## CENTRE CÍVIC DE BALÀFIA

143.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Centre cívic
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1999
<i>Autor/promotor</i>	Pere Robert i Josep M. Mezquida. Arquitectes
<i>Parcel·la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici ocupa tota la parcel·la delimitada pels carrers del Penedès, de Terrassa, de Lérida Colombia i de Vic
<i>Context</i>	Edifici construït en el barri de Balàfia amb accés des del número 18 del carrer del
<i>Elements</i>	L'immoble s'apodera de l'espai disponible tot eixamplant-se en diversos volums força contundents, de gran autonomia formal i material, car són tractats de manera quasi escultòrica pel que fa a l'exterior, aportant-hi gran sobrietat i austeritat. Aquesta contrasta amb la calidesa de interior, molt diàfan gràcies a l'ordenació dels espais -la majoria plenament polivalents, amb algunes excepcions- al voltant d'un hall de doble alçada definit amb discrets tancaments de fusta que proporcionen un nou contenidor per a les relacions humanes del barri, que ha aconseguit ésser proper a la ciutadania des del primer dia.
<i>Ús actual</i>	Centre cívic
<i>Ús original/altres</i>	Centre cívic
<i>Façanes/Coberta</i>	L'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

<input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat associativa a finals del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.
--	---

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Bastit entre 1998 i 1999 segons un projecte de Pere Robert i Josep M. Mezquida elaborat en 1996, s'aixecà en la parcel·la emmarcada pels carrers de Lérida Colombia, Vic, Penedès i Terrassa -on es troba l'entrada- en un moment anterior a la urbanització de la zona, de tal manera que fins entrats als anys 2000 l'edifici romaníà pràcticament com una fita entre solars.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels



## Lleida

### CENTRE CÍVIC DE BALÀFIA

143.EA

elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida.”

*Actuacions finca*

Edifici construït l'any 1999, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

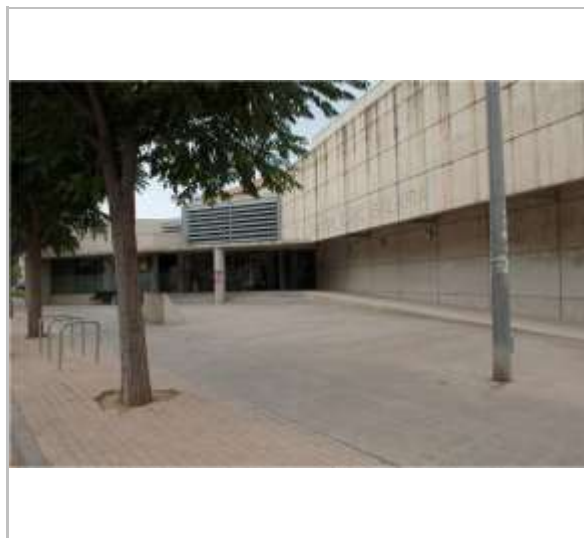
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt






## Lleida

Lleida

**PAVEL·LÓ BARRIS NORD**

**144.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Pardinyes	<i>Codi INE</i>	120	4660
<i>Adreça/es</i>	Carrer Manuel de Montsuar, cant. Av. de Prat de la Riba			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.723	<i>Identificació al plànol</i>	144.EA	<i>Delimitació bé</i>
	y = 4.610.935	<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2811941CG0121B	8.770m <sup>2</sup>	9.244m <sup>2</sup>	Pb+3P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	EC Equipament Comunitari
<i>Proteccions</i>	Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
------------------	------------

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	144.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental



## PAVELLÓ BARRIS NORD

144.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Pavelló esportiu
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XXI
<i>Cronologia</i>	2001
<i>Autor/promotor</i>	Robert Brufau, Miquel Àngel Sala i Ezequiel Usón. Arquitectes
<i>Parcel·la</i>	Accés sense dificultats. El pavelló articula la cantonada entre la carretera de Corbins i el carrer del Baró de Maials
<i>Context</i>	Edifici construït en el barri de Pardinyes amb accés des de la carretera de Corbins.
<i>Elements</i>	El pavelló articula la cantonada entre la carretera de Corbins i el carrer del Baró de Maials, amb la façana oberta a la carretera de Corbins. La urgència de la seva construcció decantà la balança a favor de l'ús d'una estructura modular i de materials que, per bé que d'aparença industrial, satisfan plenament la seva funció i s'adeqüen a l'interior, acabats amb cura tot buscant el confort tèrmic i acústic. L'immoble s'aixeca sobre uns soterranis - vestuaris, infermeria, gimnàs, instal·lacions-, i el formen la planta baixa -accés, vestíbul, deambulatori a les grades-, el nivell superior -oficines i llotja- i el nivell més alt -serveis i sortida d'emergència-. Les grades es localitzen entre cada planta i envolten la pista de bàsquet, ubicada al nivell del soterrani. De l'edifici cal destacar-ne la façana i les cobertes, a més dels treballs de disseny per aconseguir una bona eficiència energètica. D'aquesta manera, la façana principal és inclinada i es recolza en pilars que aixopluguen les escales d'accés gràcies al tancament de lamel·les metàl·liques, que regulen la ventilació i la il·luminació de l'espai. Pel que fa a les cobertes, són planes i de secció asimètrica sobre una gran biga central de secció en W, de tal manera que faciliten també la il·luminació i la ventilació del local.
<i>Ús actual</i>	Pavelló esportiu
<i>Ús original/altres</i>	Pavelló esportiu
<i>Façanes/Coberta</i>	L'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de de ser testimoni de l'activitat esportiva a inicis del segle XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
<i>Façanes/Coberta</i>	.
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Estructura/interior</i>	.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
<i>Usos prohibits</i>	Tots els altres





## PAVEL·LÓ BARRIS NORD

144.EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Bastit en quatre mesos l'any 2001 d'acord a un projecte de Robert Brufau, Miquel Àngel Sala i Ezequiel Usón, el pavelló Barris Nord respon a la necessitat de proporcionar a la ciutat un espai per a la pràctica del bàsquet d'alta competició, combinat amb la obligació municipal de proporcionar espais a associacions culturals i esportives de la ciutat.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici construït l'any 2001, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**PAVEL·LÓ BARRIS NORD**

**144.EA**



Lleida



TEATRE PRINCIPAL

145.EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 5680

Adreça/es Plaça de la Paeria, 7

Coordenades UTM x = 302.273 Identificació al plànol 145.EA Delimitació bé   
y = 4.609.775 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2300804CG0120A	1.121m <sup>2</sup>	2.734m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8454-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-0710 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 145.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8454-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## TEATRE PRINCIPAL

145.EA

HA-0710 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipologia funcio.* Teatre

*Estil i Època* Neobarroc; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1948-1951

*Autor/promotor* Manuel Casas Lamolla amb el suport de Joan Lavaquial i Magí Llorens. Arquitectes

*Parcel.la* Accés sense dificultats. El teatre es troba als porxos de dalt de la plaça de la Paeria, poc abans de la seva intersecció amb el carrer del Clavell.

*Context* Bastit en el bell mig de la ciutat, amb accés des del número 7 de la Plaça de la Paeria.

*Elements* Sobre una estructura de ferro i formigó armat ideada per generar un espai lliure d'obstacles visuals, s'aixeca un edifici de configuració eclèctica amb elements vagament neobarrocs i neorococós, disciplinats però per la sobrietat i l'atenció als detalls, més aviat visibles a l'interior, car la façana s'obre a un àmbit urbà que en dificulta l'apreciació. El conjunt superior s'aixeca sobre els porxos tot aixoplugant l'entrada, descentrada -com el vestíbul- tant de l'eix de la façana com del de la sala, arran de la planta capriciosa de l'enclavament. La sòbria façana -llur esquema s'allarga fins a la cantonada oriental dels porxos-, mínimament decorada i dividida en tres cossos verticals per pilastres i cantoneres i en tres nivells horitzontals per la successió de cornises i distintes tractaments del parament, és de maó arrebossat i pintat en tons neutres, amb les cantoneres i pilastres centrals de pedra, i perforada rítmicament pel cos de finestres. En destaca la planta noble, assenyalada per una balconada amb balustres i pels frontons que coronen les finestres, tots trencats a excepció del central, triangular, que combina amb el frontó amb escultures situat als angles, el qual remata el cos central. Respecte als cossos laterals, flanquegen i superen en alçada el central, essent acabats en terrats amb petits obeliscs a les cantonades.

Projectat per acollir 1500 espectadors, l'interior s'obre a l'ampli vestíbul profusament decorat amb guixeries classicistes, escales de marbre i cúpules i cupulins d'il·luminació indirecta, seguit de diversos àmbits: l'espai de localitats, distribuïdes en un pati de butaques de planta ovalada, tres pisos de llotges que ressegueixen el traçat sinuós del teatre, i dos amfiteatres construïts amb fort pendent arran de la poca longitud de la sala, coronada per una claraboia; i l'escenari, de 12 metres de boca i 25 de profunditat, equipat amb teló d'acer.

*Ús actual* Teatre

*Ús original/altres* Teatre

*Façanes/Coberta* La façana i la coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn urbà consolidat més proper al teatre presenta bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Els valors d'aquesta finca no resideixen només en el valor històric i arquitectònic de l'edifici edificat, sinó també en el que representa com a seu d'una activitat que ha estat cabdal en el desenvolupament i difusió de la cultura a la ciutat.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## TEATRE PRINCIPAL

145.EA

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façana principal, vestíbul i estructuració general mantenint l'ambient de la sala.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; .

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Bastit entre 1948 i 1951 damunt -entre altres- de l'antic palau gòtic conegut com la Casa Mensa, als Poxos de Dalt, respon a un ambiciós projecte elaborat per Manuel Casas Lamolla amb el suport de Joan Lavaquial i Magí Llorens, redactat per concórrer al concurs convocat per La Paeria en 1947. Per bé que el premi quedà desert, el projecte rebé un vot de confiança del consistori i, un grup de promotors constituïts en Teatro Principal S.A. va endegar-ne la construcció, executada per Miquel Puigdevall i inaugurada el desembre de 1951.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* El teatre va ser bastit entre els anys 1948 i 1951 va ser cremat durant la Guerra Civil. Ha estat restaurada mitjançant un projecte, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

011 CA

- EA

- BARP

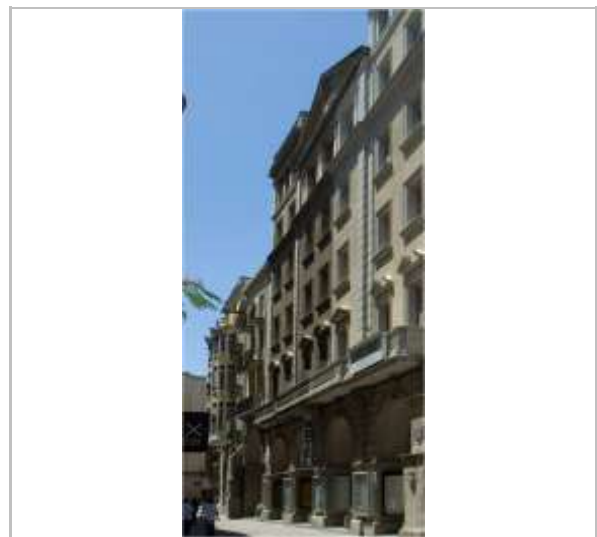
- BSE

-BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**TEATRE PRINCIPAL**

**145.EA**





Lleida




**HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER DEL CASTELL DE MUR, 15**

**146.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Partida Boixadors Codi INE 120 780

Adreça/es Carrer del Castell de Mur, 15

Coordenades UTM x = 300.176 Identificació al plànol 146.EA Delimitació bé  
y = 4.611.941 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0221431CG0102A	617m <sup>2</sup>	237m <sup>2</sup>	PB+1P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 5A Zona d'habitatge unifamiliar aïllat  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 146.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



## HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER DEL CASTELL DE MUR, 15

146.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XXI
<i>Cronologia</i>	2006
<i>Autor/promotor</i>	Ramon Fité i Julio Mejón. Arquitectes
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'immoble es troba al flanc oriental del carrer del Castell de Mur, entre els carrers del Castell de Ribelles i del Castell de Maldà
<i>Context</i>	Edifici construït en el barri de Boixadors amb accés des del número 15 del Carrer de Castell de Mur.
<i>Elements</i>	L'edifici és un immoble principalment de planta baixa (per bé que en un sector s'aixeca fins a un pis d'alçada) envoltat per un jardí i una tanca, que a la façana principal -oberta al sud, al carrer del Castell de Mur- és de formigó pintat de negre, amb una porta de fusta al centre i una altra a l'extrem occidental. L'edifici és una concatenació de quatre volums que s'estira cap al nord de la parcel·la, els quals principalment foren bastits en formigó vist, amb panys de mur pintats de negre i amb les portes i marcs de les perforacions de fusta, en una clara connexió amb la tanca principal. El volum més avançat, que acull la cuina, és un cub de formigó amb coberta plana i una finestra a cada cara. Aquest és unit al segon volum per la part alta, la qual genera un passatge entre ambdós volums, el qual permet l'accés a l'habitatge. Aquest volum, principalment definit per una gran porta de fusta -del garatge-, presenta una coberta inclinada i, exceptuant la porta, és íntegrament pintat de negre i connecta la façana de l'immoble amb la resta de l'edifici, consistent en dos volums units per un porxo amb teulat inclinat. El primer volum d'aquest sector és un prisma de planta baixa i un pis, de formigó vist i coberta plana, en el qual s'hi obren finestres de diverses mides amb els bastiments de fusta. Cal destacar la presència del porxo inclinat que aixopluga la planta baixa, així com el pas que uneix aquest volum amb el jardí i el darrer cos de la construcció, un cub de formigó vist amb quatre portes obertes a la façana est.
<i>Ús actual</i>	Habitatge unifamiliar
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge unifamiliar
<i>Façanes/Coberta</i>	L'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

<input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial en zona de ciutat-jardí a inicis del segle XXI i de la sintonia de Lleida amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.
--	---

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
<i>Façanes/Coberta</i>	.
<i>Entorn/Jardí</i>	.

## Lleida

### HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER DEL CASTELL DE MUR, 15

146.EA

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Habitatge unifamiliar exempta bastida entre 2004 i 2006 al flanc oriental del carrer del Castell de Mur, entre els carrers del Castell de Ribelles i del Castell de Maldà, seguint un projecte de Ramon Fité i Julio Mejón.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici construït l'any 2006, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER DEL CASTELL DE  
MUR, 15**

**146.EA**



Lleida



**PALAU EPISCOPAL**

147.EA

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 5390

Adreça/es Carrer del Bisbe, 1

Coordenades UTM x = 301.790 Identificació al plànol 147.EA Delimitació bé   
y = 4.609.733 Grafisme categoria  Entorn protecció propi  

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	1899701CG0019H	5.792m <sup>2</sup>	11.427m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8435-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-0604 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 147.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8435-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## PALAU EPISCOPAL

147.EA

HA-0604 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipologia funcio.* Palau

*Estil i Època* Neoromànic; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1945-1950

*Autor/promotor* Francisco Clavera Armenteros. Arquitecte

*Parcel·la* Accés sense dificultat. L'edifici es localitza al flanc oriental de la rambla d'Aragó, entre el carrer del Sant Crist i el Carrer del Bisbe, tenint l'entrada principal en aquest carrer.

*Context* Bastit en el bell mig de la ciutat, amb accés des del número 1 del carrer del Bisbe.

*Elements* El palau, junt amb la casa sacerdotal -unida a aquest per la façana sud i bastida als anys 80 del segle XX- configura una illa definida pels carrers del Bisbe i del Sant Crist, la rambla d'Aragó i la plaça de Sant Llorenç. L'edifici és bastit en maçoneria arrebossada i pintada de color marró, amb cantoneres i arrambador de pedra aplacada tant al perímetre exterior com al pati, a més d'altres elements en pedra sobretot a les finestres, d'acord amb la postura arquitectònica historicista i medievalista pròpia de l'arquitecte i de l'organisme al qual pertanyia quan calia executar programes eclesiàstics d'obra nova.

De planta quadrada, s'ordena al voltant d'un pati també quadrat, i tots els costats -excepte l'oriental, de dues alçades per salvar el desnivell del terreny- són de planta baixa i un pis, tots els coberts amb teulada a dues aigües sobre prominent ràfec de pedra. Les cantonades -i el centre de la façana meridional- les singularitzen torres amb teulat a quatre vessants i, tot i respectar la composició general de l'immoble, en destaca la solució adoptada a les finestres de la primera planta, totes amb un tractament monumental basat en la revisió d'elements formals clarament neomedievals. La resta de les perforacions dels murs exteriors -finestres i balcons, tots amb ampit i llinda de pedra motllurada en forma d'arc conopial- es caracteritza per la seva sobrietat i disposició ordenada a les quatre façanes, de pell absolutament llisa.

La façana principal s'obre al carrer del Bisbe, i s'accedeix a través de la porta oberta a la cantonada nord-oest, sota un arc de mig punt adovellat sobredimensionat, custodiada per dues finestres i coronada per una llosa amb els atributs cardenalícs en relleu. A l'interior en destaca el distribuïdor, que per una banda condueix al pati i per l'altra a la primera planta gràcies a l'escala de clar regust gòtic que arrenca darrere un gran arc rebaixat. El pati és enjardinat, i s'hi obren les dependències del palau respectant la composició general, per bé que els sectors oest i sud tenen forma de galeria d'arcs rebaixats -a la planta baixa- i la primera planta de les naus nord i oest es tradueix a l'exterior com una arcada de vuit arcs rebaixats. D'altra banda, a través del distribuïdor de la primera planta es pot accedir a la sala del tron i a la capella, ambdues amb el mateix sostre enteixinat i pintat en colors vius i separades per un envà amb porta. A la sala del tron en destaquen les pintures murals, obra d'Escartín; mentre que a la capella resulta interessant el retaule, profusament daurat, obra dels germans Navarro; i l'escultura de la Verge que s'hi venera, obra de Jaume Perelló.

*Ús actual* Palau Episcopal

*Ús original/altres* Palau Episcopal

*Façanes/Coberta* Les façanes i la coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn urbà consolidat més proper al bé presenta bon estat de conservació.





## PALAU EPISCOPAL

147.EA

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Els valors d'aquesta finca no resideixen només en el valor històric i arquitectònic de l'edifici edificat, sinó també en el que representa com a seu d'una institució que ha definit la història de la ciutat.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements                      Envolvent

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció      Manteniment i/o reparació

Regulació                      Es permet la modificació; .

Façanes/Coberta      .

Entorn/Jardí              .

Estructura/interior      .

Usos permesos              Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits              Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Bastida entre 1945 i 1950 seguint un projecte de Francisco Clavera Armenteros en tant que arquitecte de l'organisme Regiones Devastadas, l'actual seu episcopal substitueix l'antic palau del marquès de la Tallada -ja palau episcopal-, greument malmès durant la Guerra Civil.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* El palau bastit entre els anys 1945 i 1950, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

Lleida

**PALAU EPISCOPAL**

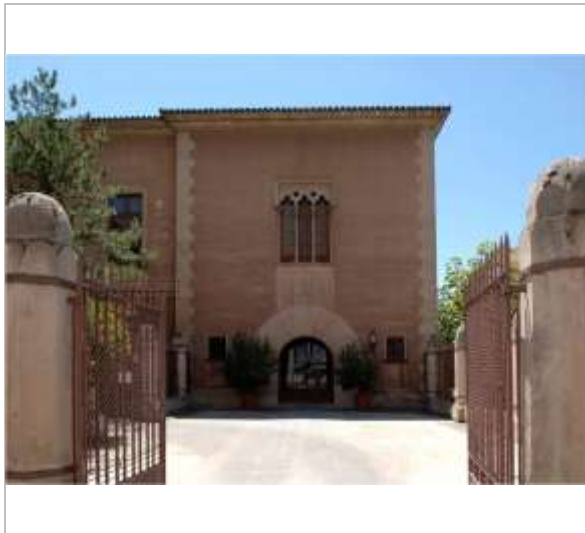
147.EA



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



Lleida

**CENTRE CÍVIC I ESPAI PORTICAT A LA PLAÇA DE L' ESGLÉSIA DE L'INC A SUCS**

148.EA

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Sucs Codi INE 120 7725

Adreça/es Plaça Major, 3

Coordenades UTM x = 284.660  
y = 4.619.927

Identificació al plànol 148.EA  
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



**DADES CADASTRALS**

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

4701801BG8240B

754m<sup>2</sup>

702m<sup>2</sup>

PB+1P

Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació EC Equipament Comunitari



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Elements arquitectònics

Categoria BPU

Nº reg/cat. 148.EA

Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CENTRE CÍVIC I ESPAI PORTICAT A LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA DE L'INC A SUCS

148.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* P Parcs i espais públics

*Subtipologia funcio.* Centre cívic

*Estil i Època* Obra popular; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1953

*Autor/promotor* José Borobio Ojeda. Arquitecte

*Parcel.la* Accés sense dificultats. Tant el centre cívic com l'espai porticat articulen la cantonada entre la plaça Major i el carrer Major de Sucs.

*Context* Edifici bastit en el bell mig del nucli de Sucs amb accés des del número 3 de la Plaça Major.

*Elements* El projecte considerava un immoble d'aparença senzilla, d'obra arrebossada i pintada de blanc amb coberta de teula a doble vessant, per tal d'harmonitzar-se amb la resta de construccions de la població. Aquest estava format per dos volums de dues plantes, corresponents a la façana de la plaça Major i la façana oberta al carrer Major. Ambdós volums estan separats per un petit espai descobert -inicialment no visible des del carrer-, i un dels seus elements més destacats és l'espai porticat als baixos, que aixopluga les entrades obertes tant a la plaça com al carrer, mitjançant una sèrie d'arcs rebaixats, als quals es corresponen les obertures de la planta superior.

Pel que fa a la distribució interior, a nivell de planta baixa aquesta consisteix en una concatenació d'espais polivalents i de serveis. El centre cívic connectava amb una fonda que disposava de menjador i cafè a la planta baixa; mentre que a la planta alta es localitzaven quatre petites habitacions. Per la seva banda, a la planta alta del centre cívic es contemplava l'existència de dependències també polivalents, però de menors dimensions. Totes aquestes estances es tradueixen exteriorment en una successió rítmica de finestres sense marc i d'ampit relativament poc sobresortit; i la cantonada rep un tractament protagonista gràcies al balcó corregut de ferro de la planta alta, que connecta dues obertures en forma de porta balconera.

Tanmateix, el projecte de Borobio presenta lleugeres divergències respecte als edificis que actualment es conserven dempeus. Partint del fet que la plaça Major experimentà un canvi substancial en el moment de la construcció de l'església, la façana del centre cívic que s'obria a la plaça es perllongà i adquirí major superfície, variant així tant la configuració de l'entrada de l'edifici com la distribució interior. Pel que fa a la façana oberta al carrer Major, aquesta deixà de ser completament tancada, i la façana de l'espai descobert de l'interior de l'immoble esdevingué una porxada d'una alçada que segueix el mateix esquema de la planta baixa del centre cívic per mantenir la continuïtat de la façana, amb una sèrie d'arcs rebaixats que s'obren a un espai interior de planta quadrada amb paviment de còdols, al centre del qual s'aixeca una creu de forja.

*Ús actual* Centre cívic i espai porticat

*Ús original/altres* Centre cívic i espai porticat

*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un estat de conservació millorable.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Conjunt edificat de notable elaboració tipològica configurada a partir de models remotament vernaculars, el seu interès patrimonial rau a més en el fet de testimoniar la concentració parcel·lària de la zona en els anys de la postguerra i el rerefons econòmic, polític i social del que sorgia.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.



Lleida

## CENTRE CÍVIC I ESPAI PORTICAT A LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA DE L'INC A SUCS

148.EA

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Estructura general i acabats

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Entre els equipaments projectats en el nucli de Sucs, bastit ex novo de la mà de l'Institut Nacional de Colonización, cal mencionar especialment el centre cívic, localitzat a la plaça Major. L'edifici, entre mitgeres, articula la cantonada nord-occidental de la plaça, enllaçant amb el carrer Major, i la construcció respon a un projecte de José Borobio Ojeda, elaborat en 1953 per encàrrec de la Direcció General de l'INC i que incloïa, a més de la construcció d'un centre cívic, la construcció de tres habitatges per a comerciants i dues per a colons, amb les seves respectives dependències agrícoles.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici projectat l'any 1953, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**CENTRE CÍVIC I ESPAI PORTICAT A LA PLAÇA DE L'  
ESGLÉSIA DE L'INC A SUCS**

**148.EA**





Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES "MONTEPIO"**

**149.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	760
<i>Adreça/es</i>	Avinguda de Blondel, 1			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.079 y = 4.609.516	<i>Identificació al plànol</i>	149.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		
				<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>

<b>DADES CADASTRALS</b>	<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
	2196213CG0029E	332m <sup>2</sup>	4.031m <sup>2</sup>	PB+8P	Privada



*Localització*



*Panoràmica general*

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1C Zona de Centre Comercial
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



*Planejament Vigent (Refós 2021)*

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Tipus de bé</i>	Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	8444-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
<i>Altres prot.</i>	HA-0612 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	149.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	8444-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## EDIFICI D'HABITATGES "MONTEPIO"

149.EA

HA-0612 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatges i oficines
<i>Estil i Època</i>	Historicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1948
<i>Autor/promotor</i>	José Rodríguez Mijares amb intervenció de Marià Gomà Pujadas. Arquitectes.
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba a l'extrem oriental de l'avinguda de Madrid, articulant la seva unió amb l'avinguda de Blondel.
<i>Context</i>	Bastit en el bell mig de la ciutat, amb accés des del número 1 de l'avinguda de Blondel.
<i>Elements</i>	<p>Íntegrament de pedra, la successió de cornises estableix sis volums o nivells decreixents en altura però de composició similar gràcies a la distribució d'obertures i pilastres, que aporten homogeneïtat i condueixen verticalment la vista. La planta baixa i l'altell els defineixen les obertures verticalment aparellades i les pilastres llises sobre pedestals entre les perforacions, les quals sustenten un entaulament on recolza el segon cos, que recorre tota la façana. Al centre de la façana nord s'obre la porta principal -a la façana est s'han remodelat les finestres i s'ha obert una altra porta-, precedida per dues escales i custodiada per un arc. De marc motllurat, la flanquegen dues pilastres amb mènsules sobresortides que probablement sustentaven dues làmpades; mentre que entre dues parelles de pilastres s'aixeca un entaulament que es trenca al centre del conjunt per acollir l'escut de l'entitat. El segon cos, també de dues altures, l'emmarquen el ràfec inferior i la balustrada correguda del volum superior, sustentada per grans mènsules que arrenquen de la part alta de les pilastres llises que separen les finestres. En aquest cos destaquen les portes balconeres de la primera planta, coronades per petits voladissos sobre mènsules. Una balustrada i un balcó corregut de forja delimiten el tercer volum, de quatre plantes. D'aquestes, les tres superiors presenten balcons individuals amb barana de forja, de planta corba i separats dels seus veïns per pilastres llises amb capitells motllurats cúbics, que sostenen el balcó de barana de forja del quart cos, corregut individualment a cada façana. A ell s'hi obren portes balconeres amb una decoració similar a la dels balcons de la primera planta del segon volum, i les separen petites pilastres de fust acanalat. Un ràfec volat recolzat sobre mènsules de pedra esculpturades, corona aquest cos. Una balustrada emmarca un primer terrat, però s'interromp al centre de la façana est per acollir un rellotge custodiat per un frontó corb entre pilastres i volutes, que evidencia un historicisme contingut. Sobre el terrat s'aixequen un petit àtic, de planta quadrada i obertures amb el mateix tractament que les de la planta inferior, coronat per una balustrada amb gerres a les cantonades; i el sobreàtic, un cos cúbic de tres plantes amb finestres de marc motllurat, on destaquen els medallons entre les finestres de la segona i tercera planta i la balustrada final, rematada a les cantonades amb agulles de pedra, la qual havia d'emmarcar una cúpula que coronaria l'edifici, mai executada.</p>
<i>Ús actual</i>	Habitatges i oficines
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i oficines
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i la coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn urbà consolidat més proper al bé presenta bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Els valors d'aquesta finca no resideixen només en el valor històric i



## EDIFICI D'HABITATGES "MONTEPIO"

149.EA

arquitectònic de l'edifici edificat, sinó també en el que representa com a seu d'una institució que ha definit la història de la ciutat.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació / restauració
Regulació	Es permet la modificació; .
Façanes/Coberta	.Mantenir façanes i elements decoratius. Mantenir materials.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Bloc d'oficines i habitatges entre mitgeres acabat en 1948, corona l'illa de cases entre l'avinguda de Madrid i la de Blondel. Projectat José Rodríguez Mijares amb intervenció de Marià Gomà Pujadas com a nova seu de la "Caja de Ahorros y Monte de Piedad" - popularment conegut com "Montepío"- (establerta en aquest immoble fins el 1979), traspua un mesurat diàleg entre l'historicisme de base clàssica de Rodríguez Mijares i una rigorosa articulació.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit l'any 1948, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

**058 BARP**

- BSE

-BN

- BAMP



Ortofotomapa



**EDIFICI D'HABITATGES "MONTEPIO"**

**149.EA**



Lleida

**EDIFICI DE LA MÚTUA LERIDANA DE SEGUROS**

**150.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Eixample	<i>Codi INE</i>	120	340
<i>Adreça/es</i>	Rambla d'Aragó, 43			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 301.752 y = 4.609.820	<i>Identificació al plànol</i>	150.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		<input type="checkbox"/> 
				<input type="checkbox"/> 
				<input type="checkbox"/> 
				<input type="checkbox"/> 

<b>DADES CADASTRALS</b>	<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
	1700520CG0110B	1.001m <sup>2</sup>	3.512m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	2R Zona d'Eixample Residencial
<i>Proteccions</i>	Aeronàutiques Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Tipus de bé</i>	Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	8496-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
<i>Altres prot.</i>	HA-1502 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	150.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	8496-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## EDIFICI DE LA MÚTUA LERIDANA DE SEGUROS

150.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatges i oficines
<i>Estil i Època</i>	Historicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Anys 50 del segle XX
<i>Autor/promotor</i>	Ignacio Villalonga. Arquitecte
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc occidental de la rambla d'Aragó, entre els carrers de Ramón y Cajal i Joan Baiget
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 43 de la Rambla d'Aragó.
<i>Elements</i>	Edifici de planta baixa i cinc plantes pis. La façana és íntegrament de pedra mentre que l'interior és d'obra arrebossada i pintada. El sobri ràfec que separa la planta baixa de la resta de l'edifici estableix dos cossos que es poden considerar per separat, ja que la planta baixa, de major alçada que la resta, acull -a més dels espais de la mútua sanitària- la porta d'entrada a les quatre plantes d'habitatges ordenades al voltant d'una escala i traduïdes a l'exterior amb una configuració diferent de les finestres a cada planta -totes tancades amb persiana de llibret-, proporcionant una gran singularitat a la façana. La porta d'accés als habitatges es produeix a través una porta situada l'extrem nord del mur, coronada per un arc mixtilini que aixopluga un relleu de l'escut de la mútua lleidatana, i l'acompanyen una finestra d'arc rebaixat a l'extrem esquerre i una porta de grans dimensions amb la mateixa configuració al centre -l'accés a la mútua-, ambdues amb una reixa força densa. La primera planta obre a través d'una galeria configurada per cinc arcs de mig punt recolzats sobre petites columnes de capitell corinti i fust en fina espiral. Aquesta dona pas al segon i tercer pis, que presenten una composició similar pel que fa a obertures, ja que s'obren tres balcons de llosa volada i barana de ferro recolzats sobre mènsules, amb les seves corresponents portes -de llinda plana al segon pis, d'arc rebaixat al tercer- de marc motllurat. L'última planta presenta una obertura correguda a tota la façana, entre robustes columnes de fust llis i capitell estilitzat. Culminant la successió de plantes apareixen les golfes, visibles des de l'exterior gràcies a l'òcul del centre de la façana. El parament està coronat al centre per un arc rebaixat, resseguit per un ràfec amb petites decoracions aplicades i una cornisa força gruixuts sobre mènsules (cinc per banda).
<i>Ús actual</i>	Habitatges i oficines
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i oficines

*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor històric                         | El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic |  |

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façana a Rambla d'Aragó. La protecció es refereix al que queda de la façana original.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.



## Lleida

### EDIFICI DE LA MÚTUA LERIDANA DE SEGUROS

150.EA

Façanes/Coberta .  
Entorn/Jardí .  
Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Edifici entre mitgeres bastit seguint un projecte d'Ignacio Villalonga als anys 50 del segle XX, reformat a nivell de planta baixa de la mà de Guillem Sáez i ampliat mitjançant l'edificació del pati posterior segons projecte de Marià Gomà i Joan Agelet. La construcció s'emmarca dins de les tendències historicistes de la postguerra, remarcant un discurs neomedieval molt lliure.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici construït als anys 50 del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment i s'hi va afegir un àtic.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Lleida

Ajuntament de Lleida

**EDIFICI DE LA MÚTUA LERIDANA DE SEGUROS**

**150.EA**



Lleida

GOVERN CIVIL

151.EA

LOCALITZACIÓ




Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4120

Adreça/es Plaça de la Pau, 1

Coordenades UTM x = 302.486  
y = 4.609.892

Identificació al plànol 151.EA  
Grafisme categoria



Delimitació bé   
Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic  

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2501702CG0120B	1.309m <sup>2</sup>	3.185m <sup>2</sup>	PB+3P	Pública



Localització



Panoràmica general

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8437-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-0606 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 151.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8437-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



**GOVERN CIVIL**

**151.EA**

HA-0606 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipologia funcio.* Serveis de l'administració

*Estil i Època* Neorenaixentista; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1955

*Autor/promotor* Lluís Domènech Torres. Arquitecte

*Parcel·la* Accés sense dificultats. L'edifici -i tota la seva parcel·la- articula la bifurcació entre la rambla de Ferran i l'avinguda del Segre, essent acompanyat a la part posterior pel carrer de Riquer.

*Context* Bastit en el bell mig de la ciutat, amb accés des del número 1 de la Plaça de la Pau.

*Elements* L'accés principal s'obre a la plaça de la Pau, en una orientació (sud-est) diferent a la dels edificis veïns, traient profit de la majestuositat que li aporta l'ampli espai que el precedeix. L'edifici combina els murs arrebossats i pintats de color clar amb la pedra aplacada vermellosa i, sota la teulada de quatre vessants s'encadenen un soterrani, la planta baixa, dos plantes pis i les golfes. Els pisos estan distribuïts en tres cossos diferenciables tant per la successió de pilastres i cantoneres de pedra buixardada com pel tractament protagonista del cos central, coronat per una cornisa prominent. És aquí on es localitza l'entrada, aixoplugada per una portada que sustenta un balcó amb balaustrada, per bé que l'edifici també és practicable a través de les portes de les façanes laterals. Aquestes són més estretes que la principal i tenen una menor profusió de finestres que el cos central, el qual és ordenadament perforat per una retícula de tres finestres per planta que decreixen en alçada tant en mides com en tractament, car per bé que les finestres del soterrani i la planta baixa pràcticament no estan decorades, les de les plantes pis estan coronades per frontons, i les de les golfes tornen a ser petites obertures amb marc motllurat, entre pilastres i panells esgrafiats. La façana posterior també presenta tres cossos, però el central sols té una planta, perforada per cinc vitralls aixoplugats per arcs de mig punt sobre pedestals i flanquejats per dos òculs, que dona pas a un terrat amb balaustrada que deixa entreveure un celobert. L'absència de portes en aquesta façana, combinada amb la distribució de les obertures propicia que aquesta sigui un mur compacte, on s'identifiquen dues petites finestres de motllura sobredimensionada que flanquegen un panell amb una cartel·la. És de menció obligada el vestíbul, que condueix a la doble escalinata al voltant de la qual s'ordena l'edifici. Escala i hall estan pavimentats en marbre, i aquest últim l'emmarquen dos arcs de triomf rebaixats, bastits sobre pilars formats per quatre pilastres cadascun, tots de pedra vermella, que contrasta vivament amb els tons clars i verdosos de les decoracions dels carcanyols i els panells del sostre.

Com a complement del conjunt i de l'enjardinament dels voltants, es construïren -en les mateixes dates i segons el disseny del mateix autor-, dues fonts amb una formalització classicista adient al conjunt: una més petita situada al lateral entre el carrer de Riquer i l'avinguda del Segre, i altra més monumental, a la plaça de la Pau. De la mateixa manera, davant de la façana principal s'instal·là l'any 1983, l'escultura expressionista Home, obra d'Antoni Abad Gil (1974).

*Ús actual* Subdelegació del Govern

*Ús original/altres* Govern Civil

*Façanes/Coberta* Les façanes i la coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn urbà consolidat més proper al bé presenta bon estat de conservació.



**GOVERN CIVIL**

**151.EA**

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Els valors d'aquesta finca no resideixen només en el valor històric i arquitectònic de l'edifici edificat, sinó també en el que representa com a seu d'una institució que ha intervingut a definir la història de la ciutat.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció    Manteniment i/o reparació

Regulació                No es permet la modificació; .

Façanes/Coberta    Manténir l'estructuració de buits i plens i els materials i cromatisme

Entorn/Jardí            .

Estructura/interior    Distribució principal, vestíbul escales etc..

Usos permesos        Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits         Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica*    L'antic Govern Civil, actual seu de la Subdelegació del Govern, es bastí en 1955 d'acord a una estètica neorenixentista, segons un projecte de 1948 Lluís Domènech Torres, aleshores arquitecte de Regiones Devastadas.

*Bibliografia*            Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca*        Edifici bastit l'any 1955, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

021 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt







Lleida




**BANCO VITALICIO**

**152.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 2340

Adreça/es Plaça de Sant Joan, 10

Coordenades UTM x = 302.305 Identificació al plànol 152.EA Delimitació bé   
y = 4.609.870 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 

Entorn prot. altres 

Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2400201CG0120A	426m <sup>2</sup>	3.553m <sup>2</sup>	PB+8P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8443-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-0611 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 152.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8443-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## BANCO VITALICIO

152.EA

HA-0611 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatges, banc i comerç
<i>Estil i Època</i>	Classicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1956
<i>Autor/promotor</i>	Lluís Bonet Garí. Arquitecte
<i>Parcel·la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc nord de la plaça de Sant Joan, a l'est de les escales mecàniques que condueixen al Canyeret
<i>Context</i>	Bastit en el bell mig de la ciutat, amb accés des del número 10 de la Plaça de Sant Joan.
<i>Elements</i>	L'edifici consta de planta baixa, planta noble, tres plantes pis, àtic i sobreàtic. El perforen cinc finestres per planta i llur disposició simètrica i equidistant sols varia a l'àtic i al sobreàtic. A partir de la primera planta l'edifici adquireix dinamisme gràcies a l'avançament del cos central respecte a la resta del pla de façana tot aprofitant la balconada de la planta noble, aixecada sobre les tres obertures de la planta baixa i recolzada sobre tres mènsules llises. La façana és aplacada en pedra en consonància amb el cromatisme general de la plaça però amb un tractament diferenciat segons les alçades, que no trenca la sobrietat i mesura que caracteritza la construcció. L'accés es realitza per l'obertura central de la planta baixa, lleugerament més gran que les que la flanquegen, i de la qual cal destacar-ne l'escala interior; com també són interessants els relleus dels escuts de Lleida i Catalunya i de les figures jacents de caire bucòlic que coronen respectivament les obertures laterals i centrals de la planta noble, i el lleó situat entre la tercera i quarta planta, signats per Monjo. L'àtic és rematat per una potent cornisa amb un gran voladís, que dona pas a l'element discordant de la construcció: un sobreàtic en forma de cúpula, de construcció posterior -acompanyat pel rètol del banc- que sobresurt visualment de l'edifici i esdevé un contrast poc afortunat, que acaba malmetent la clàssica austeritat compositiva general.
<i>Ús actual</i>	Habitatges, oficines i comerç
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges, oficines i comerç

*Façanes/Coberta* Les façanes i la coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn urbà consolidat més proper al bé presenta bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façanes i envoltant original

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

*Regulació* Es permet la modificació; .

*Façanes/Coberta* Façanes i envoltant original

## Lleida

### BANCO VITALICIO

152.EA

Entorn/Jardí .  
Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Bastit seguint un projecte classicista de Lluís Bonet Garí, l'edifici ocupat per comerços als baixos i per les oficines de la banca i habitatges a la resta de plantes és un bloc exempt amb façana al sector nord de la plaça de Sant Joan, aixecat -segons la inscripció sota la cornisa- en 1956.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit l'any 1956, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Lleida

**BANCO VITALICIO**

**152.EA**



Lleida





## CENTRE D'URGÈNCIES D'ATENCIÓ PRIMÀRIA (CUAP) PRAT DE LA RIBA

153.EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric-Eixample Codi INE 120 2870

Adreça/es Avinguda de Prat de la Riba, 56

Coordenades UTM x = 302.168 Identificació al plànol 153.EA Delimitació bé  
y = 4.610.463 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2306310CG0120E	823m <sup>2</sup>	3.589m <sup>2</sup>	PB+4P	Pública



Localització



Panoràmica general

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa  
Altres prot. I-25 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 153.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CENTRE D'URGÈNCIES D'ATENCIÓ PRIMÀRIA (CUAP) PRAT DE LA RIBA

153.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP)
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura moderna; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1949-1951
<i>Autor/promotor</i>	Fernando García Mercadal. Arquitecte
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'ambulatori articula la bifurcació entre l'avinguda de Prat de la Riba i el carrer de Salmerón.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 56 de l'avinguda de Prat de la Riba. Edifici d'assistència sanitària entre mitgeres, capça l'illa de cases que defineix la cruïlla entre l'avinguda de Prat de la Riba i el carrer de Salmerón
<i>Elements</i>	<p>L'edifici salva el desnivell amb uns baixos semisoterrats de pedra aplacada, sobre els quals s'aixequen tres plantes pis i un àtic, tot construït amb obra de fàbrica vista, coronats per un terrat. Les façanes estan ordenadament perforades per finestres amb llinda de maó a sardinell, que reben un tractament diferenciat en alçada i que al tercer pis -on presenten ampits correguts- són aixoplugades per arcs rebaixats de maó a sardinell, dinamitzant la façana. Aquesta la corona un ràfec de formigó que dona pas al terrat, on al seu torn s'hi aixeca l'àtic, compostat per un conjunt d'elements cúbics.</p> <p>L'accés s'efectua per la façana que articula la cantonada i que rep un tractament diferenciat arran de la rampa que precedeix l'entrada -substituta d'unes escales anteriors, condueix a uns baixos completament aplacats en pedra, on s'hi obre la porta, flanquejada per dues fornícules buides- i del balcó que s'obre al centre de la primera planta, acompanyat per finestres que segueixen la composició general d'obertures de la construcció. La façana oberta a Prat de la Riba no presenta particularitats destacables, que sí que són presents a la façana de Salmerón. Aquesta façana presenta dos volums d'identica composició que flanquegen un tercer cos, lleugerament retardat respecte el pla del mur però més elevat que la resta, car és part dels volums cúbics del terrat i n'interromp la continuïtat. Aquest cos acull la caixa d'escala i presenta un esquema similar al de la resta de l'edifici, per bé que les finestres estan a diferents alçades que la resta de plantes. L'interior de l'ambulatori fou dissenyat seguint plantejaments higienistes remarcant una formalització sobriament funcional, i s'ordena al voltant d'un pati, on en destaca la lluernia de formigó que allotja i on s'hi obren espais degudament calculats i adequats als objectius que havien d'acomplir, els quals han quedat força deformats arran de reformes posteriors i adequacions a noves necessitats, no sempre respectuoses amb el conjunt original.</p>
<i>Ús actual</i>	Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP)
<i>Ús original/altres</i>	Ambulatori
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor històric                         | El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic |  |

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Les tres façanes i l'estructuració general dels espais



## CENTRE D'URGÈNCIES D'ATENCIÓ PRIMÀRIA (CUAP) PRAT DE LA RIBA

153.EA

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	L'edifici fou encarregat per l'Institut Nacional de Previsió a Fernando García Mercadal, i es bastí entre 1949 i 1951, essent inaugurat en 1953.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici construït entre els anys 1949 i 1951, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**CENTRE D'URGÈNCIES D'ATENCIÓ PRIMÀRIA (CUAP) PRAT  
DE LA RIBA**

**153.EA**



Lleida

**HOSPITAL UNIVERSITARI ARNAU DE VILANOVA**





**154.EA**

Altres denominacions ANTIGA RESIDÈNCIA SANITÀRIA GENERAL MOSCARDÓ

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Ciutat Jardí Codi INE 120 4960

Adreça/es Camí de Montcada, 23  
Avinguda Alcalde Rovira, 80

Coordenades UTM x = 301.081 Identificació al plànol 154.EA Delimitació bé  
y = 4.611.059 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	1212302CG0111C	62.336m <sup>2</sup>	90.102m <sup>2</sup>	PB+7P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refòs 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8432-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 154.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8432-I (AD 23/12/1998, DOGC



## HOSPITAL UNIVERSITARI ARNAU DE VILANOVA

154.EA

*Altres prot.* HA-0404 (Catàleg i Inventari 23/05/2001)  
Ajuntament de Lleida 26/03/1999)  
HA-0404 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament  
*Subtipologia funcio.* Hospital  
*Estil i Època* Arquitectura moderna; Època contemporània. Segle XX  
*Cronologia* 1950  
*Autor/promotor* Fernando García Mercadal. Arquitecte  
*Parcel.la* Accés sense dificultats. La residència s'aixeca al flanc oriental de l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, poc després de la seva intersecció amb el passeig de l'Onze de setembre  
*Context* Bastit en el bell mig de la ciutat, amb accés des del número 23 del Camí de Montcada.  
*Elements* La part originària de la residència és un bloc rectangular lleugerament còncau de sis plantes d'alçada, bastit en un únic eix nord-sud. Tota la pell de l'edifici està rítmicament perforada per la retícula de finestres i remarcada per diverses línies d'elements de maó sobresortits; mentre que la planta baixa rep un tractament diferenciat a mode de sòcol amb pedra aplacada, i l'edifici és coronat per un àtic i una terrassa practicable que genera dos graons descendents cap als extrems, concordant amb els estrets trams de mur lleugerament endarrerits respecte a la resta de la façana. Envoltat per uns bells jardins de tipus anglès, l'accés principal està assenyalat al centre del bloc per una marquesina i unes escales de formigó, i acompanyat per dues entrades secundàries als extrems.  
*Ús actual* Hospital  
*Ús original/altres* Residència sanitària

*Façanes/Coberta* Les façanes i la coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn urbà consolidat més proper al bé presenta bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façanes de l'edifici original

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació  
*Regulació* Es permet la modificació; .  
*Façanes/Coberta* .  
*Entorn/Jardí* .  
*Estructura/interior* .  
*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
*Usos prohibits* Tots els altres

## HOSPITAL UNIVERSITARI ARNAU DE VILANOVA

154.EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'antiga Residència Sanitària General Moscardó s'aixecà als afores de Lleida, al costat de la carretera d'Osca, seguint un projecte redactat en 1950 per Fernando García Mercadal. Inaugurada en 1956, és un auster edifici de grans proporcions que combina el maó vist i el formigó armat, i esdevé en la Lleida del moment un dels referents de retrobament amb l'arquitectura moderna. Es va projectar una ampliació en 1976 (projecte d'Aurelio Botella i Antonio Taboada), no executada fins 1980 i finalitzada en 1987, consistent en dos edificis perpendiculars entre ells i de voluntat mimètica respecte a l'antiga residència, construïts perpendicularment a aquesta i generant una planta en forma d'I, la de l'actual Hospital Universitari Arnau de Vilanova.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici inaugurat l'any 1956, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**Lleida**

**HOSPITAL UNIVERSITARI ARNAU DE VILANOVA**

**154.EA**








Lleida

**EDIFICI DE SANITAT - SERVEIS TERRITORIALS DE SALUT**

**155.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Eixample	<i>Codi INE</i>	120	160
<i>Adreça/es</i>	Avinguda de Prat de la Riba, 1 Avinguda Alcalde Rovira Roure, 2			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 301.679	<i>Identificació al plànol</i>	155.EA	<i>Delimitació bé</i>
	y = 4.610.253	<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
1704401CG0110D	1.777m <sup>2</sup>	2.686m <sup>2</sup>	PB+7P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	EC Equipament Comunitari
<i>Proteccions</i>	Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
<i>Altres prot.</i>	I-26 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	155.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial



## EDIFICI DE SANITAT - SERVEIS TERRITORIALS DE SALUT

155.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Serveis de l'Administració
<i>Estil i Època</i>	Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1951. Reformada entre 1985 i 1987
<i>Autor/promotor</i>	Marià Gomà Pujadas. Arquitecte / Francesc Lladó. Arquitecte (reforma)
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici articula el gir entre les avingudes de Prat de la Riba i de l'alcalde Rovira Roure, obert a la plaça de Ricard Viñes i tancat a la part posterior pel Passatge Pompeu.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 1 de l'avinguda de Prat de la Riba. L'edifici l'envolta un petit jardí i es troba en un dels nusos viaris més importants de la ciutat, la conjunció de les avingudes de Rovira Roure, Prat de la Riba i Dr. Fleming amb el carrer del bisbe Ruano, col·laborant en la composició general de la plaça de Ricard Viñes.
<i>Elements</i>	<p>L'entrada és el cos més baix i sobresortit de tots, de planta baixa i semisoterrani aplacat en pedra natural groga i actualment precedit per unes escales i una rampa paral·lela a l'avinguda de Rovira Roure. El gruix de l'edifici el constitueixen dos volums clarament visibles a nivell de façana per l'ús dels materials i el seu cromatisme, però que a la façana posterior esdevenen complexos, car els s'uneixen mitjançant un escalat de volums, alçades i materials, amb les finestres disposades homogèniament i recurrent a la cornisa com a element d'unió.</p> <p>El volum més baix connecta l'avinguda de Rovira Roure amb el passatge Pompeu, i és completament aplacat en pedra artificial blanca, llur composició suggereix que encaixa i abraça el volum més alt. Lleugerament sobresortit del pla general de la façana, és de planta baixa i semisoterrani, i quatre finestres per planta el perforen rítmicament. Per la seva banda, l'edifici més alt, de maó vist, s'eleva darrere del cos d'entrada, i connecta l'avinguda de Prat de la Riba i el passatge Pompeu. De planta baixa i quatre pisos, l'ús dels materials permet, al seu torn, identificar-hi dues seccions: la central, encaixada al volum de pedra blanca i sobresortint del seu interior, amb grans finestres a cada planta que custodien la vidriera de pavès que il·lumina la caixa d'escala i recorre la façana; i la lateral, un llenç pla de pedra blanca, amb l'escut de l'institut de Sanitat entre llorers al centre de l'última planta. Aquest cos fa un gir i també disposa de façana a Prat de la Riba, amb accés propi i rítmicament perforada per finestres que segueixen la composició general. Tanmateix, el que cal destacar és que la cantonada d'aquest volum, oberta al passatge Pompeu, és el resultat d'una intervenció posterior llargament discutida, que tancà una balconada d'aire altament funcional i de qualitat estètica, que articulava el joc d'alçades de la façana posterior.</p>
<i>Ús actual</i>	Serveis Territorials de Salut
<i>Ús original/altres</i>	Edifici sanitari
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor històric                         | El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic |  |

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**EDIFICI DE SANITAT - SERVEIS TERRITORIALS DE SALUT**

**155.EA**

Elements Façanes originals

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* L'actual seu dels serveis territorials de salut fou projectada per Marià Gomà Pujadas en 1951, construïda en 1956 i reformada per Francesc Lladó entre 1985 i 1987. En el context dels anys cinquanta, aquest projecte suposà -com altres obres d'aquell moment del mateix autor- una aportació de funcionalisme estimulants, arran de la llibertat tipològica, textural i cromàtica que ofereix.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici construït l'any 1956, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment. L'any 1985 va estar sotmès a una important reforma.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

EDIFICI DE SANITAT - SERVEIS TERRITORIALS DE SALUT

155.EA



*Vista de conjunt*



Lleida

**CAMBRA DE COMERÇ, INDÚSTRIA I SERVEIS**

**156.EA**

**LOCALITZACIÓ**

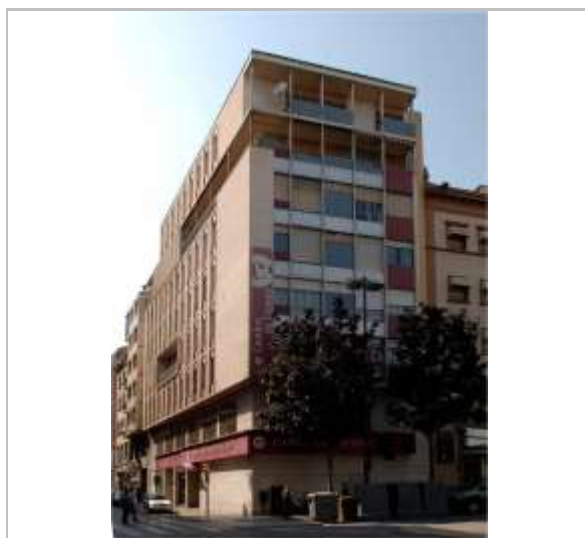
<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	300
<i>Adreça/es</i>	Carrer d'Anselm Clavé, 2			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.686	<i>Identificació al plànol</i>	156.EA	<i>Delimitació bé</i>
	y = 4.610.322	<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2705306CG0120F	308m <sup>2</sup>	2.238m <sup>2</sup>	PB+7P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	2R Zona d'Eixample Residencial
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Tipus de bé</i>	Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	8497-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
<i>Altres prot.</i>	HA-1503 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	156.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	8497-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)





## CAMBRA DE COMERÇ, INDÚSTRIA I SERVEIS

156.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatges i serveis administratius
<i>Estil i Època</i>	Racionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1958
<i>Autor/promotor</i>	Marià Gomà Pujadas i Francesc Bordalba Montardit. Arquitectes
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre el carrer d'Anselm Clavé i la plaça de Ramon Berenguer IV.
<i>Context</i>	Bastit en el bell mig de la ciutat, amb accés des del número 2 del Carrer d'Anselm Clavé. L'edifici, entre mitgeres, articula la cantonada entre el carrer d'Anselm Clavé i la plaça de Ramon Berenguer IV mitjançant la pedra aplacada i la ceràmica vidriada, roja a la façana del d'Anselm Clavé i roja i blava a la plaça de Ramon Berenguer IV.
<i>Elements</i>	<p>Edifici de planta baixa, planta principal, i sis plantes pis. Accessible només pel carrer d'Anselm Clavé, el retranqueig de la façana genera tres volums o nivells diferents. El primer, format per la planta baixa i el principal, l'ocupa la Cambra de comerç i està lleugerament endarrerit respecte el pla general del mur, en aquest cas completament llis i només interromput pel rètol que separa les dues altures, la pèrgola que aixopluga l'entrada i els grups de quatre finestres no sobresortides que perforen rítmicament ambdues façanes. El segon volum el conforma el bloc d'habitatges, entre el primer i el cinquè pis, projectat a partir de la repetició d'un mòdul -cada obertura i els elements que l'acompanyen-. Aquest cos sobresurt respecte als baixos i rítmicament s'hi obren finestres allargades accentuades per ampits i llindes i decorades amb rajola vidriada vermella. A la segona planta de la façana del carrer d'Anselm Clavé, el ritme l'interromp un balcó no sobresortit, al qual s'obren dues portes que perforen un mur amb ceràmica vidriada blava. Aquest cos o nivell el corona un balcó corregut de composició similar a l'anterior i aplacat en ceràmica vidriada blava que, a la façana d'Anselm Clavé i a la mateixa alçada que el balcó de la segona planta, és interromput per una sèrie de biguetes d'obra. Sobre seu s'aixeca el tercer volum, l'àtic, endarrerit respecte el pla del mur i compost també a partir d'un mòdul, coronat per una coberta plana.</p> <p>La façana oberta a la plaça de Ramon Berenguer IV, per bé que respecta la composició general, varia lleugerament al cos d'habitatges i l'àtic. La façana també és llisa i coronada pel balcó corregut i l'àtic -solucionat aquí també amb un balcó corregut no sobresortit-; però en aquest cas les obertures s'articulen horitzontalment amb plaques de ceràmica vidriada vermella (als extrems) i blava (al centre), entre les finestres; i amb planxes metàl·liques sota els ampits, assenyalant cada forjat. A nivell vertical, la façana mostra l'estructura vista de pilars metàl·lics, els quals a la part superior del parament, sustenten la coberta.</p>
<i>Ús actual</i>	Habitatges i Cambra de Comerç, Indústria i Serveis
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i Cambra de Comerç, Indústria i Serveis
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i la coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn urbà consolidat més proper al bé presenta bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE



## Lleida

### CAMBRA DE COMERÇ, INDÚSTRIA I SERVEIS

156.EA

Elements Façanes

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; .
Façanes/Coberta	Mantenir l'estructuració general, materials i cromatismes
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	La seu de la Cambra de Comerç i Indústria fou bastida en 1958 segons un projecte de Marià Gomà Pujadas i Francesc Bordalba Montardit, que proposava un edifici compacte i de composició racional, emmarcat en l'arquitectura de la modernitat.
<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit l'any 1958, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt





Lleida

**GOVERN MILITAR**

**157.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric-Eixample Codi INE 120 2870

Adreça/es Avinguda de Prat de la Riba, 36

Coordenades UTM x = 301.932 Identificació al plànol 157.EA Delimitació bé   
y = 4.610.311 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2005102CG0120E	3.936m <sup>2</sup>	5.187m <sup>2</sup>	PB+4P	Pública
	2005101CG0120E	850m <sup>2</sup>	1.430m <sup>2</sup>	PB+2P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8498-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-1504 (Catàleg i Inventari)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 157.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8498-I (AD 23/12/1998, DOGC)



**GOVERN MILITAR**

**157.EA**

Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

23/05/2001)

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Govern Militar
<i>Estil i Època</i>	Internacional; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1962-1963
<i>Autor/promotor</i>	Juan Martos i Emilio Ramos. Arquitectes i Ramón Torroja. Enginyer
<i>Parcel·la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici -exempt- està emmarcat pels carrers d'Onofre Cerveró, de Bonaire i de l'Ensenyança, i per l'avinguda de Prat de la Riba, poc abans de la seva intersecció amb l'avinguda de l'Alcalde Porqueres.
<i>Context</i>	Bastit en el bell mig de la ciutat, amb accés des del número 36 de l'avinguda Prat de la Riba.
<i>Elements</i>	<p>Edifici compost per tres cossos o edificis administratius, els quals estan disposats tancant un petit jardí al seu interior. Aquests presenten volumetries prismàtiques apaïssades i alçades que van dels dos als quatre pisos amb àtic, elevats sobre uns baixos més alts. A excepció de l'edifici posterior -revestit de planxes metàl·liques blaves rítmicament perforades per dues línies d'austeres finestres-, la resta d'immobles presenten interiors de planta lliure, murs cortina a les façanes de major superfície i cobertes planes. Cal destacar la solució adoptada per l'entrada, aixoplugada per l'edifici paral·lel al carrer de l'Ensenyança, llurs baixos desapareixen parcialment i el buit esdevé una passarel·la coberta per la resta de l'edifici, suportat per bigues d'acer.</p> <p>Pel que fa a la delegació de defensa, és un edifici prismàtic de maó vist sobre sòcol de pedra, amb forjats de formigó i alguns elements metàl·lics. La façana s'obre al carrer d'Onofre Cerveró, i és aixoplugada per una pèrgola de formigó. De planta baixa i dos pisos d'alçada, està perforat de manera equilibrada mitjançant senzilles finestres i presenta teulada plana. Tanmateix, l'element especialment destacable és el cub de formigó que sobresurt al centre de la façana, el qual esdevé el forjat d'un balcó corregut a les dues plantes superiors de l'immoble, on s'hi obre una porta balconera a cada extrem i diverses finestres al centre.</p>
<i>Ús actual</i>	Comissaria. Serveis estatals de interior i defensa
<i>Ús original/altres</i>	Govern Militar
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i la coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn urbà consolidat més proper al bé presenta bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor històric                         | El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic |  |

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* Envoltent. Façanes

**GOVERN MILITAR**

157.EA

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció    Manteniment i/o reparació  
Regulació                Es permet la modificació; .  
    Façanes/Coberta    .  
    Entorn/Jardí         .  
    Estructura/interior .

Usos permesos         Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits         Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Bastit entre 1962 i 1963 segons un projecte dels arquitectes Juan Martos i Emilio Ramos, i de l'enginyer Ramón Torroja, és un conjunt de diversos edificis de vidre, formigó, acer, pedra artificial i maó que, pel seu plantejament altament racional, es podria adscriure a l'arquitectura de l'anomenat internacional. Envoltats per un jardí, inicialment estaven destinats a acollir la seu del Govern Militar de Lleida, actualment remodelats com a comissaria de policia i acollint també dependències administratives dels serveis estatals de defensa i l'oficina d'estrangeria tot ocupant l'illa de cases definida per l'avinguda de Prat de la Riba i els carrers de l'Ensenyança, Bonaire i Onofre Cerveró i esdevenint un element de valor urbanístic destacat en tant que fita i tancament de l'avinguda de l'alcalde Porqueres.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit l'any 1963, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**GOVERN MILITAR**

**157.EA**



Lleida

**PALAU DE VIDRE DELS CAMPS ELISIS**

**158.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Cappont	<i>Codi INE</i>	120	4800
<i>Adreça/es</i>	Avinguda del President Tarradellas, 2			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.764	<i>Identificació al plànol</i>	158.EA	<i>Delimitació bé</i>
	y = 4.609.693	<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
3098827CG0029H	64.405m <sup>2</sup>	13.657m <sup>2</sup>	PB+2P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	EC Equipament Comunitari
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
------------------	------------

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	168.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial



## PALAU DE VIDRE DELS CAMPS ELISIS

158.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Serveis administratius
<i>Estil i Època</i>	Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1965
<i>Autor/promotor</i>	Josep Maria Cots Massana. Arquitecte
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. El pavelló es troba a l'interior del recinte dels Camps Elisis, al final del passeig dels plàtans, paral·lelament a l'avinguda de Josep Tarradellas.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig dels camps Elisis de la ciutat, amb accés des del número 2 de l'avinguda del President Tarradellas.
<i>Elements</i>	La construcció actual combina una estructura de formigó, sostre pla i tancaments de vidre, i és practicable tant per la façana est -moll de càrrega- com per la oest, la principal. La façana mostra l'estructura vista de formigó, tancada amb vidre. Una doble escala sobresurt del pla de façana per delimitar l'accés a la planta semisoterrada, la qual acull l'espai expositiu -completament lliure- i aprofita la llum natural que penetra pels murs de vidre. La mateixa escala proporciona accés a la primera planta, compartimentada interiorment per acollir tres sales de congressos i espais polivalents -de tal manera que la funcionalitat del mur cortina de vidre es perd en part- i, des de l'interior de la primera planta, unes escales permeten l'accés a la segona planta, on es localitza la seu de l'organisme firal de la ciutat.
<i>Ús actual</i>	Seu del Patronat de Fires de Lleida
<i>Ús original/altres</i>	Espai firal cobert.
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Els definitoris de la construcció original

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
<i>Façanes/Coberta</i>	.
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Estructura/interior</i>	.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
<i>Usos prohibits</i>	Tots els altres

**PALAU DE VIDRE DELS CAMPS ELISIS**

**158.EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Edifici projectat per Josep Maria Cots Massana seguint un encàrrec de l'alcalde Pons, fou bastit en 1965 per tal de proporcionar un espai firal cobert al recinte dels Camps Elisis. L'actual seu del Patronat de Fires de Lleida es construí sobre un antic estany -projectat per Lluís Domènech en 1947, desaparegut arran d'aquesta intervenció- situat a l'extrem occidental del passeig dels plàtans dels Camps Elisis, tot estirant-se paral·lelament a l'avinguda de Josep Tarradellas.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici construït l'any 1965, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

043 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

002 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**PALAU DE VIDRE DELS CAMPS ELISIS**

**158.EA**



Lleida

**CAPELLA DE L'ANTIC NOVICIAT JESUÏTA**

159.EA

Altres denominacions COL·LEGI SANT PERE CLAVER

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Raïmat Codi INE 120 5925

Adreça/es Polígon 5, Parcel·la 9  
Partida Pla de Raimat

Coordenades UTM x = 291.828  
y = 4.617.707

Identificació al plànol 159.EA  
Grafisme categoria



Delimitació bé   
Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	00500090359018	68.846m <sup>2</sup>	25.155m <sup>2</sup>	PB+4P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)  
Qualificació R3 Zona Agrícola dels nous recs  
EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refòs 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 159.EA  
Nivell prot. Nivell 2. Conservació





## CAPELLA DE L'ANTIC NOVICIAT JESUÏTA

159.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Capella
<i>Estil i Època</i>	Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1958
<i>Autor/promotor</i>	Enric Comas de Mendoza. Arquitecte
<i>Parcel·la</i>	Accés sense dificultats. La capella es troba a l'interior del complex de l'actual col·legi de Sant Pere Claver, prop del nucli de Raïmat, al flanc est de la carretera N-240
<i>Context</i>	La capella està situada en el Polígon 5, Parcel·la 9 del nucli de Raïmat.
<i>Elements</i>	L'edifici és una austera construcció de maó vist, sense decoracions ni motlures de cap mena, que no entra en contradicció amb el dinamisme geometritzant del mur sud. La capella, d'un clar aire funcionalista que entronca amb la nova producció arquitectònica d'edificis religiosos dels anys 50 del segle XX, exponents dels moviments de renovació litúrgica preconiliars, consta d'una única nau en forma rectangular, amb espais auxiliars adossats als murs nord i sud, és rematada a ponent per un absis semicircular i coronada per una esvelta teranyina de fusta al sostre coberta exteriorment per un teulat a dues aigües. La construcció és accessible a través de diverses portes diferenciades segons els seus usuaris, i cal destacar especialment el notable treball de la il·luminació i regulació tèrmica de la capella, car totes les obertures, de grandària i transparència progressives, s'obren esglaonadament en el mur lateral sud.
<i>Ús actual</i>	Capella
<i>Ús original/altres</i>	Capella
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	No es permet la modificació; .D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Estructura/interior</i>	.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
<i>Usos prohibits</i>	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Capella encarregada el 1958 a Enric Comas de Mendoza per part de l'ordre de la Companyia de Jesús, la qual fou projectada i bastida com una "capella domèstica", la qual havia d'acollir als gairebé tres-centes membres de la comunitat de l'inicial noviciat. Posteriorment, el conjunt es va rehabilitar com a col·legi, i el temple es troba obert a un





## Lleida

### CAPELLA DE L'ANTIC NOVICIAT JESUÏTA

159.EA

pati interior situat pràcticament al centre del complex escolar de Sant Pere Claver, als voltants de Raimat

#### Bibliografia

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

#### Actuacions finca

Edifici construït l'any 1958, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

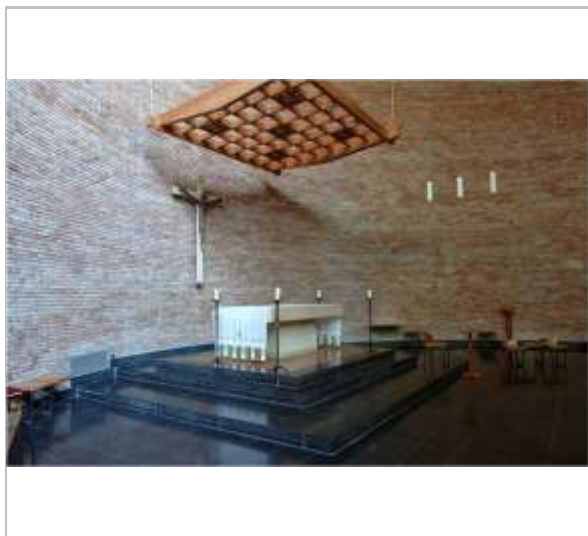
- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

**CAPELLA DE L'ANTIC NOVICIAT JESUÏTA**

**159.EA**



Lleida

**CONJUNT PARROQUIAL DE SANTA MARIA MAGDALENA**

**160.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Eixample Codi INE 120 5660

Adreça/es Carrer del Paer Casanovas, 30

Coordenades UTM x = 302.125 Identificació al plànol 160.EA Delimitació bé   
y = 4.610.730 Grafisme categoria Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2209911CG0120E	1.144m <sup>2</sup>	2.277m <sup>2</sup>	PB+4P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 160.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



## CONJUNT PARROQUIAL DE SANTA MARIA MAGDALENA

160.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt parroquial
<i>Estil i Època</i>	Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Mitjan segle XX
<i>Autor/promotor</i>	José Rodríguez Mijares. Arquitecte
<i>Parcel·la</i>	Accés sense dificultats. El conjunt tanca el flanc occidental de la plaça de Santa Maria Magdalena, articulant la cantonada entre el carrer del Paer Casanovas i el carrer de Ramon Llull.
<i>Context</i>	Edifici bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 30 del carrer del Paer Casanovas.
<i>Elements</i>	Església de tres naus orientada a ponent amb la nau central sensiblement més alta que les laterals i coberta a dues vessants. L'accés al temple es produeix a través d'un portal situat al centre de la façana, aixoplugada per un arc de mig punt i al seu torn custodiada per una triple arcada de mig punt oberta a l'alçada de l'inici de les cobertes laterals. La curiosa aparença de la façana rau en el fet que aquesta roman inacabada, i les filades de maó sobre les quals s'instal·laria el revestiment han quedat a la vista, com un afer pendent.

A l'interior del temple, l'any 1959 Lluís Trepat dugué a terme les pintures murals del presbiteri, amb escenes evangèliques de la vida de la Magdalena, i l'emmarcament de l'arc triomfal. En 1960, en els panys dels estreps revestits de pedra artificial blanca, sota les pintures de Trepat, a dreta i esquerra, Leandre Cristòfol realitzà dos relleus monumentals, dues figures gegantines que flanquegen la introducció al presbiteri en un llenguatge expressionista impactant, que representen la Puríssima i la santa titular de l'església.

Pel que fa al centre parroquial, en l'obra de 1970 -avui parcialment modificada- es perfilava, en planta baixa, un vestíbul general comunicant amb l'església i el carrer, la zona de despatxos parroquials, l'arxiu, sales diverses, despatx d'assistència social, serveis, etc., i particularment el buit que connectava amb la sala de jocs del soterrani, així com el porxo cobert i les terrasses d'estar que suposaven uns interessants ambients de connexió entre interior i exterior, entre la zona privada i la pública. A la primera planta trobem una sala d'actes i la casa rectoral.

El tractament textural i epidèrmic de murs i façanes -intentant donar resposta plàstica a la voluntat de la comunitat parroquial de llavors, immersa en la sensibilitat postconciliar- consisteix en un sòcol de formigó a ras de terra sobre el que es situa un mur d'obra de fàbrica vista fins dos metres i mig d'alçada, i a partir d'aquí el revestiment de fibrociment només interromput -com en el mur d'obra vista- per les finestres i portes flanquejades per fileres verticals de maó a sardinell. El coronament d'aquest cos també està realitzat amb fileres -horizontals- de maó a sardinell i aixecades sobre una corretja de formigó que de tant en tant interromp, donant la sensació dels merlets o espitlleres de torres o castells, en la línia discretament anecdòtica gardelliana, que en aquells moments s'està conreant a Itàlia.

<i>Ús actual</i>	Conjunt parroquial
<i>Ús original/altres</i>	Conjunt parroquial

*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un estat de conservació millorable.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.



## CONJUNT PARROQUIAL DE SANTA MARIA MAGDALENA

160.EA

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façanes. Pintures del presbiteri de Lluís Trepat. Els dos relleus de Leandre Cristòfol

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació / restauració

Regulació Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Santa Maria Magdalena és una parròquia de titularitat antiga, estant ubicada la seva primera seu romànica en l'actual carrer Democràcia, la qual fou enderrocada en 1838. A mitjan segle XX, degut a les previsions del creixement urbà cap al nord, es reinstaura en l'actual cantonada del carrer Paer Casanoves i carrer Ramon Llull, tot edificant-se un nou temple, iniciat sota la direcció de l'arquitecte diocesà José Rodríguez Mijares. Els locals parroquials oberts al flanc est de la plaça tot articulant la cantonada amb el carrer de Ramon Llull, responen a un projecte elaborat en 1970 per Lluís Domènech Girbau, Lauri Sabater i Ramon M. Puig.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici construït a mitjan del segle XX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**CONJUNT PARROQUIAL DE SANTA MARIA MAGDALENA**

**160.EA**





Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES DEL CARRER VILA DE FOIX, 2**

**161.EA**

Altres denominacions CASA MODEST ULIER

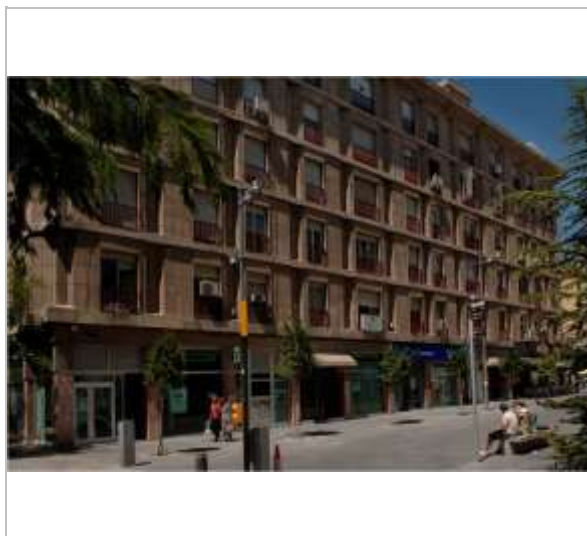
**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Centre Històric	Codi INE	120	8420
Adreça/es	Carrer Vila de Foix, 2-4			
Coordenades UTM	x = 301.965 y = 4.609.478	Identificació al plànol	161.EA	Delimitació bé
		Grafisme categoria		Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>
				Entorn prot. altres <input checked="" type="checkbox"/>
				Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2096901CG0029E	468m <sup>2</sup>	3.341m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	PGL Pla General de Lleida
Classificació	SU (Sòl Urbà)
Qualificació	1C Zona de Centre Comercial
Proteccions	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé	Element d'interès històric, artístic i arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	8499-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)
Altres prot.	HA-1505 (Catàleg i Inventari)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	161.EA
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial
Altres prot.	8499-I (AD 23/12/1998, DOGC)



## EDIFICI D'HABITATGES DEL CARRER VILA DE FOIX, 2

161.EA

Ajuntament de Lleida 26/03/1999)  
I-08 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

23/05/2001)  
Es troba dins de l'àrea d'influència  
de l'entorn de protecció de la  
Catedral Nova (BCIN)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatges i comerç

*Estil i Època* Funcionalista; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1967

*Autor/promotor* Lluís Domènech i Torres. Arquitecte

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici ocupa tot el flanc occidental del carrer de la Vila de Foix.

*Context* Bastit en el bell mig de la ciutat, amb accés des del número 2 del carrer de la Vila de Foix.

*Elements* El resultat és un edifici compacte i a la vegada equilibrat que manté un interessant diàleg amb l'antic Hospital de Santa Maria i la Catedral Nova. L'edifici presenta una successió de cornises de secció geomètrica que permeten identificar una planta baixa, aplacada en marbre vermell i destinats a locals comercials, cinc plantes pis destinades a habitatges a raó de quatre habitatges per planta, íntegrament aplacades en grans lloses de pedra artificial i rematades per un prominent voladís, el qual permet intuir la presència d'un terrat al capdamunt de la construcció.

L'edifici és accessible per les tres façanes, però l'entrada als habitatges està als números 2 i 4 del carrer de Vila de Foix, on dues portes resguardades per un voladís en forma de campana es diferencien de la resta dels baixos, els quals han deformat sensiblement l'aparença de la façana arran de la proliferació dels locals comercials. La façana és sòbria i altament homogènia, i la distribució equilibrada de les obertures -totes en forma de portes balconeres amb baranes no sobresortides del pla de façana- estableix un subtil contrast amb el ritme que aporten les concavitats verticals que, en forma de plecs, van flanquejant cada perforació.

*Ús actual* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Façanes/Coberta* Les façanes i la coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn urbà consolidat més proper al bé presenta bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façanes

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

*Regulació* Es permet la modificació; .

*Façanes/Coberta* Mantenir l'estructuració general, materials i cromatisme

*Entorn/Jardí* .

## Lleida

### EDIFICI D'HABITATGES DEL CARRER VILA DE FOIX, 2

161.EA

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Edifici entre mitgeres amb façana a l'avinguda de Blondel, el carrer de Vila de Foix i el carrer de Sant Antoni en tant que capçalera d'una illa de cases, fou bastit en 1967 seguint un projecte que Lluís Domènech i Torres elaborà en 1963 per acabar l'adequació de l'entorn de la Catedral Nova i l'antic Hospital de Santa Maria, esdevenint una aportació respectuosa amb l'àmbit monumental en el que s'insereix, sense ser historicista i connectant amb els corrents arquitectònics del moment.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit l'any 1967, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**EDIFICI D'HABITATGES DEL CARRER VILA DE FOIX, 2**

**161.EA**



Lleida

**RESIDÈNCIA DE LES GERMANETES DELS POBRES**

162.EA

Altres denominacions RESIDÈNCIA JUANA JUGAN

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Partida Conillars Codi INE 120 1810

Adreça/es Partida de Conillars, 42

Coordenades UTM x = 301.087  
y = 4.613.692

Identificació al plànol 162.EA  
Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
01101250388051	3.776m <sup>2</sup>	7.602m <sup>2</sup>	PB+3P	Privada



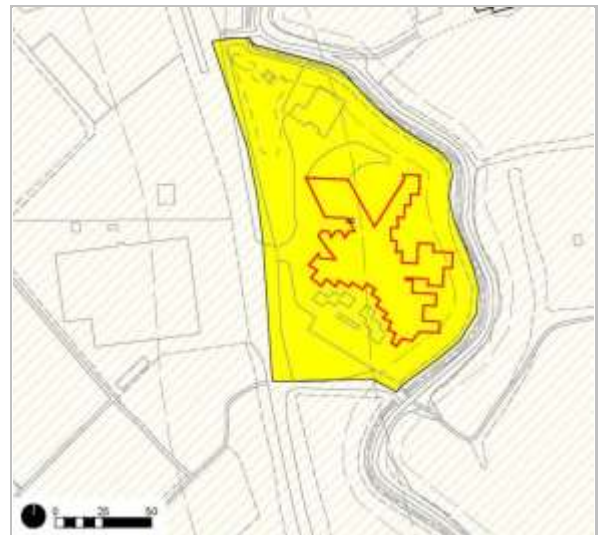
Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)  
Qualificació R2 Zona Agrícola de recs antics  
EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques  
Carreteres



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8500-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-1506 (Catàleg i Inventari)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 162.EA  
Nivell prot. Nivell 2. Conservació  
Altres prot. 8500-I (AD 23/12/1998, DOGC)



**RESIDÈNCIA DE LES GERMANETES DELS POBRES**

**162.EA**

Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

23/05/2001)

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada

*Subtipologia funcio.* Residència

*Estil i Època* Contemporània; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1966

*Autor/promotor* Laureà Sabater, Albert Puigdomènech, Lluís Domènech Girbau, Jaume Sanmartí i Ramon M. Puig. Arquitectes

*Parcel·la* Accés sense dificultats. La residència es troba al peu de la carretera nacional-230, entre l'autovia A-2 i les rotondes del Pla de Gualda

*Context* Enmig de l'horta, prop de Gualda i a l'est de la carretera de Vielha, s'aixeca la residència Juana Jugan, regentada per les Germanetes dels Pobres.

*Elements* Bastida entre 1966 i 1968 seguint un projecte d'on és un bon exemple de la sintonia amb l'avantguarda arquitectònica catalana que manté Lleida. La construcció combina el maó vist i la rajola sobre estructures de formigó i acer, i consisteix en un conjunt de tres edificis aparentment iguals bastits seguint un eix nord-sud i disposats com els eixos d'una perspectiva isomètrica (separats entre ells 120°). La façana principal s'obre al sud, per bé que la residència és accessible des de totes les façanes.

La residència és una agrupació de volums de planta baixa i tres alçades, la qual genera la sensació que a nivell de façana el conjunt és una cascada de maó arran de l'agregació - tanmateix racional- dels elements i materials. Les ales de la residència, per bé que no són idèntiques, presenten grans similituds tant de composició general com de funcionalitat: la planta baixa acull els serveis, mentre que les tres plantes restants acullen habitacions i infermeries dissenyades per a aconseguir el màxim confort de la setantena d'ancians que es poden acollir i a la vegada per ésser tan funcionals com sigui possible, amb la particularitat que totes les habitacions són exteriors i tenen el seu propi balcó. L'edifici és coronat parcialment per terrats, combinats amb teulats a la catalana.

Adossades a la façana occidental destaquen tres capelles de diverses mesures: la petita per a treballadors i recensors, la mitjana per a les religioses i la gran per als ancians, totes tres cúbiques i amb poques obertures, la majoria elevades -o en forma de lluernes al sostre- i protegides per gelosies de maó. La única intervenció destacable va tenir lloc a finals del segle XX, quan es renovaren el menjador i la cuina amb una proposta lleugerament diferent al projecte general: el menjador ha passat a ser un cos cúbic de dues plantes amb grans finestrals adossat a la façana nord i accessible tant des de l'exterior com des de l'interior, a través de dos passadissos. Tanmateix, l'aparença general de l'edifici continua essent la d'una obra oberta, inacabada i susceptible d'ésser ampliada fàcilment davant d'eventuals necessitats.

*Ús actual* Residència

*Ús original/altres* Residència

*Façanes/Coberta* Les façanes i la coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper al bé presenta bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic



## Lleida

### RESIDÈNCIA DE LES GERMANETES DELS POBRES

162.EA

#### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Estructuració general. Façanes. Materials i cromatisme

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació Es permet la modificació; .

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Enmig de l'horta, prop de Gualda i a l'est de la carretera de Vielha, s'aixeca la residència Juana Jugan, regentada per les Germanetes dels Pobres. Bastida entre 1966 i 1968 seguint un projecte de on és un bon exemple de la sintonia amb l'avantguarda arquitectònica catalana que manté Lleida.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit l'any 1966, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**RESIDÈNCIA DE LES GERMANETES DELS POBRES**

**162.EA**



Lleida

## AUDITORI ENRIC GRANADOS

163.EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 990

Adreça/es Carrer Pi i Maragall, 5

Coordenades UTM x = 302.406  
y = 4.610.293

Identificació al plànol 163.EA  
Grafisme categoria

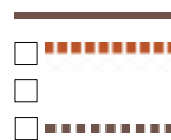


Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



### DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2405701CG0120E	3.568m <sup>2</sup>	6.840m <sup>2</sup>	PB+5P	Pública



Localització



Panoràmica general

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8503-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-1509 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 163.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8503-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## AUDITORI ENRIC GRANADOS

163.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Auditori
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1985-1995
<i>Autor/promotor</i>	Ramon Artigues i Ramon Sanabria. Arquitectes
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. Tot i presentar entrades secundàries, la façana principal i accés habitual a l'auditori es troba a la plaça de mossèn Jacint Verdaguer.
<i>Context</i>	Bastit en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 5 del carrer de Pi i Maragall.
<i>Elements</i>	L'auditori Enric Granados és un edifici en cantonera, amb tres façanes projectades calculant la perspectiva des de la qual serien contemplades i combinant rítmicament el mur llis aplacat amb pedra i la composició de les obertures, de manera lògica i complexa a la vegada. Exteriorment és un edifici hermètic, l'accés al qual s'efectua a través de la plaça que el precedeix, a través d'un portal d'arc rebaixat situat a façana principal -l'única estrictament simètrica-. L'entrada és remarcada per una marquesina de coure situada a eix amb la marquesina que corona la façana, flanquejada per dos elements sobresortints que acullen les caixes d'escala. De quatre plantes i dos soterranis, l'interior s'ordena al voltant del buit generat per les dues sales de concerts -la gran, a la planta baixa, sobre la petita, al primer soterrani-, essent-ne la gran especialment interessant. Bastida seguint les proporcions canòniques de les grans sales de concerts, prioritza la bona visibilitat del públic i para gran atenció als materials i textures emprats. Càlida i intimista, presenta una acústica inaudita i una interessant solució per al sostre, de volta descomposta en plafons de fusta, perforats aleatòriament pels punts de llum tot generant la sensació de contemplar la volta celest. Al voltant de les sales i en els quatre pisos superiors, els espais del conservatori embolcallen el buit amb un traçat en forma d'U; mentre que als soterranis, sota una llosa de formigó sobre tres voltes de canó rebaixat, hi ha espais de serveis i maquinària, a més de les restes arqueològiques de la domus romana i el foyer.
<i>Ús actual</i>	Auditori
<i>Ús original/altres</i>	Auditori
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i la coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé presenta bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic El valor d'aquest edifici resideix en el valor arquitectònic de la construcció.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Envoltent. Façanes. Estructuració general.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; .
<i>Façanes/Coberta</i>	.
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Estructura/interior</i>	.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
<i>Usos prohibits</i>	Tots els altres

**AUDITORI ENRIC GRANADOS**

**163.EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Promogut per l'Ajuntament de Lleida, Ramon Artigues i Ramon Sanabria redactaren el projecte en 1983. Llur execució transcorregué sobre l'antic mercat de Magdalena entre 1985 i 1995, van posar al descobert importants restes arqueològiques, que van ser integrades finalment en el projecte. L'edifici fou guardonat amb el premi FAD de 1995 i finalista del Premi Nacional d'Arquitectura del mateix any.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit entre els anys 1985 i 1995, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

**002 BARP**

- BSE

- BN

- BAMP



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



**AUDITORI ENRIC GRANADOS**

**163.EA**





Lleida






**CENTRE CÍVIC DE PARDINYES**

**164.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Pardinyes Codi INE 120 7170

Adreça/es Carrer Sant Pere Claver, 5

Coordenades UTM x = 303.237 Identificació al plànol 164.EA Delimitació bé   
y = 4.610.978 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	3311405CG0131A	861m <sup>2</sup>	2.594m <sup>2</sup>	PB+3P	Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 164.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



## CENTRE CÍVIC DE PARDINYES

164.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Centre cívic
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Construcció el 1983 i ampliació el 1998
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre el carrer de Sant Pere Claver i el carrer de Ramon Argilés
<i>Context</i>	Edifici construït en el barri de Pardinyes amb accés des del número 5 del Carrer de Sant Pere Claver.
<i>Elements</i>	L'entrada principal a l'edifici es situa just a la cantonada, protegida per la prolongació dels potents murs de les façanes laterals, completament tancada amb vidre i accessible després de baixar unes escales o rampa. Aquest gran mur cortina aporta lluminositat i diafanitat a la construcció, i deixa a la vista l'espai de distribució de l'immoble, de tres plantes d'alçada i obert a un pati posterior. Aquest flanc de façana és custodiat als laterals per dues seccions de façana íntegrament construïdes en maó vist, rítmicament perforades a totes les plantes per finestres quadrades de dimensions modestes; mentre que als extrems de les façanes laterals s'obren uns porxos de doble alçada sobre columnes de formigó, coronats per línies envidrades no sobresortides a excepció de la façana del carrer de Sant Pere Claver, on l'última planta s'avança respecte el pla del mur sobre el porxo, i també és perforada rítmicament amb finestres, i l'acompanya una tribuna-mirador de vidre que ajuda a aportar dinamisme a la construcció.
<i>Ús actual</i>	Centre cívic
<i>Ús original/altres</i>	Centre cívic
<i>Façanes/Coberta</i>	L'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat associativa de finals del segle XX, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

## CENTRE CÍVIC DE PARDINYES

164.EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El centre cívic de Pardinyes és l'edifici de maó vist que articula la cantonada entre el carrer de Sant Pere Claver i el carrer de Ramon Argilés. És una construcció que combina el maó vist i el vindre, que es va bastir en 1983 -i ampliar en 1998- per tal de proporcionar un lloc de trobada i servei social als habitants del barri de Pardinyes.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici construït l'any 1983 i ampliat l'any 1998, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

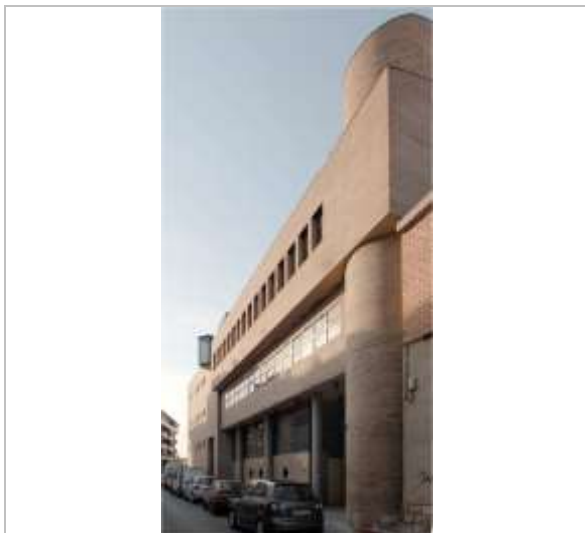
- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**CENTRE CÍVIC DE PARDINYES**

**164.EA**



Lleida


**ORFEÓ LLEIDATÀ**

**165.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 7110

Adreça/es Carrer Sant Martí, 60

Coordenades UTM x = 301.910 Identificació al plànol 165.EA Delimitació bé   
y = 4.610.078 Grafisme categoria  Entorn protecció propi  

Entorn prot. altres  

Contorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2002310CG0120C	554m <sup>2</sup>	1.583m <sup>2</sup>	PB+3P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 165.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental  
Altres prot. Es troba dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la seu Vella (BCIN) i de l'entorn de



## ORFEÓ LLEIDATÀ

165.EA

protecció de l'església de Sant Martí  
(BCIN)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Orfeó
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XXI
<i>Cronologia</i>	2004
<i>Autor/promotor</i>	Josep Maria Puigdemasa. Arquitecte
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'entrada a l'edifici es troba al flanc nord del carrer de Sant Martí, a les immediacions de la glorieta de Baltasar Gracián
<i>Context</i>	Edifici construït en el bell mig de la ciutat amb accés des del Carrer de Sant Martí.
<i>Elements</i>	L'edifici, de planta pràcticament quadrada i tres plantes d'alçada sobre uns baixos actualment en desús, salva el desnivell entre el carrer de Sant Martí i de l'Orfeó Lleidatà, de tal manera que la façana anterior -al carrer de Sant Martí, on es troba la porta d'entrada- presenta sols una alçada, il·luminada per una línia estreta de finestres sota la teulada i un finestral quadrat a un flanc del mur; mentre que a la posterior es pot contemplar la totalitat de la construcció, bastida en obra arrebossada i pintada en color salmó i coberta per un teulat a quatre vessants força sobresortit a nivell de planta, especialment al flanc nord, protegint i integrant a la construcció un tram de muralla conservat al flanc sud de la glorieta de Gracián. D'aquesta manera, sobre els baixos s'aixequen tres plantes, evidenciades a la façana posterior per tres línies de finestres allargades i sense marc ni ampit, que perforen un mur pràcticament llis: la planta baixa és ocupada per dependències administratives, la segona acull l'escola de música i les sales d'assaig; i la tercera. Cal destacar que al flanc nord de la construcció, sota el gran voladís de la teulada i avançant cap a la muralla, s'obre un gran finestral amb balcó, que amplia espais i permet la penetració de llum indirecta vers unes dependències que a nivell de planta presenten dos àmbits ben diferenciats: el central, delimitat per un passadís, que acull diverses estances de mida variable; i el del flanc nord, amb sales pràcticament de la mateixa configuració a totes les plantes.
<i>Ús actual</i>	Orfeó
<i>Ús original/altres</i>	Orfeó
<i>Façanes/Coberta</i>	L'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva, tipologia singular i encertada integració al centre històric, el seu interès com a peça catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat cultural en el pas del segle XX al XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
<i>Façanes/Coberta</i>	.





## ORFEÓ LLEIDATÀ

165.EA

Entorn/Jardí .  
Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'edifici, de planta pràcticament quadrada i tres plantes d'alçada sobre uns baixos actualment en desús, salva el desnivell entre el carrer de Sant Martí i de l'Orfeó Lleidatà, de tal manera que la façana anterior -al carrer de Sant Martí, on es troba la porta d'entrada- presenta sols una alçada, il·luminada per una línia estreta de finestres sota la teulada i un finestral quadrat a un flanc del mur; mentre que a la posterior es pot contemplar la totalitat de la construcció, bastida en obra arrebossada i pintada en color salmó i coberta per un teulat a quatre vessants força sobresortit a nivell de planta, especialment al flanc nord, protegint i integrant a la construcció un tram de muralla conservat al flanc sud de la glorieta de Gracián. D'aquesta manera, sobre una baixos sostinguts per columnes de secció circular i tancats per planxa metàl·lica s'aixequen tres plantes, evidenciades a la façana posterior per tres línies de finestres allargades i sense marc ni ampit, que perforen un mur pràcticament llis: la planta baixa és ocupada per dependències administratives, la segona acull l'escola de música i les sales d'assaig. Cal destacar que al flanc nord de la construcció, sota el gran voladís de la teulada i avançant cap a la muralla, s'obre un gran finestral amb balcó, que amplia espais i permet la penetració de llum indirecta vers unes dependències que a nivell de planta presenten dos àmbits ben diferenciats: el central, delimitat per un passadís, que acull diverses estances de mida variable; i el del flanc nord, amb sales pràcticament de la mateixa configuració a totes les plantes.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici acabat de construir l'any 2004, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

005.20 CA

- EA

- BARP

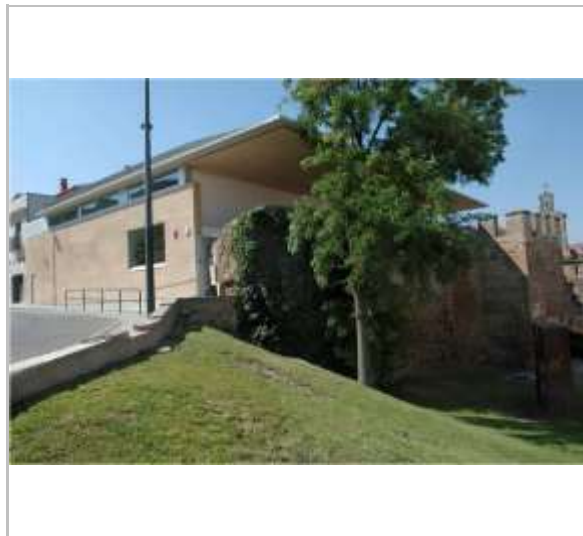
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**ORFEÓ LLEIDATÀ**

**165.EA**



Lleida






**EDIFICI D'HABITATGES AV. PRAT DE LA RIBA, 4**

**166.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Eixample Codi INE 120 2870

Adreça/es Avinguda de Prat de la Riba, 4

Coordenades UTM x = 301.698 Identificació al plànol 166.EA Delimitació bé   
y = 4.610.217 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	1803318CG0110D	280m <sup>2</sup>	964m <sup>2</sup>	PB+2P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 166.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



**EDIFICI D'HABITATGES AV. PRAT DE LA RIBA, 4**

**166.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatge

*Estil i Època* Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1944

*Autor/promotor* Marià Gomà

*Parcel·la* Accés sense dificultats. L'immoble es troba en un extrem de l'avinguda de Prat de la Riba, entre l'avinguda de Balmes i el carrer de Llitera.

*Context* L'Edifici d'habitatges està edificat a l'Eixample de la Ciutat de Lleida, amb accés des del número 4 de l'Avinguda Prat de la Riba. L'edifici està bastit a l'illa tancada i limitada per l'Avinguda de Balmes, carrer del Bonaire, carrer de la Llitera i l'Avinguda Prat de la Riba.

*Elements* Edifici entre mitgeres, de planta baixa, tres pisos i golfes amb coberta a dues vessants de teula ceràmica tipus aràbiga i carener paral·lel a la façana principal. L'edifici fou bastit l'any 1944 seguint un projecte de l'arquitecte Marià Gomà, que emprà la maçoneria arrebossada i pintada en tons terra per al cos d'habitatges, que s'aixeca sobre uns baixos revestits amb pedra buixardada ocupats per locals comercials. Les plantes pis sobresurten del pla de façana de planta baixa presentat tot un cos sobrevolat a partir de la planta primera de l'immoble. En la seva tipologia i composició es fa ressò de les propostes del llenguatge modern de l'arquitectura, essent així un dels pocs exemples d'aquesta sensibilitat a la ciutat.

L'entrada als habitatges es troba situada al centre dels baixos, custodiada pels aparadors i accessos dels comerços. Immediatament al damunt i generant una falsa tribuna -ocupant pràcticament tota la façana-, sobre una llosana de formigó motllurada com un potent equí i notablement sobresortit respecte el pla de façana, s'aixequen les tres plantes destinades a habitatge. Cadascuna s'exterioritza en quatre finestres de marc discret, entre les quals cal destacar les dels extrems, que s'uneixen amb les finestres obertes als laterals del cos, tot creant una finestra en angle, amb la secció de marc de la cantonada resolta amb un pilar de fusta. Finalment, seguint l'esquema compositiu de la façana, quatre òculs s'obren sobre una senzilla cornisa, evidenciant la presència d'unes golfes al capdamunt de l'immoble, coronat i aixoplugat per un potent ràfec que ressegueix tot el traçat de la façana.

*Ús actual* Comerç a planta baixa i habitatges a les plantes superiors

*Ús original/altres* Comerç a planta baixa i habitatges a les plantes superiors

*Façanes/Coberta* Bo

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici d'habitatges de l'Avinguda Prat de la Riba, 4 presenta un bon estat de conservació

*Estructura/Interior* Bo

*Situació de risc* ---

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor històric

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* Façana: estructuració, materials, cromatisme.



**EDIFICI D'HABITATGES AV. PRAT DE LA RIBA, 4**

**166.EA**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* L'edifici va ser projectat per l'arquitecte Marià Gomà i Pujades (Lleida 1915-Lleida 1990). Marià Gomà fou un arquitecte i pintor reconegut a l'àmbit local i nacional.

Obtingué el títol a Barcelona (1941). El 1945 fou nomenat arquitecte de la comandància d'obres i fortificacions de Lleida, ciutat on col·laborà en la reconstrucció de la Seu Vella (1945-54) i projectà la delegació de finances (1960), actualment Cambra de Comerç de Lleida. Traslladat posteriorment a Madrid, hi fou nomenat cap del servei de valoracions urbanes (1961), catedràtic a l'escola d'arquitectura de Madrid (1968-76) i secretari del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (1969-75). Exposà també obra pictòrica. Fou membre de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1959). Projectà el monòlit als caiguts erigit el 1970 a la plaça de Cervantes de Lleida (enderrocat el 2008).

Marià Gomà i Pujades fou soci destacat del "Calíu llerdenc". Acabada la Guerra Civil, la dictadura franquista suposà per a Lleida, igual que per a la resta de ciutats de Catalunya, la prohibició de totes les mostres públiques de cultura catalana i la imposició de la simbologia i els fonaments ideològics del Movimiento Nacional.

En aquest marc es fundà el 24 de juliol de 1941 el "Calíu llerdenc", un elitista club gastronòmic i literari de la capital llerdenca que tingué una gran influència política a la ciutat durant els primers anys de la dictadura. La majoria dels seus membres eren lleidatans provinents de la dreta catòlica moderada i de la Lliga Regionalista. Un dels seus principals impulsors fou Eduardo Aunós, que arribaria a ser Ministre de Justícia del règim franquista.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

CASALS, QUINTÍ «Macedònia històrica de lleidatans políticament incorrectes». Arts. Revista del Cercle de Belles Arts de Lleida, 27, 2007, pàg. 21-27.

*Actuacions finca* La façana principal de l'edifici ha estat rehabilitada recentment conservant les seves característiques estructurals i d'acabats

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Lleida

EDIFICI D'HABITATGES AV. PRAT DE LA RIBA, 4

166.EA



Ortofotomapa





Lleida

**EDIFICI COMERCIAL I D'HABITATGES AL CARRER MAJOR,  
41**

**167.EA**





**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4840

Adreça/es Carrer Major, 41  
Avinguda de Blondel, 50

Coordenades UTM x = 302.106 Identificació al plànol 167.EA  
y = 4.609.575 Grafisme categoria



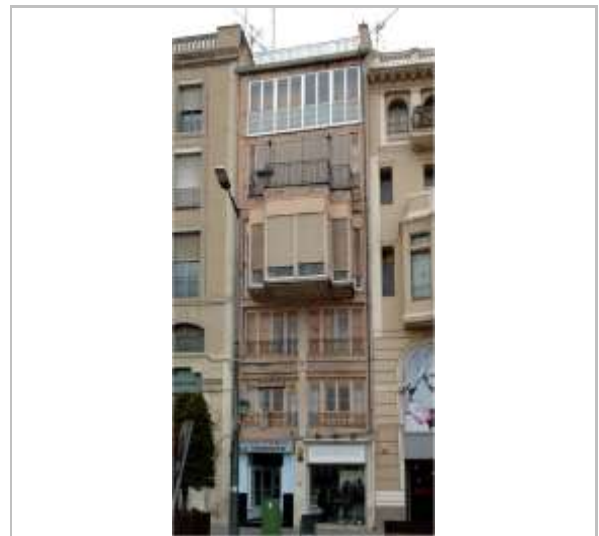
Delimitació bé   
Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2298804CG0029G	163m <sup>2</sup>	891m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refòs 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 167.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



**EDIFICI COMERCIAL I D'HABITATGES AL CARRER MAJOR,  
41**

**167.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatges i comerç

*Estil i Època* Obra popular; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Primer terç segle XX

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici és obert al número 41 del carrer Major i al número 50 de l'avinguda de Blondel, localitzats a les immediacions del carrer de Cavallers.

*Context* Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 41 del Carrer Major.

*Elements* Edifici entre mitgeres bastit en el primer terç del segle XX, és un immoble modest amb la façana principal oberta a l'avinguda de Blondel; mentre que al carrer Major es localitza l'accés a les plantes superiors. La construcció, de planta baixa -ocupada per comerços- i cinc plantes destinades a habitatges, és bastida en obra arrebossada i pintada en tons terra, i salva el diferencial de cotes entre les façanes perdent una alçada a la façana del carrer Major, essent tota ella coronada per un terrat amb tancaments metàl·lics.

La façana principal resulta especialment plana, a excepció de la tercera i quarta planta, on una tribuna i un balcó trenquen sense violència l'esquema compositiu. Aquest ve determinat per un eix vertical, que a les tres plantes inferiors es defineix per una pilastra acanalada amb el capitell amb decoracions vegetals; i a banda i banda s'hi obre una parella de perforacions amb balcons metàl·lics no sobresortits amb tancaments de fusta. Les variacions més importants en la configuració de la façana apareixen a la planta baixa -absolutament deformada per l'ús comercial de l'espai- i a la tercera i quarta planta, on es localitzen la tribuna i el balcó corregut i sobresortit. La tercera planta és de major alçada que la resta, i acull la tribuna, l'element més destacat de la construcció. De planta poligonal, és perforada per esveltes finestres, i la corona un balcó corregut de barana metàl·lica, on s'hi obren diverses portes balconeres, també esveltes i concordant amb l'esquema general de la façana. Tanmateix, de la tribuna cal destacar-ne especialment els esgrafiats vegetals de la part inferior de la llosana. Finalment, la última planta de la façana oberta a Blondel ha sofert modificacions importants pel que fa als tancaments -ara d'alumini-, llur cromatisme contrasta notablement amb l'aparença general de l'edifici.

Pel que fa a la façana oberta al carrer Major, ens trobem amb una façana modesta, amb relativament pocs elements destacables i amb la planta baixa especialment deformada per la presència de locals comercials. Tanmateix, al flanc est de la façana s'obre la porta d'entrada als habitatges, de fusta i amb interessants motius de forja. Finalment, de les quatre plantes superiors, d'obra arrebossada i pintada de color salmó, cal destacar-ne tan sols els balcons que sobresurten del pla de façana -individuals tots ells, a excepció del de la segona planta, corregut- amb les corresponents portes balconeres i baranes amb detalls de forja.

*Ús actual* Comerç a la planta baixa i habitatges a les plantes superiors

*Ús original/altres* Comerç a la planta baixa i habitatges a les plantes superiors

*Façanes/Coberta* Les façanes i la coberta presenten un estat de conservació millorable.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici comercial i d'habitatges del Carrer Major 41, presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Malgrat la seva modèstia i gran deteriorament, aquest és un edifici de notable qualitat compositiva amb algun tret de ressò modernista; i el seu interès com a element catalogable rau a més en el fet de testimoniar l'activitat residencial de la zona en els inicis del segle XX.



**EDIFICI COMERCIAL I D'HABITATGES AL CARRER MAJOR,  
41**

**167.EA**

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit durant el primer terç del segle XX, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

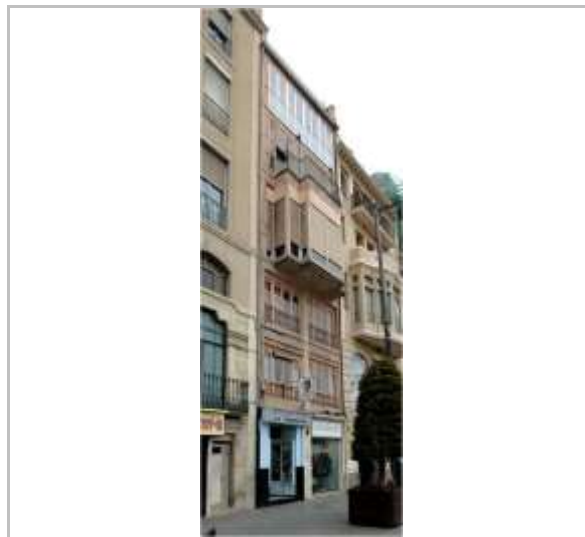
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

**EDIFICI COMERCIAL I D'HABITATGES AL CARRER MAJOR,  
41**

**167.EA**



*Detall façana*



*Detall façana*





Lleida

**EDIFICI COMERCIAL I D'HABITATGES A LA PLAÇA DE SANT FRANCESC, 1**

**168.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 6880

Adreça/es Plaça de Sant Francesc, 1

Coordenades UTM x = 302.228  
y = 4.609.688

Identificació al plànol 168.EA  
Grafisme categoria \*

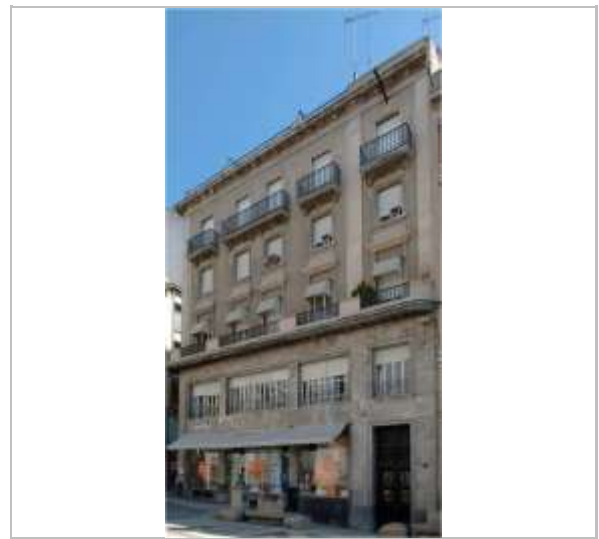
Delimitació bé  
Entorn protecció propi  
Entorn prot. altres  
Contorn urbanístic

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2399605CG0029G	163m <sup>2</sup>	891m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 168.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



## EDIFICI COMERCIAL I D'HABITATGES A LA PLAÇA DE SANT FRANCESC, 1

168.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatges i comerç
<i>Estil i Època</i>	Contemporani-Historicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Mitjan segle XX
<i>Parcel·la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre el carrer major i la plaça de Sant Francesc
<i>Context</i>	Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 1 de la Plaça de Sant Francesc.
<i>Elements</i>	<p>Per la successió de materials emprats es poden diferenciar dos volums a nivell horitzontal, separats pel balcó corregut al qual s'aboquen les obertures de la segona planta. D'aquesta manera els baixos i la primera planta -ocupats per locals comercials- salven el desnivell de la parcel·la i estan completament aplacats en pedra, presentant el mateix esquema d'obertures a ambdues alçades: aparadors a la planta baixa (acompanyats de l'entrada als habitatges a l'extrem sud de la façana oberta a la plaça) i grans finestres amb balcons no sobresortits a la planta alta. Per la seva banda, el volum superior, de tres plantes d'alçada i terrat combina l'obra arrebossada i pintada de color terra clar amb diversos elements en pedra vista i baranes metàl·liques. En aquest cas, les obertures estan distribuïdes de tal manera que evocuen la composició de la planta inferior, i d'aquestes cal destacar les de la segona planta -obertes a un balcó corregut de pedra i barana metàl·lica-, cobertes amb tendals clars i aixoplugades per una sòbria cornisa sobre mènsules, que sustenta uns panells llisos amb mínima motllura, els quals assenyalen la separació entre aquesta filera d'obertures i les de la planta superior. Aquesta sols és composta per austeres finestres, de marc mínimament motllurat, les quals donen pas a les obertures de la darrera planta, obertes a balcons amb llosana de pedra i barana metàl·lica tot evocant el tancament del terrat que corona l'edifici, elevat sobre el fris de mènsules que sustenta la prominent cornisa de la construcció, eco del gir del balcó corregut de la</p>
<i>Ús actual</i>	Comerç a la planta baixa i habitatges a les plantes superiors
<i>Ús original/altres</i>	Comerç a la planta baixa i habitatges a les plantes superiors
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici de la Plaça de Sant Francesc 1, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

<input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Edifici de notable qualitat dins de l'historicisme classicista, el seu interès com a element catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat comercial i residencial en el carrer Major articulant la cantonada amb la plaça de Sant Francesc.
--	--

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.



## Lleida

### EDIFICI COMERCIAL I D'HABITATGES A LA PLAÇA DE SANT FRANCESC, 1

168.EA

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'immoble que articula la cantonada nord-oriental de la plaça de Sant Francesc correspon a una construcció de mitjan segle XX que incorpora alguns elements arquitectònics d'origen clàssic revisitats i aplicats a una construcció contemporània.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit a mitjan del segle XX, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**Lleida**

**EDIFICI COMERCIAL I D'HABITATGES A LA PLAÇA DE SANT  
FRANCESC, 1**

**168.EA**



Lleida






**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 12**

**169.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 2340

Adreça/es Plaça Sant Joan, 12

Coordenades UTM x = 302.321 Identificació al plànol 169.EA Delimitació bé   
y = 4.609.902 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2502306CG0120D	99m <sup>2</sup>	606m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 169.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



## EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 12

169.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge i comerç
<i>Estil i Època</i>	Contemporani-Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Primer terç segle XX
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc nord de la plaça de Sant Joan, a les immediacions de les escales mecàniques que condueixen als jutjats del Canyeret.
<i>Context</i>	Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 12 de la Plaça de Sant Joan.
<i>Elements</i>	Bastit en el primer terç del segle XX al flanc nord de la plaça de Sant Joan, es tracta d'un immoble de cinc plantes destinades a habitatges i golfes, aixecades sobre uns baixos ocupats per locals comercials -llur traducció a nivell de façana contrasta notablement amb la resta de l'edifici, especialment pel que fa a cromatisme-. L'immoble és íntegrament bastit en obra aplacada al volum d'habitatges i arrebossada a les últimes alçades, tot ell d'un color trencat. A més, la successió de ràfecs ens permet identificar un volum d'habitatges, de quatre plantes d'alçada que exteriorment es tradueixen en quatre portes balconeres par planta, protegides per un senzill marc i obertes a balcons individuals, de poca profunditat i barana de forja. L'excepció la trobem a les dues plantes centrals: a la tercera, els dos balcons centrals són correguts, mentre que a la segona, la balconada és contínua a tota la façana, i la zona central és tancada amb una galeria de vidre emplomat i motius de forja que evocuen les tribunes i els vitralls modernistes. De la mateixa manera, el volum que corona l'immoble, format per la darrera planta i les golfes -on s'obre una interessant i subtil concatenació de ràfecs-, recorda vagament una galeria, car les perforacions han augmentat fins a cinc, cobertes amb arcs de mig punt i correspostes per cinc petites obertures de ventilació i il·luminació de les golfes, just sota la teulada.
<i>Ús actual</i>	Comerç a la planta baixa i habitatges a les plantes superiors
<i>Ús original/altres</i>	Comerç a la planta baixa i habitatges a les plantes superiors
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici de la Plaça de Sant Joan 12, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

<input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Edifici de notable qualitat amb elements de remota filiació modernista i discret referent de l'església en l'articulació del racó que forma amb la seva façana, el seu interès com a peça catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat comercial i residencial en la plaça de Sant Joan en el primer terç del segle XX.
--	--

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 12**

**169.EA**

Usos prohibits      Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*      Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca*      Edifici bastit a mitjan del segle XX, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Detall façana*



**Lleida**

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 12**

**169.EA**








Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 23**

**170.EA**

**LOCALITZACIÓ**

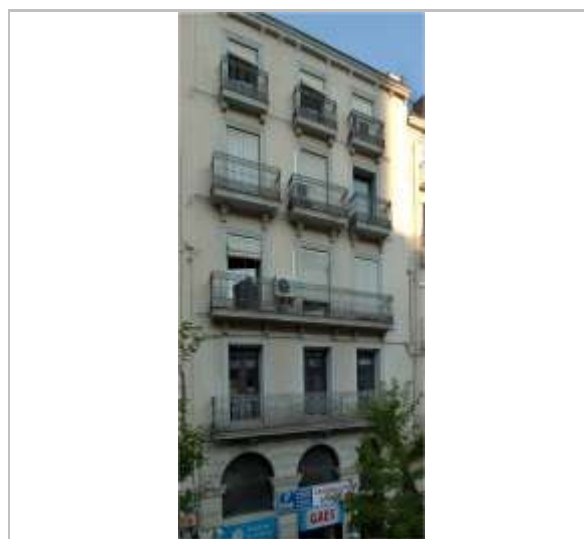
<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	3740
<i>Adreça/es</i>	Plaça Sant Joan, 23 Avinguda Francesc Macià, 13			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.340 y = 4.609.834	<i>Identificació al plànol</i>	170.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2400906CG0120A	201m <sup>2</sup>	1.572m <sup>2</sup>	PB+6P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1C Zona de Centre Comercial
<i>Proteccions</i>	Hidràuliques Aeronàutiques Visuals Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
------------------	------------

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	170.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental



## EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 23

170.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatge i comerç

*Estil i Època* Classicisme; Època contemporània. Segle XIX

*Cronologia* Primera meitat segle XIX

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'entrada a l'edifici es troba a la zona central del flanc sud de la plaça de Sant Joan.

*Context* Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 23 de la Plaça de Sant Joan.

*Elements* Edifici entre mitgeres bastit en la primera meitat del segle XIX al flanc sud de la plaça de Sant Joan, és un immoble de quatre plantes ocupades per habitatges que s' aixequen sobre uns baixos i altells dedicats a locals comercials.

L'ús diferenciat de materials a nivell de façana permet diferenciar clarament els dos àmbits mencionats, per bé que el conjunt presenta una composició definida per les tres perforacions que s'obren a cada planta. D'aquesta manera, els baixos estan exteriorment revestits amb arrebossat motllurat en forma de filades amb grans osques horitzontals, i les tres obertures són coronades als altells -precedits pels reclams dels comerços- per tres senzills arcs de mig punt. Per la seva banda, el volum d'habitatges presenta un revestiment en forma de blocs de tacte bast, pintat de color neutre. A cada planta s'obren tres portes balconeres amb senzills marcs motllurats pintats de gris. Aquestes portes s'obren a balcons amb llosana de formigó -que assenyala el forjat de cada planta- i barana metàl·lica, més elaborada al tram central del balcó de la primera planta. Els balcons, recolzats sobre mènsules que esdevenen més estilitzades en alçada, són correguts a les dues primeres plantes; mentre que les dues superiors són individuals i decreixents en superfície. El conjunt de l'edifici el corona una cornisa grisa que connecta amb el ràfec de cada balcó, també recolzada sobre grups de mènsules força estilitzades.

*Ús actual* Comerç a la planta baixa i habitatges a les plantes superiors

*Ús original/altres* Comerç a la planta baixa i habitatges a les plantes superiors

*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici de la Plaça de Sant Joan 23, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Edifici de correcta configuració classicista, el seu interès com a element catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat comercial i residencial de la plaça de Sant Joan i de l'actual avinguda de Francesc Macià a finals del segle XIX i en la primera meitat del segle XX

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

*Regulació* Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Façanes/Coberta* .

*Entorn/Jardí* .

*Estructura/interior* .



## Lleida

### EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 23

170.EA

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
Usos prohibits Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."  
*Actuacions finca* Edifici bastit a la segona meitat del segle XIX, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**Lleida**

**EDIFICI D'HABITATGES A LA PLAÇA SANT JOAN, 23**

**170.EA**

Lleida

**EDIFICI COMERCIAL AL CARRER MAGDALENA, 8**

**171.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	4610
<i>Adreça/es</i>	Carrer de Magdalena, 8			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.493 y = 4.610.109	<i>Identificació al plànol</i>	171.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2603231CG0120D	72m <sup>2</sup>	328m <sup>2</sup>	PB+4P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1C Zona de Centre Comercial
<i>Proteccions</i>	Aeronàutiques Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
------------------	------------

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	171.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental



**EDIFICI COMERCIAL AL CARRER MAGDALENA, 8**

**171.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge i comerç
<i>Estil i Època</i>	Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1947
<i>Autor/promotor</i>	Marià Gomà Pujadas. Arquitecte /Josep Casanovas. Promotor
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici està obert al flanc sud del carrer de Magdalena, prop de la seva intersecció amb el carrer del Carme.
<i>Context</i>	Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 8 del carrer de Magdalena.
<i>Elements</i>	<p>Novament configurat en 1947 segons un projecte de Marià Gomà Pujadas -tot i que amb modificacions posteriors-, es tracta d'un immoble entre mitgeres amb baixos de doble alçada i tres plantes emprades com a magatzem dels locals comercials de la planta baixa, oberta al carrer de Magdalena. La intervenció fou encarregada per Josep Casanovas, propietari del negoci establert en el mateix lloc des de 1914, per tal de reformar l'edifici; i d'aquesta manera Gomà dissenyà una sòbria façana especialment llisa i austera, de remota filiació funcionalista pròpia de les composicions del seu autor en els temps de postguerra.</p> <p>Pel que fa als baixos, recentment remodelats, acullen la secció pública del negoci establert, estan completament aplacats en pedra clara i presenten una obertura al centre, custodiada pel reclam del comerç. Dins d'aquesta gran boca es localitza l'entrada al comerç, flanquejada per una parella d'aparadors, presentant tot aquest element els tancaments de fusta i vidre projectats per Gomà. Per la seva banda, les tres plantes superiors estan arrebossades i pintades en color crema, i a les dues primeres s'hi obren dues parelles de finestres de dimensions considerables i amplit de relativa poca profunditat; mentre que la última planta no presenta finestres. Tanmateix, aquest volum resulta especialment interessant pels esgrafiats que el decoren, dissenyats pel mateix Gomà. Aquests, de formes rigoroses i colors foscos, omplen la façana tot emmarcant les finestres de les dues primeres, i establint unes línies que condueixen la vista fins la darrera alçada, on tres gerros amb elements vegetals estilitzats també emmarcats ocupen el lloc que correspondria a unes inexistentes finestres, conservant la simetria establerta des de les plantes inferiors.</p>
<i>Ús actual</i>	Comerç
<i>Ús original/altres</i>	Comerç
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici del carrer de Magdalena 8, presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Malgrat la seva modèstia edifici de correcta qualitat compositiva de ressò funcionalista amb alguns interessants guarniments vegetals, el seu interès com element catalogable rau a més en el fet de testimoniar l'activitat comercial de la zona a mitjans del segle XX. |
|--|---|

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* Façana. Decoracions façana. Fusteria aparadors i porta entrada botiga



Lleida

**EDIFICI COMERCIAL AL CARRER MAGDALENA, 8**

**171.EA**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<i>Bibliografia</i>	Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit l'any 1947, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

EDIFICI COMERCIAL AL CARRER MAGDALENA, 8

171.EA



*Detall façana*



Lleida


**EDIFICI COMERCIAL AL CARRER DE MAGDALENA, 35**

**172.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4610

Adreça/es Carrer de la Botera, 8

Coordenades UTM x = 302.464 Identificació al plànol 172.EA Delimitació bé   
y = 4.610.190 Grafisme categoria  Entorn protecció propi 

Entorn prot. altres 

Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2503907CG0120D	80m <sup>2</sup>	314m <sup>2</sup>	PB+4P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 172.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



**EDIFICI COMERCIAL AL CARRER DE MAGDALENA, 35**

**172.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatge i comerç

*Estil i Època* Eclèctic; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* Primer terç segle XX

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici s'obre al carrer de Magdalena, a les immediacions de la seva intersecció amb el carrer de la Botera.

*Context* Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 35 del carrer de Magdalena.

*Elements* Immoble entre mitgeres, presenta la façana principal oberta al carrer de Magdalena, mentre que la façana posterior -i l'accés als habitatges- estan oberts al carrer de la Botera. La construcció actual, que presenta dos volums clarament diferenciats per la successió de cornises i materials emprats, es situa al voltant del primer terç del segle XX, tot i elevar-se sobre uns cups -molt modificats ja al segle XX- que datarien sobre el segle XIV.

L'edifici actualment és deshabitat, i s'estructura exteriorment en dos volums: per una banda els baixos de doble alçada i l'altell, emprats com a magatzem comercial; per l'altra, dues plantes inicialment dedicades a habitatge. El primer volum és aplacat en pedra, i els baixos i l'altell es tradueixen exteriorment a través de grans obertures que pràcticament ocupen tot l'ample de façana, emmarcades per una senzilla motllura de formes clàssiques -present a la resta d'obertures de l'immoble-; mentre que el volum d'habitatges és aplacat en pedra grisa, i l'emmarquen el robust balcó de la primera planta, de traçat lleugerament mixtilini i amb barana de balustrada estilitzada, i la prominent cornisa que, evocant un teginat amb flors motllurades, aixopluga la triple obertura de la segona planta.

Pel que fa al soterrani, aquest sols és accessible des de l'interior dels baixos, a través d'unes escales força malmeses, i està format per un cup de petites dimensions, revestit de rajola vidriada i amb sostre pla, acompanyat per un segon cup de volta rebaixada, que encara conserva les boques d'entrada del raïm, per bé que aquestes han estat modificades i el celler ha estat dividit en dos mitjançant un envà i arrebossat amb ciment.

*Ús actual* Habitatge -actualment deshabitat- i Comerç

*Ús original/altres* Habitatge i Comerç

*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici del carrer de Magdalena 35, presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Malgrat la seva modèstia, es tracta d'un edifici de correcta qualitat compositiva dins la tipologia tradicional del indret, el seu interès com a element catalogable rau a més en el fet de testimoniar l'activitat comercial de la zona en segle xx.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

*Regulació* Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Façanes/Coberta* .

*Entorn/Jardí* .

**EDIFICI COMERCIAL AL CARRER DE MAGDALENA, 35**

**172.EA**

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit el primer terç del segle XX, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

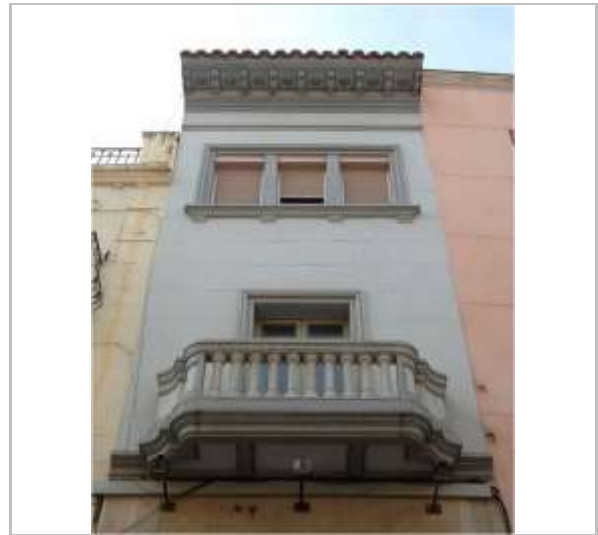
- BSE

- BN

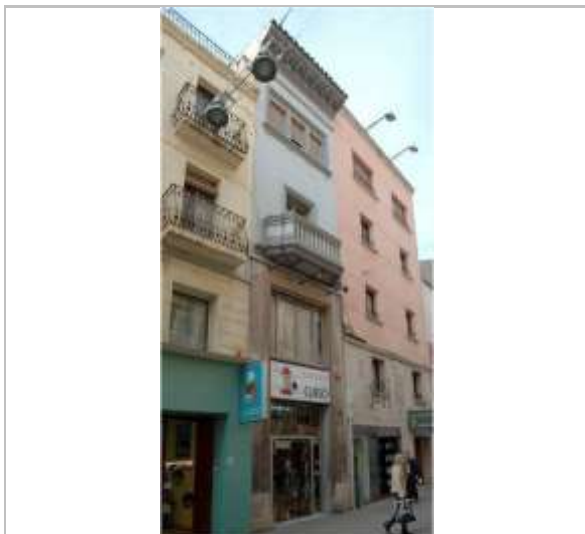
- BAMP



Ortofotomapa



Detall façana



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**EDIFICI COMERCIAL AL CARRER DE MAGDALENA, 35**

**172.EA**





Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DEL CARDENAL  
REMOLINS, 4**

**173.EA**



Altres denominacions CASA ROCH

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1230

Adreça/es Carrer de Magdalena, 35  
Carrer del Cardenal Remolins, 4

Coordenades UTM x = 302.621 Identificació al plànol 173.EA  
y = 4.610.202 Grafisme categoria \*

Delimitació bé  
Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2704909CG0120D	151m <sup>2</sup>	824m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 173.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial



**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DEL CARDENAL  
REMOLINS, 4**

173.EA

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge i comerç
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1912
<i>Autor/promotor</i>	Francesc de Paula Morera i Gatell. Arquitecte /Enric Solsona. Promotor.
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc sud del carrer del Cardenal Remolins, poc abans de la seva intersecció amb el carrer Democràcia.
<i>Context</i>	Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 4 del carrer del cardenal Remolins.
<i>Elements</i>	<p>L'entrada es troba al flanc oriental de la façana, acompanyada per dues portes de grans dimensions, corresponents a un magatzem -la central- i possiblement a un moll de càrrega -la del lateral occidental-, tancades amb persiana metàl·lica. El llindar de cada obertura és texturitzat com si d'un arc de llinda es tractés, i cadascuna de les tres claus presenta una inscripció en vermell: les inicials del possible promotor de l'immoble, R. D., i l'any de construcció de l'edifici, 1912. Per la seva banda, tot el volum de habitatges presenta un esquema de tres portes balconeres per planta, amb el bastiment amb motllures geometritzants. Tanmateix, a la primera planta les obertures comuniquen amb un balcó corregut amb barana de forja; mentre que a la resta de plantes els balcons són individuals, de planta decreixent en alçada i amb la mateixa tipologia de baranes arreu. Cal destacar la presència d'un ràfec de ceràmica vidriada vermella i blanca a l'alçada del forjat de la quarta planta, que connecta amb el ràfec del terrat -travessat per una canalera de plàstic gris que desllueix lleugerament la visió general del conjunt-, on en destaca la presència de parelles de mènsules estilitzades a l'alçada de les tres línies de portes, que flanquegen petites obertures circulars envoltades amb motllures i decoracions vegetals. Damunt d'aquesta línia -i de la canal- continua un nou pany de paret, de la mateixa tipologia que la de la resta de l'edifici que, sense estridències de cap mena, tanca el terrat i corona l'edifici.</p> <p>Cal destacar que a la planta principal es conserven restes de pintures als sostres motllurats d'aquesta construcció, recentment recuperades.</p>
<i>Ús actual</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici del carrer del cardenal Remolins 4, presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de correcta configuració modernista, el seu interès com element catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial del carrer Cardenal Remolins en els inicis del segle XX.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

<i>Elements</i>	A la planta principal es conserven restes de pintures als sostres motllurats d'aquesta construcció
-----------------	--

## EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DEL CARDENAL REMOLINS, 4

173.EA

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació / restauració
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Edifici entre mitgeres, fou projectat en 1910 per Francesc de P. Morera seguint un encàrrec d'Enric Solsona, i s'aixecà -segons resa la inscripció d'una de les mènsules de la façana- en 1912, al flanc meridional del carrer del cardenal Remolins, poc abans de la seva intersecció amb el carrer Democràcia. De quatre plantes d'alçada i terrat, l'edifici fou bastit en obra arrebossada i pintada de color salmó, amb un arrambador a la part baixa de color gris, i presenta alguns detalls que ens permeten aproximar la seva arquitectura a les propostes del modernisme.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit l'any 1912, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

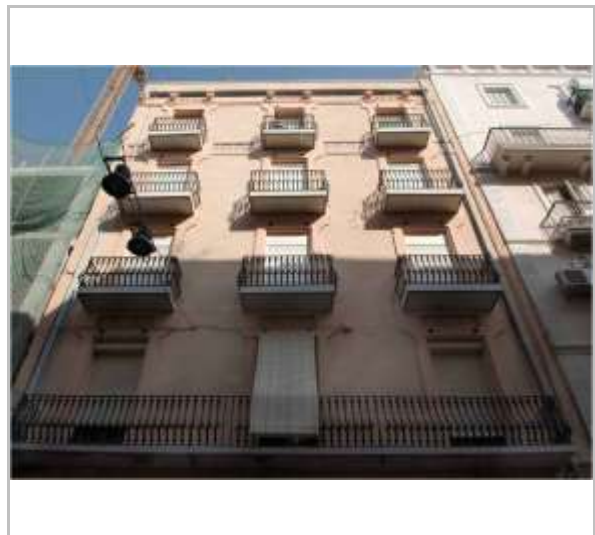
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DEL CARDENAL  
REMOLINS, 4**

**173.EA**



*Detall de façana*



Lleida






**EDIFICI D'HABITATGES A LA RAMBLA DE FERRAN, 33**

**174.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1350

Adreça/es Rambla de Ferran, 33

Coordenades UTM x = 302.595 Identificació al plànol 174.EA Delimitació bé   
y = 4.610.146 Grafisme categoria  Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2603804CG0120D	96m <sup>2</sup>	372m <sup>2</sup>	PB+4P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 174.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental





## EDIFICI D'HABITATGES A LA RAMBLA DE FERRAN, 33

174.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge i comerç
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Primera meitat segle XX
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al flanc nord de la rambla de Ferran, al seu terç més oriental.
<i>Context</i>	Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 33 de la Rambla de Ferran.
<i>Elements</i>	<p>Edifici entre mitgeres bastit en obra arrebossada i pintada en tons terra, s'aixeca al flanc nord de la rambla de Ferran, en el seu terç oriental. L'edifici, llur austera construcció cal situar-la en la primera meitat del segle XX, presenta planta baixa -destinada a locals socials-, tres plantes pis i golfes, destinades a habitatge.</p> <p>L'entrada es localitza al flanc occidental de la planta baixa, tancada per una porta de fusta amb el llindar buit, al centre del qual es troba una clau, també d'obra. Acompanyant la porta i sobre un petit sòcol s'obren tres finestres esveltes, amb reixa de forja i coronades amb la mateixa tipologia de llinda. A la planta immediatament superior s'obren tres finestres, també esveltes, de marc motllurat, coronades per una llinda similar i separades de la resta de la construcció per un ràfec. Aquest dóna pas a la segona planta, ocupada a nivell de façana per una tribuna de planta octogonal notablement sobresortida, perforada per dues finestres laterals i tres frontals, essent la central més ampla que les que la flanquegen. La tribuna és coronada per un balcó de barana metàl·lica, al qual s'obren dues portes amb la mateixa tipologia de marc que es finestres de la tribuna. Finalment, el conjunt és coronat pel cos de golfes, evidenciat per dues petites obertures custodiades per dues parelles de mènsules. Aquestes sustenten el coronament de l'edifici, un terrat tancat per una contundent barana d'obra llisa, austerament motllurada.</p>
<i>Ús actual</i>	Habitatge i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge i comerç a la planta baixa
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici de la rambla de Ferran 33, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

<input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Malgrat la seva modèstia, aquest és un edifici de correcta configuració en el marc d'un classicisme molt esquemàtic; i el seu interès com a element catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial i parroquial de la rambla en la primera meitat del segle XX.
--	--

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
<i>Façanes/Coberta</i>	.
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Estructura/interior</i>	.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa



## Lleida

### EDIFICI D'HABITATGES A LA RAMBLA DE FERRAN, 33

174.EA

Usos prohibits      Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia*      Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca*      Edifici bastit a la segona meitat del segle XX, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



## Lleida



Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES CARRER DE LES ESCALES DE SANT LLORENÇ, 8-10**

**175.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	990
<i>Adreça/es</i>	Carrer de les Escalles de Sant Llorenç, 8-10			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 301.877	<i>Identificació al plànol</i>	175.EA	<i>Delimitació bé</i>
	y = 4.609.691	<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> 
				<i>Entorn prot. altres</i> 
				<i>Contorn urbanístic</i> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
1999812CG0019H	166m <sup>2</sup>	591m <sup>2</sup>	PB+3P	Pública



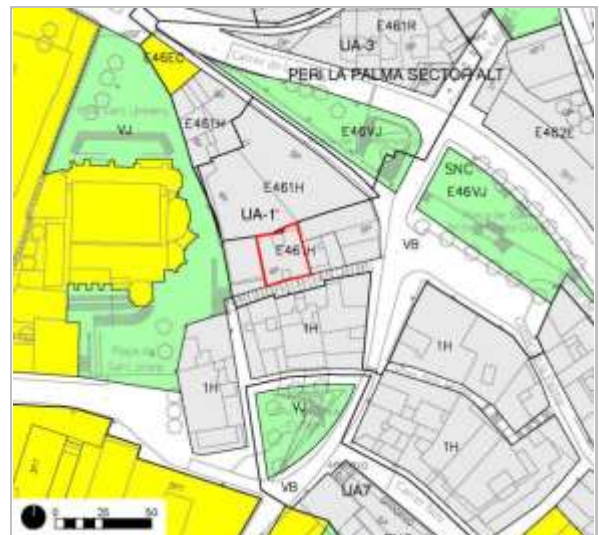
Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	UA-1' (E461H)
<i>Proteccions</i>	Aeronàutiques Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
------------------	------------

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	175.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental



## EDIFICI D'HABITATGES CARRER DE LES ESCALES DE SANT LLORENÇ, 8-10

175.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Finals segle XX
<i>Autor/promotor</i>	Ramon Fité i Julio Mejón. Arquitectes
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'immoble es troba al terç alt del carrer de les escales de Sant Llorenç, que uneix la plaça de Sant Llorenç i la plaça de Sant Antoni Maria Claret.
<i>Context</i>	Edifici construït en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 8-10 del Carrer de les Escalles de Sant Llorenç.
<i>Elements</i>	L'accés es troba al centre d'una façana completament llisa coronada per un voladís lleugerament sobresortit, on la diversitat de materials emprats permet identificar per una banda els baixos, de formigó, perforats tant per l'entrada com per petites finestres a la part alta; i per l'altra, el volum d'habitatges, revestit de materials agradables, especialment la fusta combinant el color natural i el vermell. Pel que fa als interiors, la intenció dels arquitectes era la de flexibilitzar els espais al màxim, atorgant-los una lleugera indefinició i diafanitat. Així doncs, cada planta presenta la mateixa composició simètrica, dividida en tres franges paral·leles que -de la mitgera al centre- acullen, en primer lloc, les zones humides i d'emmagatzematge (armaris, cuina, bany); en segon lloc, les zones seques i d'estar (dormitoris i sales) i, finalment, els espais comunitaris (pati i comunicacions verticals).
<i>Ús actual</i>	Habitatge
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge
<i>Façanes/Coberta</i>	L'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX, d'una excel·lent integració en el centre històric i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres

**EDIFICI D'HABITATGES CARRER DE LES ESCALES DE SANT  
LLORENÇ, 8-10**

**175.EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Edifici entre mitgeres projectat per Ramon Fité i Julio Mejón a finals del segle XX, es bastí a la part alta del carrer de les Escalles de Sant Llorenç, essent una intervenció de renovació del centre històric en un carrer per a vianants i especialment estret que contribueix molt positivament a la renovació del centre històric amb un acurat respecte per la trama i pels valors ambientals de l'indret, malgrat la decidida utilització d'un llenguatge arquitectònic actual. L'edifici acull habitatges destinats al lloguer per part de joves menors de trenta anys. Inicialment, l'encàrrec consistí en rehabilitar els dos edificis contigus preexistents a la finca on s'edificà l'immoble (de finals del segle XVIII), però el seu mal estat de conservació en recomanà l'enderroc i la construcció de nova planta d'un edifici de tres plantes ordenades, amb dos pisos simètrics a cadascuna.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici construït a finals del segle XX, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**Lleida**

**EDIFICI D'HABITATGES CARRER DE LES ESCALES DE SANT  
LLORENÇ, 8-10**

**175.EA**





Lleida





**HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER SIFÓ, 49**

**176.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri La Bordeta Codi INE 120 7570

Adreça/es

Coordenades UTM x = 303.835 Identificació al plànol 176.EA Delimitació bé   
y = 4.608.116 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	3883507CG0038D	323m <sup>2</sup>	333m <sup>2</sup>	PB+2P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 5B Zona d'habitatge unifamiliar tipus 1  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 176.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



## HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER SIFÓ, 49

176.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1996
<i>Autor/promotor</i>	Eugènia Rodríguez Segarra. Arquitecta
<i>Parcel·la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici articula la cruïlla entre el carrer del Sifó i la travessera d'Extremadura
<i>Context</i>	Edifici bastit en el barri de la Bordeta amb accés des del número 49 del carrer Sifó. L'immoble, envoltat per una tanca de formigó, xiprer i fosa, articula la cruïlla entre el carrer del Sifó i la travessera d'Extremadura.
<i>Elements</i>	L'edifici, de maó vist, és de planta baixa i dos pisos d'alçada, coberts per una teulada plana i ordenats al voltant de l'escala del centre de la construcció, de planta trapezoïdal amb els dos costats més curts lleugerament corbats. Tota l'articulació de l'edifici es concentra a la façana principal; mentre que la posterior -totalment llisa- només presenta diverses gelosies de maó que il·luminen les estances. Així doncs, la façana principal, que acull l'entrada -oberta al biaix del pla de l'edifici i assenyalada per un plec a la tanca-, ressegueix el gir de la parcel·la tot concatenant diversos panys de mur a diversos angles a mesura que s'aproxima a la cruïlla, i és perforada per diverses finestres no sobresortides acompanyades per un balcó corregut al flanc est. Cal destacar especialment la resolució de la cantonada occidental, la part més descoberta de l'edifici: sense trencar el pla de façana, la cantonada sembla projectar-se cap a l'oest tot trencant la contenció general que caracteritza tot l'immoble, en un gest accentuat per la profunditat i la no-alineació de les perforacions practicades en aquest sector del mur.
<i>Ús actual</i>	Habitatge
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
<i>Façanes/Coberta</i>	.
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Estructura/interior</i>	.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
<i>Usos prohibits</i>	Tots els altres



## HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER SIFÓ, 49

176.EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici construït l'any 1996, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

**HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER SIFÓ, 49**

**176.EA**

## Lleida

### LA LLOTJA DE LLEIDA. PALAU DE CONGRESSOS

177.EA

Altres denominacions TEATRE DE LA LLOTJA DE LLEIDA

#### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Pardinyes	Codi INE	120	8020
Adreça/es	Avinguda de Tortosa, 4			
Coordenades UTM	x = 303.212 y = 4.610.243	Identificació al plànol	177.EA	Delimitació bé
		Grafisme categoria		Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>
				Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>
				Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>

#### DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
3304437CG0130C	17.026m <sup>2</sup>	33.995m <sup>2</sup>	PB+3P	Privada



Localització



Panoràmica general

#### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	PGL Pla General de Lleida
Classificació	SU (Sòl Urbà)
Qualificació	EC Equipament Comunitari
Proteccions	Hidràuliques Aeronàutiques Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria	No disposa
-----------	------------

#### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	177.EA
Nivell prot.	Nivell 5. Documental



## LA LLOTJA DE LLEIDA. PALAU DE CONGRESSOS

177.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Teatre Palau de Congressos
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; 2010
<i>Autor/promotor</i>	Francine Houben i Michel Tombal, estudi Mecanoo. Arquitectes
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba a l'encreuament de l'avinguda de Tortosa i l'arrencada del pont de Pardinyes, al marge dret del Segre.
<i>Context</i>	La Llotja de Lleida està bastida en el marge dret del riu Segre, al barri de Pardinyes amb accés des del número 6-8 de l'avinguda de Tortosa.
<i>Elements</i>	<p>La Llotja té una superfície de 19.185 m<sup>2</sup>. Compta amb un auditori amb capacitat per a 1.000 persones i dues sales addicionals per a 400 i 200 persones respectivament. Aquesta darrera es pot compartimentar en sis sales independents per a 35 persones cadascuna.</p> <p>El terrat del palau és d'accés públic i serveixi de mirador. La seva superfície està enjardinada amb plantes trepadores que canvien de tonalitat segon l'estació de l'any. L'edifici també acull les oficines del Centre de Negocis i Convencions de Lleida, un espai per a usos diversos, un foyer (el hall del palau) i una cafeteria-restaurant.</p> <p>Al seu torn, el complex té un aparcament subterrani amb capacitat per a 450 vehicles. La Llotja és una construcció alçada sobre el seu centre, que aprofita com a zones públiques els espais lliures al nivell del carrer que queden sota les parts voladisses i també la coberta, que estarà enjardinada. El projecte crea un espai lliure de 9.348 metres quadrats, pensat per acollir qualsevol tipus d'acte.</p>
<i>Ús actual</i>	Teatre i palau de Congressos
<i>Ús original/altres</i>	Teatre i palau de Congressos
<i>Façanes/Coberta</i>	L'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric  
Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat cultural de la ciutat a finals del segle XX i principis del segle XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
<i>Façanes/Coberta</i>	.
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Estructura/interior</i>	.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
<i>Usos prohibits</i>	Tots els altres



## LA LLOTJA DE LLEIDA. PALAU DE CONGRESSOS

177.EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La Llotja de Lleida és un palau de congressos i teatre de titularitat municipal ubicat a la ciutat de Lleida. L'edifici ocupa l'esplanada on se celebrava l'antic mercat de fruites i verdures (popularment conegut com el mercat dels pagesos), al barri de Pardinyes. El projecte va ser finançat gràcies a la construcció de dues torres d'habitatges de 24 i 16 plantes situades en el mateix terreny que la Llotja. Les obres del palau s'iniciaren la primavera de 2007 i el 21 de gener de 2010 s'inaugurà el palau amb la representació de "Il Trovatore" de Giuseppe Verdi.

La Paeria de Lleida va justificar la necessitat d'un edifici com La Llotja en el fet que Lleida és la segona ciutat de Catalunya -després de Barcelona- en l'organització de congressos i en la mancança que tenia la ciutat d'espais adients per representar obres teatrals.

El 2006 es convocà un concurs internacional per dissenyar l'edifici, i set gabinets d'arquitectura hi prengueren part. De entre aquests els guanyadors foren els holandesos Mecanoo.

Els arquitectes Francine Houben i Michel Tombal, integrants del gabinet holandès Mecanoo, instal·lat a la ciutat de Delft, varen ser els encarregats de realitzar el projecte de la Llotja de Lleida (teatre-palau de congressos) que es va edificar al costat de Mercolleida.

Les obres s'iniciaren la primavera de 2007 i finalitzaren el gener de 2010.

*Bibliografia* La Paeria. Ajuntament de Lleida. Notícies. "Comencen les obres de la Llotja". Publicat el 16 de febrer de 2007.

*Actuacions finca* Edifici construït entre l'any 2007 i 2010, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa

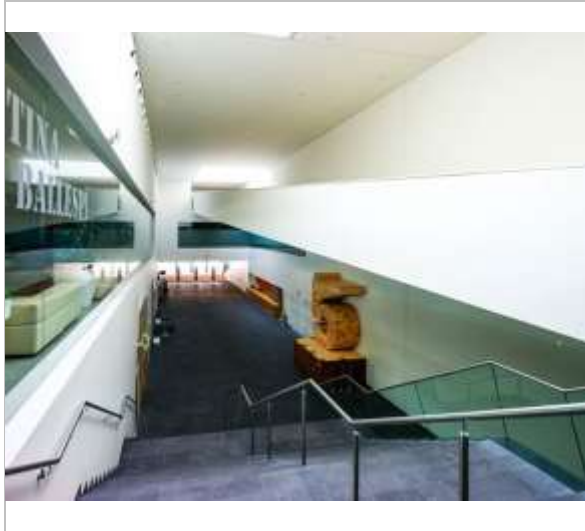


Vista de conjunt

Lleida

LA LLOTJA DE LLEIDA. PALAU DE CONGRESSOS

177.EA



*Vista interior*



*Vista de la sala*



*Vista de conjunt*



Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DE SANT CARLES, 26**

**178.EA**





**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 6860

Adreça/es Carrer de Sant Carles, 26  
Carrer de Jaume I, 28

Coordenades UTM x = 301.848 Identificació al plànol 178.EA  
y = 4.609.981 Grafisme categoria



Delimitació bé   
Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
1901521CG0110B	77m <sup>2</sup>	356m <sup>2</sup>	PB+4P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1H Zona de Centre Històric  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 178.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DE SANT CARLES, 26**

**178.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipologia funcio.* Habitatge i comerç

*Estil i Època* Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1933

*Parcel.la* Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre el carrer de Sant Carles i el carrer de Jaume I

*Context* Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 26 del carrer de Sant Carles.

*Elements* L'edifici que articula la cantonada entre els carrers de Sant Carles i de Jaume I fou bastit, en obra arrebossada i pintada combinant el color salmó amb detalls en contrast en gris i amb pedra vista, segons la llegenda que decora l'escut de la cantonada -part més destacada de l'immoble, evoca la senyera-, en 1933, essent una construcció caracteritzada per la modèstia i l'austeritat.

Accessible per totes les obertures de la planta baixa, l'entrada principal es localitza just a la cantonada, en una porta lleugerament motllurada a la llinda i emmarcada —ella i tota la cantonada— amb pedra aplacada. Els baixos són ocupats per magatzems; mentre que les tres plantes restants són destinades a habitatges i presenten una composició idèntica a ambdues façanes: la primera i segona planta presenten balcons correguts amb barana de forja, i estan separades de la tercera per un sobri ràfec que no interromp el cos de la cantonada, perforat per dues finestres amb la mateixa configuració de marc que la resta d'obertures de l'immoble. Per la seva banda, a la tercera planta trobem una parella de finestres per façana, separades a la cantonada per un element triangular amb la data de construcció inscrita. Finalment, a la part alta de la construcció observem petites obertures que il·luminen i ventilen les golfes, obertes en l'aplatat de pedra que recorre tota la part alta de l'edifici, connectant amb els extrems de les façanes i la cantonada de l'immoble. Finalment, sobre un altre ràfec s'obre el terrat, caracteritzat per la seva sobrietat i tancat per una barana massissa d'obra que ressegueix el perímetre general de la construcció i la corona.

*Ús actual* Habitatge i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatge i comerç a la planta baixa

*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un estat de conservació millorable.

*Entorn/Jardí* L'entorn Jardí de Sant Carles 26, presenta un estat millorable de conservació

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Malgrat la seva modèstia i gran deteriorament, es tracta d'un edifici de notable qualitat compositiva amb algun tret modernista, i el seu interès com a element catalogable rau a més en el fet de testimoniar l'activitat residencial de la zona al tombant del segle XX.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

*Regulació* Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Façanes/Coberta* .

*Entorn/Jardí* .

## Lleida

### EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DE SANT CARLES, 26

178.EA

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit a principis del segle XX, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt





**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DE SANT CARLES, 26**

**178.EA**



Lleida





**TORRE GARRELL**

**179.EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri La Femosa Codi INE 120 2520

Adreça/es Polígon 21 Parcel·la 158

Coordenades UTM x = 305.880 Identificació al plànol 179.EA Delimitació bé   
y = 4.605.285 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	25900A02100158	214.639m <sup>2</sup>	1.719m <sup>2</sup>	-	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)  
Qualificació R2 Zona Agrícola de recs antics  
Proteccions Aeronàutiques  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa  
Altres prot. I-13 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)  
I-13 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès 14/07/1982)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 179.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



## Lleida

### TORRE GARRELL

179.EA

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARRu Arquitectura Residencial Rural
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge
<i>Estil i Època</i>	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. La torre és un edifici aïllat bastit al indret de Lo Garrell amb accés des de la carretera L-702 a l'alçada del Km. 4.3.
<i>Context</i>	Edifici bastit a la banda sud de la ciutat de Lleida al indret agrícola conegut com Lo Garrell, situat entre el Rec de la Femosa i la Carretera que comunica la ciutat de Lleida amb Artesa de Segre.
<i>Elements</i>	Habitatge unifamiliar aïllat, de planta rectangular amb planta baixa i planta principal, amb edificacions de servei adossades. Façana composta de tres cossos, la planta baixa amb porxo de tres arcades, la planta principal i la galeria que emfatitza el cos central amb una curiosa formalització. Murs de càrrega, fàbrica de maó, arrebossats i coberta de dos vessants.  Tot i que l'edifici encara existeix ha estat molt transformat i l'element més característic, la galeria de la façana principal, ha estat substituït per una galeria de maó.  Tant la galeria com el porxo estan afegits a l'edifici inicial.
<i>Ús actual</i>	Sense ús
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge
<i>Façanes/Coberta</i>	La façana i coberta presenten un mal estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper a l'edifici, presenta un mal estat de conservació.

#### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Malgrat la seva modèstia i l'alt grau de deteriorament que presenta, aquest és un exemplar notable d'arquitectura residencial perifèrica d'habitatge aïllat, configurat a partir de models remotament vernaculars amb elements afegits originals de singular configuració, i el seu interès com a element catalogable rau a més en el fet de testimoniar els passats usos urbanístics de la zona.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

#### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
Façanes/Coberta	.
Entorn/Jardí	.
Estructura/interior	.
Usos permesos	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
Usos prohibits	Tots els altres



Lleida

## TORRE GARRELL

179.EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de la Generalitat de Catalunya. Fitxa 14329.
<i>Actuacions finca</i>	Edifici bastit a principis del segle XX, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment. La galeria original construïda a la planta primera va ser substituïda per un tancament d'obra de fàbrica i finestres de disseny contemporani.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Imatge antiga (imatge original)



## Lleida



Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER SALMERON, 2  
CANTONADA CARRER PI I MARGALL**

**180.EA**

**LOCALITZACIÓ**





Indret / barri Eixample Codi INE 120 2880

Adreça/es Carrer de Salmeron, 2

Coordenades UTM x = 302.362  
y = 4.61.0395

Identificació al plànol 180.EA  
Grafisme categoria \*



Delimitació bé   
Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic 

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
2406214CG0120E	168m <sup>2</sup>	622m <sup>2</sup>	PB+3P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 2R Zona d'Eixample Residencial  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. 180.EA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental



**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER SALMERON, 2  
CANTONADA CARRER PI I MARGALL**

**180.EA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge i comerç
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Primera meitat segle XX
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici es troba al carrer Salmerón, fent cantonada amb el carrer Pi i Margall
<i>Context</i>	Edifici bastit al bell mig de la ciutat amb accés des del número 2 del carrer de Salmeron.
<i>Elements</i>	Bastit en la primera meitat del segle XX, és un edifici de planta baixa i tres plantes pis de façana pràcticament llisa, ressò de les propostes del llenguatge modern de l'arquitectura tot i que molt mistificades, de maçoneria arrebossada i pintada en color clar. L'ur tractament permet identificar clarament un bloc unitari interromput per una terrassa dins del cos d'edifici de la planta tercera, que suggereix una mena de torres que la flanquegen i amenitzen la simplicitat del conjunt. Les obertures de finestres i portes balconeres es ressalten amb un potent emmarcament llis, que en cas de les finestres serveix per unir-les convertint-les en geminades i integrant un matxó d'obra vista, element diferencial de la uniformitat cromàtica i textural del conjunt. La planta baixa, que actua com a basament de les plantes superiors, presenta en la part que no ha estat modificada aquest mateix tractament de fàbrica de maó. Com a coronament un modest capcim defineix l'ampit de la terrassa interior de la tercera planta i de la coberta plana, per sota del qual es remarquen uns tubs respiradors curosament compostats que evidencien la presència de la cambra d'aire isolant.
<i>Ús actual</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i comerç a la planta baixa

*Façanes/Coberta* La façana i coberta presenten un bon estat de conservació.

*Entorn/Jardí* L'entorn més proper a l'edifici, presenta un bon estat de conservació.

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Malgrat la seva modèstia edifici de correcta qualitat compositiva de llunyà ressò funcionalista, el seu interès com element catalogable rau a més en el fet de testimoniar l'activitat residencial de la zona a mitjans del segle XX.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
<i>Façanes/Coberta</i>	.
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Estructura/interior</i>	.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
<i>Usos prohibits</i>	Tots els altres





Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER SALMERON, 2  
CANTONADA CARRER PI I MARGALL**

**180.EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici bastit durant la primera meitat del segle XX, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



## Lleida



Lleida



## HANGAR I TORRE DE CONTROL DELS MAGRANERS

181.EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Els Magraners Codi INE 120 7180

Adreça/es Carrer de Sant Pere Nolasc, 36

Coordenades UTM x = 305.582 Identificació al plànol 181.EA Delimitació bé   
y = 4.608.829 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic  

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5888301CG0058H	2.829m <sup>2</sup>	393m <sup>2</sup>	PB+1P	Pública



Localització



Panoràmica general

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 8464-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)  
Altres prot. HA-0905 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. 225.EA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial  
Altres prot. 8464-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)



## HANGAR I TORRE DE CONTROL DELS MAGRANERS

181.EA

HA-0905 (Pla Especial de Protecció i  
Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
<i>Subtipologia funcio.</i>	Hangar i torre de control
<i>Estil i Època</i>	Historicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1939
<i>Autor/promotor</i>	Marià Gomà. Arquitecte
<i>Parcel·la</i>	Accés sense dificultats. Avançant direcció Tarragona per la carretera N-240a, al seu pas pels Magraners, cal prendre la penúltima intersecció abans de la rotonda amb la carretera C-13 (carrer de Sevilla), que ens conduirà directament al conjunt de l'hangar i la torre de control.
<i>Context</i>	Conjunt edificat al voltant de 1939 a l'antic camp d'aviació dels Magraners, actualment incorporat al nucli de Lleida al barri dels Magraners.
<i>Elements</i>	<p>Edificat al voltant de 1939 a l'antic camp d'aviació dels Magraners segons un projecte de Marià Gomà, és un conjunt aïllat compost per tres volums diferents: l'hangar, la torre de control i un petit cobert, tots de formigó armat i maó, arrebossats i pintats parcialment de blanc.</p> <p>La torre de control, de planta quadrada, s'aixeca sobre una petita plataforma de formigó a la cantonada sud-est del conjunt, i l'envolta una tanca metàl·lica. De planta baixa i dos pisos, és coronada per un terrat, assenyalat per una cornisa de maó. L'única porta d'entrada s'obre a l'est, aixoplugada per un voladís de formigó; mentre que al mur sud de la resta de pisos s'observen portes, accessibles gràcies a l'escala de formigó -actualment en part caiguda- que ressegueix exteriorment els murs oest i sud. Dues àmplies finestres rectangulars s'obren als murs est i nord de cada planta, per bé que aquestes darreres estan tapiades. També sobre la plataforma de formigó s'aixeca un petit cobert, a l'oest de la torre de control i amb paret mitgera amb l'hangar. L'única porta practicable està al mur oest, sota tres petites finestres reixades; mentre que les dues portes i les tres finestres del mur nord estan tapiades. Aquest cos presenta coberta plana i estructura de bigues de formigó, la qual fa un petit voladís sobre el mur nord. Per la seva banda, l'hangar, de planta rectangular i amb una única porta de grans dimensions a l'est, destaca especialment per l'estructura de la volta parabòlica que el cobreix, executada en formigó armat de tal manera que l'espai interior és completament lliure. La volta, de línies pures però eficaces, recolza sobre dos petits murs que actuen com a contrafort als arrencaments de la volta, perfectament integrats a la construcció.</p>
<i>Ús actual</i>	Equipament
<i>Ús original/altres</i>	Hangar i torre de control d'aviació
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i coberta presenten un estat de conservació millorable.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al conjunt presenta un estat de conservació millorable.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Ultra el seu interès com a peça d'arquitectura defensiva, la seva principal aportació patrimonial rau a ser una de les escasses mostres d'un testimoni feient de la guerra civil en el cor mateix de la ciutat.
- El valor d'aquest bé resideix en el valor històric i arquitectònic de l'element.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## HANGAR I TORRE DE CONTROL DELS MAGRANERS

181.EA

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Estructura i acabats de l'hangar. Estructura general de la torre

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació / restauració

Regulació Es permet la modificació; .

Façanes/Coberta .

Entorn/Jardí .

Estructura/interior .

Usos permesos Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'hangar i la torre de control dels magraners varen ser edificats al voltant de 1939 a l'antic camp d'aviació dels Magraners segons un projecte de Marià Gomà. El recinte, visible i accessible a través d'un trencant al sud de la carretera N-240, sembla abandonat i a l'exterior s'hi aplega runa, per bé que després d'haver acomplert la seva funció inicial la torre de control fou habilitada com a rocòdrom i l'hangar fou un magatzem primer, per després acollir equipaments del barri.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Conjunt edificat l'any 1939, s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

**BARP**

BSE

BN

BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

**HANGAR I TORRE DE CONTROL DELS MAGRANERS**

**181.EA**



*Foto antiga*








Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DE PI I MARGALL, 1**

**182.EA**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Centre Històric	<i>Codi INE</i>	120	1800
<i>Adreça/es</i>	Carrer de Pi i Margall, 1 Carrer Costa de la Magdalena, 2			
<i>Coordenades UTM</i>	x = 302.438 y = 4.610.224	<i>Identificació al plànol</i>	182.EA	<i>Delimitació bé</i>
		<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/> 
				<i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>
				<i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/> 

**DADES CADASTRALS**

<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>
2405703CG0120E	438m <sup>2</sup>	3.112m <sup>2</sup>	PB+5P	Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGL Pla General de Lleida
<i>Classificació</i>	SU (Sòl Urbà)
<i>Qualificació</i>	1H Zona de Centre Històric
<i>Proteccions</i>	Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Categoria</i>	No disposa
------------------	------------

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	182.EA
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental



## EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DE PI I MARGALL, 1

182.EA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Subtipologia funcio.</i>	Habitatge
<i>Estil i Època</i>	Contemporani; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1998
<i>Autor/promotor</i>	Ángel Mejón Sudor, Angelines Mejón Blanc, Ramon Fité Font i Julio J. Mejón Artigas. Arquitectes
<i>Parcel.la</i>	Accés sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre el carrer de Pi i Margall i la Costa de la Magdalena, ocupant-ne tot el flanc nord-est
<i>Context</i>	Edifici construït en el bell mig de la ciutat amb accés des del número 1 del Carrer de Pi i Margall. L'edifici articula la cantonada entre el carrer de Pi i Margall i la costa de la Magdalena, essent practicable per ambdues vies.
<i>Elements</i>	Entre mitgeres, és un edifici sobri i de composició sensible a la integració en el Centre Històric, on un bloc de quatre plantes d'habitatges i oficines amb detalls plens de lirisme s'aixeca sobre un volum ocupat per baixos i altells. Ambdós s'han aixecat en maçoneria, però exteriorment presenten acabats diferents: els baixos queden en un segon pla gràcies a l'aplacat en pedra fosca; mentre que el bloc d'habitatges -arrebossat i pintat en tons salmó- sembla surar sobre seu. Les façanes són especialment llises, rítmicament perforades per una retícula de finestres no sobresortides, que al volum inferior -evidenciant la presència dels altells- no presenten cap mena de tancament; mentre que al bloc d'habitatges són tancades amb persianes de llibret, que aporten un element característic a la construcció, rematada per un voladís prominent, que accentua i dona protagonisme a l'angle de la cantonada.
<i>Ús actual</i>	Habitatge
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge
<i>Façanes/Coberta</i>	L'edifici presenta un bon estat de conservació.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'entorn més proper al bé, presenta un bon estat de conservació.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Edifici de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a bé catalogable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	Es permet la modificació; D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.
<i>Façanes/Coberta</i>	.
<i>Entorn/Jardí</i>	.
<i>Estructura/interior</i>	.
<i>Usos permesos</i>	Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa
<i>Usos prohibits</i>	Tots els altres



Lleida

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DE PI I MARGALL, 1**

**182.EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Edifici construït l'any 1998, ha anat adaptant el seu interior a les necessitats de cada moment.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

06.01.02 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**Lleida**

**EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER DE PI I MARGALL, 1**

**182.EA**