



Procés participatiu Document de conclusions

Lleida, juliol 2017



**Espais
Singualars**
LLEIDA | PANERA



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Lleida



ÍNDEX

Espais Singulars	03
Introducció	03
Plaça de la Panera	07
Apunts històrics	07
Descripció estat actual	09
Procés participatiu	11
Plantejament general	11
Metodologia	12
Sessió 1	12
Sessió 2	13
Plaça de la Panera	14
Sessió 1	14
Desenvolupament	14
Idees i propostes comentades	15
Sessió 2	17
Desenvolupament	17
Idees i propostes recollides	18
Opinions recollides on-line o a la bústia	19
Conclusions	19
Comunicació del procés participatiu	21
Disseny del material gràfic	21
Logotip	21
Adaptació del logotip	21
Tríptic informatiu	22
Cartell	23
Anuncis premsa	24
Cobertura mediàtica	26
Notes de premsa	26
Reculls de premsa	30
Xarxes socials	47
Informació per a la web	52
Annexes	54
Model de full-enquesta sobre la plaça de la Panera	54
Vídeo del procés participatiu	56

ESPAIS SINGULARS

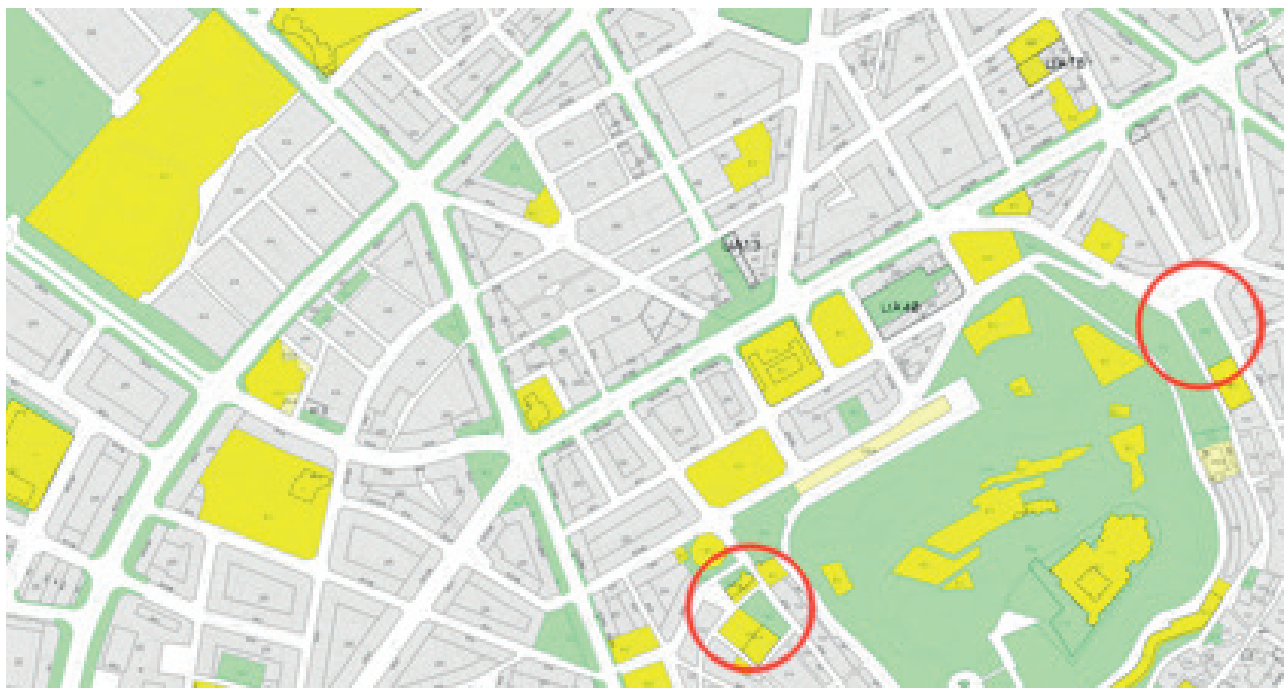
INTRODUCCIÓ

El programa **Espais Singulares**, impulsat des de la **Regidoria de l'Hàbitat Urbà i la Sostenibilitat** de l'Ajuntament de Lleida a través de la **Fundació del Paisatge de Lleida**, pretén recuperar, especialment, espais que es consideren emblemàtics o formen part de l'imaginari ciutadà i vol fer-ho mitjançant la participació ciutadana.

El programa Espais Singulares té com a objectiu implicar els agents socials i professionals de la ciutat per promoure l'actuació en aquells espais que presenten en l'actualitat disfuncions o potencialitats desaprofitades, i que, per les seves característiques patrimonials, morfològiques, socials o històriques i el seu encaix urbanístic i mediambiental poden esdevenir espais de centralitat. En definitiva, es tracta de millorar l'aspecte de certs espais, millorar la qualitat del paisatge, promoure'ls com a punt de trobada dels veïns i espais que cal cuidar per facilitar l'autoestima dels veïns com a col·lectiu.

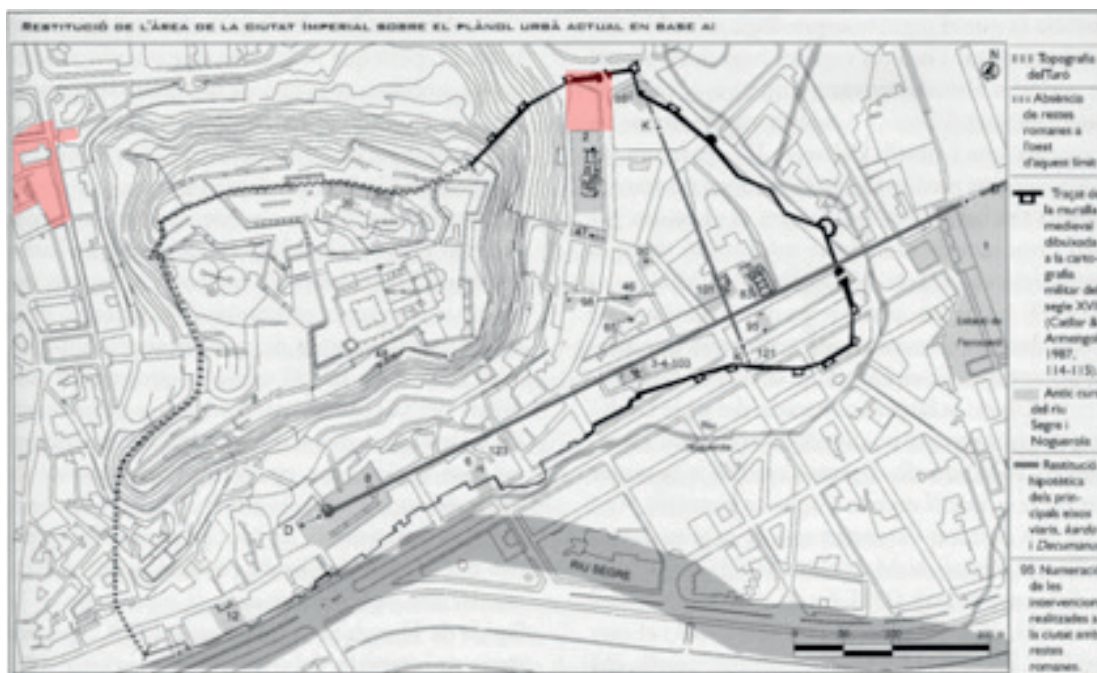
La proposta del programa d'Espais Singulares proposa la realització del projecte en diferents fases. En una primera, es realitza una diagnosi de l'espai i una pluja d'idees; en una segona, es fa la convocatòria, la presentació de propostes i l'avaluació tècnica i econòmica per part dels experts; i en una tercera es duu a terme l'avaluació pública dels projectes seleccionats. Un cop finalitzat el procés, la Fundació del Paisatge de Lleida procedirà a la contractació de l'equip que en resulti seleccionat per a la redacció del projecte d'execució.

Els dos primers espais que ha proposat la Comissió Executiva del Paisatge de Lleida per incloure en el programa han estat les places de l'**Auditori** i de la **Panera**, totes dues qualificades d'espai verd però amb uns usos que, en gran part, no responen exactament a aquesta qualificació.



Els dos espais es troben a tocar del Turó de la Seu i per tots dos hi passava la muralla medieval.

Els següents plànols recullen l'evolució de la ciutat de Lleida, els canvis en les seves fortificacions i les transformacions que han sofert els espais que actualment són les places de l'Auditori i de la Panera.



Aproximació a la Ilerda (Lleida) romana



Murals de la Làrida (Lleida) andalusina i l'ampliació a partir de la conquesta cristiana (s. XIV)



Lleida al 1758



Lleida al 1865



Lleida al 2017. Sistema d'espais públics del centre de la ciutat

Hi destaquen, per la seva mida, el Turó de la Seu i el riu Segre amb els seus marges reconvertits en espais verds.

A l'entorn del Turó de la Seu hi ha una extensa xarxa de places de mida semblant i, entre elles, les places de l'Auditori i de la Panera sobresurten per ser punts de contacte directe entre la ciutat i el Turó i, per tant, pel seu potencial com espais de transició i vincle entre una banda i l'altra.

PLAÇA DE LA PANERA

APUNTS HISTÒRICS

L'indret on es troba la plaça de la Panera va romandre molt poc urbanitzat fins ben entrat el segle XIX.

No obstant, al segle XIII s'hi construeixen els seus dos edificis més representatius, l'església de Sant Martí i la Panera.

Església de Sant Martí

Temple romànic del segle XIII.

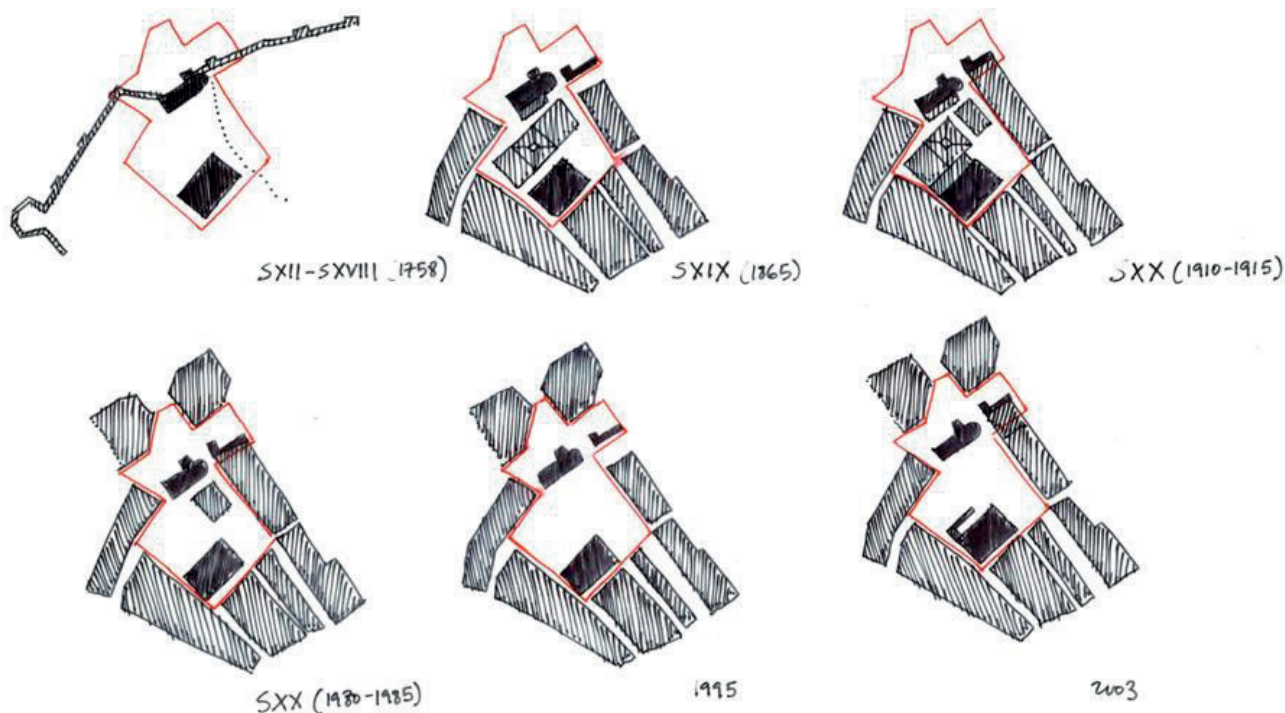
Actualment l'edifici forma part dels espais expositius del Museu de Lleida, però gairebé sempre està tancat.

La Panera

Edifici medieval d'estil romànic-gòtic construït entre els segles XII i XIII que ha tingut diversos usos al llarg de la seva història: llotja per a intercanvis comercials, magatzem de productes recollits, caserna de l'exèrcit i comissaria de la policia.

Des del 2003 hi ha el Centre d'Art La Panera, plataforma de producció, difusió i exhibició d'arts visuals.

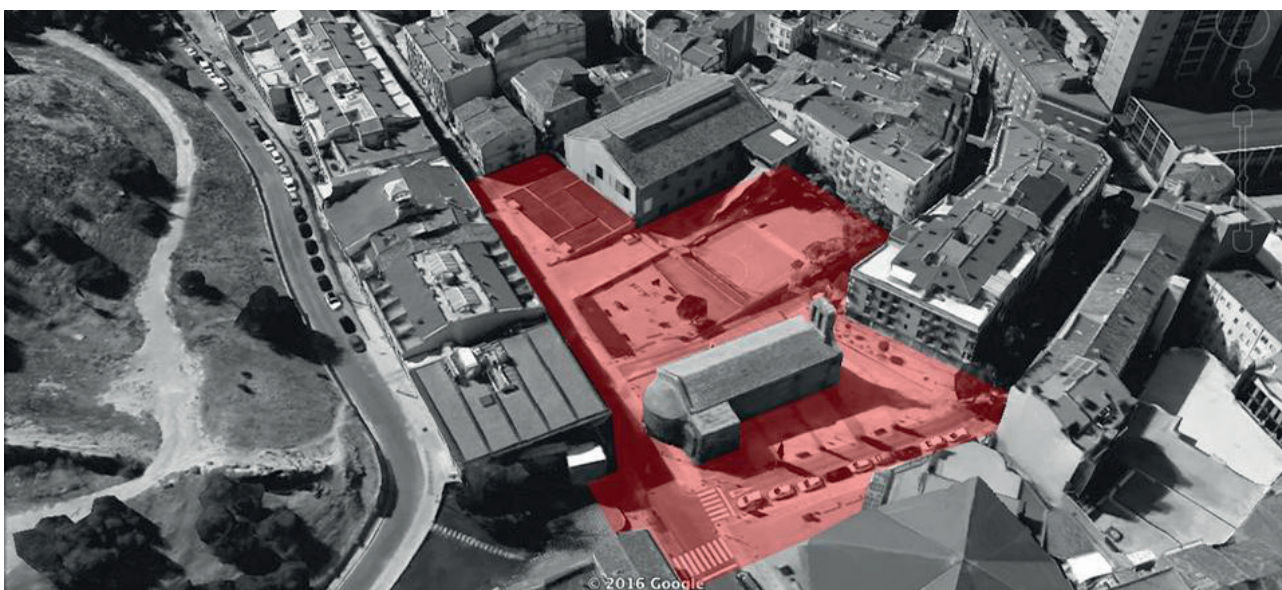
Des del 2008 al contorn de la plaça s'hi suma amb un nou edifici una entitat molt arrelada a la vida social de la ciutat, l'**Orfeó Lleidatà**, societat coral fundada el 1861.



Evolució de l'indret on es troba l'actual plaça

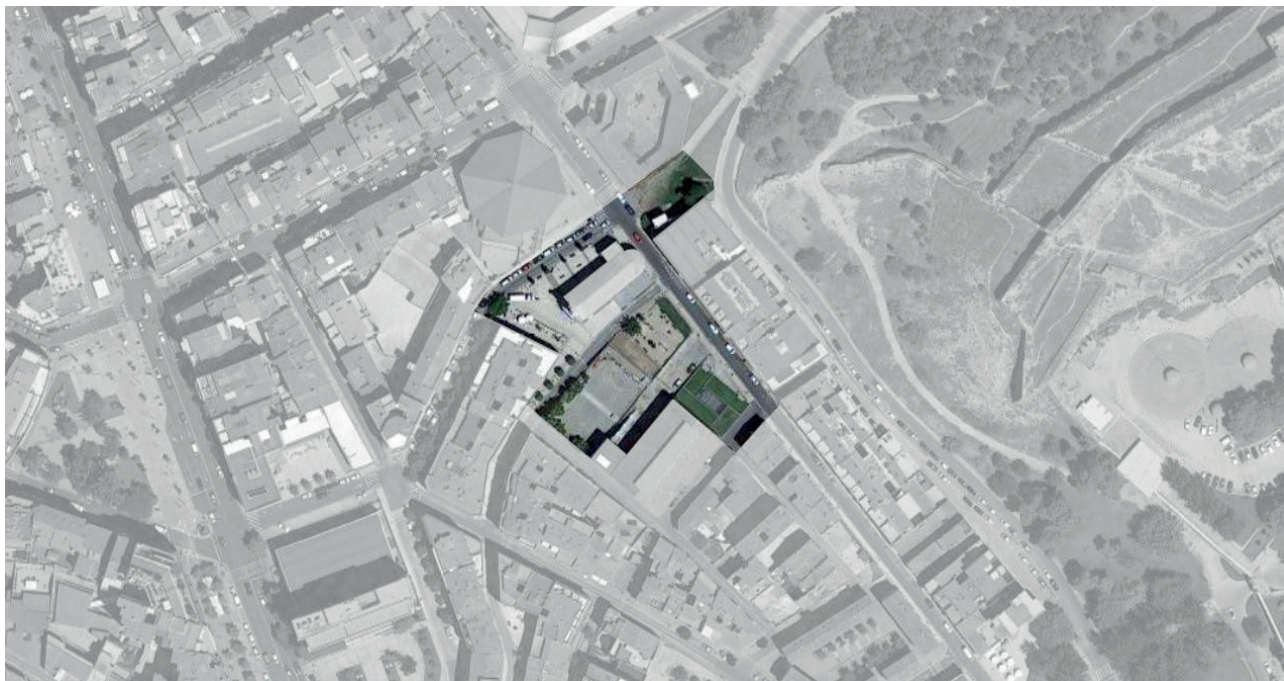


Lleida al 1963 amb la zona de la plaça de la Panera en vermell



Lleida al 2017 amb la zona de la plaça de la Panera en vermell

DESCRIPCIÓ ESTAT ACTUAL



Plaça de contorns o límits molt poc clars:

- El límit més clar és el superior, el del c. Sant Martí, on hi ha l'Orfeó Lleidatà
- La resta queda delimitada per:
 - Centre d'Art la Panera
 - C. Panera (on hi ha un alberg i menjador social)
 - Antiga església de Sant Martí
 - Parròquia de Sant Martí

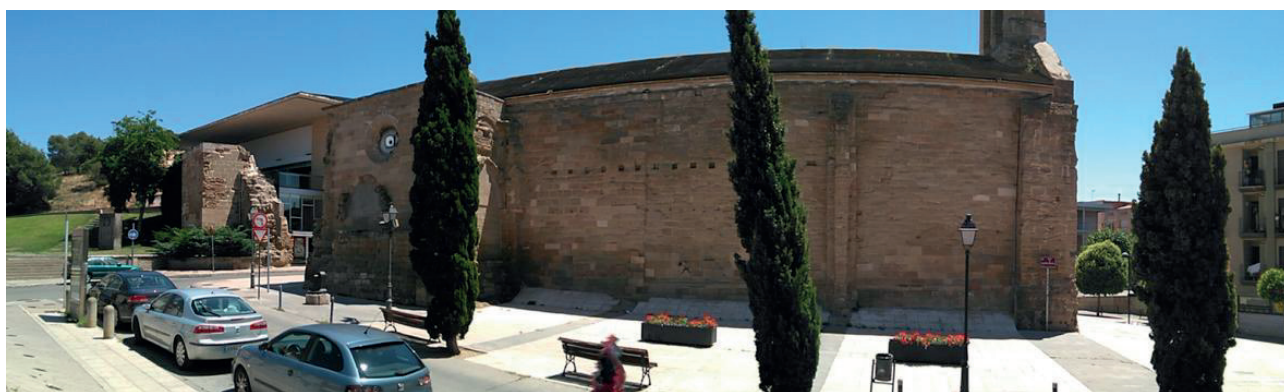
La plaça té un desnivell topogràfic d'uns 5/6 m entre el c. Sant Martí i el c. Panera.

Els usos actuals de la plaça són:

- Zona de jocs infantils
- Pista de petanca tancada amb una reixa
- Pista esportiva tancada amb clau (gestionada per l'AVV) > està previst situar-la a un altre lloc
- Rampa d'accés i espai de càrrega i descàrrega del Centre d'Art la Panera

Problemàtiques:

- És una plaça sense entitat com a tal degut a la seva fragmentació
- La plaça en si té poca activitat tot i el flux de gent pel carrer de Sant Martí.
- Pràcticament no hi ha vegetació ni ombres.
- La pista esportiva es fa servir poc.
- Davant la Panera hi ha un espai que no es pot fer servir perquè a sota hi ha les màquines de climatització.



PROCÉS PARTICIPATIU

PLANTEJAMENT GENERAL

Aquesta és la fase de més obertura del procés, durant la qual es busca el màxim d'implicació i participació de la ciutadania. Per això, es van plantejar accions diferents, amb les quals es pretenia recollir tant les opinions més reflexionades fruit d'una sessió de debat col·lectiva com les visions més espontànies i les necessitats més evidents sorgides sobre el terreny, vivint i experimentant els espais.

Tant les sessions de debat i de treball com les dinàmiques a l'espai públic es van dissenyar amb l'objectiu d'arribar a un ventall de població el més ampli possible.

Al final de cada una de les accions es va redactar un document de resum i conclusions que es recull al final d'aquest document.

En paral·lel, del 8 al 20 de juny, els veïns van poder fer arribar les seves propostes via:

- formulari web a www.paeria.cat
- a la bústia física ubicada al COAC Lleida

Objectius

- Recollir opinions, impressions, problemes, sensacions i necessitats dels habitants.
- Diagnosticar les necessitats del municipi així com les fortaleces i oportunitats dels llocs que la reforma haurà de resoldre.

Accions

- **Sessió 1** (2 h): Presentació, debat i recollida d'idees
- **Sessió 2** (2 h): Converses i enquestes espontànies



METODOLOGIA

SESSIÓ 1

PRESENTACIÓ, DEBAT I RECOLLIDA D'IDEES

Anàlisi, debat col·lectiu i recollida de propostes sobre les problemàtiques actuals de l'àmbit i sobre les necessitats ciutadanes

Dijous 8 de juny, de 19 a 21h. Centre d'Art la Panera

Dinàmica

19.00-19.10: **Presentació general** del programa Espais Singulares

19.10-19.20: **Introducció de la sessió:** Objectius, estructura, temàtiques i metodologia
Exposició dels temes a tractar i els diferents punts de cada tema:

19.20-20.40: **Debat.** Ens dividim en grups (si hi ha més de 10-12 persones)

5 min: Presentació dels membres del grup

25 min: **Diagnosi / Anàlisi** de l'estat actual (PRESENT):

- Punts positius: què funciona, què ens agrada
- Punts negatius: problemes, mancances, necessitats no resoltes
- Potencialitats (de cara a futur): fortaleeses, oportunitats

50 min: **Propostes** (FUTUR):

15 min: A partir de la diagnosi, intentem expressar clarament, amb propostes:

- Què volem
- Què no volem
- * Temes a tractar:
 - Usos / Programa
 - Vegetació i mobiliari urbà
 - Recorreguts: mapatge

Les propostes s'escriuen en uns gran fulls o es marquen al mapa

10 min: Els participants s'aixequen i amb gomets **verds** i **negres** assenyalen:

- **verd:** propostes amb les que estan **d'acord** i donen **suport**.
- **negre:** propostes sobre les que volen **parlar**.

25 min: Tornem a seure i:

- Es debat sobre les propostes sobre les que la gent veu prioritari parlar.
- S'afegeixen noves propostes que la gent vulgui incloure
- Propostes sense suport: preguntar per què no tenen suport.

20.40-20.55: **Posada en comú de propostes:** Ajuntem els grups, llegim en veu alta les propostes tractades (de major a menor suport) i, si cal, s'acaba de comentar el que es consideri.

20.55-21.00: **Agraïments i tancament**



SESSIÓ 2

QUINA PLAÇA VOLS?

Activitat lúdica i oberta a tothom per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dimarts 20 de juny, de 19 a 21h. Plaça de la Panera

Dinàmica

Amb l'objectiu d'evitar la confrontació entre blocs (fet que va succeir a les primeres sessions de cada una de les places) i de permetre que afloressin opinions més espontànies sobre altres temes, vam decidir que la segona sessió s'havia d'orientar a recollir les opinions individuals de la gent que passa o fa ús dels espais.

Per tant, vam optar per crear uns àmbits ben visibles (amb una catifa vermella, unes cadires plegables i uns fils vermells on penjar les enquestes emplenades) i preguntar directament a la gent que passés per allà.

Les preguntes es feien a partir d'un full-enquesta prèviament pensat amb qüestions sobre diferents aspectes de l'espai: la història, els usos, la seguretat, la vegetació, etc.(els fulls-enquesta estan als annexes d'aquest document).

Les opinions recollides s'anaven penjant amb agulles i podien ser llegides per tothom que passés per allà, de manera que s'establí una mena de debat d'idees entre les diferents enquestes i també entre les enquestes i el públic que les llegia.

PLAÇA DE LA PANERA

SESSIÓ 1. PRESENTACIÓ, DEBAT I RECOLLIDA D'IDEES

Dijous 8 de juny de 2017, de 19 a 21h.

Sala del Centre d'Art la Panera

Assistents: 30 persones aproximadament

DESENVOLUPAMENT

Presentació general del programa Espais Singulars

Explicació de la sessió: Objectius, estructura, temàtiques i metodologia

Debat: Es fan 2 grups de debat i es reparteix el temps disponible en dos grans blocs:

Diagnosi / Anàlisi de l'estat actual (PRESENT):

- Punts positius: què funciona, què ens agrada
- Punts negatius: problemes, mancances, necessitats no resoltes
- Potencialitats (de cara a futur): fortaleeses, oportunitats

Propostes (FUTUR):

- Què volem
- Què no volem

Posada en comú de propostes

Tancament: conclusions i agraïments



IDEES I PROPOSTES COMENTADES

(No s'especifica el grau de recolzament de cada una de les idees, ja que es tracta d'un recull parcial d'opinions durant el procés participatiu)

Diagnosi / Anàlisi de l'estat actual de la plaça (PRESENT)

Aspectes positius

- Pista esportiva i multiusos (espai d'assaig, sopars veïnals,...)
- Els altres usos que ja té: petanca i jocs infantils

Aspectes negatius

- La plaça està molt fragmentada per tanques (pista), murs, desnivells, etc.
- Les instal·lacions soterrades davant la Panera inutilitzen part de l'espai públic
- L'accés a la Panera no està ben resolt
- La zona de càrrega i descàrrega de la Panera (que també és l'accés) parteix la plaça
- El carrer Jaume I provoca un tall entre dos espais públics que podrien estar més connectats
- El carrer Sant Martí és incòmode perquè té les voreres massa estretes i hi ha massa cotxes
- La pista multiusos està molt tancada i és difícil accedir-hi.
- A la pista li caldrien uns banys
- La tanca de la pista està en mal estat
- Els arbres que envolten la pista taquen la roba i tenen cucs
- No hi ha prou ombres
- A l'entorn hi ha força habitatges buits (si estiguessin plens la plaça podria tenir més activitat)
- El "Vermut Torero" genera soroll i els veïns es queixen.

Potencialitats

- La plaça té dimensió de barri però el patrimoni i la singularitat fan que sigui una referència ciutadana
- A la plaça hi tenen lloc força activitats veïnals
- Activar els locals en PB tancats
- Mantenir i potenciar la relació visual entre la Panera i l'església de Sant Martí
- Modificar la mobilitat per evitar el pas pel carrer Jaume I



SESSIÓ 2. “QUINA PLAÇA VOLS?”

Dimarts 20 de juny de 2017, de 19 a 21h.

C. Sant Martí / Pl. de la Panera (oficialment Pl. Pepita Cervera)

Participants: 40 persones aproximadament

Gènere:

Dones: 35 %

Homes: 65 %

Edat:

< 15 anys: 5 % •

15-30 anys: 25 %

30-45 anys: 30 %

45-60 anys: 30 %

> 60 anys: 10 % ..

Tipus d'usuari:

Comerciant: 10 % ..

Veí: 40 %

Treballador: 20 %

Esporàdic: 30 %

DESENVOLUPAMENT

La primera sessió, realitzada a una sala del Centre d'Art la Panera, va mostrar que, d'una banda, hi ha un grup de veïns que volen que es mantingui una pista tancada per poder-hi realitzar activitats i festes veïnals i, d'altra banda, gent diversa partidària de transformar l'espai actual, totalment segmentat, en un veritable espai públic, obert i sense tanques.

Els partidaris de la pista van monopolitzar el debat, aportant fins i tot plànols amb la seva proposta, i pràcticament no van deixar que l'altra gent expressés les seves idees.

Per tot això vam decidir que la segona sessió s'havia d'orientar a recollir les opinions individuals de la gent que passa o fa ús de l'espai, tot evitant enfrontaments enrocats.

Per tant, vam apostar per crear un àmbit ben visible entre la plaça i el carrer Sant Martí i preguntar a la gent que passés a partir d'un full-enquesta amb qüestions sobre diferents aspectes de l'espai: la història, els usos, la seguretat, la vegetació, etc.





IDEES I PROPOSTES RECOLLIDES

L'opció d'entrevistar directament la gent que passava o feia ús de la plaça va permetre recollir opinions gens condicionades pel debat sobre la pista esportiva tancada i va fer evident que, tret del grup de veïns que gestionen l'ús de la pista, tota l'altra gent prefereix un espai menys segmentat, més obert i més verd.

Estat actual

Les opinions clarament majoritàries són:

Aspectes positius

- Centralitat i entorn amb vida: Orfeó, comerços, bars, proximitat amb la Seu...
- Monumentalitat: església de Sant Martí, Panera i restes de la muralla
- Jocs infantils (malgrat la brutícia i el poc manteniment)

Aspectes negatius

- Fragmentació/segmentació: jocs infantils, pista petanca, pista esportiva, rampa Panera...
- Manca de vegetació i d'ombra
- Manca de bancs i llocs per estar i descansar
- Manca de neteja i manteniment
- Escassa il·luminació
- Infrautilització de la pista esportiva (pel fet d'estar tancada)
- Excessiu pas de vehicles: pels carrers Sant Martí i Jaume I "el Conqueridor"

Propostes

A l'hora de plantejar la futura reforma de la plaça hi ha una unanimitat gairebé absoluta en els següents aspectes:

- Plaça oberta, evitant al màxim les segmentacions
- Varietat d'usos:
 - Jocs infantils
 - Espai ampli i obert (amb grades aprofitant el desnivell?) per festes i esdeveniment
- Abundància de vegetació, arbres i ombra
- Major presència de bancs, fanals i alguna font

Alhora, més enllà de l'estricta disseny de l'espai públic, es demana la construcció d'un relat que, d'una banda, posi en relació la plaça amb l'entorn (el barri i el Turó de la Seu) i, de l'altra, reforci el caràcter unitari de la plaça i posi en valor els edificis patrimonials de l'entorn (l'església de Sant Martí, la Panera i les restes de la muralla) tot integrant-los o relacionant-los millor amb la pròpia plaça.

OPINIONS RECOLLIDES ON-LINE O A LA BÚSTIA

Només s'han recollit cinc opinions i tots elles fan èmfasi en els següents temes, sorgits també durant les sessions presencials:

- Fer una plaça més unitària i molt menys fragmentada
- Posar en valor el patrimoni arquitectònic (església de Sant Martí i la Panera)
- Dissenyar una plaça que faci de nexa-ròtula entre el Turó de la Seu i la ciutat
- Preveure una zona més verda i una altra més oberta i pavimentada que permeti tot tipus d'activitats

CONCLUSIONS

Tota la plaça, excepte l'espai ocupat per la pista esportiva, està qualificada de zona verda. La zona que ocupa la pista està qualificada d'equipament cultural però, en canvi, ja s'ha decidit que serà un espai que formarà part de la plaça, de l'espai públic.

Actualment la pista està gestionada per una associació de veïns (ells en tenen la clau), diuen que s'hi fan molts actes (més enllà de l'ús esportiu) i reclamen poder seguir gestionant un espai similar (i amb millors condicions: magatzem, lavabo, etc), malgrat que l'Ajuntament ja ha creat una nova pista esportiva en la proximitat. D'altra banda, segons la majoria de la gent entrevistada, la pista està gairebé sempre tancada i sens ús, excepte en moments o celebracions molt puntuals.

Per tant, la primera conclusió és que l'Ajuntament ha de fer front a aquesta reivindicació i decidir per quina via opta:

- Mantenir un espai tancat amb clau i gestionat per l'associació > excepte ells no hi ha hagut ningú més que desitgés això.
- Fer una plaça oberta i sense espais tancats, però oferir-los un local on disposar de magatzem, lavabos i vestidors per quan organitzin actes a la plaça > es podria construir aprofitant la topografia de la plaça
- Fer una plaça sense deixar-se condicionar pel local que reclama l'associació de veïns i buscar un local adequat en uns baixos de l'entorn.

Si s'opta per alguna de les dues darreres opcions, també cal:

- Fer una plaça més unitària i molt menys fragmentada (sense tanques ni murs), salvant/solucionant el salt topogràfic amb el carrer Panera, potser creant unes grades o amfiteatre
- Posar en valor el patrimoni arquitectònic (església de Sant Martí i la Panera) i relacionar-lo millor amb la plaça



- Dissenyar una plaça que faci de nexa-ròtula entre el Turó de la Seu i la ciutat i potenciï la permeabilitat i connexió amb els jardins de Sant Cecília
- Preveure una zona més verda, amb grans arbres que facin ombra, i una altra més oberta i pavimentada que permeti tot tipus d'activitats
- Disposar-hi una zona de jocs infantils i, també, bancs, fanals i alguna font
- Il·luminar bé l'espai per mantenir la sensació de seguretat
- Analitzar com posar el valor o explicar les traces històriques de l'indret
- Reconnectar la Panera amb la plaça repensant-ne:
- Accés+vestíbul: més integrat a la plaça
- Instal·lacions: estudiar una altra solució perquè puguin ventilar sense haver de sacrificar l'espai en superfície
- Oficines: trobar una ubicació definitiva més adequada

De manera general, per tant, es demana la construcció d'un relat que, d'una banda, posi en relació la plaça amb l'entorn (el barri i el Turó de la Seu) i, de l'altra, reforci el caràcter unitari de la plaça i posi en valor els edificis patrimonials de l'entorn (l'església de Sant Martí, la Panera i les restes de la muralla) tot integrant-los o relacionant-los millor amb la pròpia plaça.

COMUNICACIÓ DEL PROCÉS PARTICIPATIU

DISSENY DEL MATERIAL GRÀFIC

LOGOTIP



**Espais
Singulars**
LLEIDA | PANERA

ADAPTACIÓ DEL LOGOTIP PER AL BANNER DE LA WEB DE LA PAERIA



**Espais
Singulars**
PANERA | AUDITORI

TRÍPTIC INFORMATIU

Què és el programa Espais Singualars?

A la ciutat i l'horta de Lleida hi ha diferents espais amb potencialitats desaprovitades, com la plaça de la Panera, on són necessàries intervencions urbanístiques per a la seva regeneració i millora i augmentar així la qualitat de vida de les persones. Amb aquest objectiu, l'Ajuntament de Lleida, a través de la Fundació del Paisatge de Lleida, ha creat el programa Espais Singualars.

Es volen aconseguir espais públics vius i útils, adequats a les necessitats de la ciutadania. Per aquest motiu, la primera fase del programa consisteix en un procés participatiu en què els veïns i veïnes, associacions, entitats, empreses i comerços podreu aportar idees i propostes que es tindran en compte en el projecte de millora de la plaça.



Com vols que sigui la plaça de la Panera?
Participa-hi!

Més informació a www.paeria.cat

FASES DEL PROGRAMA ESPAIS SINGUALARS

Fase 1

Tallers participatius

Adreçats a la ciutadania
(8 i 20 de juny del 2017)

Fase 2

Convocatòria del concurs públic d'idees per reformar la plaça

Les bases del concurs estableixen que les propostes incorporaran les conclusions dels tallers participatius
Adreçat a professionals-arquitectes
(Juliol del 2017)

Fase 3

Exposició pública dels projectes presentats i anunci de la proposta guanyadora (Tardor del 2017)



FASE 1: TALLERS PARTICIPATIUS

• Qui hi pot participar?

Qualsevol persona interessada, especialment els veïns i veïnes del Centre Històric i entitats, associacions, empreses i comerços ubicats al barri.

Les persones que viviu i treballo al Centre Històric sou qui coneixeu més bé les necessitats del barri i dels seus espais i qui, principalment, fareu ús de la plaça de la Panera. La vostra opinió és molt important.

Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

• Quan?

TALLER 1 | Presentació i debat

Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes

Dia: Dijous 8 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera
(plaça Panera, 2. Lleida)

Del 8 al 20 de juny:

Podeu fer arribar les vostres propostes via:

- Formulari web a www.paeria.cat
- A la bústia física ubicada a la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (c. Canyeret, 2), on trobareu també els formularis en paper

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dimarts 20 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera
(plaça Panera, 2. Lleida)

CARTELL

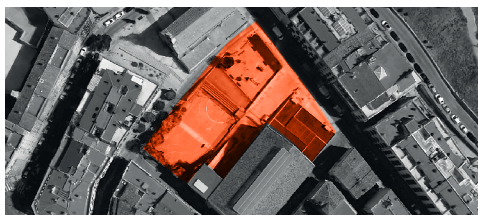


Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

• Qui hi pot participar?

Qualsevol persona interessada, especialment els veïns i veïnes del Centre Històric i entitats, associacions, empreses i comerços ubicats al barri



• Quan?

TALLER 1 | Presentació i debat

Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes

Dia: Dijous 8 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera
(plaça Panera, 2. Lleida)

Del 8 al 20 de juny:

Podeu fer arribar les vostres propostes via:

- Formulari web a www.paeria.cat
- A la bústia física ubicada a la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (c. Canyeret, 2), on trobareu també els formularis en paper

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dimarts 20 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera
(plaça Panera, 2. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat



ANUNCIS PREMSA

Taller 1. La Mañana



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 1 | Presentació i debat

Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes

Dia: Dijous 8 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera
(plaça Panera, 2. Lleida)

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dimarts 20 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera
(plaça Panera, 2. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat



FUNDACIÓ del
PAISATGE
de LLEIDA



Ajuntament de Lleida

Taller 1. Segre



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 1 | Presentació i debat

Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes

Dia: Dijous 8 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera
(plaça Panera, 2. Lleida)

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dimarts 20 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera
(plaça Panera, 2. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat



FUNDACIÓ del
PAISATGE
de LLEIDA



Ajuntament de Lleida

ANUNCIS PREMSA

Taller 2. La Mañana



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dimarts 20 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera
(plaça Panera, 2. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat



FUNDACIÓ del
PAISATGE
de LLEIDA



Ajuntament de Lleida

Taller 2. Segre



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dimarts 20 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera
(plaça Panera, 2. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat



FUNDACIÓ del
PAISATGE
de LLEIDA



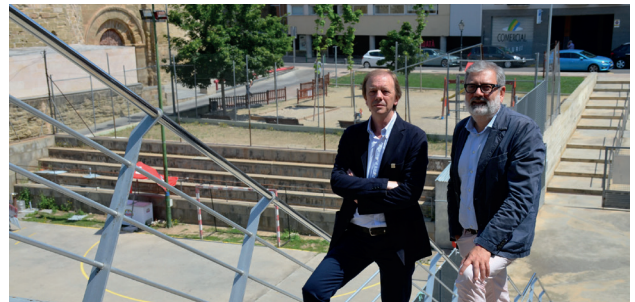
Ajuntament de Lleida

COBERTURA MEDIÀTICA

NOTES DE PREMSA

Nota de premsa 31/05/2017

La regeneració urbana de les places de la Panera i de l'Auditori de Lleida donen el tret de sortida al programa 'Espais Singualars'



El programa l'impulsa l'Ajuntament de Lleida amb la col·laboració de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Les places de la Panera i la de Josep Prenafeta (a l'Auditori municipal) de Lleida seran les primeres actuacions de regeneració urbana que formaran part del programa 'Espais Singualars', que impulsa l'Ajuntament, a través de la Fundació del Paisatge de Lleida, amb la col·laboració de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. L'objectiu és aconseguir espais públics vius i útils adequats a la ciutadania mitjançant intervencions urbanístiques per a la seva articulació amb la ciutat i perquè esdevinguin espais de centralitat per augmentar la qualitat de vida de les persones.

El tinent d'alcalde i regidor de l'Hàbitat Urbà i Rural i la Sostenibilitat, Fèlix Larrosa, i el president de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Víctor Pérez-Pallarés, van presentar el passat dimecres, dia 31 de maig, aquesta iniciativa que comptarà amb tres fases, la primera de les quals consistirà amb tallers participatius adreçats a la ciutadania; en la segona, es convocarà un concurs públic d'idees per reformar aquests espais, que tindran en compte les conclusions d'aquests tallers, i la tercera s'exposaran els cinc projectes seleccionats i s'anunciarà la proposta guanyadora, que servirà de base per a la redacció del projecte d'execució.

Víctor Pérez-Pallarés va explicar que en els tallers participatius veïns i veïnes, associacions, entitats, empreses i comerços podran aportar idees que es tindran en compte en el projecte de millora de la plaça. El president del COAC a Lleida va destacar, especialment, que les bases estableixen que les propostes presentades incorporaran les conclusions dels tallers participatius, tal i com va demanar l'Ajuntament de Lleida.

Larrosa va posar de relleu que el programa "Espais Singualars" inclou aquells àmbits de la ciutat o l'Horta que presenten disfuncions o potencialitats desaprofitades. En aquest sentit, el concurs consisteix en la selecció de la millor proposta per tal de millorar la qualitat funcional, ambiental i paisatgística de les places i el seu entorn, millorar les condicions de mobilitat i accessibilitat dels vianants i els diferents mitjans de transport, establir una proposta d'ordenació dels usos de l'àmbit



que no comprometi la continuïtat i permeabilitat de l'espai lliure i articular una estratègia ambiental per l'àmbit que integri de manera coherent els espais verds, pavimentats i mobiliari urbà amb criteris de sostenibilitat ambiental, econòmica i social.

Fèlix Larrosa també va destacar que, amb aquestes accions, que generen un impacte global a la ciutat, arrenca definitivament el procés arquitectònic per resoldre des del punt de vista històric, però també urbanístic, aquests espais per tal que recuperin la seva centralitat i el seu encaix a la ciutat i ha recordat que la remodelació de la plaça de la Panera està inclosa al Pla de Barris del Centre Històric, i la de Josep Prenafeta, de l'Auditori, al de Portal Magdalena-Noguerola, per la qual cosa es preveu que les actuacions es puguin fer al 2018 ja que tenen la inversió garantida.

Nota de premsa | 06/06/2017

Tret de sortida al primer taller d'Espais Singulares

Amb aquesta iniciativa, organitzada conjuntament amb la demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, s'inicia el procés del concurs d'idees per a la redacció del projecte de remodelació de la plaça de l'Auditori i de la Panera

Lleida acull avui el primer taller participatiu d'Espais Singulares, una iniciativa que, organitzada conjuntament entre la Paeria i la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, dona el tret de sortida al procés del concurs d'idees per a la redacció del projecte de remodelació de la plaça de l'Auditori i de la Panera.

Els tallers, que se celebraran els dies 6 i 15 de juny (sobre la plaça de l'Auditori) i 8 i 20 de juny (sobre la plaça de la Panera), tenen com a objectiu aconseguir espais públics vius i útils adequats a la ciutadania mitjançant intervencions urbanístiques per a la seva articulació amb la ciutat amb l'objectiu que esdevinguin espais de centralitat que augmentin la qualitat de vida dels lleidatans i lleidatanes.

Els tallers contemplen, en una primera fase, un procés participatiu en forma de tallers en què els lleidatans i lleidatanes poden aportar idees i propostes que es tindran en compte en el projecte de millora de la plaça. En una segona fase es convocarà un concurs públic d'idees per reformar aquests espais, que tindran en compte les conclusions d'aquests tallers, i, a la tercera fase, s'exposaran els cinc projectes seleccionats i s'anunciarà la proposta guanyadora, que servirà de base per a la redacció del projecte d'execució.

En aquest sentit, el concurs consisteix en la selecció de la millor proposta per a la intervenció urbanística en l'àmbit, que servirà de base per la redacció del projecte de reforma per tal de millorar la qualitat funcional, ambiental i paisatgística de les places i el seu entorn, millorar les condicions de mobilitat i accessibilitat dels vianants i els diferents mitjans de transport, establir una proposta d'ordenació dels usos de l'àmbit que no comprometi la continuïtat i permeabilitat de l'espai lliure i articular una estratègia ambiental per l'àmbit que integri de manera coherent els espais verds, pavimentats i mobiliari urbà amb criteris de sostenibilitat ambiental, econòmica i social.

Fotografies Taller 1 | 08/06/2017





Fotografies Taller 2 | 20/06/2017





RECULLS DE PREMSA

| 8 | LLEIDA

COMERÇ GRANS SUPERFÍCIES

El Govern planteja endarrerir el pla Torre Salses diversos mesos

L'informe apunta que la Paeria podria haver de tornar a aprovar el vial || Larrosa reitera que espera una solució consensuada

[LLEIDA] L'informe de la comissió territorial d'Urbanisme de la Generalitat que frena el gran projecte comercial de Torre Salses al veure deficiències en el pla del vial d'accés (vegeu SEGRE d'ahir) obre la possibilitat que l'ajuntament hagi de tornar a aprovar aquest expedient per sotmetre'l a informació pública, la qual cosa retardaria els tràmits fins a finals d'estiu o principis de tardor, com a mínim. Així, acaba indicant a la Paeria "que l'esmena de les deficiències assenyalades pot comportar un canvi substancial en el contingut de la figura de planejament objecte de resolució [...] En aquest cas, és necessari que l'ajuntament sotmeti el text re-fós a informació pública".

El tinent d'alcalde d'Urbanisme, Fèlix Larrosa, que dimarts es va mostrar confiat a poder presentar aquest expedient a la pròxima comissió d'Urbanisme del dia 6 de juliol, va reiterar ahir que la Paeria no comparteix que sigui necessari un canvi substancial, però va matissar que "hem d'anar a cop segur" i va reiterar que la setmana que ve tècnics de les dos administracions es reuniran. Va reconèixer que si es determinés que hi ha una modificació substancial a l'expedient, aquest s'hauria de tramitar a través del ple per treure'l a in-



Fanals i altres instal·lacions de Torre Salses han estat saquejats.

formació pública. No obstant, va dir que espera una solució consensuada.

L'informe d'Urbanisme censura així mateix l'augment d'edificabilitat previst al carrer Palauet. En concret, afirma que "pel que fa als habitatges del carrer Palauet, la proposta suposa un important augment de l'aprofitament que no respon a la voluntat de mantenir les edificacions existents ni [de la proposta] se'n desprèn cap interès públic prevalent". Per aquesta raó, afirma que "s'hauria d'excloure aquesta proposta de la modificació" del Pla General.

Més d'un any posant-hi objeccions

Urbanisme de la Generalitat fa més d'un any, des del març del 2016, que posa traves tant a la modificació del pla parcial per permetre el macroprojecte comercial com a la reordenació del vial d'accés. La Paeria, per la seua banda, entén que el dictamen d'Urbanisme no és, en tot cas, vinculant.

CERTÀMENS INTERNACIONALITZACIÓ

Trenta alcaldes i tècnics d'Amèrica Llatina a Municipàlia

[LLEIDA] La Fira de Lleida i la Unió Iberoamericana de Municipalsistes van firmar ahir un conveni mitjançant el qual trenta alcaldes, directius i tècnics de països llatinoamericans visitaran Municipàlia, la fira d'equipaments i serveis per a municipis que se celebrarà del 24 al 26 d'octubre. L'objectiu és promoure la internacionalització del certamen i fomentar els contactes amb les empreses participants de cara a una possible exportació dels seus productes. Els representants iberoamericans també aportaran la seua experiència en gestió municipal. L'alcalde, Àngel Ros, va destacar la necessitat d'obrir Municipàlia a Llatinoamèrica, el nord d'Àfrica i el Pròxim Orient, i va subratllar que aquest conveni serà "clau" per facilitar contactes als expo-



El representant de la UIM i l'alcalde, després de signar el conveni.

sitors. El secretari general de la UIM, Federico A. Castillo, va explicar que es plantegen la visita com un instrument per a "confrontar solucions innova-

dores i buscar alternatives en la prestació de serveis públics". Se centraran en seguretat, mobilitat, residus, aigua o eficiència energètica.

URBANISME INICIATIVES

Tallers participatius per a les 'noves' places de l'Auditori i la Panera

[LLEIDA] Arranca el procés participatiu per decidir el nou disseny urbanístic de la plaça del davant l'Auditori (Josep Prenafeta) i de la Panera. La Paeria i el Col·legi d'Arquitectes han programat tallers els dies 6 i 15 de juny per a la de l'Auditori i 8 i 20 per a la de la Panera. El primer taller servirà per analitzar la problemàtica dels dos espais i, el segon, per fer propostes. Es podran presentar idees a través de www.paeria.cat i en una bústia al Col·legi d'Arquitectes. La segona fase serà el concurs d'idees per a arquitectes, que hauran de tenir en compte les

conclusions dels tallers. En la tercera, a la tardor, s'exposaran els cinc projectes seleccionats i s'escollirà el guanyador. El tinent d'alcalde Fèlix Larrosa preveu obres l'any 2018. La plaça de l'Auditori està qualificada com a zona verda, però la Paeria veu necessària una àrea perquè els cotxes parin a deixar o recollir persones.

La notícia,
a Lleida TV

SEGRE plus
Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.



Ros: "La Urbana dirà a quant multen els radars"

[LLEIDA] L'alcalde, Àngel Ros, va dir ahir que un informe de la Guàrdia Urbana determinarà l'impacte d'abaixar el límit a partir del qual multen els radars (ara, 65 km/h) en la lesivitat d'accidents i proposarà quant seria necessari reduir-lo. Va afirmar que després parlaran amb la concessionària. Va recordar que "legalment es pot multar a partir de 53,5-55 km/h, però estic segur que la Urbana no proposarà abaixar-lo gaire. I si diuen que no, no es farà".

Detingut un jove per agredir-ne un altre a l'Aplec

[LLEIDA] Els Mossos d'Esquadra van detenir dilluns un jove de 28 anys per haver trencat el nas a un menor durant una baralla entre penyistes a l'Aplec del Caragol. Segons fonts policials, l'agressió es va produir diumenge i la víctima va presentar denúncia, per la qual cosa els agents van arrestar l'agressor, que va quedar en llibertat amb càrrecs i a l'espera de ser citat pel jutge.

Nova denúncia per agressió a l'alberg Jericó

[LLEIDA] Un voluntari que col·labora a l'alberg Jericó va denunciar ahir una segona agressió per part d'un usuari d'aquest equipament, tres dies després de la primera. Ho va denunciar davant dels Mossos, que van detenir el suposat agressor. L'agredit també va denunciar amenaces i coaccions i va ser visitat a l'Arnau per una contusió a la mà.

La Crida demana transparència en la gestió de l'EMU

[LLEIDA] El grup de la Crida per Lleida sol·licita a l'Empresa Municipal d'Urbanisme (EMU) convocar d'urgència una reunió amb el consistori per definir com es tornará el crèdit de més de 500.000 € que la Paeria va demanar per pagar les factures pendents d'aquesta entitat amb els proveïdors.

Queixes per una zona bruta a Cardenal Cisneros

[LLEIDA] Una veïna va alertar que una zona enjardinada ubicada al carrer Cardenal Cisneros número 9 sol acumular escombraries i fins i tot animals morts i xeringues utilitzades.

Del 13 al 16 de juny, Setmana Cultural de la Mariola

[LLEIDA] Del 13 al 16 de juny, la Mariola celebra la Setmana Cultural. Una exposició de manualitats o un concurs de truites són algunes de les activitats del programa. El barri també recupera enguany la festa major, després de 8 anys.

La UdL entrega els diplomes d'Estudis Hispànics

[LLEIDA] La UdL va entregar ahir a 27 estudiants xinesos el diploma del curs intermedi d'Estudis Hispànics. S'incorporaran a l'associació Alumni UdL d'antics alumnes.



La **Mañana**

JUEVES 1 DE JUNIO DE 2017 | **ocio** 37

Regeneració de les places de la **Panera i l'Auditori**

Amb 'Espais Singulares' la Paeria i el COAC
interpel·len la ciutadania per la millora urbanística

Lleida
ROSA PERÓY

"Dins del Pla de Barris, volem establir un diàleg entre ciutadania, arquitectes i administració per tal de resoldre conflictes urbanístics i paisatgístics en dos places de Lleida". Amb aquesta frase resumia ahir el tinent d'alcalde i regidor de l'Hàbitat Urbà i Rural i la Sostenibilitat, Fèlix Larrosa, la regeneració urbana de les places de la Panera i de Josep Prenafeta (a l'entrada de l'Auditori) donant el tret de sortida al programa *Espais Singulares*, que

la Paeria -a través de la Fundació del Paisatge de Lleida- i el Col·legi d'Arquitectes de Lleida, representat per Víctor Pérez-Pallarés, portaran a terme.

La iniciativa comptarà amb tres fases: la primera constarà d'uns tallers participatius adreçats a la ciutadania. En la segona es convocarà un concurs públic d'idees per reformar aquest espai, que tindrà, tal com va remarcar Pérez-Pallarés, "un pes específic molt important, factor innovador en aquesta proposta", i la tercera, en què s'exposar-



FOTO: T. Alcántara / Larrosa i Pérez-Pallarés en la presentació a La Panera

ran els cinc projectes seleccionats i s'anunciarà la proposta guanyadora, que servirà de base per a la redacció del projecte d'execució.

'ESPAIS SINGULARS', DINS DEL PLA DE BARRIS

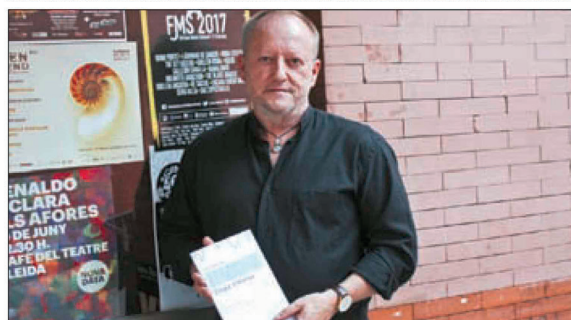
El concurs seleccionarà, primer els cinc millors finalistes i després escollirà el guanyador, la millor proposta en els dos àmbits, que servirà de base per la redacció del projecte de reforma per a la millora de la funcionalitat i la integració ambiental i paisatgística de les places i el seu entorn, tenint en compte les activitats residencials, culturals, lúdiques, així com l'accessibilitat dels vianants, els mitjans de transport i les places d'aparcament.

Amb aquestes actuacions, segons el regidor, arrenca definitivament el procés arquitectònic per buscar solucions des del punt de vista històric, però també urbanístic, dins del Pla de Barris del Centre Històric al del Portal Magdalena-Noguerola, per la qual cosa es preveu que les actuacions es puguin fer al 2018, ja que tenen la inversió garantida.



**Toñy Castillo presenta el conte solidari
'Nieva en el mar' a la Biblioteca**

A la Sala d'Actes de la Biblioteca Pública de Lleida va tenir lloc ahir al vespre la presentació del conte solidari 'Nieva en el mar' i del 'Proyecto Nacional de Cultura Granada Costa', a càrrec de Toñy Castillo. /FOTO: Selena García



**Joan Rovira presenta 'Elegia d'Atenes', premi
Agustí Bartra, al Cafè del Teatre**

Al Cafè del Teatre es va presentar l'obra 'Elegia d'Atenes', premi Agustí Bartra, amb el seu autor Joan Rovira, que va llegir els seus poemes, amb Àngels Marzo i Xavier Macià, directors de la col·lecció La Suda, de Pagès Editors /FOTO: Guillermo Monje

Inter-Matic

EL TALLER ESPECIALISTA EN
Cajas de cambio / Convertidores / Transfers / Diferenciales

Inter-Matic le ofrece una amplia gama de cajas de cambio reconstruidas de alta calidad con 12 meses de garantía. Nuestro equipo técnico especializado garantiza el reacondicionamiento óptimo tanto de cajas de cambio manuales como las automáticas de última generación.

SERVICIO DE GRUA
Reparación y entrega a domicilio.

INTER-MATIC
Pol. Ind. Els Freres - C/ H. nave3, Parc. 57 - 25191 LLEIDA
Tel. 973 21 30 30 - Fax. 973 21 31 30
www.inter-matic.com

LLEIDA

P25



L'antiga Audiència es convertirà en Museu d'Art ■ PAERIA

El nou Morera obliga a reassignar 110 funcionaris

La Paeria prepara un pla de migració per recol·locar tres regidories i serveis en altres edificis municipals



EL PUNT AVUI+

1,20€

Edició de Lleida

DIJOUS • 1 de juny del 2017, Any XLII. Núm. 14294 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13164 - EL PUNT

LLEIDA

P24

Concurs d'idees per refer places

URBANITZACIÓ • Procés participatiu per definir els usos de les de l'Auditori i la Panera

CANVIS • Es descarta mantenir l'aparcament en el primer espai i la pista poliesportiva en l'altre



El tinent d'alcalde d'Urbanisme i el president del COAC a Lleida van presentar ahir el concurs d'idees a la Panera ■ COAC

Montferrer

P27



Protesta lúdico reivindicativa dels pares ■ ACN

Conflicte a l'escola Rosa Campà

L'AMPA dona suport als directius denunciats per un grup de docents

Turisme

P26

El Jussà vol multiplicar per quatre la demanda

La plataforma Vine al Pallars. Viu al Jussà ja disposa de 94 empreses

Opinió

P25

"Amb l'Església hem topat, amic Sancho"

Eva Pomares



SUBSCRIU-TE A **EL TATANO!**





Lleida

**Conflicte a
l'escola Rosa
Campà de
Montferrer**

Un grup de docents denuncia irregularitats de la direcció, que rep el suport dels pares

Concurs d'idees per refer les places de l'Auditori i la Panera

PROVISIONALITAT Els dos espais fa dècades que no tenen una urbanització definitiva i ara els veïns podran fer propostes i definir-ne els usos **CANVIS** Es descarta mantenir la pista poliesportiva al barri antic i l'aparcament de la plaça Prenafeta

Joan Tort
LLEIDA

La Fundació del Paisatge de Lleida de la Paeria impulsa un concurs d'idees, que liderarà el Col·legi d'Arquitectes, per donar una urbanització i uns usos definitius a les places de l'Auditori i de la Panera. Els dos espais fa dècades que són al centre de la ciutat adequats de manera provisional en espera de projectes que permetin integrar millor les places, ja que ara també fan de barriera.

Per decidir com seran aquestes places, la Paeria i la demarcació de Lleida del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC) han dissenyat un procés participatiu que es farà aquest mes de juny perquè en dues sessions per cada espai els veïns, comerciants i entitats de cada barri puguin conèixer les característiques de cada lloc i fer propostes. També es farà una activitat lúdica a cada plaça perquè *in situ* es puguin recollir més propostes. Al juliol, es convo-



Pérez Pallarés i Larrosa van presentar els tallers i el concurs d'idees a la Panera, amb la plaça que s'ha de refer al fons ■ COAC

carà un concurs d'idees adreçat a arquitectes per traslladar a documents tècnics aquestes propostes veïnals i, finalment, el guanyador de cada plaça rebrà l'encàrrec de redactar els projectes, que s'ex-

cutaran l'any vinent, segons van explicar ahir el tinent d'alcalde d'Urbanisme, Fèlix Larrosa, i el president del COAC a Lleida, Víctor Pérez Pallarés.

Tot aquest procés s'emmarca dins una nova ini-

ciativa anomenada Espais Singulares i no es descarta que s'usi el mateix sistema de tallers participatius i concursos d'idees per a altres zones també bloquejades.

Pel que fa a la plaça de la Panera, situada entre l'es-

glésia de Sant Martí i el centre d'art contemporani, es descarta mantenir la pista poliesportiva actual, igual que les grades. En aquesta plaça es planteja, d'entrada, un espai més obert per ligar la Panera i

Sant Martí. Tot i això, està ara qualificat com a equipament, ja inicialment estava previst fer-hi el nou Museu Morera. Per això, no es descarta que a l'espai hi pugui haver algun petit equipament.

Pel que fa a la plaça Josep Prenafeta, nom de l'espai rectangular situat davant de l'Auditori, ara té una part d'espai obert amb escales d'accés al carrer Magdalena i una altra part destinada a aparcaments en zona blava. Comerciants i hostalers de la zona han recollit signatures per reclamar que es mantingui l'aparcament, mentre que altres veïns volen zona verda.

Larrosa va manifestar ahir que l'aparcament segurament no es mantindrà, donat que l'espai està qualificat com a zona verda, tot i que es buscarà la manera que hi hagi una zona d'encotxament per a la gent que va a l'Auditori i per als usuaris del conservatori. Tampoc es podrà foradar gaire, per les restes arqueològiques detectades al subsol. ■

El Lleida Air Challenge, referent aeronàutic

Redacció / ACN
LLEIDA

El festival aeri Lleida Air Challenge, que tindrà lloc el cap de setmana vinent a l'aeroport d'Alguaire, aposta per ampliar la fira comercial que s'organitza de manera paral·lela a l'esdeveniment i incrementarà el nombre d'exposi-

tors fins a la vintena. Es tracta de donar acollida a firmes relacionades directament amb el món de l'aeronàutica, com ara aeroclubs d'arreu de Catalunya i empreses de formació de pilots. Es podran visitar dissabte a la tarda i durant tot el matí de diumenge, fins que s'acabi el festival.

La quarta edició del festival aeronàutic inclourà tres patrulles acrobàtiques i més de 40 aeronaus, que faran diferents exhibicions. Una altra de les novetats d'enguany és la participació de pilots amb mobilitat reduïda.

El delegat del govern a Lleida, Ramon Farré, va explicar ahir que un dels



El director de l'aeroport Lleida-Alguaire, Antoni Serra, i el director de l'Air Challenge, Miquel Vila ■ ACN

objectius del Lleida Air Challenge és fomentar la fira comercial perquè "any rere any hi ha més gent interessada a tenir estands per difondre des dels seus equipaments a les escoles de vol". S'ha decidit tenir la col·laboració de Fira de Lleida, i Farré no ha descartat que en un futur pugui arribar a esdevenir "alguna cosa més gran".

El director del festival, Miquel Vila, destaca que l'esdeveniment "permet posar damunt la taula el potencial de Catalunya en el sector aeronàutic". ■





SEGRE
Dijous, 8 de juny del 2017

CATALUNYA

PANORAMA | 19 |

POLÍTICA CORRUPCIÓ

La direcció de JxSí exigeix a Gordó que deixi l'escó al Parlament

La mà dreta de l'exconseller deixa el PDeCAT per "discrepàncies amb la direcció del partit" || CSQEP demanarà explicacions a Mas sobre la seua vinculació amb Gordó

AGÈNCIES

[BARCELONA] El president de JxSí al Parlament, Jordi Turull, va exigir ahir, en nom de la direcció del grup parlamentari, que l'exconseller i diputat Germà Gordó deixi l'escó: "Serà el millor servei que pot fer al país." En una compareixença al Parlament sense preguntes, Turull va advertir Gordó que l'acta de diputat no és de cap formació política ni de cap persona, sinó de "les 1,6 milions de persones que van votar la candidatura" en les eleccions del setembre del 2015.

La presidenta de la Comissió Econòmica del PDeCAT i mà dreta de l'exconseller Germà Gordó, Teresa Pitarch, va decidir seguir la seua línia i va enviar una carta al partit per informar que deixa la formació, al discrepar amb "la majoria de la direcció actual". La també presidenta de l'Institut Català de les Dones de la Generalitat i membre del corrent intern del partit Nova Convergència, liderat per Gordó, admet que la "situació delicada i no exempta de tensió" viscuda entorn de l'exconseller la va portar a reflexionar sobre la manera d'actuar del partit a l'hora de respectar els compromisos, companys i, sobretot, els principis fonamentals en un Estat de Dret, com és la presumpció d'innocència.



L'exdiputat de Junts pel Sí Germà Gordó, en una foto d'arxiu de la seua època com a conseller de Justícia.

D'altra banda, el diputat de JxSí Lluís Guinó és el substitut de Gordó com a president de la Comissió de Justícia del Parlament.

Compareixença de Mas

A més, el grup parlamentari de Catalunya Sí que es Pot demanarà la compareixença de l'expresident Artur Mas al Par-

lament, si "la vella guàrdia de CDC no es pronuncia" sobre la seua relació amb la implicació de Gordó en el cas del 3%, va anunciar ahir a la Comissió de Justícia del Parlament el diputat Joan Giner, que va assegurar que "els màxims responsables de la cistella de pomes podrien" de l'antiga Convergència "estaran en un ball de silenci".

"Al senyor Artur Mas se li està posant cara d'Esperanza Aguirre: tot aquell que és al seu voltant acaba sent imputat." Per a Giner, el debat sobre la responsabilitat de Gordó és un tema "de govern", perquè és exconseller de Justícia i exgerent de CDC, "la qual cosa el col·locaria al capdavant dels dos tresorers imputats pel 3%".

COMMEMORACIÓ

Lloen la contribució de Tarradellas

[BARCELONA] La presidenta de la Diputació de Barcelona, Mercè Conesa, va defensar ahir que mantenir el llegat de l'expresident de la Generalitat Josep Tarradellas "i posar-lo a disposició de tothom és una manera més d'enfortir les estructures de la nació catalana". La consellera de Presidència, Neus Munté, va destacar la seua visió d'Estat i el "tarannà negociador" en la inauguració de la jornada *Memòria d'una determinació*, per commemorar el 40è aniversari del retorn de Tarradellas.

SUCCESSOS

Detinguts per violar una dona a Girona

[GIRONA] Els Mossos d'Esquadra van detenir ahir dos dels tres joves que presumptament van agredir sexualment una noia la matinada del 21 de gener a Girona, segons van informar els Mossos en un comunicat.

Els fets van tenir lloc quan la noia tornava a casa de matinada: tres joves van començar a parlar amb ella, per després robar-li la bossa i agredir-la sexualment. Els dos arrestats, de 19 i 20 anys, tenien nacionalitat espanyola.

CAS PALAU

L'advocat d'Osàcar qüestiona Millet i li atribueix la bandera 'pirata'

[BARCELONA] Xavier Melero, advocat de CDC i del seu extresorer, Daniel Osàcar, va qüestionar ahir la declaració dels exresponsables del Palau de la Música sobre el presumpte finançament il·lícit del partit, i va dir que la "bandera" dels espoliadors de l'entitat és la de la "pirateria", no la catalana, en resposta al fiscal Anticorrupció, el lleidatà Emilio Sánchez Ulled, que va dir que "la bandera justifica gairebé qualsevol abús a la carter". En els informes finals, l'advocat de Daniel Osàcar es va centrar a denunciar la "invalidesa" de les declaracions prestades davant del tribunal pels exresponsables de l'entitat, Félix Millet, Jordi Montull i la filla d'aquest, Gemma, que al seu parer estaven pactades amb

la Fiscalia per incriminar CDC. Melero va remarcar que l'extresorer de CDC no va contribuir a la despatrimonialització del Palau: "Osàcar és un home honrat", va assegurar, i va destacar que es va incorporar el 2005 al

DEFENSA

"Osàcar és un home honrat i s'ha demostrat que el seu patrimoni és a Espanya"

càrrec de tresorer de CDC sense "transició ni preparació", quan ja estava jubilat, i que exercia la seua feina com a "voluntari", i s'ha demostrat que el seu patrimoni és a Espanya.



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIU

TALLER 1 | Presentació i debat

Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes
Dia: Dijous 8 de juny
Hora: 19.00 a 21.00 hores
Lloc: Centre d'Art la Panera (plaça Panera, 2. Lleida)

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai
Dia: Dimarts 20 de juny
Hora: 19.00 a 21.00 hores
Lloc: Centre d'Art la Panera (plaça Panera, 2. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat

FUNDACIÓ del PAISATGE de LLEIDA

Ajuntament de Lleida



10 LOCAL | JUEVES 8 DE JUNIO DE 2017

La **Mañana**

Retiran trampas mortales para aves protegidas en Cos-Gayon

Morían vencesos atravesados por púas

La Generalitat ha obligado a retirar las trampas mortales para las aves de los antiguos edificios militares del Passeig Cos-Gayon.

LLEIDA
DIEGO ARÁNEGA

Mañana se prevé que especialistas en trabajos verticales se descuelguen de las azoteas de los edificios para retirar los pinchos metálicos de los respiraderos, que habían causado la muerte de aves, entre ellas vencesos, que son una especie protegida. La comunidad de vecinos instaló las púas para evitar que los pájaros entraran por las aberturas y accedieran al desván de los inmuebles. Sin embargo, este sistema provocó la muerte de los pájaros, que quedaban ensartados en los pinchos, tal y como denunció el

grupo ecologista Ipcena a finales de abril.

A raíz de esta denuncia, el Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat abrió un expediente y contactó con los vecinos, que al parecer han colaborado desde el primer momento. Así, la pasada semana se retiraron los pinchos de tres respiraderos gracias a un camión-pluma, pero debido a las dificultades técnicas han decidido recurrir a una empresa de trabajos verticales. Las fuentes consultadas informaron de que, al parecer, se ha optado por mantener abiertos los respiraderos de los edificios, de manera que serán accesibles a las aves. Ipcena calcula que en la zona hay una colonia de unos 200 vencesos, una ave de gran valor ecológico que está protegida por la ley.



FOTO: Albert Sater (Ipcena) / Montaje fotográfico que indica los respiraderos que ya no tienen púas

Dos pollos de cigüeña nacen en Santa Maria de Gardeny

Dos pollos de cigüeña han nacido en el nido del campanario de Santa Maria de Gardeny, a pesar de que la parroquia instaló un sistema para ahuyentar a las aves. Ipcena se congratuló ayer de que las aves, una vez más, hayan ganado la partida a la Iglesia y a la empresa Cigüeña Stop, que instaló el sistema para ahuyentarlas.

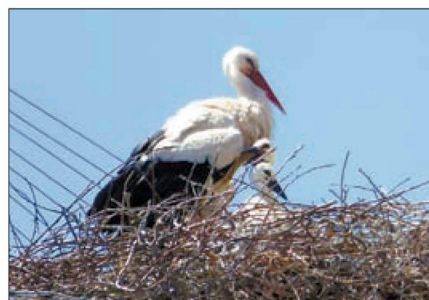


FOTO: Albert Sater (Ipcena) / La cigüeña con sus dos pollos

ANUNCI

Convocatòria de Concurrencia d'ofertes per a la venda de la parcel·la núm. 405 del SUR 2 Ciutat Jardí de Lleida

L'Empresa Municipal d'Urbanisme de Lleida, SL ha acordat convocar concurrència d'ofertes per a la venda, mitjançant el procediment de concurrència d'ofertes, de la parcel·la núm. 405 del Pla Parcial del sector SUR 2 (Ciutat Jardí) de Lleida, amb subjecció a les següents condicions generals:

a) Exhibició de documentació: Plec de condicions, annexos i plànols estan a disposició de les persones interessades durant el termini de presentació d'ofertes, a la pàgina web de l'EMU de Lleida, SL <http://www.paeria.es/emu>.

b) Informació i presentació de proposicions: A les oficines de l'Empresa Municipal d'Urbanisme de Lleida, SL, carrer Cavallers, núm. 10-12, 1r pis, telèfon 973700606, fax núm. 973700488. L'horari d'atenció al públic és de 9 a 14 hores.

El termini màxim de presentació de propostes finalitza el dia 27 de juny de 2017, a les 14 hores.

L'acte d'obertura de propostes tindrà lloc a les oficines de l'Empresa Municipal d'Urbanisme de Lleida, SL, el dia 3 de juliol de 2017, a les 12 hores.

 **Empresa Municipal
d'Urbanisme
de Lleida, SL**

 **Ajuntament de Lleida**



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 1 | Presentació i debat

Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes
Dia: Dijous 8 de juny
Hora: 19.00 a 21.00 hores
Lloc: Centre d'Art la Panera (plaça Panera, 2. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai
Dia: Dimarts 20 de juny Hora: 19.00 a 21.00 hores
Lloc: Centre d'Art la Panera (plaça Panera, 2. Lleida)

 **FUNDACIÓ del
PAISATGE
de LLEIDA**

 **Ajuntament de Lleida**



SEGRE
Divendres, 9 de juny del 2017

LLEIDA

www.segre.com/lleida

Els CAP atenen més pacients amb
menys personal per les retallades

El detingut pel crim del carrer
Acadèmia, davant del jutge

p. 9

p. 12

UNIVERSITAT TECNOLOGIA

La UdL estrena un programa que detecta plagis en els treballs dels estudiants

Una dotzena de professors l'han provat i ja està a disposició de tots els docents || Compara el percentatge de coincidències del text amb tots els documents d'una àmplia base de dades a la xarxa

S. ESPIN

LLEIDA | Detectar si un treball universitari ha estat plagiat. Aquesta és la funció d'un programa informàtic que la Universitat de Lleida ha posat a disposició de tots els seus professors perquè de manera senzilla puguin caçar els alumnes que hagin copiat la totalitat o part dels seus treballs, siguin els que van presentant durant l'any o els de final de curs, grau o màster i, fins i tot, tesi. Oscar Flores, coordinador de l'àrea de suport a la innovació docent i aprenentatge digital, va explicar que els docents poden accedir a aquest sistema a través del campus virtual de la UdL o de forma externa, i el programa compara els treballs dels estudiants amb tots els documents d'una gran base de dades en xarxa i els mostra el percentatge de coincidències que ha trobat i a quines fonts. En concret, en un costat de la pantalla mostra el treball de l'estudiant i en l'altre, els documents en els quals ha trobat les coincidències. El professor ha d'interpretar els resultats i determinar si un percentatge relativament baix es considera plagiat o no. Amb un índex alt, resulta evident.

El vicerector de Campus, Jesús Avilla, va assenyalar que fa temps que la UdL volia incorporar aquest instrument per dos raons. La primera, perquè els docents poden comprovar de manera senzilla i relativament ràpida si treballs o documents

LES CLAUS

Coincidències. Aquesta és la pantalla que veu el professor amb la llista dels treballs que ha demanat analitzar i el percentatge de coincidències que el programa hi ha trobat.

Anàlisi
Els docents poden accedir al programa de control del plagiat a través del campus virtual de la UdL o de forma externa. De les dos maneres, el sistema analitza els treballs dels alumnes i emet un informe.

Detecció
El programa compara el treball amb els documents d'una àmplia base de dades i busca coincidències. Les reflecteix en forma de percentatge i també mostra a quina font les ha trobat.

Interpretació
Els professors han d'interpretar finalment si l'índex de coincidències és prou alt per ser considerat plagiat.

FACILITATS

El vicerector de Campus creu que la tecnologia facilita que alumnes copin, però també 'caçar-los'

presentats pels alumnes estan copiats o no. I la segona, perquè els investigadors puguin revisar els seus articles abans de publicar-los en revistes internacionals

no perquè els hagin copiat, sinó perquè hi ha qüestions metodològiques que poden ser iguals que en diversos articles sense haver estat plagiatades expressament, va assegurar.

Avilla va indicar que, abans de disposar d'aquest programa, els professors ja detectaven parts de treballs copiats quan eren evidents. "Jo mateix he posat frases de treballs d'alumnes a Google i hi han aparegut literals", va apuntar, i va remarcar

que és necessari un instrument que faciliti aquest treball al professorat. El programa s'ha adquirit a través d'un concurs del consorci de les universitats públiques catalanes i un grup d'entre deu i dotze docents de diferents àmbits de la UdL ho han provat amb bons resultats. Ara ja està disponible per a tothom.

Avilla va afegir que no veu malament que els universitaris utilitzin habitualment la Viqui-

pèdia com a font per als seus treballs, però sí que en copien literalment els textos en comptes d'utilitzar-los només com a base. "Ara, amb la tecnologia, es pot copiar més fàcilment, però també es pot detectar més fàcilment", va subratllar.

En un altre ordre, la Universitat de Barcelona (UB) és la primera catalana al QS World University Ranking, al lloc 156. L'Autònoma, al 195, també es troba entre les 200 millors.

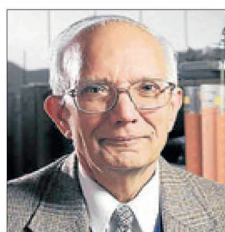
DISTINCIONS UDL

Un Nobel de la Pau, nou 'honoris causa' dimarts

LLEIDA | La Universitat de Lleida (UdL) investirà dimarts vinent doctor *honoris causa* Rattan Lal, científic indi i professor de la Universitat Estatal d'Ohio (Estat Units), que va formar part del plafo intergovernamental del canvi climàtic que el 2007 va ser guardonat amb el Premi Nobel de la Pau, que també va rebre l'exvicepresident nord-americà Al Gore. La cerimònia tindrà lloc a les 19.30 hores, al saló Víctor Siu-

rana, i coincidirà amb la celebració a l'escola d'Agrònoms de la World Conference on Soil and Water, prevista entre els dies 12 i 16.

Rattan Lal, que participarà en aquest congrés mundial, és actualment president electe de la Unió Internacional de Científics del Sòl. Es tracta d'un dels científics que més ha contribuït en les últimes dècades al desenvolupament i la promoció d'estudis i investigacions sobre



Rattan Lal.

l'ús dels sòls i la conservació de sòls i aigües.

A més, les seues línies d'investigació estan relacionades amb la seguretat alimentària i els efectes que produeix el canvi climàtic.



Taller sobre el redisseny de la plaça de la Panera ■ El Centre d'Art la Panera va acollir ahir el primer dels dos tallers participatius sobre la remodelació de la plaça davant del museu. El dia 20 n'hi haurà un altre i, després, un concurs d'idees per a arquitectes.



La Mañana

VIERNES 9 DE JUNIO DE 2017 | LOCAL 9

Jaume I critica que "gente de otros barrios" opine de la reforma de la plaza Panera

Millas avisa de que sopesa dejar la asociación

El presidente de la asociación de vecinos de Jaume I el Conqueridor, Jaume Millas, aseguró ayer que está "muy decepcionado" y advirtió de que "si todo sigue igual, entregaré las llaves de la asociación y me iré a casa".

Lleida
DIEGO ARÁNEGA

La gota que ha colmado el vaso fue la reunión de ayer para promover un proceso participativo para decidir el futuro de la plaza de la Panera, en el barrio de Jaume I el Conqueridor. Al respecto, Millas recordó que ya hace un par de años que su entidad presentó a la Paeria una propuesta de reforma del espacio sencilla y factible. Tan sólo pidieron cambiar la valla perimetral, derribar unas



FOTO: L.M. / Jaume Millas, presidente del barrio Jaume I

gradas para habilitar un almacén y un pequeño bar, y cambiar el arbolado. Después de dos años en los que no se ha hecho nada, según Millas, "ahora organizan una

reunión participativa donde puede venir cualquier persona de la ciudad a decirnos cómo debe ser la plaza". Millas se refería a que en el listado de participantes había todo tipo de entidades, que poco o nada tienen que ver con el barrio. "A nosotros ya nos parece bien la participación ciudadana, pero a la hora de trabajar por el barrio nos quedamos solos y no nos ayuda nadie". Por tanto, recordó que su asociación lleva más de 30 años luchando por el barrio y que, a pesar de los esfuerzos, "cada vez hay más degradación", a excepción de algunas pequeñas actuaciones de la Paeria, puntualizó. Además, recordó que si no cambia el panorama del barrio (donde hay mucha degradación social) "cualquier reforma que se haga de la plaza, se verá dañada en apenas unos meses".

Un investigador culpa a los gobiernos municipales de la estigmatización del barrio de la Mariola

"La administración local ha sido un agente potenciador de la estigmatización que sufre la Mariola. Lo ha hecho fundamentalmente a través del urbanismo, con la falta de equipamientos de ciudad y de monumentos, de apoyo a empresas y comercios, la concentración de vivienda pública y los desplazamientos y re-años". Así lo pone de manifiesto el libro del investigador de la UdL, Juan Manuel Solís, *La Mariola desde dentro y desde fuera*, que se presentó ayer.

El libro pone de manifiesto que la Mariola es actualmente una zona de control social de la pobreza y de esta manera lo ven sus habitantes. Esto se debe en buena parte a la ineficacia de las instituciones y al trato desigual recibido en comparación a otros barrios de la ciudad. A todo esto se le suman los prejuicios de los leiridanos sobre un barrio donde no existe, afirma el autor, una gran actividad crimi-

Los vecinos no quieren menos policía, responde Ros

nal ni exagerada venta pública de drogas. Unos prejuicios que también tienen los trabajadores sociales respecto a los habitantes del barrio, que sufren esta doble discriminación. Por contra, el autor aboga por reducir la continua presencia policial en el barrio, por medidas de inserción laboral y la implantación de una renta básica. Por su parte, Ros dice que esta no es la opinión de la UdL sino de la tesina de máster de un alumno y que si algo no quieren los vecinos es menos policía ni legalizar okupaciones. Añade que el Museo de la Ciència se ha hecho allí.

Nous graus i màsters a la Universitat de Lleida



La UdL ofereix el proper curs noves titulacions de graus i màsters i completa la seua oferta formativa amb 34 graus, 11 dobles titulacions i 46 màsters oficials.

GRAUS

- ✓ Conservació de la Natura / Enginyeria Forestal
- ✓ Llengües Aplicades i Traducció / Filologia Catalana i Estudis Occitans
- ✓ Llengües Aplicades i Traducció / Filologia Hispànica
- ✓ Llengües Aplicades i Traducció / Estudis Anglesos
- ✓ Enginyeria de l'Energia i Sostenibilitat



**Universitat
de Lleida**

MÀSTERS

- ✓ Màster universitari Erasmus Mundus en Modelització Espacial i Ecològica en la Ciència Forestal Europea / Master of Science Erasmus Mundus in Spatial and Ecological Modelling in European Forestry
- ✓ Màster universitari en Neuropsicologia
- ✓ Màster universitari en Formació Avançada del Professorat d'Educació Infantil i Primària
- ✓ Màster universitari en Comunicació del Patrimoni Cultural i Natural
- ✓ Màster universitari en Comunicació Política i Màrqueting Digital
- ✓ Màster universitari en Màrqueting de Mitjans Socials

Més informació: Tel. 973 003 588 info@udl.cat www.udl.cat f universitatdelleida t @UdL_info

La Mañana

MARTES 20 DE JUNIO DE 2017 | LOCAL 11

Creu Roja atendió en 2016 a 18 refugiados en Lleida

Creu Roja Lleida estudia ampliar el número de plazas para acoger a personas refugiadas en Lleida y hasta el año pasado ha atendido 18 personas que se han visto obligadas a abandonar sus respectivos países a causa de conflictos bélicos o políticos.

Con motivo de la celebración del Día Internacional dels Refu-

giats, la entidad recordó en un comunicado que ahora se cumple el primer año de la llegada de las primeras personas refugiadas en el marco del programa de acogida de este colectivo. Este plan se basa en dos fases. En la primera se cuenta con cuatro pisos con capacidad para 22 personas, una cifra que ahora se quiere ampliar

La entidad
tantea ampliar
el número
de plazas

para poder dar servicio a más gente. En la segunda fase (la actual) se atienden a 18 personas (9 adultos y 9 niños). Los adultos disponen de permiso de trabajo y cinco ya han encontrado empleo en la campaña agrícola.

Creu Roja ha atendido a 77 personas refugiadas en 10 años y en 2013 se tramitó por primera vez asilo en Lleida a un ciudadano sirio. En paralelo Creu Roja ofrece a estas personas servicio de traducción, acogida temporal y ayuda económica y las nacionalidades con más solicitantes son la venezolana, la ucraniana y la siria.

La Associació de Veïns de Balàfia expone los trabajos realizados este curso

La Associació de Veïns i Veïnes de Balàfia acoge esta tarde a las 18.00 horas la inauguración de las exposiciones de los talleres realizados durante el curso, un acto que culminará con una charla de la doctora Núria Roure i con una actuación de danza. La Vocalia de la Dona y DonaBalàfia organizan estas y otras actividades esta semana.

La UdL debate sobre procesos de renovación surgidos de la crisis

Michel Wieviorka, uno de los sociólogos de más prestigio a nivel mundial, abre hoy en el Saló Víctor Siurana de la UdL el encuentro de investigadores del proyecto Cultural Narratives of Crises and Renewal, un encuentro que abordará cuestiones sobre intervención urbana y procesos de renovación surgidos de la crisis. Durante el encuentro se debatirán experiencias sobre los procesos de renovación generados ante la crisis, ya sea en el campo de la economía, del urbanismo o de la innovación social.

Organizan otro debate centrado en la Plaça de la Panera

La Plaça de la Panera acoge hoy a las 19.00 horas una nueva sesión del taller Espais Singulars para recoger las opiniones y los puntos de vista de la ciudadanía leridana sobre este entorno urbano.

El de esta tarde será el segundo taller centrado en la Plaça de la Panera después del que se celebró el 8 de junio con la participación de vecinos, asociaciones y arquitectos de Lleida. La novedad de hoy radica en el hecho de que se desarrollará en el aire libre, en la misma plaza objeto de debate.

residus.gencat.cat

AMPLIEM LA COBERTURA AMB MÉS PUNTS DE RECOLLIDA

Quan els petits aparells ja no funcionin, porta'ls a qualsevol botiga d'electrodomèstics senyalitzada amb aquest distintiu. A les botigues petites si en compres un de nou i a les grans en qualsevol moment.

⚠️ Algunes peces dels aparells elèctrics i electrònics contenen materials valuosos. Reciclant-los bé, evitem l'exploració de nous recursos naturals.

Amb el finançament de:

Amb la col·laboració de:

**Generalitat
de Catalunya**



La Mañana

MARTES 20 DE JUNIO DE 2017 | **OCIO** 45

120 joves del centre històric participen en el projecte social de l'Orfeó

Duplica el nombre de participants respecte l'edició de l'any passat

El nou grup de percussió de l'Escola Pràctiques I tanca el curs del Projecte Social amb un concert.

Lleida
REDACCIÓ

Avui dimarts a les 19.00 hores a l'Espai Orfeó tindrà lloc la mostra del Taller de percussió que han realitzat 25 nens i nenes de l'Escola Pràctiques I, dins el Projecte Social de la Fundació Orfeó Lleidatà. Al concert també hi participaran la Coral de Vaillets, una de les tres corals infantils de l'Orfeó, formada per 40 cantaires de 6 i 7 anys.

Durant el curs 2016/17 han participat uns 120 nens, joves i adults residents al centre històric, una xifra que ha duplicat nombre de participants respecte l'edició anterior. Això ha estat possible gràcies a la incorporació al projecte de quatre entitats culturals ubicades al Centre històric com la Coral Shalom, Sícors Club, Cercle de



FOTO: Georgina Oro / Els nens clouran el curs amb un petit concert

Belles Arts, Arts de Ponent, juntament La Fundació Orfeó Lleidatà, i altres agents del barri com les Escoles Cervantes i Pràctiques I, l'Associació Prosec i l'Ajuntament de Lleida. Durant el curs, les diverses activitats musicals i artístiques han participat en activitats de culturals de la ciutat. El taller de Batucada a la Primavera del

Centre històric i la Batalla de les Flors de Festa Major, els tallers d'arts visuals amb una exposició al vestíbul de l'Orfeó, i tres concerts a l'Espai Orfeó, el 9 de juny amb els tallers corals de l'Escola Cervantes, el 15 de juny amb la Coral d'adults del centre històric, i el que tindrà lloc avui a partir de les 19.00 hores.



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dimarts 20 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera

(plaça Panera, 2, Lleida)

Més informació: www.panera.cat



FUNDACIÓ DE LA PANERA DE LLEIDA



El Castell dels Templers rep més de 4.200 visites en els cinc primers mesos de l'any

El Centre d'Interpretació de l'Orde del Temple de Gardeny ha rebut 4.258 visitants en els cinc primers mesos de l'any, 1.467 més respecte al mateix període de l'any passat, quan es van comptabilitzar 2.791, segons les dades facilitades per Turisme de Lleida. Cal tenir en compte que el Castell de Gardeny només està obert al públic els matins dels dissabtes i diumenges.

La Coral del Sant Josep de Tàrraga ofereix un concert pel seu desè aniversari

El proper dijous a les 21.00 hores, la Coral del Sant Josep de Tàrraga oferirà un concert pel seu 10è aniversari a la Plaça Major de Tàrraga. El concert serà gratuït i pretén fer un repàs als 10 anys d'existència d'aquesta formació per la qual han passat més de 300 cantants al llarg de la seva història, superant les 100 actuacions amb alumnes que van des dels 10 anys fins als 18.

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Moros i cristians a la grenya

La història. Monestir de Sant Llorenç, any 1438. Un prestigiós cronista medieval arriba al monestir per dictar els heroics fets del cavaller Otger Cataló i els 9 barons, quan temps ha, van lluitar contra els sarraïns per fundar la Catalunya mítica. **Les formes.** *Pàtria* és una benintencionada parida audiovisual amb pretensions llegendàries. I que es promociona com 'la primera pel·lícula èpica catalana de la Història'. Tela. Clar que amb l'esquifit pressupost de 250 mil euros (sense ajut de TV3 ni de la Generalitat), l'èpica no pica ni repica. Al capdavant d'aquesta gesta pseudo-filmica, un esforçat home orquestrat anomenat, ves per on, Joan Frank Charansonnet (Granollers, 1971) decidit a aportar el seu migrat granet de sorra a favor del 'prucés'. Atès l'anorèxic pressupost, Charansonnet ha fet vèl·lular coloms. En lloc d'emmirallar-se, posem per cas, en l'ascètic Robert Bresson de 'Lancelot du Lac', ha preferit jugar al sanguinari Mel Gibson de *Braveheart*. I si molt se m'apura, al fetiller John Boorman de *Excalibur*. En qualsevol dels casos, súper deliris de grandesa, de difícil, impossible, pai-

ment dramàtic. Amb tot, i posats a separar el gra de la palla (mental), per unes micro centèsimes de segon, les braves batusses del gascó cavaller Otger Cataló, derrotaven les amateurs solucions d'un relat agosarat. O dit en plata: dels 103 minuts de la pel·li, em quedo amb 1. Ben poca cosa per a les pretensions èpiques d'un relat predestinat a colpir la consciència pàtria del Berguedà,

nucli geocèntric i nacional dramàtic, d'una molt singular manera de ser. I de pensar. Críticament? Segui com sigui, 'Pàtria' és tan ofensiva, socialment, com els folklòrics combats entre moros i cristians. Enllà les coreografies guerreres, els degotalls de sang tomatera, només ens resta el regust de la in-

efable aventura pàtria que s'ha marcat la bona gent èpica. Segur?

El fons. No s'hi val a pensar, només cal massacrar.

La imatge. El cavaller gascó Otger Cataló emergint del riu, tot i que més que moribund.

La frase. 'La idea de la llibertat fa que mai no s'èsgoti el vigor', sentència el cronista.

La recomanació. Estrictament reservat per a cinèfils amb dèries més aviat nacionalistes.

Pàtria

Director:
Joan Frank Charansonnet.
Intèrprets:
Miquel Sitjar, Boris Ruiz, Ali El Aziz, Miquel Gelabert, Àngels Bassas, Alba López. Espanya, 2017. 103'. JCA Alpicat.



SEGRE
Dimarts, 20 de juny del 2017

COMARQUES | 13

TRÀNSIT DENÚNCIA SINDICAL

El Sindicat de Mossos critica talls a l'A-2 per a una enquesta a conductors

Denúncia falta d'efectius, males condicions laborals i malestar de conductors || Trànsit va encarregar les preguntes a una empresa privada per ordre d'una conselleria

H.C.
LLEIDA | El Sindicat de Mossos d'Esquadra (SME), segon en el Consell de la Policia) va criticar ahir obertament l'operació que van haver de portar a terme dimarts i dissabte agents de Trànsit a l'A-2 a Alcarra's quan, per encàrrec del Servei Català de Trànsit, van haver de tallar i desviar trànsit de l'autovia cap a una carretera local perquè una empresa contractada per la Generalitat pogués dur a terme enquestes als conductors. Un portaveu de l'SME va avançar que enviaran una queixa formal

al director general de la policia, Albert Batlle, per mostrar la seua postura contrària perquè l'encàrrec va implicar destinar dos de les tres patrulles hàbils de trànsit a Lleida dimarts passat a la desviació de trànsit per a l'enquesta. A més, els agents es van sotmetre a un risc innecessari, segons l'SME, que és el que suposa desviar el trànsit d'una via ràpida per les condicions en què van dur a terme l'operació sota la intensa canícula de la setmana passada. Per encàrrec de l'empresa, els agents van tallar el carril ràpid en tots dos sentits

QÜESTIONARI
Es desenvolupa al cap d'una setmana que Territori anunciés la vinyeta per suplir peatges a Catalunya

de l'A-2 i desviaven els cap a l'L-800, on els conductors eren sotmesos a l'enquesta. Segons el sindicat, més d'un va mostrar el seu malestar.

Les preguntes se cenyien a aspectes com l'origen i la destinació del conductor. L'SME va

reclamar per a pròximes operacions prou efectius i millors condicions laborals. Per la seua banda, l'SCT va assenyalar que les enquestes són oficials i encarregades per Territori.

Davant d'aquestes operacions, Trànsit analitza la sol·licitud i es dota d'informes de viabilitat i seguretat i les autoritzacions del titular de la via, mentre que els informes garanteixen la seguretat d'agents i conductors. Aquestes enquestes es produeixen al cap d'una setmana que Territori anunciés la vinyeta a Catalunya.

MUNICIPI

Crèdits en lloc de retencions d'ajuts per pagar deutes

LLEIDA | El Govern plantejarà a 37 municipis de Catalunya que contractin crèdits per liquidar deutes amb proveïdors en lloc de pagar via retencions en la participació de tributs estatals. El mateix ministeri va afirmar que recórrer a préstecs bancaris "suposarà un important estalvi de costos financers, ja que el tipus d'interès aplicable es reduirà".

El que se'n aplica en l'actualitat, va afegir, supera el 5 per cent anual. Els consistoris hauran de presentar un pla d'ajustament per poder beneficiar-se d'un interès que es reduirà en més de quatre punts percentuals.

MUNICIPI INVERSIONS

Agramunt rep 11.900 euros per reciclar bé i sotmet a votació a què destinar-los

SEGRE TÀRREGA
AGRAMUNT | L'ajuntament d'Agramunt va posar en marxa ahir un procés participatiu perquè els veïns puguin escollir un projecte popular a portar a terme al municipi. Aquest projecte comptarà amb una partida d'11.900 euros, que procedeixen de la bonificació que ha rebut el consistori per part de l'Agència Catalana de

Residus de la matèria orgànica separada i reciclada durant l'any passat.

Els interessats a proposar un projecte han d'omplir un formulari que poden trobar a la pàgina web de l'ajuntament, les xarxes socials o l'aplicació mòbil (app) del consistori abans del dia 2 de juliol. Aleshores se seleccionaran tres propostes viables i s'exposaran perquè

els interessats puguin votar-les entre el 4 i el 16 de juliol. El projecte guanyador es donarà a conèixer el dia 17 i es començarà a executar a partir del mes de setembre.

Aquesta iniciativa pretén conscienciar els veïns de la importància del reciclatge ja que si reciclen més i millor, més retorn econòmic hi haurà per al benefici del municipi.

RAMADERIA INICIATIVES

Busquen fórmules d'aval a la recollida de caragols

LLEIDA | El president de l'Associació Futur, del col·lectiu d'ètnia gitana, Paco Salazar, va reiterar ahir la seua crida a buscar una fórmula per regularitzar la recollida de caragols en determinats municipis on "s'està posant difícil", especialment en localitats de la Franja oscenca. Va remarcar que es tractaria, segons la seua opinió, que els recol·lectors poguessin mostrar

el carnet de socis de l'Associació Futur com a aval i compromís que haurà de garantir el respecte a la finca dels agricultors. Servirà, va assenyalar, com a carta de presentació davant de l'agricultor o ramader propietari de les finques on puguin recollir-se els caragols. I va assenyalar la importància d'aquesta activitat, que dona ocupació a "centenars de famílies".

L'Era del Marxant convida a viure Sant Joan en consciència plena



Fruir de les tradicions, la natura i els sabers més amagats dels Pirineus, en consciència plena. Tota una experiència que convida a viure l'Era del Marxant coincidint amb el solstici d'estiu. L'establiment de la Pobleta de Bellvei ha dissenyat una proposta destinada a aquelles persones interessades a millorar la seua qualitat de vida. Sota el guiatge de professionals de diferents disciplines, connectaran amb si mateixes a través de la natura i les tradicions ancestrals, en un territori verge i ple d'indrets energètics que aportaran noves sensacions. Tot plegat, per tal de reduir l'estrès, desenvolupar la intel·ligència emocional i millorar l'atenció i concentració.

El programa arranca la nit del 23, amb un sopar popular al voltant de la foguera de Sant Joan de la Pobleta i una sortida interpretada d'observació dels estels. L'endemà, proposa al matí practicar tècniques de mindfulness en un indret màgic com l'estany de Montcortès, i dinar al llac. I a la tarda, convida a anar d'excursió per conèixer un dels menirs més simbòlics dels Pirineus i carregar-se de l'energia que transmet. Un sopar a l'Era del Marxant i dinàmiques per compartir experiències arredondiran la jornada.

Quant al 25, insta a desco-brir la singularitat i història de la Vall Fosca tot fent una visita guiada al museu hidroelèctric. El paquet costa 174 euros per persona, i inclou dos nits d'allotjament en apartaments rurals, àpats indicats al programa, l'entrada al museu i el guiatge de les activitats. Hom pot informar-se i fer la reserva a l'Era del Marxant, trucant al telèfon 973 661735/699461537, al e-mail info@leradelmarxant.es o a www.leradelmarxant.es



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dimarts 20 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera
(plaça Panera, 2. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat



Ajuntament de Lleida





SANITAT ATENCIÓ PRIMÀRIA

Els CAP de Lleida disposaran de 25 professionals més

L'ICS contractarà dotze infermers, sis metges, quatre treballadors socials i tres auxiliars || Destinats a ambulatoris del pla

LLEIDA | L'Institut Català de la Salut (ICS) ha iniciat el procés de contractació de 22 professionals sanitaris i tres auxiliars administratius per reforçar la plantilla de diversos CAP del pla de Lleida. Així ho va explicar a aquest diari el delegat de Salut, Jordi Cortada, que va detallar que contractaran sis metges, dotze professionals d'infermeria i quatre treballadors socials. Va afegir que un dels àmbits que més es reforçaran és el dels programes de salut comunitària.

Cortada va destacar que aquesta és la primera ampliació de plantilla que es du a terme a l'Atenció Primària des de fa anys i va assenyalar que és possible gràcies a la dotació addicional de 850.000 euros atorgada als ambulatoris de Lleida dins del nou model que amplia el finançament dels que estan en entorns socioeconòmics més desfavorits.

D'acord amb les últimes memòries de la regió sanitària de Lleida, aquesta compta actualment amb prop de 280 metges de capçalera i uns 260 professionals d'infermeria. El CAP més beneficiat per aquest programa, tal com va publicar aquest diari, és el Lleida Rural Nord d'Alpicat, que rebrà 200.000 euros, seguit dels de Balaguer i el Pla d'Urgell, amb 143.051 i 119.676 euros, res-



Imatge d'arxiu del CAP de la Mariola, inclòs al pla.

SALUT COMUNITÀRIA
El finançament addicional preveu reforçar els programes de salut comunitària

pectivament. Cortada va ratificar que Salut ja té disponible la partida econòmica destinada a aquesta actuació i que en breu la farà efectiva.

Aquest pla de Salut és a cinc anys, amb l'objectiu de consolidar i anar augmentant aquestes quantitats. A tot Catalunya, el pressupost per a aquest any és

de tretze milions, que es repartiran entre 155 equips d'Atenció Primària.

Malalties infeccioses

D'altra banda, Cortada va indicar que el centre d'atenció a malalties infeccioses ja funciona a l'hospital Santa Maria, encara que no a l'antic CAP com va anunciar fa un any el màxim responsable del Cat-Salut, David Elvira. En aquest sentit, va afirmar que la ubicació definitiva d'aquest servei està pendent d'un pla director dels espais de l'Arnau i Santa Maria que es troba en fase de redacció.

SALUT OFTALMOLOGIA



La doctora Muniesa, en plena cirurgia de glaucoma.

L'Arnau, pioner en l'ús d'una nova cirurgia contra el glaucoma

LLEIDA | L'Arnau de Vilanova és el primer dels vuit hospitals públics que formen part de l'Institut Català de la Salut (ICS) que han implantat tècniques de cirurgia microinvasiva de glaucoma, una malaltia que danya el nervi òptic de l'ull i que pot provocar la ceguesa irreversible si no es tracta degudament. En concret, l'equip d'oftalmòlegs de la secció de Glaucoma de l'hospital lleidatà, dirigits per Maria Jesús Muniesa i Juan Antonio Ezpeleta, han introduït els implants XEN i CyPass en aquest tipus d'intervencions. Tots dos dispositius permeten minimitzar els riscos de la cirurgia convencional d'aquesta malaltia ocular amb un alt perfil de seguretat. A més, garanteixen una recuperació

postoperatoria més ràpida del pacient. De fet, la reducció de la pressió intraocular segueix sent el principal tractament del glaucoma. A un ull sa, aquest produeix continuament un líquid anomenat humor aquós, mentre que en un que té glaucoma, l'humor aquós no flueix cap a la part exterior de l'ull correctament, de manera que aquests implants d'última tecnologia ajuden a reduir significativament aquesta pressió intraocular.

Estudi personalitzat

L'estudi personalitzat dels pacients amb aquesta patologia ocular és crucial per determinar els candidats a rebre aquests tipus d'implants, ja que existeixen diferents tipus de glaucoma.

INVESTIGACIÓ PROGRAMA EUROPEU

Quatre investigadors més per a l'IRBLleida finançats per la UE

LLEIDA | L'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida (IRBLleida) ha incorporat quatre nous investigadors postdoctorals en el marc del programa europeu Marie Curie Cofund, que se sumen als cinc que ja han format part d'investigacions de l'Institut des del 2015 gràcies a aquest programa.

L'estada postdoctoral és de dos anys i la finança la Comissió Europea. En concret, són Ricardo Romero, de nacionalitat mexicana, que s'incorpora al grup de fisiopatologia metabòlica; l'hispanovenecolà Izaskun Urdanibia, que participarà en el grup de patologia oncològica; l'indi Rajesh Kumar Galimudi, que s'integrarà a la investigació de malalties vascular i renal; i Soni Shaik, també de nacionalitat índia, que farà el mateix en el grup



Foto d'equip de les noves incorporacions a l'IRBLleida.

de senyalització cel·lular pel calci. L'esmentat programa permet captar investigadors amb experiència internacional. Per la seua banda, els que

estran a punt de finalitzar l'estada a l'IRBLleida destaquen les oportunitats d'aprenentatge i projecte que permet aquest programa.

CCOO demana integrar l'hospital Santa Maria a l'ICS

LLEIDA | CCOO ha demanat a la gerent de l'Institut Català de la Salut (ICS), Candela Calle, "la integració del Santa Maria a l'ICS perquè a Lleida només hi hagi un únic ens públic". Aquest hospital és de GSS, mentre que l'Arnau de Vilanova és de l'ICS. El sindicat diu que la integració igualaria condicions laborals i milloraria el servei.

Nou tràmit del parc comercial de Torre Salses

LLEIDA | La Paeria tornarà a tractar dividendes en comissió la modificació del Pla General per prolongar el vial Víctor Torres, que ha de donar accés a la nova zona comercial de Torre Salses. El nou expedient donarà resposta a les pagues de la Generalitat a fi d'enviar-lo de nou a Urbanisme.

L'UGT critica l'esborrany del servei de menjadors

LLEIDA | El sindicat d'UGT considera insuficient l'esborrany del decret del servei de menjadors presentat pel departament d'Ensenyament. Critica que "segueixi els interessos de les empreses multiserveis que vulguin optar al menjador" i demana que sigui gratuït, igual que les activitats no lectives que es porten a terme durant el migdia.

Nou taller sobre el futur de la plaça de la Panera

LLEIDA | Veïns i comerciants del Barri Antic van participar ahir en el taller per exposar propostes sobre la urbanització de la plaça de la Panera. El debat el va impulsar la Paeria amb la col·laboració del Col·legi d'Arquitectes.

La **Mañana**

MIÉRCOLES 21 DE JUNIO DE 2017 | **TEMA DEL DIA 3**

C's i PP diuen que han “millorat” la gestió de la Paeria, tot i que neguen el ‘tripartit’ amb el PSC

El ple de la Paeria de l'Estat de la Ciutat evidencia que les tres formacions es donen suport enfront de la resta, que ho critica

DIEGO ARÁNEGA
@DiegoAranega
Lleida

El ‘tripartit’ que formen els grups municipals del PSC, Ciutadans i PP es va veure consolidat ahir durant el ple de la Paeria de l'Estat de la Ciutat, on es van donar suport mutu.

El ple extraordinari, on cada formació política fa balanç i presenta tres propostes, va posar en relleu que la majoria absoluta que sumen PSC, Ciutadans i el PP (14 de 27 vots) gaudeix de bona salut. Després del ple, es podria dir que hi ha tres formes de veure l'estat de la ciutat: La del PSC, totalment positiva, la de Ciutadans i PP, que es congratulen d'haver millorat la gestió de l'equip de govern tot i que reclamen més millores, i la de la resta (PDeCAT i Unió, ERC-Avancem, la Crida-CUP i el Comú), absolutament crítiques amb la tasca municipal.

El primer a prendre la paraula va ser l'alcalde Àngel Ros, amb un discurs de 27 minuts (7 més dels acordats), on va mostrar “un orgull màxim per la feina feta” en una ciutat “de progrés i de justícia social”, de la qual va destacar la seva “qualitat humana”. Va començar defensant els funcionaris “que reben pressions mai vistes fins ara per part d'uns regidors que busquen unes il·legalitats que no existeixen”. També va dir que en els dos anys d'aquest mandat “hem demostrat que el diàleg i el pacte han funcionat a la Paeria i és del camí que hem de seguir en els dos anys que falten”. D'alguna manera, Ros descartava així un acord de govern ferm amb Ciutadans i el PP, als que altres grups consideren “una companyia tòxica”. El paer en cap va recordar el seu eslògan “convertint recuperació econòmica en



FOTO: Selenia García / El ple de la Paeria va fer un minut de silenci per les víctimes del foc a Portugal

progrés social” i va enumerar algunes de les iniciatives més emblemàtiques, com el futur Museu d'Art de Lleida (Museu Morera), el Museu del Clima de la Mariola, el Parc Científic de Gardeny, que ja acull 115 empreses que a finals d'any donaran feina a 1.700 persones, segons ell. També es va referir al creixement dels espais naturals, a les intervencions al Casc Antic, als centres educatius, a les atencions socials (més de 26.000 persones l'any passat), sobretot relacionades amb la pobresa energètica i altres.

Pel que fa a les “assignatures pendents”, Ros va dir que cal millorar el manteniment de la ciutat, avançar al Centre Històric, resoldre la problemàtica okupa, millorar els polígons industrials i pressionar a altres administracions per millorar les comunicacions viàries.

Postius a Ros: “Vostè no pot decidir que els lleidatans no votarem el referèndum”

Toni Postius, del PDeCAT, va re-primariar a Ros que tot i que el 80% dels lleidatans vulgui el referèndum, “vostè hagi decidit que no votarem”. També el va criticar per promoure el bilingüisme de la mà de Ciutadans. A més, va lamentar que la Llotja i el Mercat del Pla hagin fet fallida, que no hi hagi un model comercial, que les finances municipals estiguin fatal i que no hi hagi transparència. Mentrestant, Josep Maria Baiget, d'ERC, va assegurar que l'endeutament de la Paeria “hipoteca els

governos futurs” i va acusar el govern “d'incomplir i mentir sobre els acords aprovats”. Pau Juvillà, de la Crida, es va referir als informes de Creu Roja i de Càrites, que afirmen que la pobresa s'ha cronificat a Lleida.

Per la seva banda, Àngels Ribes, de Ciutadans, va dir que “hem treballat per portar el vaixell al millor port i sense signar un xec en blanc al govern”. I Dolores López, va afirmar que el PP ha col·laborat “perquè a Lleida estem una mica millor que abans”.

L'alcalde torna a anunciar una permuta per adquirir la farinera la Meta

L'alcalde va anunciar ahir l'acord assolit amb els propietaris de la Meta per adquirir, mitjançant una permuta, la propietat de l'antiga farinera i les construccions associades, cosa que permetrà a l'Ajuntament i a Adif liderar el Pla de l'Estació i, a més, que el principal actiu del modernisme industrial a Lleida passi a ser municipal. En tot cas, Postius li va recordar que l'anunci de la Meta ja el va fer l'últim dia de la darrera campanya electoral, però encara no s'ha fet res. La primera proposta la va fer Isidre Gavín el 2003.

Participació veïnal al Parc de les Arts, a la Panera, i a l'Auditori

Ros va garantir que es tindrà en compte l'opinió dels veïns a les reformes de les places de la Panera i a l'Auditori. Sobre el polèmic projecte del Parc de les Arts, al qual s'oposen molts veïns i diversos grups de l'oposició, va dir que s'impulsarà escoltant a la tardor totes les veus en el període d'exposició pública del projecte, un procés que seguirà amb l'aprovació del POUM. D'altra banda, l'alcalde va explicar que se segueix treballant en la redacció del pla d'usos per al riu Segre i, en aquest sentit, va dir que s'està negociant amb la CHE.



CULTURA

P26



Un taller per recollir idees ■ COM360

Cartes als Reis per canviar la plaça de La Panera

La Paeria i el Col·legi d'Arquitectes enquesten uns 40 veïns i vianants per saber com urbanitzarien l'espai

ESPAI PISCINES
GRQP Ens banyem?
Tel. 902 107 208
www.espaipiscines.com

BANYOLES C. Sant Andreu, 45 bis. 4. 17846 Mata. Tel. 972 58 07 68
OLOI Av. Sant Jordi, 172-174. 17800 Olot. Tel. 972 28 05 19

EL PUNT AVUI 1,50€
Edició de Lleida
DISSABTE • 24 de juny del 2017. Any XLII. Núm. 14317 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13187 - EL PUNT

ADMINISTRACIONS

P24

Set plantes per a més oficines de la Diputació

APROVACIÓ • Crèdit de 3 milions per construir-les al solar annex al Palau de la Rambla

MOCIÓ • Es reclama menjador i transport gratuïts per als alumnes de nuclis agregats



Solar on es construirà el nou edifici ■ ACN

Infraestructures

P26



Visita del conseller Rull a la carretera ■

Adjudicada l'obra del túnel d'Organyà

La millora de la C-14 per evitar els Tres Ponts costarà 35,4 milions d'euros

Serveis

P27

Una setmana sense telefonia a Lleida

Una avaria de Movistar afecta prop d'un centenar d'abonats del centre

Tremp

P25

Ràdio Tremp torna a emetre 27 anys després

L'Estany: Història i Natura
Monestir de Santa Maria de l'Estany.
Claustre romànic

Viu l'Estany!
www.viulestany.cat



Urbanisme

La Panera a la carta

PARTICIPACIÓ • La Paeria i el Col·legi d'Arquitectes enquesten uns 40 veïns i vianants a la plaça de la Panera per saber com voldrien que s'urbanitzés aquest espai **CONCURS** • S'elegirà un projecte a través d'un concurs de diverses propostes

D. Marín
LLEIDA

Com vol que sigui la plaça? Arbrada o amb ciment? Jocs infantils o un espai per a activitats culturals a l'aire lliure? Un disseny integrat amb els edificis del costat, o bé que hi destaquí de manera singular? No sempre hi ha la possibilitat de respondre aquestes preguntes abans que un ajuntament hi faci anar les grues i transformi un espai de la ciutat. Però poden haver-hi excepcions. El centre d'art La Panera va rebre dimarts el darrer taller participatiu del programa Espais Singulares, una iniciativa organitzada conjuntament entre la Paeria i la delegació a Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Com si fos una activitat artística del centre d'art que s'hagués escapat de l'edifici, el taller es va instal·lar a la plaça de la Panera amb plànols, cadires, catifes i objectes de disseny. Més que un taller, però, era una enquesta: els tècnics aturaven veïns i vianants que hi passaven, els preguntaven per què hi anaven, quin ús en feien i com voldrien que fos l'espai. Van enquestar unes 40 persones. Des de veïns de la zona fins a gent que sortia de l'Espai Orfeó a veïns d'altres barris



El taller celebrat dimarts a la plaça de la Panera va recollir idees d'algunes veïns i entitats ■ COM360

que hi eren perquè hi porten el fill en alguna activitat. En general, doncs, es tracta d'usuaris reals de l'espai públic. "Hem recollit moltes idees, tot i que, en general, el que vol la gent és que sigui un espai obert al barri, amb zones d'ombra i

de descans", va explicar Sònia Urbina, del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

En aquest espai s'hi havia de fer la seu definitiva del Museu d'Art Jaume Morera, però finalment l'Ajuntament ho va descartar da-

vant la falta de diners un cop va esclatar la crisi immobiliària i de crèdit del 2008. Ara, el Museu Morera se situarà a l'edifici de l'antiga audiència de la rambla Ferran, i l'espai es convertirà en una plaça pública. La iniciativa Espais Singulares pretén, segons els seus impulsors, que la transformació i generació de nous espais públics a la ciutat siguin el màxim possible d'útils i adequats a les necessitats de la ciutadania que els ha de fer servir. I, en el cas especial de la plaça de la Panera, que potencii el centre d'art com a espai de centralitat al centre històric de la ciutat.

Amb la sessió de dimarts s'ha posat fi a la primera fase del procés per definir el futur de la plaça. En aquesta fase s'han realitzat tallers perquè els ciutadans facin propostes de manera directa. En la segona fase, es convocarà un concurs públic d'idees per reformar aquests espais, que tindran en compte les conclusions d'aquests tallers.

D'aquest concurs d'idees n'hauran de sortir cinc projectes seleccionats per l'administració. En la tercera fase del programa, aquests cinc projectes s'exposaran al públic, i s'anunciarà quina serà la proposta guanyadora, que servirà de base per a la redacció del projecte final d'execució. ■

Llum verd al nou túnel de la C-14, a Organyà

■ També s'aproven les obres a la C-12, a Alfés, i a la C-53 i C-26, a Tàrraga i Alfarràs

Redacció
LLEIDA

El Departament de Territori i Sostenibilitat ha adjudicat les obres de condicionament i millora de la carretera C-14, a Organyà, per un import de 35,4 milions d'euros. L'actuació inclou la construcció d'un nou túnel per evitar un tram del congest de Tres Ponts, a la vall del riu Segre, a l'Alt Urgell, i també l'eixamplament de la calçada als trams contigus.

Està previst que les obres s'iniciïn a la tardor d'aquest any, amb un termini d'execució de 36 mesos. Segons Territori i Sostenibilitat, l'actuació permetrà "enfortir la cohesió territorial del país, millorar la permeabilitat amb l'Alt Pirineu i la seguretat d'aquesta carretera".

L'actuació abasta un tram de prop de 3 quilòmetres, entre la sortida del nucli d'Organyà i el túnel existent del Montant del Tost, just abans de la intersecció amb la carretera LV-4001. La calçada s'ampliarà fins als 10 metres d'amplada, amb dos carrils, un per sentit, de 3,5 metres i vorals d'1,5

metres, per millorar la seguretat en tot aquest tram.

L'estructura principal de l'obra és un nou túnel d'1,3 quilòmetres de longitud, que es construirà per millorar el traçat de la carretera existent, i evitar el pas per un tram especialment sinuós del congest de Tres Ponts. La secció del túnel serà de 12,60 metres d'ample per 7,90 metres d'alçada, amb dos carrils de circulació de 3,5 metres d'amplada.

El Departament de Territori també ha adjudicat les obres de millora de la seguretat viària i de l'accessibilitat a la carretera C-12 a l'altura d'Alfés (Se-



Una visita del conseller Josep Rull a la C-14. L'obra suma 35 milions d'euros ■ ARXIU

grà) per un import de 751.000 euros. Es preveu que els treballs, que consistiran en la formació de dues rotondes, comencin aquesta tardor i tinguin un termini de quatre mesos. La C-12 a Alfés registra un trànsit de 5.700 ve-

hicles diaris.

De la mateixa manera, Territori també ha donat llum verd a l'adjudicació de les obres de millora del corredor que formen les carreteres C-53 i C-26 entre Tàrraga i Alfarràs.

Aquestes actuacions te-

nen com a objectiu afavorir la seguretat viària a vuit travesseres del recorregut, amb una inversió d'1,4 milions d'euros. Els treballs començaran a finals de l'estiu i s'allargaran per un període de set mesos. ■

SOCIETAT

P26



Sònia Urbina. Secretària de la junta del Col·legi d'Arquitectes a Lleida

“L'arquitecte s'ha d'arriscar i proposar solucions noves”



EL PUNT AVUI+

Edició de Lleida

DIUMENGE • 25 de juny del 2017. Any XLII. Núm. 14318 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13188 - EL PUNT



MEDI AMBIENT

P24

Més vigilància per prevenir els atacs de l'os Goiat

AGRESSIU • Les reiterades ofensives sobre ramats obliguen a reforçar el control de l'animal

FALLIT • El mascle va ser reintroduït fa un any amb l'objectiu que es reproduís

Lleida

P24



Mossos, examinant el cotxe on va aparèixer el cos ■ ACN

A la presó per la mort del cunyat

Van trobar el cadàver divendres al maleter d'un cotxe a Barcelona

Mollerussa

P25

Cau un grup dedicat a fabricar i vendre droga

El jutge ordena presó sense fiança per al presumpte cap de l'organització

Lleida

P27

Quatre denúncies de la UGT sobre temporers

TRADICIONS

P25



Baixada de falles a Tàrrida, al Pallars Sobirà, divendres ■ JORDI PERÓ

Falles per rebre l'estiu

Diverses poblacions van celebrar-ne divendres les tradicionals baixades

L'Estany: Història i Natura
Centre de Visitants de l'Estany



L'Estany
Història i natura

Viu l'Estany!

www.viulestany.cat



Sònia Urbina Secretària de la junta del Col·legi d'Arquitectes a Lleida



L'arquitecta Sònia Urbina, una de les tècniques responsables del projecte Espais Singulares ■ SANTI IGLESIAS

**Noves
idees.**

La delegació a Lleida del Col·legi d'Arquitectes s'ha implicat, els últims anys, en projectes per reivindicar l'arquitectura de la ciutat, com les visites guiades, per descobrir edificis poc coneguts, o implicant-se en projectes com el concurs d'idees per resoldre l'accés a Gardeny i ara, el projecte Espais Singulares de la Paeria. ■ SANTI IGLESIAS

“L'arquitecte s'ha d'arriscar i proposar solucions noves”

PROJECTE • “Espais Singulares és una iniciativa de la Fundació del Paisatge Urbà de la Paeria amb el Col·legi d'Arquitectes per trobar, amb participació ciutadana, solucions a espais amb problemes especials” **SOLUCIONS** • “L'entorn de l'Auditori fa anys que espera, i la plaça de la Panera, ara que ja no s'hi farà el Morera, necessita també un nou ús”

David Marín
LLEIDA

Sandra Urbina és secretària de la junta directiva de la delegació a Lleida del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i, per tant, una de les tècniques que participa en el projecte Espais Singulares, impulsat per la Paeria en col·laboració amb el col·legi. Aquesta setmana, en el projecte s'ha treballat a la plaça de la Panera, un dels espais a reformar, recollint informació dels veïns i usuaris de l'espai.

En què consisteix Espais Singulares?

L'objectiu del projecte és la reforma d'espais de la ciutat que tenen una situació estratègica i uns problemes especials. En aquest primer any ens hem fixat l'objectiu de la plaça de la Panera i la de l'Auditori Enric Granados. És una iniciativa de la Fundació del Paisatge Urbà de la Paeria, i nosaltres hi col·laborem des del Col·legi d'Arquitectes.

Com funciona?

En una primera fase hem recollit informació sobre quines són les necessitats i opinions que els ciutadans tenen sobre aquests dos espais. Hem organitzat tallers amb entitats interessades i persones individuals, i també hem recollit directament opinions sobre el terreny, animant els ciutadans que ens diguin com voldrien que fossin aquests espais. Un cop fet això, ara es convocarà un concurs d'idees perquè diversos arquitectes presentin possibles solucions per a aquests espais. Les bases del concurs hauran d'incloure les conclusions de les demandes que s'han recollit durant el procés participatiu.

Es tindran en compte, doncs, les opinions de la gent?

Aquesta és la idea. Hem preguntat què els agrada, què volen conservar, i hi ha hagut resposta de tota mena. De tot això, ara en traurem unes conclusions que formaran part de les bases del concurs.

Per què actuen en la plaça de la Panera i l'entorn de l'Auditori?

Són espais destacats de la ciutat, per la seva situació, pels equipaments de ciutat que tenen a l'entorn, i perquè tots dos arrosseguen uns problemes des de fa anys que s'han de resoldre. La plaça de l'Auditori és una de les entrades de l'eix comercial, hi ha restes arqueològiques importants i és un dels únics llocs des d'on es veu el turó de la Seu Vella. La Panera també és una de les entrades a la muralla de Lleida i és accés al turó de la Seu Vella, és al costat d'una església romànica i el centre d'art. No són raonets, sinó places importants. Si funcionen bé, serà un gran benefici per al conjunt de la ciutat.

I ara és el moment de fer-ho?

Quan es va fer l'Auditori, va quedar pendent una zona annexa per a despatxos, i ara hi ha el pàrquing de zona blava que teòricament havia de ser una zona verda. A la Panera, s'hi havia de construir, al costat, el Museu Morera. Ara que s'ha decidit

que el Morera anirà a la rambla Ferran, cal trobar una solució per al solar, que s'utilitza com a pista esportiva gestionada per l'associació de veïns.

Hi ha unanimitat en les opinions recollides?

Amb la Panera, a alguns els sembla bé que el solar continuï per a ús de les entitats. A d'altres, que es faci una reforma global també de l'entorn de l'església de Sant Martí... en general, que sigui un espai obert i ben integrat al centre històric.



Hem preguntat als ciutadans com cal reformar els espais i ho tindrem en compte

Per a l'entorn de l'Auditori també hi ha hagut opinions ciutadanes diverses; alguns no volen el pàrquing, d'altres sí. Ara els tècnics han de valorar quines són les necessitats ciutadanes a partir del que hem recollit, i veure quines propostes concretes surten del concurs d'idees.

No sempre coincideix el que opina un ciutadà a peu de carrer amb les idees d'un arquitecte o d'un urbanista.

Passa sempre: el que és nou no sempre és ben rebut. Quan es va fer de vianants el lateral de l'Auditori, alguns comerciants s'hi van oposar. Ara dos o tres comerciants ens han explicat que ells s'hi oposaven però ara els va bé que s'hagi fet així. L'arquitecte a vegades s'ha d'arriscar i proposar coses noves. Ara es pot sobre aquests dos espais, i tenint en compte, a més, les necessitats de la gent que en fa ús, per tal de donar-los una bona resposta. En el futur, Espais Singulares podrà fer aquest procés en altres espais de la ciutat que ho necessitin. ■

XARXES SOCIALS | TWITTER







XARXES SOCIALS | FACEBOOK

Demarcació de Lleida
COAC Lleida compartí el àlbum de Com360.
31 de mayo · 🌐

Roda de premsa de la presentació del programa Espais Singolars!!



Com360 agregó 6 fotos nuevas al álbum Roda de premsa de presentació del programa Espais Singolars — con COAC Lleida y 2 personas más.
Publicado por Francesc Morera Comtresseixanta (?) · 31 de mayo · 🌐

lep! Que volen saber la nostra opinió per millorar dos places de la ciutat! Ho aprofitem? Si sou de Lleida veniu als tallers participatius del programa Espais S...

Ver más

Demarcació de Lleida
COAC Lleida agregó 4 fotos nuevas.
1 de junio · Lérida · 🌐

Bon dia ! !

Us deixem les notícies que recullen la presentació del programa Espais Singolars que es va fer ahir

La Paeria - Ajuntament de Lleida Fèlix Larrosa Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)



Demarcació de Lleida
COAC Lleida agregó 4 fotos nuevas.
6 de junio · 🌐

BON DIA ! !

Us deixem el recull de premsa d'aquest cap de setmana

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) La Paeria - Ajuntament de Lleida



Demarcació de Lleida
COAC Lleida agregó 2 fotos nuevas.
8 de junio a las 8:00 · 🌐

ESPAIS SINGULARS | TALLER 1

Com vols que sigui la plaça de la Panera ?

Si vols dir la teva, no et perdis el taller participatiu del programa Espais Singolars.

Avui, 8 JUNY 2017 > 19:00h

Centre d'Art la Panera... Ver más





Demarcació de Lleida
COAC Lleida
19 de junio a las 16:30 · ©

ESPAIS SINGULARS | TALLER 2

Quina plaça vols ?

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai.

Dimarts, 20 JUNY 2017 > 19:00h... [Ver más](#)

Com vols que sigui la plaça de la Panera?

Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dimarts 20 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Centre d'Art la Panera (plaça Panera, 2. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat

FUNDACIÓ del PAISATGE de LLEIDA

Ajuntament de Lleida

Demarcació de Lleida
COAC Lleida en Centre d'Art la Panera.
20 de junio a las 13:54 · Lérida · ©

Com vols que sigui la plaça de la Panera? | Tallers participatius | Espais Singualars | Lleida | www.paeria.cat | www.arquitectes.cat |



Demarcació de Lleida
COAC Lleida agregó 3 fotos nuevas — en Centre d'Art la Panera.
23 de junio a las 12:20 · Lérida · ©

Espais Singuals | TALLER 2

Ajuntem fotografies del segon taller del programa Espais Singualars per a la plaça La Panera, que es va realitzar el dimarts a la tarda, que organitza La Paeria - Ajuntament de Lleida amb la col·laboració de Coaclleida



Demarcació de Lleida
COAC Lleida agregó 4 fotos nuevas — en COAC Lleida.
27 de junio a las 12:39 · Lérida · ©

Espais Singualars | RECULL PREMSA !

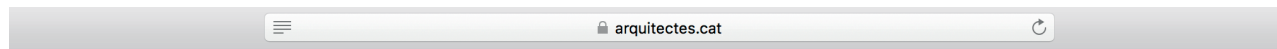
Ajuntem recull de premsa amb les notícies publicades el cap de setmana sobre els Espais Singualars!!



XARXES SOCIALS | INSTAGRAM



INFORMACIÓ PER A LA WEB | COAC LLEIDA



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

CONTACTE



USUARI

CLAU



IDIOMA



INICI COL·LEGI SUPORT PROFESSIONAL FORMACIÓ I OCUPACIÓ CULTURA CONGRÉS | CIUTADANIA >

CULTURA

Actualitat

Actes i Exposicions COAC

Biblioteca

Setmana d'Arquitectura 2017

Arxiu

Publicacions

Mostra d'Arquitectura

Oficina del Paisatge



Imatge: © Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

'Espais singualars': Programa de regeneració urbana de les places de la Panera i de l'Auditori de Lleida

La regeneració urbana de les places de la Panera i de l'Auditori de Lleida donen el tret de sortida al programa 'Espais Singualars'.

El programa impulsa l'Ajuntament de Lleida amb la col·laboració de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Les places de la Panera i la de Josep Prenafeta (a l'Auditori municipal) de Lleida seran les primeres actuacions de regeneració urbana que formaran part del programa 'Espais Singualars', que impulsa l'Ajuntament, a través de la Fundació del Paisatge de Lleida, amb la col·laboració de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. L'objectiu és aconseguir espais públics vius i útils adequats a la ciutadania mitjançant intervencions urbanístiques per a la seva articulació amb la ciutat i perquè esdevinguin espais de centralitat per augmentar la qualitat de vida de les persones.

El tinent d'alcalde i regidor de l'Hàbitat Urbà i Rural i la Sostenibilitat, Fèlix Larrosa, i el president de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Víctor Pérez-Pallarés, van presentar el passat dimecres, dia 31 de maig, aquesta iniciativa que comptarà amb tres fases, la primera de les quals consistirà amb tallers participatius adreçats a la ciutadania; en la segona, es convocarà un concurs públic d'idees per reformar aquests espais, que tindran en compte les conclusions d'aquests tallers, i la tercera s'exposaran els cinc projectes seleccionats i s'anunciarà la proposta guanyadora, que servirà de base per a la redacció del projecte d'execució.

Víctor Pérez-Pallarés va explicar que en els tallers participatius veïns i veïnes, associacions, entitats, empreses i comerços podran aportar idees que es tindran en compte en el projecte de millora de la plaça. El president del COAC a Lleida va destacar, especialment, que les

bases estableixen que les propostes presentades incorporaran les conclusions dels tallers participatius, tal i com va demanar l'Ajuntament de Lleida.

Larrosa va posar de relleu que el programa "Espais Singualars" inclou aquells àmbits de la ciutat o l'Horta que presenten disfuncions o potencialitats desaprofitades. En aquest sentit, el concurs consisteix en la selecció de la millor proposta per tal de millorar la qualitat funcional, ambiental i paisatgística de les places i el seu entorn, millorar les condicions de mobilitat i accessibilitat dels vianants i els diferents mitjans de transport, establir una proposta d'ordenació dels usos de l'àmbit que no comprometi la continuïtat i permeabilitat de l'espai lliure i articular una estratègia ambiental per l'àmbit que integri de manera coherent els espais verds, pavimentats i mobiliari urbà amb criteris de sostenibilitat ambiental, econòmica i social.

Fèlix Larrosa també va destacar que, amb aquestes accions, que generen un impacte global a la ciutat, arrenca definitivament el procés arquitectònic per resoldre des del punt de vista històric, però també urbanístic, aquests espais per tal que recuperin la seva centralitat i el seu encaix a la ciutat i ha recordat que la remodelació de la plaça de la Panera està inclosa al Pla de Barris del Centre Històric, i la de Josep Prenafeta, de l'Auditori, al de Portal Magdalena-Nogueroles, per la qual cosa es preveu que les actuacions es puguin fer al 2018 ja que tenen la inversió garantida.

Consulta aquí la informació sobre els tallers de participació ciutadana:

- Plaça de l'Auditori
- Plaça de la Panera

Per a més informació, consulta el web de la Paeria.

6/07/2017



Tornar



INFORMACIÓ PER A LA WEB | PAERIA

Què és el programa Espais Singualars?

A la ciutat i l'horta de Lleida hi ha diferents espais amb potencialitats desaprofitades, com la plaça de l'Auditori o la plaça de la Panera, on són necessàries intervencions urbanístiques per a la seva regeneració i millora i augmentar així la qualitat de vida de les persones. Amb aquest objectiu, l'Ajuntament de Lleida, a través de la Fundació del Paisatge de Lleida, ha creat el programa Espais Singualars.

Es vol aconseguir espais públics vius i útils adequats a les necessitats de la ciutadania. Per aquest motiu, la primera fase del programa consisteix en un procés participatiu en què els ciutadans poden aportar idees i propostes que es tindran en compte en el projecte de millora de la plaça.

Com es pot participar en el programa Espais Singualars?

- De manera presencial, assistint als tallers participatius
- Via web. Fent aportacions en aquest mateix web (clica aquí).
 - Del 6 al 15 de juny: Propostes per la plaça de la Panera
 - Del 8 al 30 de juny: Propostes per la plaça de l'Auditori
- Formulari en paper disponibles a la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (c. Canyeret, 2, Lleida). Allí mateix el podreu dipositar a la bústia física.

CAL FER UNA PROPOSTA PER FORMULARI. Cal omplir tants formularis com propostes tingueu

Quina mena de propostes poden optar a debatre's?

Les propostes que compleixin les condicions següents:

- Que respectin el marc jurídic i legal vigent
- Que siguin coherents amb els plans municipals aprovats
- Que siguin realitzables tècnicament i el màxim viables econòmicament

FORMULARIS

- Dades de la persona sol·licitant (com en els PP)
- Dades de la persona representant (si s'escau) (com en els PP)
- Dades de l'entitat sol·licitant (si s'escau) (com en els PP)
- Dades a efectes de notificació (si s'escau) (com en els PP)

NOM DE LA PROPOSTA

DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA

JUSTIFICACIÓ DE LA PROPOSTA

Lleida, de de
Signatura

ANNEXES

Model de full-enquesta sobre la plaça de la Panera

Com vols que sigui la Plaça de La Panera? Participa!

Com vius aquest espai i com te l'imagines, ens interessa!

GÈNERE	☐ DONA	☐ HOME			
EDAT	☐ -15	☐ 15-30	☐ 30-45	☐ 45-60	☐ +60
TIPUS USUARI	☐ COMERCIANT	☐ VEÍ	☐ TREBALLADOR	☐ ESPORÀDIC	☐ ALTRES
ÚS DE L'ESPAI	☐ 8-12h	☐ 12-15h	☐ 15-17h	☐ 17-20h	☐ 21-24h

m'agrada :)

no m'agrada : (

+		-	
+		-	
+		-	
+		-	

Quines capes de la història d'aquest indret coneixes?

.....

T'agradaria que quedés reflectida la història?

.....

Quines festes, manifestacions culturals o activitats lúdiques t'agradaria celebrar o realitzar en aquest espai?

.....

Quin recorregut fas quan passes per aquí? (marca'l en el plànol)

El recorregut ve determinat per la comoditat, la seguretat o l'ús?

.....

Què hi fas aquí? Passeges, passes, aparques, seus, jugues?

.....

L'espai és segur? Hi ha suficient llum?

.....

Hi ha suficient vegetació? Hi ha ombres i llocs d'estar?

.....

Plaça Panera





Vídeo del procés participatiu