



A la ciutat de Lleida, i a la seu de la Demarcació de Lleida del COAC, C/ Canyeret nº 2, a les 12: 30 hores, el dia 28 de novembre de 2017 es reuneix el Jurat designat en el Concurs d'Idees per a l'adjudicació del projecte bàsic i d'execució, estudi de seguretat i salut i direcció d'obres de reforma i millora de l'àmbit inclòs al programa "Espais Singulars", situat en el front de la façana principal de l'Auditori Municipal Enric Granados en la segona fase per procedir a la selecció de la proposta guanyadora; constituït pel Sr. Fèlix Larrosa i Piqué, Vicepresident de la Fundació del Paisatge Urbà de Lleida, i President del Jurat, i els Vocals, el Sr. Jaume Terés Armillas, Arquitecte de l'Ajuntament de Lleida, el Sr. Joan Blanch Ripoll, Arquitecte designat per l'Ajuntament de Lleida, el Sr. Ramón Llobera Serentill, Arquitecte designat per la Junta Directiva de la Demarcació de Lleida del COAC, EL Sr. Ramón María Puig Andreu, Arquitecte designat per la Demarcació de Lleida del COAC, la Sra. Merce Bosch Roma i Sra. María Rubert de Ventos, ambdues arquitectes convidades, la Sra. Sonia Urbina Sanpedro, com a arquitecte especialista membre del Comitè Tècnic, aquesta darrera amb veu i sense vot i la Sra. M^a José Mosteirín López, assessora jurídica de la Demarcació de Lleida del COAC, qui també actuarà amb veu i sense vot. Assisteixen amb veu i sense vot el Sr. Josep Lluís Boix Alberich, Director del Conservatori i Escola Municipal de Música de Lleida i la Sra. Purificació Terrado Pablo, Directora de l'Auditori Municipal Enric Granados i ho fan en qualitat d'observadors.

Constituït el Jurat i presidit pel Sr. Fèlix Larrosa i Piqué, procedeix a la presentació dels dos observadors, el Sr. Boix Alberich i la Sra. Purificació Terrado Pablo, per tal de comptar amb les consideracions i aportacions en relació a les propostes presentades. El Sr. Boix Alberich, fa esment a la necessitat de comptar amb espais específics d'aparcament tot considerant que apart de l'espai de l'auditori hi ha el conservatori que genera un



tràfic constant d'alumnes intensificant-se l'ús per la tarda. Per part de la Sra. Purificació Terrado, també s'incideix en la necessitat de constatar que al construir-se no es va preveure taquilla ni oficines, així com l'accés de les runes romanes, caldria preveure's un accés per dintre. S'aclareix que les bases del concurs no contemplen l'actuació sobre taquilla i oficines. El Sr. Boix, insisteix en la necessitat de que l'actuació que s'endegui sigui àgil en evitació de trasbalsar l'organitzativa pròpia del Conservatori i del Auditori.

El President del Jurat dona compte als membres del Jurat que tenint en compte la existència de restes arqueològiques es disposa d'informe del Departament d'Arqueologia, per la qual cosa de forma simultània a la lectura de les memòries respectives procedirà a traslladar també les consideracions de l'informe esmentat envers les previsions de les diferents propostes de l'àmbit o espai arqueològic definit, per ésser també objecte de consideració.

El President del Jurat exposa que procedirà a la lectura de les memòries de cadascuna de les propostes i seguidament s'efectuarà la corresponent valoració per tal de seleccionar la guanyadora.

El President del Jurat dona lectura a la proposta denominada "DEL PLA DE L'AUDITORI" corresponent a l'autor Sr. Toni Girones Saderra.

Seguidament, el President del Jurat dona lectura a la proposta denominada " DESFENT MURS", corresponent als autors Sr. Prudenci Español, Sr. Juan Ramon Cornellana i Sr. Pau Cornellana. El Sr. Bosch, Director del Conservatori, fa notar que es rellevant d'aquesta proposta contempli previsió d'espais d'accés rodat específics.



A continuació, el President del Jurat dona lectura a la proposta denominada "LES DUNES DE LA SEU VELLA", corresponent a l'autor Sr. Ramon Padulles Rosell.

Seguidament, el President del Jurat dona lectura a la proposta denominada " LIASIONS", corresponent a l'autora Sra. Isabel Bennasar Felix.

Finalment, el President del Jurat dona lectura a la proposta denominada " CLAU DE SUBSÒL", corresponent als autors Sr. Albert Simo i Sra. Eugenia Rodríguez Segarra.

Intervé el Sr. Boix per traslladar la seva inquietud en relació al fet que es prevegin el descobert de les restes arqueològiques, en evitació es produeixin actes vandàlics.

En acompliment del que estableix la base 11 del Concurs d'Idees, el Jurat i per tant en virtut dels criteris i puntuació previstos en el mateix, procedeix a la valoració de les propostes per tal de seleccionar la guanyadora.

La puntuació assignada a les propostes, conforme als criteris de la base 11 del Concurs és la següent:

- "DEL PLA DE L'AUDITORI": Qualitat arquitectònica, adequació a l'entorn i paisatge urbà: 22 punts; Encaix de les condicions i propostes derivades del procés de participació ciutadana: 15 punts ; Coherència i factibilitat constructiva, tècnica i econòmica: 18 punts; Criteris per l'eficiència energètica i sostenibilitat: 15; Solvència tècnica dels autors del projecte: 15 punts.

La puntuació resultant total és de 85 punts.



-**"DESFENT MURS"**: Qualitat arquitectònica, adequació a l'entorn i paisatge urbà:18 punts; Encaix de les condicions i propostes derivades del procés de participació ciutadana: 20 punts ; Coherència i factibilitat constructiva, tècnica i econòmica:15 punts; Criteris per l'eficiència energètica i sostenibilitat:10; Solvència tècnica dels autors del projecte:15 punts.

La puntuació resultant total és de 78 punts.

-**"LES DUNES DE LA SEU VELLA"**: Qualitat arquitectònica, adequació a l'entorn i paisatge urbà: 15 punts; Encaix de les condicions i propostes derivades del procés de participació ciutadana: 15 punts ; Coherència i factibilitat constructiva, tècnica i econòmica:20 punts; Criteris per l'eficiència energètica i sostenibilitat:10; Solvència tècnica dels autors del projecte:15 punts.

La puntuació resultant total és de 75 punts

-**"LIAISONS"**: Qualitat arquitectònica, adequació a l'entorn i paisatge urbà: 25 punts ; Encaix de les condicions i propostes derivades del procés de participació ciutadana: 20 punts ; Coherència i factibilitat constructiva, tècnica i econòmica: 20 punts; Criteris per l'eficiència energètica i sostenibilitat:15 punts; Solvència tècnica dels autors del projecte:15 punts.

La puntuació resultant total és de 95 punts.

-**"CLAU DE SUBSÒL"**: Qualitat arquitectònica, adequació a l'entorn i paisatge urbà:18 punts; Encaix de les condicions i propostes derivades del procés de participació ciutadana: 22 punts; Coherència i factibilitat constructiva, tècnica i econòmica:15; Criteris per l'eficiència energètica i sostenibilitat:15; Solvència tècnica dels autors del projecte:15 punts.




La puntuació resultant total és de 85 punts.

El Jurat resol que la proposta guanyadora correspon a la denominada "LIAISONS" corresponent a l'autora Sra. Isabel Bennasar Felix. El Jurat per unanimitat considera necessari efectuar observacions respecte a la proposta guanyadora havent efectuat la valoració de la resta de propostes conforme als criteris i puntuació previstos en les bases del concurs. Les observacions a efectuar respecte a la proposta guanyadora denominada "LIAISONS" són les següents: el Jurat valora positivament l'encaix general, la incorporació de l'àmbit del carrer de La Parra a la plaça, deixant l'execució de l'accés al turó per una millor resolució a nivell executiu posterior.

El President del Jurat dona compte del resultat de la enquesta de participació ciutadana efectuada mitjançant votació de les 5 propostes seleccionades les quals han estat exposades públicament.

I sense cap altre particular, s'aixeca la present essent les 17:00 hores en el lloc i data indicats, de tot el qual jo, com a Secretària en dono fe.

Lleida, 28 de novembre de 2017


Sr. Fèlix Larrosa i Pique



Sr. Jaume Teres Armillas

Sr. Joan Blanch Ripoll

Sr. Ramón Llobera Serentill

Sr. Ramón María Puig Andreu

Sra. Merce Bosch Roma



Sra. María Rubert de Ventos

Sra. Sònia Urbina Sampedro

Sra. Purificació Terrado Pablo

Sr. Josep Lluís Boix Alberich

Sra. Mª José Mosteirín López