



Procés participatiu Document de conclusions

Lleida, juliol 2017



**Espais
Singulars**
LLEIDA | AUDITORI



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Lleida

ÍNDEX

Espais Singulars	03
Introducció	03
Plaça de l'Auditori	07
Apunts històrics	07
Descripció estat actual	08
Procés participatiu	10
Plantejament general	10
Metodologia	11
Sessió 1	11
Sessió 2	12
Plaça de l'Auditori	13
Sessió 1	13
Desenvolupament	13
Idees i propostes comentades	14
Sessió 2	16
Desenvolupament	16
Idees i propostes recollides	17
Opinions recollides on-line o a la bústia	19
Conclusions	20
Comunicació del procés participatiu	21
Disseny del material gràfic	21
Logotip	21
Adaptació del logotip	21
Tríptic informatiu	22
Cartell	23
Anuncis premsa	24
Cobertura mediàtica	26
Notes de premsa	26
Reculls de premsa	31
Xarxes socials	46
Informació per a la web	52
Annexes	54
Model de full-enquesta sobre la plaça de l'Auditori	54
Vídeo del procés participatiu	56

ESPAIS SINGULARS

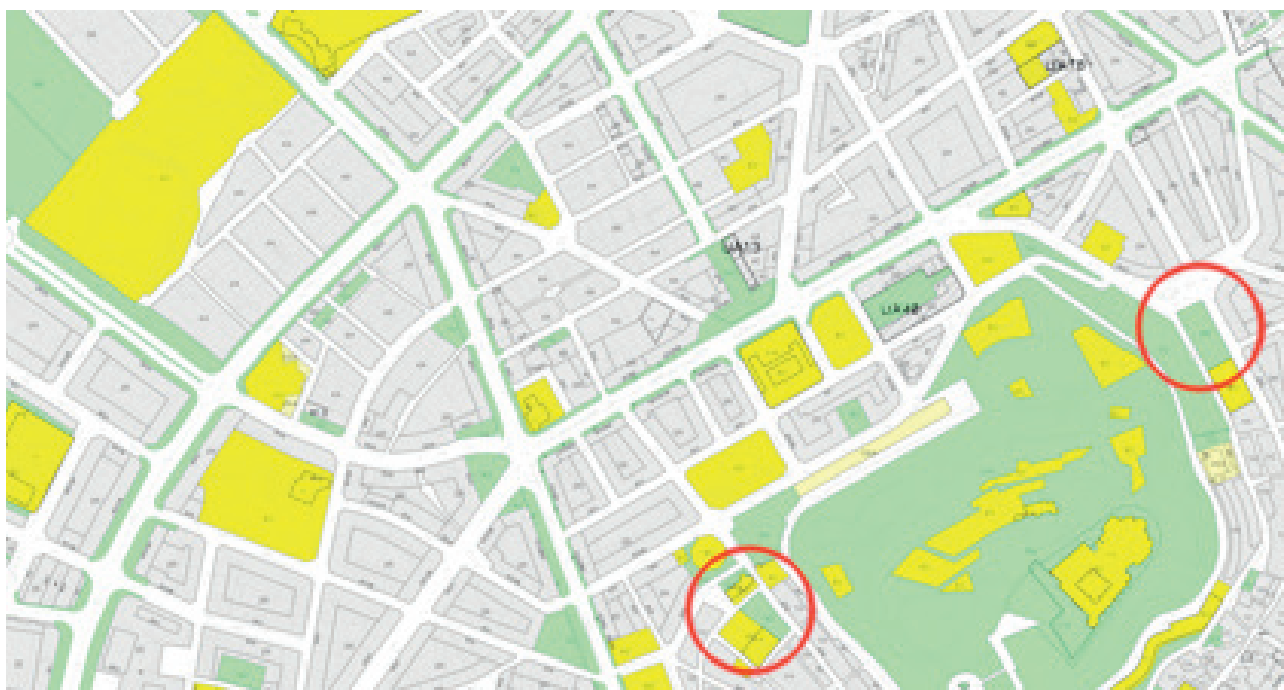
INTRODUCCIÓ

El programa **Espais Singualars**, impulsat des de la **Regidoria de l'Hàbitat Urbà i la Sostenibilitat** de l'Ajuntament de Lleida a través de la **Fundació del Paisatge de Lleida**, pretén recuperar, especialment, espais que es consideren emblemàtics o formen part de l'imaginari ciutadà i vol fer-ho mitjançant la participació ciutadana.

El programa Espais Singualars té com a objectiu implicar els agents socials i professionals de la ciutat per promoure l'actuació en aquells espais que presenten en l'actualitat disfuncions o potencialitats desaprofitades, i que, per les seves característiques patrimonials, morfològiques, socials o històriques i el seu encaix urbanístic i mediambiental poden esdevenir espais de centralitat. En definitiva, es tracta de millorar l'aspecte de certs espais, millorar la qualitat del paisatge, promoure'ls com a punt de trobada dels veïns i espais que cal cuidar per facilitar l'autoestima dels veïns com a col·lectiu.

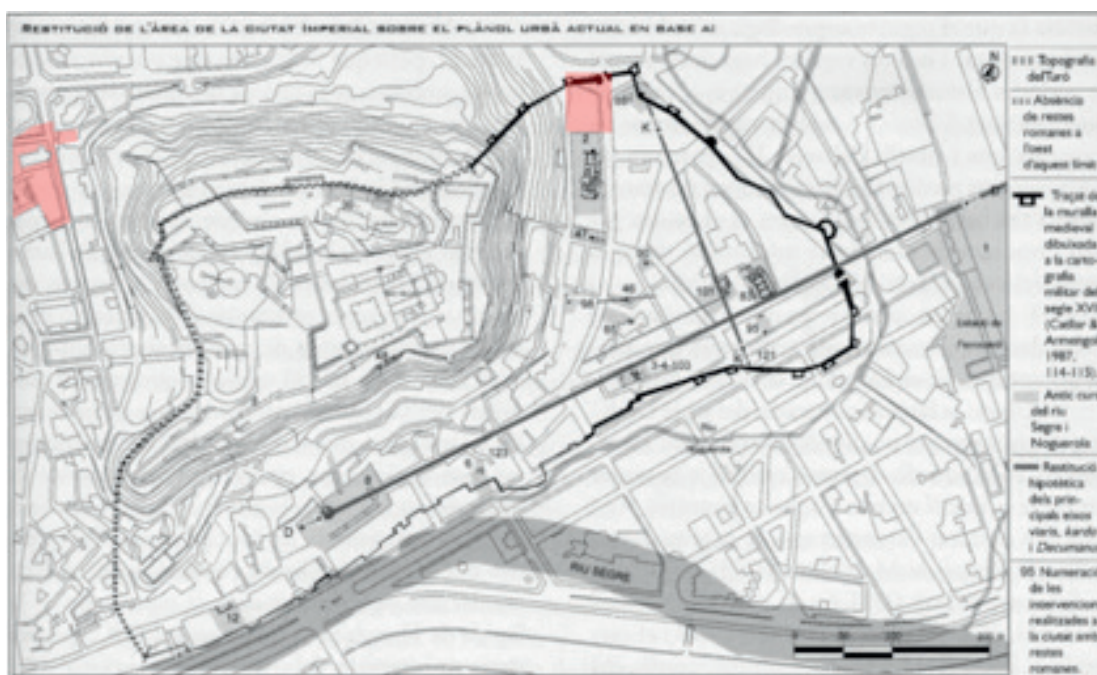
La proposta del programa d'Espais Singualars proposa la realització del projecte en diferents fases. En una primera, es realitza una diagnosi de l'espai i una pluja d'idees; en una segona, es fa la convocatòria, la presentació de propostes i l'avaluació tècnica i econòmica per part dels experts; i en una tercera es duu a terme l'avaluació pública dels projectes seleccionats. Un cop finalitzat el procés, la Fundació del Paisatge de Lleida procedirà a la contractació de l'equip que en resulti seleccionat per a la redacció del projecte d'execució.

Els dos primers espais que ha proposat la Comissió Executiva del Paisatge de Lleida per incloure en el programa han estat les places de l'**Auditori** i de la **Panera**, totes dues qualificades d'espai verd però amb uns usos que, en gran part, no responen exactament a aquesta qualificació.



Els dos espais es troben a tocar del Turó de la Seu i per tots dos hi passava la muralla medieval.

Els següents plànols recullen l'evolució de la ciutat de Lleida, els canvis en les seves fortificacions i les transformacions que han sofert els espais que actualment són les places de l'Auditori i de la Panera.



Aproximació a la Ilerda (Lleida) romana



Muralls de la Làrida (Lleida) andalusina i l'ampliació a partir de la conquesta cristiana (s. XIV)



Lleida al 1758



Lleida al 1865



Lleida al 2017. Sistema d'espais públics del centre de la ciutat

Hi destaquen, per la seva mida, el Turó de la Seu i el riu Segre amb els seus marges reconvertits en espais verds.

A l'entorn del Turó de la Seu hi ha una extensa xarxa de places de mida semblant i, entre elles, les places de l'Auditori i de la Panera sobresurten per ser punts de contacte directe entre la ciutat i el Turó i, per tant, pel seu potencial com espais de transició i vincle entre una banda i l'altra.

PLAÇA DE L'AUDITORI

APUNTS HISTÒRICS

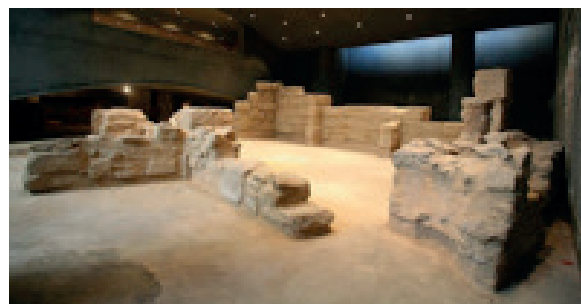
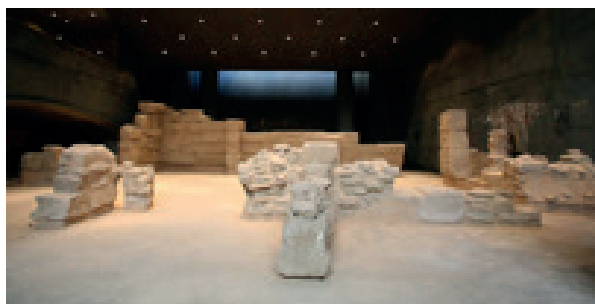
Tal com mostren els plànols anteriors, aquesta plaça ha estat des de fa molts segles un encreuament de camins i, mentre van existir les muralles medievals, aquí hi havia una de les portes d'entrada a la ciutat.



Posició del Portal feudal

En el plafó situat a la mateixa plaça de l'Auditori s'explica la posició original del Portal feudal i la diferència cromàtica del paviment actual per evidenciar-ne la ubicació.

No obstant, en el subsòl d'aquesta plaça s'hi van trobar restes encara més antigues quan es a construir l'Auditori: una domus romana avui oberta per a visites.



L'Auditori Municipal Enric Granados, l'edifici més representatiu del contorn de la plaça, és un projecte dels arquitectes lleidatans Ramon Artigues i Ramon Sanàbria construït entre 1984 i 1994 i inaugurat finalment el 1995.

DESCRIPCIÓ ESTAT ACTUAL



Plaça rectangular, amb dues parts molt diferenciades:

- part més gran (a tocar del c. Salmerón / av. de Sant Ruf): ocupada per un aparcament de pagament en superfície.
- part més petita (que fa d'entrada a l'Auditori): plaça de vianants. Una bona part de la seva superfície té, al seu subsòl, l'espai expositiu de la domus romana, accessible des de l'Auditori.

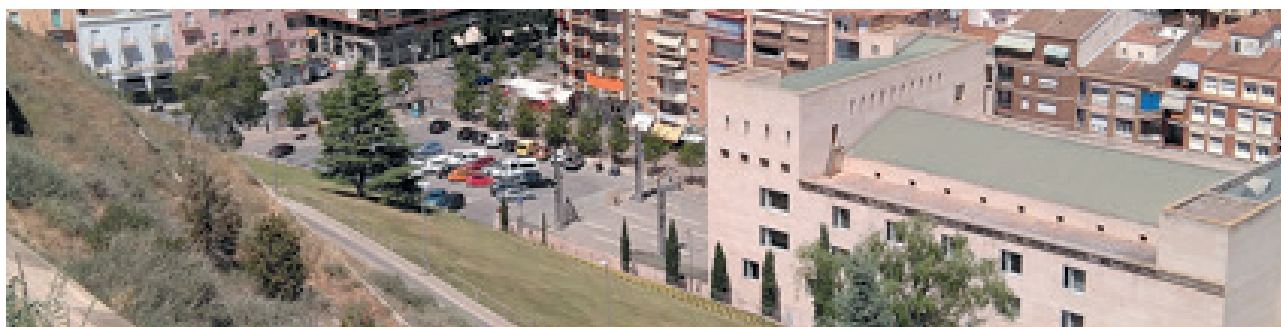
La plaça està limitada, en el sentit llarg per dos carrers:

- c. la Parra: carrer per a cotxes que fa tota la volta al Turó de la Seu.
- c. Pi i Margall: carrer de vianants que continua l'eix comercial del c. Major + Sant Joan + Carme + Magdalena. En direcció nord, un cop creuat el c. Salmeron, el carrer Pi i Margall deixa de ser de vianants.

Entre els costats est i oest de la plaça hi ha un cert desnivell perquè la topografia comença a pujar cap al Turó.

Problemàtiques:

- Es voldrien treure els aparcaments i fer una gran plaça pública, però part dels comerciants i alguns veïns no volen perquè creuen que els traurà clients.
- Hi ha un edifici-aparcament a prop (c. la Parra) infrautilitzat. La gent es queixa de què no és ni còmode ni segur accedir-hi.
- Pràcticament no hi ha vegetació ni ombres ni bancs per seure.



PROCÉS PARTICIPATIU

PLANTEJAMENT GENERAL

Aquesta és la fase de més obertura del procés, durant la qual es busca el màxim d'implicació i participació de la ciutadania. Per això, es van plantejar accions diferents, amb les quals es pretenia recollir tant les opinions més reflexionades fruit d'una sessió de debat col·lectiva com les visions més espontànies i les necessitats més evidents sorgides sobre el terreny, vivint i experimentant els espais.

Tant les sessions de debat i de treball com les dinàmiques a l'espai públic es van dissenyar amb l'objectiu d'arribar a un ventall de població el més ampli possible.

Al final de cada una de les accions es va redactar un document de resum i conclusions que es recull al final d'aquest document.

En paral·lel, del 8 al 20 de juny, els veïns van poder fer arribar les seves propostes via:

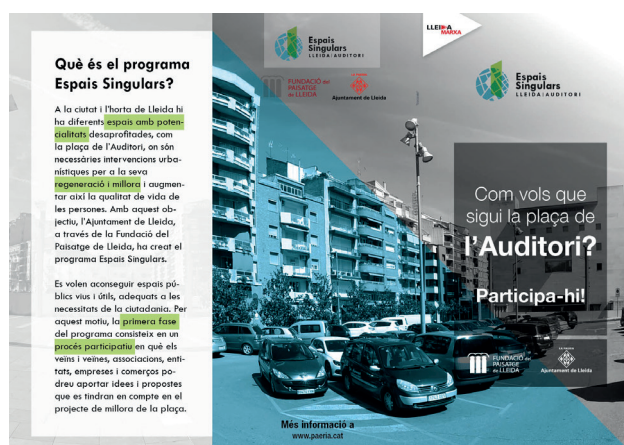
- formulari web a www.paeria.cat
- a la bústia física ubicada al COAC Lleida

Objectius

- Recollir opinions, impressions, problemes, sensacions i necessitats dels habitants.
- Diagnosticar les necessitats del municipi així com les fortaleses i oportunitats dels llocs que la reforma haurà de resoldre.

Accions

- **Sessió 1** (2 h): Presentació, debat i recollida d'idees
- **Sessió 2** (2 h): Converses i enquestes espontànies



METODOLOGIA

SESSIÓ 1

PRESENTACIÓ, DEBAT I RECOLLIDA D'IDEES

Anàlisi, debat col·lectiu i recollida de propostes sobre les problemàtiques actuals de l'àmbit i sobre les necessitats ciutadanes

Dimarts 6 de juny, de 19 a 21h. COAC Lleida

Dinàmica

19.00-19.10: **Presentació general** del programa Espais Singualars

19.10-19.20: **Introducció de la sessió:** Objectius, estructura, temàtiques i metodologia
Exposició dels temes a tractar i els diferents punts de cada tema:

19.20-20.40: **Debat.** Ens dividim en grups (si hi ha més de 10-12 persones)

5 min: Presentació dels membres del grup

25 min: **Diagnosi / Anàlisi** de l'estat actual (PRESENT):

- Punts positius: què funciona, què ens agrada
- Punts negatius: problemes, mancances, necessitats no resoltes
- Potencialitats (de cara a futur): fortaleeses, oportunitats

50 min: **Propostes** (FUTUR):

15 min: A partir de la diagnosi, intentem expressar clarament, amb propostes:

- Què volem
- Què no volem
- * Temes a tractar:
 - Usos / Programa
 - Vegetació i mobiliari urbà
 - Recorreguts: mapatge

Les propostes s'escriuen en uns gran fulls o es marquen al mapa

10 min: Els participants s'aixequen i amb gomets **verds** i **negres** assenyalen:

- **verd:** propostes amb les que estan **d'acord** i donen **suport**.
- **negre:** propostes sobre les que volen **parlar**.

25 min: Tornem a seure i:

- Es debat sobre les propostes sobre les que la gent veu prioritari parlar.
- S'afegeixen noves propostes que la gent vulgui incloure
- Propostes sense suport: preguntar per què no tenen suport.

20.40-20.55: **Posada en comú de propostes:** Ajuntem els grups, llegim en veu alta les propostes tractades (de major a menor suport) i, si cal, s'acaba de comentar el que es consideri.

20.55-21.00: **Agraïments i tancament**

SESSIÓ 2

QUINA PLAÇA VOLS?

Activitat lúdica i oberta a tothom per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dijous 15 de juny, de 19 a 21h. Plaça de l'Auditori

Dinàmica

Amb l'objectiu d'evitar la confrontació entre blocs (fet que va succeir a les primeres sessions de cada una de les places) i de permetre que afloressin opinions més espontànies sobre altres temes, vam decidir que la segona sessió s'havia d'orientar a recollir les opinions individuals de la gent que passa o fa ús dels espais.

Per tant, vam optar per crear uns àmbits ben visibles (amb una catifa vermella, unes cadires plegables i uns fils vermells on penjar les enquestes emplenades) i preguntar directament a la gent que passés per allà.

Les preguntes es feien a partir d'un full-enquesta prèviament pensat amb qüestions sobre diferents aspectes de l'espai: la història, els usos, la seguretat, la vegetació, etc.(els fulls-enquesta estan als annexes d'aquest document).

Les opinions recollides s'anaven penjant amb agulles i podien ser llegides per tothom que passés per allà, de manera que s'establí una mena de debat d'idees entre les diferents enquestes i també entre les enquestes i el públic que les llegia.

PLAÇA DE L'AUDITORI

SESSIÓ 1. PRESENTACIÓ, DEBAT I RECOLLIDA D'IDEES

Dimarts 6 de juny de 2017, de 19 a 21h.

Sala d'Actes de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Assistents: 35 persones aproximadament

DESENVOLUPAMENT

Presentació general del programa Espais Singualars

Explicació de la sessió: Objectius, estructura, temàtiques i metodologia

Debat: Es fan 2 grups de debat i es reparteix el temps disponible en dos grans blocs:

Diagnosi / Anàlisi de l'estat actual (PRESENT):

- Punts positius: què funciona, què ens agrada
- Punts negatius: problemes, mancances, necessitats no resoltes
- Potencialitats (de cara a futur): fortaleeses, oportunitats

Propostes (FUTUR):

- Què volem
- Què no volem

Posada en comú de propostes

Tancament: conclusions i agraïments



IDEES I PROPOSTES COMENTADES

(No s'especifica el grau de recolzament de cada una de les idees, ja que es tracta d'un recull parcial d'opinions durant el procés participatiu)

Diagnosi / Anàlisi de l'estat actual de la plaça (PRESENT)

Aspectes positius

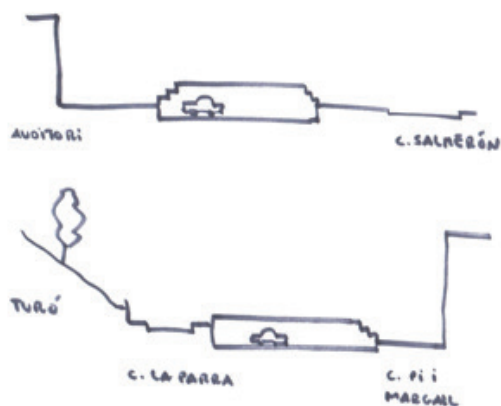
- Aparcament de cotxes (unes 50 places) per a veïns, compradors...
- Possibilitat d'arribar a l'Auditori en cotxe i poder carregar i descarregar (nens, instruments...)
- Aparcament de bicicletes
- Els dos nivells diferenciats (aparcament + plaça d'entrada a l'Auditori) permeten separar clarament els usos

Aspectes negatius

- Aparcament de cotxes:
 - no és una plaça sinó un aparcament en superfície improvisat fa 30 anys
 - l'aparcament impossibilita disposar d'un gran espai públic al centre de la ciutat
- Racons que afavoreixen usos no desitjats (per exemple, gent que hi dorm) i conflictivitat
- Zones insegures (arribant a la plaça pel c. Canyeret)

Potencialitats

- La plaça es troba en un punt d'unió entre:
 - l'eix comercial (c. Pi i Margall)
 - la circumval·lació del Turó de la Seu (c. Salmerón + c. la Parra + c. del Canyeret)
 - la vessant nord-est del Turó
- Plaça de barri i de ciutat alhora
- Espai "de vida", amb terrasses i que permeti l'esbarjo
- Proximitat i possible connectivitat amb el Turó
- Oportunitat per canviar les coses (usos, hàbits...)
- Ruïnes soterrades: traça històrica a tenir en compte
- L'aparcament "la Parra" està desaprofitat (caldrà millorar l'accessibilitat i la seguretat)
- Es podia mirar de compatibilitzar l'aparcament (semisoterrat, sense afectar les ruïnes) amb la plaça a sobre.



Proposta sorgida amb l'intent de compatibilitzar l'aparcament i la plaça

Recorreguts habituals (a peu i en cotxe)



Propostes per a la reforma (FUTUR)

Què volem

- Zona tranquil·la
- Ombres (arbres, pèrgola...)
- Més vegetació
- Aigua que refresqui l'ambient (font)
- Bona il·luminació per millorar la seguretat i evitar la conflictivitat
- Petit equipament a la plaça (quiosc, bar) que li aportí vida
- Connexió visual i física entre la plaça i el Turó
- Compatibilitzar plaça (terrasses i activitats) amb aparcament
- No aparcar però que es mantingui la possibilitat de carregar i descarregar

Què no volem

- Racons que generin inseguretat i conflictivitat
- Bancs que acabin servint perquè la gent hi dormi

SESSIÓ 2. “QUINA PLAÇA VOLS?”

Dijous 15 de juny de 2017, de 19 a 21h.

C. Pi i Margall / Pl. de l'Auditori (oficialment Pl. Josep Prenafeta i Pl. Mossèn Jacint Verdaguer)

Participants: 50 persones aproximadament

Gènere:

Dones:	70 %	
Homes:	30 %	

Edat:

< 15 anys:	5 %	•
15-30 anys:	35 %	
30-45 anys:	25 %	
45-60 anys:	20 %	
> 60 anys:	15 %	...

Tipus d'usuari:

Comerciant:	20 %	
Veí:	45 %	
Treballador:	10 %	..
Esporàdic:	25 %	

DESENVOLUPAMENT

La primera sessió, realitzada a la Sala d'Actes del COAC, va mostrar que, d'una banda, hi ha un grup de comerciants i veïns més o menys organitzats a favor de mantenir l'aparcament i contraris a gairebé cap canvi a la plaça i, d'altra banda, gent diversa partidària de transformar la plaça en un espai públic sense cotxes i més verd.

Els partidaris de l'aparcament van monopolitzar el debat i pràcticament no van deixar que la gent contrària argumentés la seva posició o expliqués les seves idees.

Per tot això vam decidir que la segona sessió s'havia d'orientar a recollir les opinions individuals de la gent que passa o fa ús de l'espai, tot evitant enfrontaments enrocats.

Per tant, vam optar crear un àmbit ben visible entre la plaça i el carrer Pi i Margall i preguntar a la gent que passés a partir d'un full-enquesta amb qüestions sobre diferents aspectes de l'espai: la història, els usos, la seguretat, la vegetació, etc.





IDEES I PROPOSTES RECOLLIDES

Malgrat la nostra intenció d'organitzar una recollida d'opinions espontània que permetés fugir de l'enfrontament de blocs, els partidaris de l'aparcament, amb la força que dona estar ja organitzats, van prendre's la sessió com una lluita per aconseguir més enquestes favorables a l'aparcament que contràries. Així, van dirigir-se als veïns i comerciants coneguts perquè omplissin tantes enquestes com fos possible, copiant-se en alguns casos les respostes d'uns a altres.

Amb tot, d'entre totes les opinions recollides, la meitat són favorables a mantenir l'aparcament i l'altra meitat aposten per la transformació de l'espai en una plaça pública més verd.

Respostes favorables a mantenir la plaça tal com és actualment (amb l'aparcament):

La majoria són respostes molt automàtiques i repetitives, amb l'únic objectiu de sumar més enquestes favorables a mantenir l'aparcament.

Solen deixar moltes preguntes sense respondre però posen constantment èmfasi en la necessitat de l'aparcament ("essencial pel comerç i pràctic pels veïns i assistents a l'Auditori"). A partir d'aquesta lògica, neguen que sigui necessari més arbrat, més ombres, més bancs o àmbits per realitzar-hi altres activitats (activitats culturals -per exemple, concerts, teatre, fires, etc- o lúdiques -per exemple, jocs infantils-).

Respostes favorables a transformar la plaça en un veritable espai verd:

Són respostes més reflexionades i més completes i, per tant, amb molta més varietat de matisos. En línies generals, s'aposta per eliminar l'aparcament i crear una veritable espai verd, ombrejat, tranquil i sense cotxes, que permeti el descans, el lleure, l'organització de diverses activitats culturals i lúdiques i que, alhora, estableixi una connexió (com a mínim vegetal i visual) amb la vessant nord del Turó de la Seu i, si pot ser, que reflecteixi o expliqui part de la història del lloc (passat romà i medieval).

Altres opinions o idees sorgides:

Aparcament

Si es considera que cal preservar les 50 places d'aparcament es pot estudiar com redistribuir-les en espais propers. Per exemple:

- Aparcament de la Parra (caldria, però, millorar-ne l'accessibilitat, la il·luminació, la seguretat... ja que molta gent se'n queixa).
- Aprofitar l'antic pupil·latge i aparcament "Guivernau" (Av. Sant Ruf / C. Anselm Clavé), actualment buit.
- Crear noves places d'aparcament al C. Salmerón (es podria fer a la banda del Turó)

Auditori

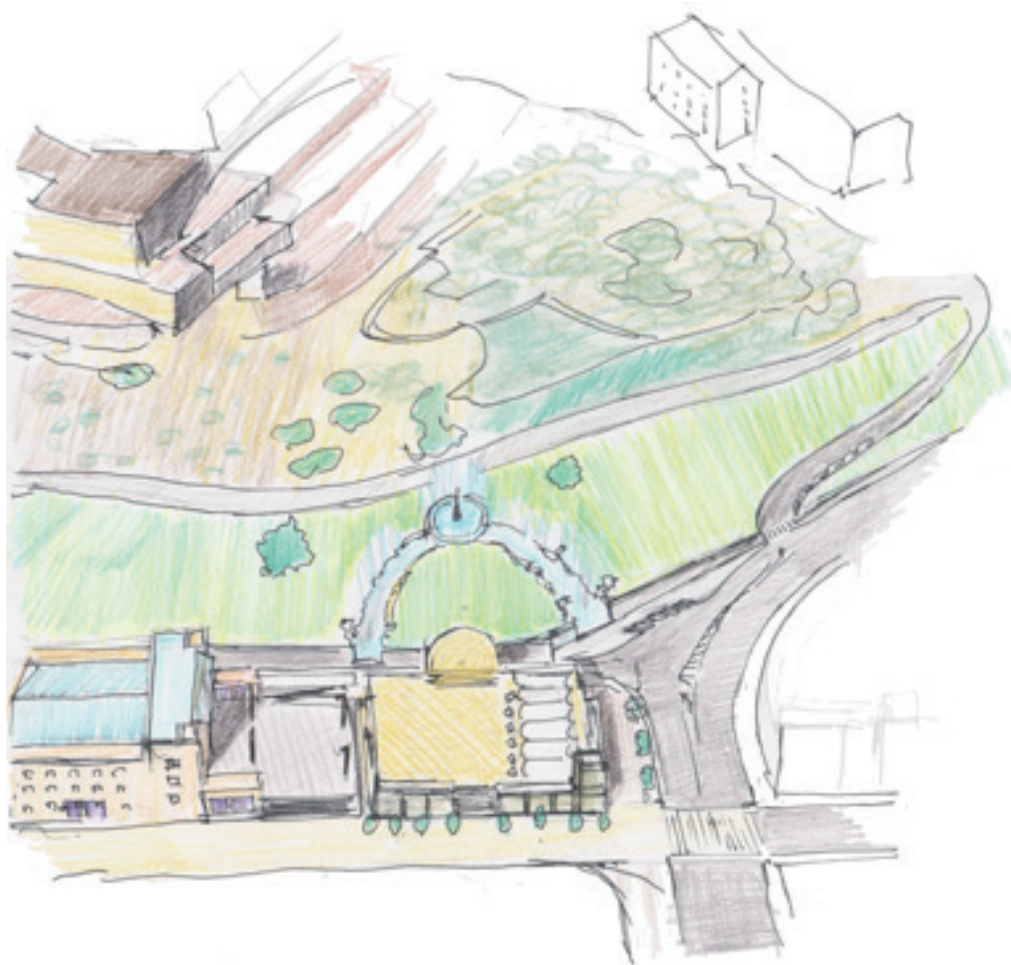
- Si s'elimina l'aparcament cal trobar una solució a l'encotxament i desencotxament de la gent que hi assisteix (alumnes del Conservatori acompanyats pels seus pares, músics, etc).
- El paviment de la plaça d'accés té dos problemes importants:
- Moltes rajoles estan trencades
- Quan glaça, patina molt
- El Conservatori ha quedat petit i es necessita més espai per acollir oficines. Potser amb la reforma de la plaça es pot mirar de resoldre també aquesta manca d'espai del Conservatori.

Solucions intermèdies (mantenir l'aparcament i crear una plaça)

Tal com va sortir en la primera sessió hi ha qui creu que es poden compatibilitzar els dos usos, semi-soterrant l'aparcament i posant-hi a sobre la plaça, la qual, a més, podria establir una connexió física amb el Turó de la Seu per sobre del c. de la Parra.

Aquests són dos dibuixos fets per un veí sobre aquesta idea:





Proposta d'un veí amb l'objectiu de compatibilitzar l'aparcament i la plaça

Altres consideracions:

Gairebé tothom considera que l'espai és segur i està prou il·luminat, però no tant alguns dels carrers laterals o de l'entorn.

En general, la gent més jove és més favorable a crear una plaça verda i la gent gran es mostra més reticent a treure l'aparcament.

OPINIONS RECOLLIDES ON-LINE O A LA BÚSTIA

Només s'han recollit dues opinions, les quals fan èmfasi en els principals temes sorgits també a les sessions presencials:

- Dubte sobre si val més deixar l'aparcament o fer una plaça verda
- En cas de fer una plaça verda:
 - Connexió, almenys visual i vegetal, amb el Turó
 - Varietat d'usos o àmbits: infantil, bancs per reposar, etc
 - Mantenir un espai d'encotxament vinculat a l'Auditori

CONCLUSIONS

Tota la plaça està qualificada de zona verda, però des de fa 30 anys hi ha un aparcament en superfície de pagament (zona blava).

Hi ha un grup de comerciants i veïns que reclamen que es mantinguin les 50 places d'aparcament perquè els és pràctic i perquè afirmen que els aporta clients. Fa uns mesos va organitzar una recollida de signatures a favor de mantenir l'aparcament, en van aplegar unes 3000 i les van lliurar a l'Ajuntament.

Per tant, la primera conclusió és que l'Ajuntament ha d'entomar aquest conflicte i escollir per quina via opta:

- No fer gran cosa i mantenir l'aparcament > es perpetua la situació de zona verda ocupada per vehicles.
- Semienterrar l'aparcament i fer-hi una plaça a sobre > econòmicament és força car i la possibilitat de plantar-hi grans arbres queda hipotecada per la llosa inferior.
- Fer una plaça verda i resituar les places d'aparcament en altres indrets propers > segurament és la opció desitjada per la majoria de la població i a la llarga beneficiarà també els comerciants, però ara mateix hi ha una forta oposició organitzada i l'Ajuntament haurà de ser valent i didàctic per explicar-ne els avantatges.

Si s'opta per aquesta darrera opció, cal:

- En relació a les places d'aparcament:
 - Millorar l'accessibilitat i la seguretat de l'aparcament de la Parra i els seu entorn
 - Crear, potser, noves places d'aparcament en indrets propers
 - Preveure una solució a l'encotxament i desencotxament de l'Auditori
- En relació al disseny de la plaça:
 - Estudiar la connexió visual, vegetal i, si pot ser, física amb el Turó de la Seu
 - Preveure-hi vegetació que estableixi aquesta connexió i faci ombra
 - Situar-hi una zona de jocs infantils i espais per seure i descansar
 - Il·luminar bé l'espai per mantenir la sensació de seguretat
 - Decidir si val la pena afegir-hi algun quiosc-bar que hi porti activitat
 - Mirar de refrescar l'ambient amb elements d'aigua (fonts, estany...)
 - Analitzar com posar el valor o explicar les traces històriques de l'indret
 - Resoldre els problemes del paviment d'accés a l'Auditori

COMUNICACIÓ DEL PROCÉS PARTICIPATIU

DISSENY DEL MATERIAL GRÀFIC

LOGOTIP



**Espais
Singulars**
LLEIDA | AUDITORI

ADAPTACIÓ DEL LOGOTIP PER AL BANNER DE LA WEB DE LA PAERIA



**Espais
Singulars**
P A N E R A | A U D I T O R I

TRÍPTIC INFORMATIU

Què és el programa Espais Singulars?

A la ciutat i l'horta de Lleida hi ha diferents **espais amb potencialitats** desaprofitades, com la plaça de l'Auditori, on són necessàries intervencions urbanístiques per a la seva **regeneració i millora** i augmentar així la qualitat de vida de les persones. Amb aquest objectiu, l'Ajuntament de Lleida, a través de la Fundació del Paisatge de Lleida, ha creat el programa Espais Singulars.

Es volen aconseguir espais públics vius i útils, adequats a les necessitats de la ciutadania. Per aquest motiu, la **primera fase** del programa consisteix en un **procés participatiu** en què els veïns i veïnes, associacions, entitats, empreses i comerços podreu aportar idees i propostes que es tindran en compte en el projecte de millora de la plaça.



Com vols que sigui la plaça de l'Auditori?
Participa-hi!

Més informació a
www.paeria.cat

FASES DEL PROGRAMA ESPAIS SINGULARS

Fase 1

Tallers participatius

Adreçats a la ciutadania
(6 i 15 de juny del 2017)

Fase 2

Convocatòria del concurs públic d'idees per reformar la plaça

Les bases del concurs estableixen que les propostes incorporaran les conclusions dels tallers participatius

Adreçat a professionals-arquitectes
(Juliol del 2017)

Fase 3

Exposició pública dels projectes presentats i anunci de la proposta guanyadora (Tardor del 2017)



FASE 1: TALLERS PARTICIPATIUS

• Qui hi pot participar?

Qualsevol persona interessada, especialment els veïns i veïnes de la zona de l'Auditori i entitats, associacions, empreses i comerços ubicats al barri.

Les persones que viviu i treballeu al barri sou qui coneixeu més bé les necessitats del barri i dels seus espais i qui, principalment, fareu ús de la plaça de l'Auditori. La vostra opinió és molt important.

Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

• Quan?

TALLER 1 | Presentació i debat

Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes

Dia: Dimarts 6 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)
(carrer Canyeret, 2. Lleida)

Del 6 al 15 de juny:

Podeu fer arribar les vostres propostes via:

- Formulari web a www.paeria.cat
- A la bústia física ubicada a la Demarcació de Lleida del COAC, on trobareu també els formularis en paper

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dijous 15 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Auditori Enric Granados
(plaça de Josep Prenafeta, s/n. Lleida)

CARTELL

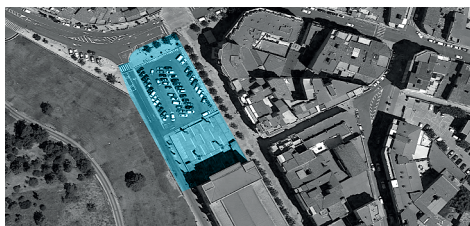


Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

• Qui hi pot participar?

Qualsevol persona interessada, especialment els veïns i veïnes, entitats, associacions, empreses i comerços del barri de l'Auditori



• Quan?

TALLER 1 | Presentació i debat

Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes

Dia: Dimarts 6 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)
(carrer Canyeret, 2, Lleida)

Del 6 al 15 de juny:

Podeu fer arribar les vostres propostes via:

- Formulari web a www.paeria.cat
- A la bústia física ubicada a la Demarcació de Lleida del COAC, on trobareu també els formularis en paper

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dijous 15 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Auditori Enric Granados

(plaça de Josep Prenafeta, s/n, Lleida)

Més informació: www.paeria.cat



ANUNCIS PREMSA

Taller 1. La Mañana



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 1 | Presentació i debat

Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes

Dia: Dimarts 6 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) (carrer Canyeret, 2. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dijous 15 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Auditori Enric Granados (plaça de Josep Prenafeta, s/n. Lleida)



FUNDACIÓ del
PAISATGE
de LLEIDA



Ajuntament de Lleida

Taller 1. Segre



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 1 | Presentació i debat

Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes

Dia: Dimarts 6 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) (carrer Canyeret, 2. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dijous 15 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Auditori Enric Granados (plaça de Josep Prenafeta, s/n. Lleida)



FUNDACIÓ del
PAISATGE
de LLEIDA



Ajuntament de Lleida

ANUNCIS PREMSA

Taller 2. La Mañana



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dijous 15 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Auditori Enric Granados
(plaça de Josep Prenafeta, s/n. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat



FUNDACIÓ del
PAISATGE
de LLEIDA



Ajuntament de Lleida

Taller 2. Segre



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dijous 15 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Auditori Enric Granados
(plaça de Josep Prenafeta, s/n. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat



FUNDACIÓ del
PAISATGE
de LLEIDA



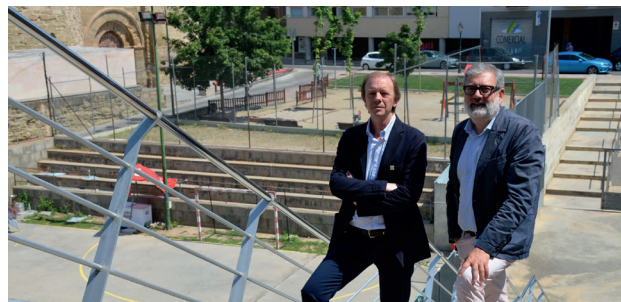
Ajuntament de Lleida

COBERTURA MEDIÀTICA

NOTES DE PREMSA

Nota de premsa 31/05/2017

La regeneració urbana de les places de la Panera i de l'Auditori de Lleida donen el tret de sortida al programa 'Espais Singualars'



El programa l'impulsa l'Ajuntament de Lleida amb la col·laboració de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Les places de la Panera i la de Josep Prenafeta (a l'Auditori municipal) de Lleida seran les primeres actuacions de regeneració urbana que formaran part del programa 'Espais Singualars', que impulsa l'Ajuntament, a través de la Fundació del Paisatge de Lleida, amb la col·laboració de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. L'objectiu és aconseguir espais públics vius i útils adequats a la ciutadania mitjançant intervencions urbanístiques per a la seva articulació amb la ciutat i perquè esdevinguin espais de centralitat per augmentar la qualitat de vida de les persones.

El tinent d'alcalde i regidor de l'Hàbitat Urbà i Rural i la Sostenibilitat, Fèlix Larrosa, i el president de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Víctor Pérez-Pallarés, van presentar el passat dimecres, dia 31 de maig, aquesta iniciativa que comptarà amb tres fases, la primera de les quals consistirà amb tallers participatius adreçats a la ciutadania; en la segona, es convocarà un concurs públic d'idees per reformar aquests espais, que tindran en compte les conclusions d'aquests tallers, i la tercera s'exposaran els cinc projectes seleccionats i s'anunciarà la proposta guanyadora, que servirà de base per a la redacció del projecte d'execució.

Víctor Pérez-Pallarés va explicar que en els tallers participatius veïns i veïnes, associacions, entitats, empreses i comerços podran aportar idees que es tindran en compte en el projecte de millora de la plaça. El president del COAC a Lleida va destacar, especialment, que les bases estableixen que les propostes presentades incorporaran les conclusions dels tallers participatius, tal i com va demanar l'Ajuntament de Lleida.

Larrosa va posar de relleu que el programa "Espais Singualars" inclou aquells àmbits de la ciutat o l'Horta que presenten disfuncions o potencialitats desaprofitades. En aquest sentit, el concurs consisteix en la selecció de la millor proposta per tal de millorar la qualitat funcional, ambiental i paisatgística de les places i el seu entorn, millorar les condicions de mobilitat i accessibilitat dels vianants i els diferents mitjans de transport, establir una proposta d'ordenació dels usos de l'àmbit

que no comprometi la continuïtat i permeabilitat de l'espai lliure i articular una estratègia ambiental per l'àmbit que integri de manera coherent els espais verds, pavimentats i mobiliari urbà amb criteris de sostenibilitat ambiental, econòmica i social.

Fèlix Larrosa també va destacar que, amb aquestes accions, que generen un impacte global a la ciutat, arrenca definitivament el procés arquitectònic per resoldre des del punt de vista històric, però també urbanístic, aquests espais per tal que recuperin la seva centralitat i el seu encaix a la ciutat i ha recordat que la remodelació de la plaça de la Panera està inclosa al Pla de Barris del Centre Històric, i la de Josep Prenafeta, de l'Auditori, al de Portal Magdalena-Noguerola, per la qual cosa es preveu que les actuacions es puguin fer al 2018 ja que tenen la inversió garantida.

Nota de premsa | 06/06/2017

Tret de sortida al primer taller d'Espais Singulares

Amb aquesta iniciativa, organitzada conjuntament amb la demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, s'inicia el procés del concurs d'idees per a la redacció del projecte de remodelació de la plaça de l'Auditori i de la Panera

Lleida acull avui el primer taller participatiu d'Espais Singulares, una iniciativa que, organitzada conjuntament entre la Paeria i la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, dóna el tret de sortida al procés del concurs d'idees per a la redacció del projecte de remodelació de la plaça de l'Auditori i de la Panera.

Els tallers, que se celebraran els dies 6 i 15 de juny (sobre la plaça de l'Auditori) i 8 i 20 de juny (sobre la plaça de la Panera), tenen com a objectiu aconseguir espais públics vius i útils adequats a la ciutadania mitjançant intervencions urbanístiques per a la seva articulació amb la ciutat amb l'objectiu que esdevinguin espais de centralitat que augmentin la qualitat de vida dels lleidatans i lleidatanes.

Els tallers contemplen, en una primera fase, un procés participatiu en forma de tallers en què els lleidatans i lleidatanes poden aportar idees i propostes que es tindran en compte en el projecte de millora de la plaça. En una segona fase es convocarà un concurs públic d'idees per reformar aquests espais, que tindran en compte les conclusions d'aquests tallers, i, a la tercera fase, s'exposaran els cinc projectes seleccionats i s'anunciarà la proposta guanyadora, que servirà de base per a la redacció del projecte d'execució.

En aquest sentit, el concurs consisteix en la selecció de la millor proposta per a la intervenció urbanística en l'àmbit, que servirà de base per la redacció del projecte de reforma per tal de millorar la qualitat funcional, ambiental i paisatgística de les places i el seu entorn, millorar les condicions de mobilitat i accessibilitat dels vianants i els diferents mitjans de transport, establir una proposta d'ordenació dels usos de l'àmbit que no comprometi la continuïtat i permeabilitat de l'espai lliure i articular una estratègia ambiental per l'àmbit que integri de manera coherent els espais verds, pavimentats i mobiliari urbà amb criteris de sostenibilitat ambiental, econòmica i social.

Fotografies Taller 1 | 06/06/2017



Nota de premsa | 14/06/2017

Nou taller d'Espais Singualars per recollir les opinions i punts de vista dels lleidatans i lleidatanes sobre la plaça de l'Auditori

En forma d'activitat lúdica, que tindrà lloc demà a la plaça de l'Auditori a partir de les 19 hores de la tarda

La plaça de l'Auditori acull demà a partir de les 19 hores una activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista dels lleidatans i lleidatanes sobre aquest espai, dins el programa 'Espais Singualars' que organitza l'Ajuntament de Lleida, a través de la Fundació del Paisatge de Lleida, conjuntament amb la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC Lleida). Es tracta del segon taller centrat en la plaça de l'Auditori, després del celebrat el passat 6 de juny al COAC Lleida amb la participació d'una quarantena de veïns, associacions i arquitectes de Lleida. La novetat del taller de demà és que es farà a l'aire lliure, a la mateixa plaça, per propiciar la participació de les persones que utilitzen l'espai, que hi passegen i hi juguen, etc.

El programa 'Espais Singualars' contempla, en una primera fase, un procés participatiu en forma de tallers, com el que tindrà lloc demà, en què els lleidatans i lleidatanes poden aportar idees i propostes que es tindran en compte en el projecte de millora de la plaça. En una segona fase es convocarà un concurs públic d'idees per reformar aquests espais, que tindran en compte les conclusions d'aquests tallers, i, a la tercera fase, s'exposaran els cinc projectes seleccionats i s'anunciarà la proposta guanyadora, que servirà de base per a la redacció del projecte d'execució.

En aquest sentit, el concurs consisteix en la selecció de la millor proposta per a la intervenció urbanística en l'àmbit, que servirà de base per la redacció del projecte de reforma per tal de millorar la qualitat funcional, ambiental i paisatgística de les places i el seu entorn, millorar les condicions de mobilitat i accessibilitat dels vianants i els diferents mitjans de transport, establir una proposta d'ordenació dels usos de l'àmbit que no comprometi la continuïtat i permeabilitat de l'espai lliure i articular una estratègia ambiental per l'àmbit que integri de manera coherent els espais verds, pavimentats i mobiliari urbà amb criteris de sostenibilitat ambiental, econòmica i social.

Fotografies Taller 2 | 15/06/2017





RECULLS DE PREMSA

8 | LLEIDA

COMERÇ GRANS SUPERFÍCIES

El Govern planteja endarrerir el pla Torre Salses diversos mesos

L'informe apunta que la Paeria podria haver de tornar a aprovar el vial || Larrosa reitera que espera una solució consensuada

[LLEIDA] L'informe de la comissió territorial d'Urbanisme de la Generalitat que frena el gran projecte comercial de Torre Salses al veure deficiències en el pla del vial d'accés (vegeu SEGRE d'ahir) obre la possibilitat que l'ajuntament hagi de tornar a aprovar aquest expedient per sotmetre'l a informació pública, la qual cosa retardaria els tràmits fins a finals d'estiu o principis de tardor, com a mínim. Així, acaba indicant a la Paeria "que l'esmena de les deficiències assenyalades pot comportar un canvi substancial en el contingut de la figura de planejament objecte de resolució [...] En aquest cas, és necessari que l'ajuntament sotmeti el text re-fós a informació pública".

El tinent d'alcalde d'Urbanisme, Fèlix Larrosa, que dimarts es va mostrar confiat a poder presentar aquest expedient a la pròxima comissió d'Urbanisme del dia 6 de juliol, va reiterar ahir que la Paeria no comparteix que sigui necessari un canvi substancial, però va matisar que "hem d'anar a cop segur" i va reiterar que la setmana que ve tècnics de les dos administracions es reuniran. Va reconèixer que si es determinés que hi ha una modificació substancial a l'expedient, aquest s'hauria de tramitar a través del ple per treure'l a in-



Fanals i altres instal·lacions de Torre Salses han estat saquejats.

formació pública. No obstant, va dir que espera una solució consensuada.

L'informe d'Urbanisme censura així mateix l'augment d'edificabilitat previst al carrer Palauet. En concret, afirma que "pel que fa als habitatges del carrer Palauet, la proposta suposa un important augment de l'aprofitament que no respon a la voluntat de mantenir les edificacions existents ni [de la proposta] se'n desprèn cap interès públic prevalent". Per aquesta raó, afirma que "s'hauria d'excloure aquesta proposta de la modificació" del Pla General.

Més d'un any posant-hi objeccions

Urbanisme de la Generalitat fa més d'un any, des del març del 2016, que posa traves tant a la modificació del pla parcial per permetre el macroprojecte comercial com a la reordenació del vial d'accés. La Paeria, per la seua banda, entén que el dictamen d'Urbanisme no és, en tot cas, vinculant.

CERTÀMENS INTERNACIONALITZACIÓ

Trenta alcaldes i tècnics d'Amèrica Llatina a Municipàlia

[LLEIDA] La Fira de Lleida i la Unió Iberoamericana de Municipalsistes van firmar ahir un conveni mitjançant el qual trenta alcaldes, directius i tècnics de països llatinoamericans visitaran Municipàlia, la fira d'equipaments i serveis per a municipis que se celebrarà del 24 al 26 d'octubre. L'objectiu és promoure la internacionalització del certamen i fomentar els contactes amb les empreses participants de cara a una possible exportació dels seus productes. Els representants iberoamericans també aportaran la seua experiència en gestió municipal. L'alcalde, Àngel Ros, va destacar la necessitat d'obrir Municipàlia a Llatinoamèrica, el nord d'Àfrica i el Pròxim Orient, i va subratllar que aquest conveni serà "clau" per facilitar contactes als expo-



El representant de la UIM i l'alcalde, després de signar el conveni.

sitors. El secretari general de la UIM, Federico A. Castillo, va explicar que es plantegen la visita com un instrument per a "confrontar solucions innova-

dores i buscar alternatives en la prestació de serveis públics". Se centraran en seguretat, mobilitat, residus, aigua o eficiència energètica.

URBANISME INICIATIVES

Tallers participatius per a les 'noves' places de l'Auditori i la Panera

[LLEIDA] Arranca el procés participatiu per decidir el nou disseny urbanístic de la plaça del davant l'Auditori (Josep Prenafeta) i de la Panera. La Paeria i el Col·legi d'Arquitectes han programat tallers els dies 6 i 15 de juny per a la de l'Auditori i 8 i 20 per a la de la Panera. El primer taller servirà per analitzar la problemàtica dels dos espais i, el segon, per fer propostes. Es podran presentar idees a través de www.paeria.cat i en una bústia al Col·legi d'Arquitectes. La segona fase serà el concurs d'idees per a arquitectes, que hauran de tenir en compte les

conclusions dels tallers. En la tercera, a la tardor, s'exposaran els cinc projectes seleccionats i s'escollirà el guanyador. El tinent d'alcalde Fèlix Larrosa preveu obres l'any 2018. La plaça de l'Auditori està qualificada com a zona verda, però la Paeria veu necessària una àrea perquè els cotxes parin a deixar o recollir persones.

La notícia, a Lleida TV

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



Ros: "La Urbana dirà a quant multen els radars"

[LLEIDA] L'alcalde, Àngel Ros, va dir ahir que un informe de la Guàrdia Urbana determinarà l'impacte d'abaixar el límit a partir del qual multen els radars (ara, 65 km/h) en la lesivitat d'accidents i proposarà quant seria necessari reduir-lo. Va afirmar que després parlaran amb la concessionària. Va recordar que "legalment es pot multar a partir de 53,5-55 km/h, però estic segur que la Urbana no proposarà abaixar-lo gaire. I si diuen que no, no es farà".

Detingut un jove per agredir-ne un altre a l'Aplec

[LLEIDA] Els Mossos d'Esquadra van detenir dilluns un jove de 28 anys per haver trencat el nas a un menor durant una baralla entre penyistes a l'Aplec del Caragol. Segons fonts policials, l'agressió es va produir diumenge i la víctima va presentar denúncia, per la qual cosa els agents van arrestar l'agressor, que va quedar en llibertat amb càrrecs i a l'espera de ser citat pel jutge.

Nova denúncia per agressió a l'alberg Jericó

[LLEIDA] Un voluntari que col·labora a l'alberg Jericó va denunciar ahir una segona agressió per part d'un usuari d'aquest equipament, tres dies després de la primera. Ho va denunciar davant dels Mossos, que van detenir el suposat agressor. L'agredit també va denunciar amenaces i coaccions i va ser visitat a l'Arnau per una contusió a la mà.

La Crida demana transparència en la gestió de l'EMU

[LLEIDA] El grup de la Crida per Lleida sol·licita a l'Empresa Municipal d'Urbanisme (EMU) convocar d'urgència una reunió amb el consistori per definir com es tornará el crèdit de més de 500.000 € que la Paeria va demanar per pagar les factures pendents d'aquesta entitat amb els proveïdors.

Queixes per una zona bruta a Cardenal Cisneros

[LLEIDA] Una veïna va alertar que una zona enjardinada ubicada al carrer Cardenal Cisneros número 9 sol acumular escombraries i fins i tot animals morts i xeringues utilitzades.

Del 13 al 16 de juny, Setmana Cultural de la Mariola

[LLEIDA] Del 13 al 16 de juny, la Mariola celebra la Setmana Cultural. Una exposició de manualitats o un concurs de truites són algunes de les activitats del programa. El barri també recupera enguany la festa major, després de 8 anys.

La UdL entrega els diplomes d'Estudis Hispànics

[LLEIDA] La UdL va entregar ahir a 27 estudiants xinesos el diploma del curs intermedi d'Estudis Hispànics. S'incorporaran a l'associació Alumni UdL d'antics alumnes.



La **Mañana**

JUEVES 1 DE JUNIO DE 2017 | **ocio** 37

Regeneració de les places de la **Panera i l'Auditori**

Amb 'Espais Singualars' la Paeria i el COAC
interpel·len la ciutadania per la millora urbanística

Lleida
ROSA PERÓY

"Dins del Pla de Barris, volem establir un diàleg entre ciutadania, arquitectes i administració per tal de resoldre conflictes urbanístics i paisatgístics en dos places de Lleida". Amb aquesta frase resumia ahir el tinent d'alcalde i regidor de l'Hàbitat Urbà i Rural i la Sostenibilitat, Fèlix Larrosa, la regeneració urbana de les places de la Panera i de Josep Prenafeta (a l'entrada de l'Auditori) donant el tret de sortida al programa *Espais Singualars*, que

la Paeria -a través de la Fundació del Paisatge de Lleida- i el Col·legi d'Arquitectes de Lleida, representat per Víctor Pérez-Pallarés, portaran a terme.

La iniciativa comptarà amb tres fases: la primera constarà d'uns tallers participatius adreçats a la ciutadania. En la segona es convocarà un concurs públic d'idees per reformar aquest espai, que tindrà, tal com va remarcar Pérez-Pallarés, "un pes específic molt important, factor innovador en aquesta proposta", i la tercera, en què s'exposar-



FOTO: T. Alcántara / Larrosa i Pérez-Pallarés en la presentació a La Panera

ran els cinc projectes seleccionats i s'anunciarà la proposta guanyadora, que servirà de base per a la redacció del projecte d'execució.

'ESPAIS SINGUALARS', DINS DEL PLA DE BARRIS

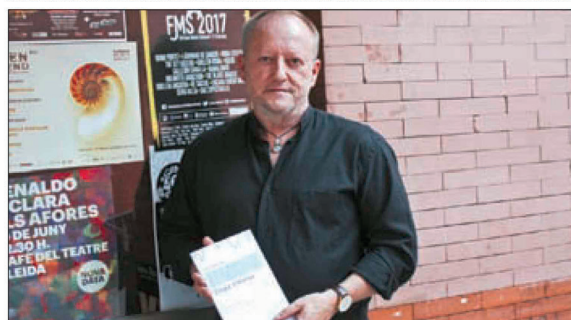
El concurs seleccionarà, primer els cinc millors finalistes i després escollirà el guanyador, la millor proposta en els dos àmbits, que servirà de base per la redacció del projecte de reforma per a la millora de la funcionalitat i la integració ambiental i paisatgística de les places i el seu entorn, tenint en compte les activitats residencials, culturals, lúdiques, així com l'accessibilitat dels vianants, els mitjans de transport i les places d'aparcament.

Amb aquestes actuacions, segons el regidor, arrenca definitivament el procés arquitectònic per buscar solucions des del punt de vista històric, però també urbanístic, dins del Pla de Barris del Centre Històric al del Portal Magdalena-Noguerola, per la qual cosa es preveu que les actuacions es puguin fer al 2018, ja que tenen la inversió garantida.



**Toñy Castillo presenta el conte solidari
'Nieva en el mar' a la Biblioteca**

A la Sala d'Actes de la Biblioteca Pública de Lleida va tenir lloc ahir al vespre la presentació del conte solidari 'Nieva en el mar' i del 'Proyecto Nacional de Cultura Granada Costa', a càrrec de Toñy Castillo. /FOTO: Selena García



**Joan Rovira presenta 'Elegia d'Atenes', premi
Agustí Bartra, al Cafè del Teatre**

Al Cafè del Teatre es va presentar l'obra 'Elegia d'Atenes', premi Agustí Bartra, amb el seu autor Joan Rovira, que va llegir els seus poemes, amb Àngels Marzo i Xavier Macià, directors de la col·lecció La Suda, de Pagès Editors /FOTO: Guillermo Monje



Inter-Matic



EL TALLER ESPECIALISTA EN

Cajas de cambio / Convertidores / Transfers / Diferenciales

Inter-Matic le ofrece una amplia gama de cajas de cambio reconstruidas de alta calidad con 12 meses de garantía. Nuestro equipo técnico especializado garantiza el reacondicionamiento óptimo tanto de cajas de cambio manuales como las automáticas de última generación.

INTER-MATIC

Pot. Ind. Els Freres - C/ H. nave3, Parc. 57 - 25191 LLEIDA
Tel. 973 21 30 30 - Fax. 973 21 31 30
www.inter-matic.com



SERVICIO DE GRUA

Montaje y entrega a domicilio.

LLEIDA

P25



L'antiga Audiència es convertirà en Museu d'Art ■ PAERIA

El nou Morera obliga a reassignar 110 funcionaris

La Paeria prepara un pla de migració per recol·locar tres regidories i serveis en altres edificis municipals



EL PUNT AVUI+

1,20€

Edició de Lleida

DIJOUS • 1 de juny del 2017, Any XLII. Núm. 14294 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13164 - EL PUNT

LLEIDA

P24

Concurs d'idees per refer places

URBANITZACIÓ • Procés participatiu per definir els usos de les de l'Auditori i la Panera

CANVIS • Es descarta mantenir l'aparcament en el primer espai i la pista poliesportiva en l'altre



El tinent d'alcalde d'Urbanisme i el president del COAC a Lleida van presentar ahir el concurs d'idees a la Panera ■ COAC

Montferrer

P27



Protesta ludicoreivindicativa dels pares ■ ACN

Conflicte a l'escola Rosa Campà

L'AMPA dona suport als directius denunciats per un grup de docents

Turisme

P26

El Jussà vol multiplicar per quatre la demanda

La plataforma Vine al Pallars. Viu al Jussà ja disposa de 94 empreses

Opinió

P25

"Amb l'Església hem topat, amic Sancho"

Eva Pomares



SUBSCRIU-TE A **EL TATANO!**





Lleida

**Conflicte a
l'escola Rosa
Campà de
Montferrer**

Un grup de docents denuncia irregularitats de la direcció, que rep el suport dels pares

Concurs d'idees per refer les places de l'Auditori i la Panera

PROVISIONALITAT Els dos espais fa dècades que no tenen una urbanització definitiva i ara els veïns podran fer propostes i definir-ne els usos **CANVIS** Es descarta mantenir la pista poliesportiva al barri antic i l'aparcament de la plaça Prenafeta

Joan Tort
LLEIDA

La Fundació del Paisatge de Lleida de la Paeria impulsa un concurs d'idees, que liderarà el Col·legi d'Arquitectes, per donar una urbanització i uns usos definitius a les places de l'Auditori i de la Panera. Els dos espais fa dècades que són al centre de la ciutat adequats de manera provisional en espera de projectes que permetin integrar millor les places, ja que ara també fan de barriera.

Per decidir com seran aquestes places, la Paeria i la demarcació de Lleida del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC) han dissenyat un procés participatiu que es farà aquest mes de juny perquè en dues sessions per cada espai els veïns, comerciants i entitats de cada barri puguin conèixer les característiques de cada lloc i fer propostes. També es farà una activitat lúdica a cada plaça perquè *in situ* es puguin recollir més propostes. Al juliol, es convo-



Pérez Pallarés i Larrosa van presentar els tallers i el concurs d'idees a la Panera, amb la plaça que s'ha de refer al fons ■ COAC

carà un concurs d'idees adreçat a arquitectes per traslladar a documents tècnics aquestes propostes veïnals i, finalment, el guanyador de cada plaça rebrà l'encàrrec de redactar els projectes, que s'ex-

cutaran l'any vinent, segons van explicar ahir el tinent d'alcalde d'Urbanisme, Fèlix Larrosa, i el president del COAC a Lleida, Víctor Pérez Pallarés.

Tot aquest procés s'emmarca dins una nova ini-

ciativa anomenada Espais Singulars i no es descarta que s'usi el mateix sistema de tallers participatius i concursos d'idees per a altres zones també bloquejades.

Pel que fa a la plaça de la Panera, situada entre l'es-

glésia de Sant Martí i el centre d'art contemporani, es descarta mantenir la pista poliesportiva actual, igual que les grades. En aquesta plaça es planteja, d'entrada, un espai més obert per ligar la Panera i

Sant Martí. Tot i això, està ara qualificat com a equipament, ja inicialment estava previst fer-hi el nou Museu Morera. Per això, no es descarta que a l'espai hi pugui haver algun petit equipament.

Pel que fa a la plaça Josep Prenafeta, nom de l'espai rectangular situat davant de l'Auditori, ara té una part d'espai obert amb escales d'accés al carrer Magdalena i una altra part destinada a aparcaments en zona blava. Comerciants i hostalers de la zona han recollit signatures per reclamar que es mantingui l'aparcament, mentre que altres veïns volen zona verda.

Larrosa va manifestar ahir que l'aparcament segurament no es mantindrà, donat que l'espai està qualificat com a zona verda, tot i que es buscarà la manera que hi hagi una zona d'encotxament per a la gent que va a l'Auditori i per als usuaris del conservatori. Tampoc es podrà foradar gaire, per les restes arqueològiques detectades al subsol. ■

El Lleida Air Challenge, referent aeronàutic

Redacció / ACN
LLEIDA

El festival aeri Lleida Air Challenge, que tindrà lloc el cap de setmana vinent a l'aeroport d'Alguaire, aposta per ampliar la fira comercial que s'organitza de manera paral·lela a l'esdeveniment i incrementarà el nombre d'exposi-

tors fins a la vintena. Es tracta de donar acollida a firmes relacionades directament amb el món de l'aeronàutica, com ara aeroclubs d'arreu de Catalunya i empreses de formació de pilots. Es podran visitar dissabte a la tarda i durant tot el matí de diumenge, fins que s'acabi el festival.

La quarta edició del festival aeronàutic inclourà tres patrulles acrobàtiques i més de 40 aeronaus, que faran diferents exhibicions. Una altra de les novetats d'enguany és la participació de pilots amb mobilitat reduïda.

El delegat del govern a Lleida, Ramon Farré, va explicar ahir que un dels



El director de l'aeroport Lleida-Alguaire, Antoni Serra, i el director de l'Air Challenge, Miquel Vila ■ ACN

objectius del Lleida Air Challenge és fomentar la fira comercial perquè "any rere any hi ha més gent interessada a tenir estands per difondre des dels seus equipaments a les escoles de vol". S'ha decidit tenir la col·laboració de Fira de Lleida, i Farré no ha descartat que en un futur pugui arribar a esdevenir "alguna cosa més gran".

El director del festival, Miquel Vila, destaca que l'esdeveniment "permet posar damunt la taula el potencial de Catalunya en el sector aeronàutic". ■





SEGRE
Dimarts, 6 de juny del 2017

MEDI AMBIENT CONCURS PÚBLIC

Ferrovial impugna la seua eliminació en el concurs de l'abocador del Segrià

L'oferta al costat de Constructora de Calaf es va descartar al valorar-la com a baixa temerària || El Consorci de Residus adjudica les obres i l'explotació a Romero Polo

R.R.
LLEIDA | El grup Ferrovial ha impugnat la seua eliminació en el concurs per ampliar l'abocador del Segrià i explotar-lo durant deu anys, prorrogables a deu més, que el Consorci de Residus del Segrià va adjudicar per més de 40 milions a la UTE formada per Valoriza i Romero Polo (com va avançar SEGRE el passat 23 de maig). Així ho van confirmar ahir fonts de Ferrovial, empresa que va optar a adjudicar-se aquest contracte en una UTE al costat de Constructora de Calaf. Van puntualitzar que han presentat una reclamació contra la resolució que va descartar la seua oferta al considerar que va incorrer en baixa temerària, i que esperen resposta per part del Consorci, que integren la Generalitat, la Paeria de Lleida i el consell del Segrià. Ferrovial va declinar avançar si presentarà nous recursos, en cas que el Consorci rebutgi la reclamació. El consell del Segrià, per la seua banda, va dir que no tenia cap constància d'impugnació de les empreses que no es van adjudicar el concurs. Al costat de l'oferta de Ferrovial, també la d'Urbaser i Sorigué va quedar descartada, en aquest cas al considerar que no s'ajustava a les clàusules del concurs. L'oferta econòmica de Ferrovial i Constructora de Calaf va ser



El consell d'alcaldes que va exposar l'adjudicació de l'abocador.

la més baixa de les presentades. Tanmateix, la taula de contractació la va considerar "confusa" en diversos aspectes i va valorar que aquesta unió d'empreses no havia justificat degudament com implementaria les "grandíssimes millores" que prometia amb relació al tractament de residus amb un pressupost més baix que el dels seus competidors. Així ho va exposar el cap de l'oficina tècnica de projectes de l'Agència de Residus durant la sessió del consell d'alcaldes del Segrià celebrada el passat 26 de maig.

El ple ajornat del consell, per a la setmana que ve

■ El consell del Segrià ha convocat per a aquest dijous comissions informatives i la junta de portaveus per preparar el ple, que s'espera per a la setmana que ve. Es tracta de la sessió que estava prevista la setmana passada i que el govern del PDeCAT, el PSC i Unió va ajornar, al considerar que no hi havia temes a tractar. Esquerra Republicana va exigir celebrar-lo per tractar la qüestió de l'abocador.

LES CLAUS

Dos anys de concurs. L'adjudicació del concurs ha requerit dos anys des que es va convocar, el maig del 2015. Ja durant el procés de licitació, hi va haver recursos per part dels licitadors que van suposar demores.

Obres i explotació. L'adjudicatari ha d'ampliar la capacitat de l'abocador i dotar-lo de noves instal·lacions per millorar el reciclatge, que costaran 14 milions i pagarà la Generalitat.

Crítiques d'edils del PDeCAT. Edils del PDeCAT, partit en el govern del consell, han avisat que l'oferta guanyadora és una de les que més residus preveu depositar a l'abocador i temen que això encareixi el rebut de les escombraries.

COMARQUES | 15 |

AIGÜES

Depuració per a Torrefarrera i Torre-serona

LLEIDA | L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha tret a concurs la redacció de projectes per a l'estació depuradora d'aigües residuals i col·lectors als municipis de Torrefarrera i Torre-serona. El pressupost de licitació és de 102.850 euros i l'adjudicatari tindrà un termini de set mesos.

L'organisme de la Generalitat de Catalunya rebrà ofertes fins al pròxim dia 22 de juny i l'adjudicació podria completar-se a partir del proper mes de juliol, segons les clàusules de la licitació.

PSC

Crítiquen el 'no' a esmenes als pressupostos

LLEIDA | El PSC va criticar ahir que els vots del Partit Popular i Cs hagin rebutjat esmenes als pressupostos generals de l'Estat per aconseguir més inversió a les comarques de Lleida. El primer secretari dels socialistes lleidatans, Oscar Ordeig, va afirmar que el grup d'aquesta formació al Congrés va presentar 1.800 esmenes, entre les quals "prop de 50" sobre les comarques de la província de Lleida que plantejaven "gairebé 16 milions en propostes" per a aquest territori.

MUNICIPIIS OBRES



El mercat d'ahir ja es va celebrar a la plaça del Carme.

El mercat setmanal de Tàrraga torna al Pati al finalitzar les obres

TÀRRAGA | El mercat setmanal de Tàrraga, que se celebra els dilluns, ha deixat d'utilitzar part del carrer Sant Peregrí, el tram urbà de la C-14, arran de l'acabament de les obres de millora de la plaça del Carme, coneguda com el Pati. Així, des de fa

unes setmanes, les parades que ocupaven el tram urbà de la C-14 han tornat a la seua ubicació habitual. Les obres van obligar a traslladar les parades durant quatre dilluns i han consistit a renovar el paviment i tres de les entrades a la plaça.



Com vols que sigui la plaça de l'Auditori?



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 1 | Presentació i debat

Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes
Dia: Dimarts 6 de juny
Hora: 19.00 a 21.00 hores
Lloc: Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) (carrer Canyeret, 2, Lleida)

Més informació: www.paeria.cat

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai
Dia: Dijous 15 de juny Hora: 19.00 a 21.00 hores
Lloc: Auditori Enric Granados (plaça de Josep Prenafeta, s/n, Lleida)





Accidente en Cristòfol de Boleda

La calle Cristòfol de Boleda registró ayer un accidente múltiple con 5 coches implicados. Tras chocar dos, se vieron implicados tres que había estacionados y varios contenedores /FOTO: T. A.

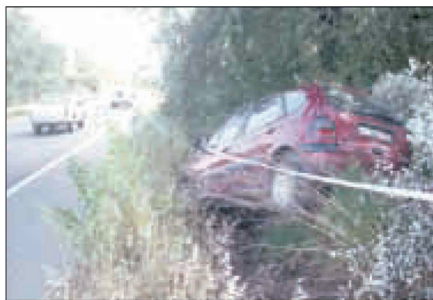


FOTO: Tony Alcántara / Estado en el que quedó el vehículo

Un conductor herido al salirse de la N-II, en Lleida

Un conductor de 38 años resultó ayer herido de carácter menos grave cuando el vehículo que conducía se salió de la N-II, concretamente en el kilómetro 456,

en Lleida. Los hechos ocurrieron a las 16.51 horas y el coche quedó atrapado en una acequia. El hombre fue trasladado al Hospital Arnau de Vilanova.

Piden entre 1 y 3 años de prisión por robar cable de cobre en Pla de Vilanoveta

Los 2 acusados fueron identificados en el juicio oral pero negaron el robo

Lleida
ÓSCAR BUETAS
Fiscalía solicitó ayer una pena de entre un 1 y 3 años de prisión para dos hombres, que se sentaron en el banquillo de los acusados del juzgado penal 2 de Lleida, por un delito de robo con fuerza en grado de tentativa o subsidiariamente pidió que fueran condenados por un delito de hurto al ser acusados de robar cable de cobre de la vía del tren de la estación de Pla de Vilanoveta de Lleida.

Los hechos ocurrieron el 19 y 20 de febrero de 2013. El primer día dos personas cortaron el citado cable. El segundo día los dos acusados lo recogieron y posteriormente fueron detenidos. De hecho, ayer volvieron a ser identificados por los dos vigilantes de seguridad durante la vista oral. Por su parte, los acusados señalaron que ellos no habían cortado el cable y que el segundo día fueron a recoger leña al lugar de los hechos "y cogimos el cable



FOTO: Salva Miret (ACN) / Imagen de archivo de la estación leridana

que había por el suelo", indicó uno de ellos. Los vigilantes explicaron que habían sido alertados que el día 19 había cortado cable de la vía, por lo que realizaron la correspondiente vigilancia. "A estas dos personas ya las habíamos pillado alguna vez. Sobre las 6 de la mañana los sorprendimos llevándolo el cable -entre 150 y 200

metros- hacia la furgoneta que tenían aparcada en la estación de servicio que hay cerca. Al vernos, uno se escondió en la gasolinera y el otro en la furgoneta. Luego volvieron y avisamos a los Mossos d'Esquadra". Se da la circunstancia que al dejar el cable un tren pasó por encima de este y también le causó desperfectos.



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 1 | Presentació i debat
Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes.
Dia: Dimarts 6 de juny.
Hora: 19.00 a 21.00 hores
Lloc: Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)
(corner Conyent, 2, Lleida)

Més informació: www.paeria.cat

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"
Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai.
Dia: Dijous 15 de juny Hora: 19.00 a 21.00 hores
Lloc: Auditori Eric Granados
(plaça de Josep Penafeta, s/n, Lleida)



Detenido después de que su hijo intentara lanzar un petardo en un contenedor

La Guàrdia Urbana de Lleida detuvo el domingo a un hombre, N. C. A., de 41 años, porque sobre él que había una orden en vigor de búsqueda y detención de un juzgado de Valencia. A las 21.50 horas, en la calle Doctor Combelles, una patrulla observó a tres menores de edad que estaban encendiendo un petardo con la intención de meterlo dentro de un contenedor de basura, pero al ver a la patrulla salieron corriendo. Los agentes lograron atrapar a dos chicos, de 13 y 11 años. Acto seguido contactaron con un familiar del chico de 13 años que se hizo cargo de ellos. Respecto al tercero, como no se localizó a ningún familiar, los agentes le acompañaron hasta

Había en vigor una orden de búsqueda y detención

su domicilio, en el barrio de la Mariola. Allí identificaron al padre del menor y comprobaron que constaba la citada orden de búsqueda y detención del un juzgado de Valencia. Ante tal situación, los agentes detuvieron a N. C. A. e iniciaron las diligencias correspondientes. La madre del niño se hizo cargo del chico.

La Mañana

MARTES 6 DE JUNIO DE 2017 | LOCAL 11

Vecinos y comerciantes de Pi i Margall discrepan sobre la plaza del Auditori

Lleida
S. MARTÍNEZ

Vecinos y comerciantes se citan esta tarde para debatir junto con representantes de la Paeria la supresión o no del parking de zona azul ubicado al lado del Auditori Enric Granados. En la reunión se pondrán encima de la mesa las dos posiciones enfrentadas, la de los comerciantes de la zona que se oponen a que se eliminen las 52 plazas de aparcamiento porque "ello iría en detrimento del comercio" de esta parte del Eix Comercial, y la de la asociación de vecinos, que ve con buenos ojos que se suprima el parking para proyectar en su lugar la plaza Josep Prenafeta. A finales del año pasado, comerciantes de Pi i Margall, Magdalena y alrededores iniciaron una recogida de firmas para mostrar su oposición a esta plaza prevista en el Pla de Barris Magdalena-Nogueraola, aproba-



FOTO: S.M. / Se baraja la posibilidad de eliminar el parking del Auditori

do por la Generalitat en 2009. En marzo registraron 3.217 firmas para evitar la supresión de las 52 plazas de aparcamiento porque aseguran que la rotación de más de 1.000 vehículos diarios garantiza compras y beneficios a los establecimientos comerciales. Por contra,

desde la asociación de vecinos se apoya el proyecto de la plaza Josep Prenafeta al considerar que "es inconcebible que delante de uno de los auditorios más importantes de España haya un parking de zona azul", señaló el presidente vecinal, Miquel Sabaté.

Muere otro ternero de la Ramaderia Pifarré

Ramaderia Pifarré sufrió ayer la muerte de otro de sus terneros, mientras la explotación ganadera espera una solución que permita volver a operar a la granja con normalidad después del "bloqueo comunicativo que sufre desde hace 20 meses".

Denunciado al quintuplicar la tasa de alcoholemia

Un hombre de 47 años, vecino de Mollerussa, fue denunciado en la Avinguda Alcalde Porques tras dar un resultado positivo de 1,33 mg/l en la prueba de alcoholemia (la tasa máxima permitida es de 0,25 mg/l). Una patrulla de la Urbana se personó en el lugar de los hechos después que los Mossos pararon le pararon por una conducción negligente, haciendo zig-zag.



Poda en Victoriano Muñoz

Operarios del Ayuntamiento llevaron a cabo ayer tareas de poda de árboles en la zona de la avenida Victoriano Muñoz, cerca de los pabellones de los Camps Elisis. Al tratarse de árboles de gran envergadura, los operarios trabajaron con una grúa. /FOTO: S. G.

Nous graus i màsters a la Universitat de Lleida



La UdL ofereix el proper curs noves titulacions de graus i màsters i completa la seua oferta formativa amb 34 graus, 11 dobles titulacions i 46 màsters oficials.

GRAUS

- ✓ Conservació de la Natura / Enginyeria Forestal
- ✓ Llengües Aplicades i Traducció / Filologia Catalana i Estudis Occitans
- ✓ Llengües Aplicades i Traducció / Filologia Hispànica
- ✓ Llengües Aplicades i Traducció / Estudis Anglesos
- ✓ Enginyeria de l'Energia i Sostenibilitat



MÀSTERS

- ✓ Màster universitari Erasmus Mundus en Modelització Espacial i Ecològica en la Ciència Forestal Europea / Master of Science Erasmus Mundus in Spatial and Ecological Modelling in European Forestry
- ✓ Màster universitari en Neuropsicologia
- ✓ Màster universitari en Formació Avançada del Professorat d'Educació Infantil i Primària
- ✓ Màster universitari en Comunicació del Patrimoni Cultural i Natural
- ✓ Màster universitari en Comunicació Política i Màrqueting Digital
- ✓ Màster universitari en Màrqueting de Mitjans Socials

Més informació: Tel. 973 003 588 info@udl.cat www.udl.cat funiversitatdelleida t@UdL_info



10 | LLEIDA

SEGRE
Dimecres, 7 de juny del 2017

PARTIDES SUBMINISTRAMENTS

L'Horta exigeix solucions als talls de llum que duren hores

La Caparrella i Camí de la Mariola demanen una reunió urgent amb Endesa || "He hagut de tirar menjar", denuncia un restaurant

L. RIBES

LLEIDA | Desenes de veïns de les partides del Camí de la Mariola i la Caparrella denuncien que van patir durant el mes de maig passat diversos talls de llum, la majoria de més de tres hores de durada. Afirmen que "estan farts" de la situació, que la cobertura dels serveis bàsics a l'Horta és deficitària i que les companyies d'assegurances no volen fer front als desperfectes ocasionats per les apagades. Per això, els representants veïnals, Marina Pifarré i Joan Pifarré, han sol·licitat reunir-se d'urgència amb responsables de la companyia Endesa per exigir explicacions i buscar solucions "immediatament".

"N'estem farts. No són només microtalls, de vegades duren hores i danyen els aparells electrònics i electrodomèstics, a més de la incomoditat que genera en el nostre dia a dia", explica Luïsa, una veïna de la Caparrella que detalla que el cremador de la caldera se li va bloquejar a causa de les pujades i baixades de tensió. També Hernán Cortés, propietari del restaurant Paddock Brasa, a Camí de la Mariola, indica que alguns talls de subministrament s'han produït enmig d'un servei. "He arribat a tirar menjar fresc perquè no el podia servir i els comensals han acabat sopant amb la llum de



Una afectada mostra desperfectes a la caldera pels talls.

EPISODIS REITERATS

Els talls i microtalls de llum són freqüents a l'Horta i pobles i els seus veïns n'estan "farts"

les espelmes. Suposa un inconvenient seriós, perquè la nostra facturació es concentra els caps de setmana", indica, i lamenta que l'alternativa que li dona la subministradora és que compri un grup elctrogen. "Pago 2.000 euros al mes de llum; no és competència meua, si falla la línia", explica. També indi-

ca que els talls solen coincidir amb tempestes.

Auditoria elèctrica

Els microtalls de llum són motiu de queixes constants entre els veïns de l'Horta i zones rurals de Ponent. De fet, la Generalitat porta a terme durant aquests dies una auditoria de la xarxa elèctrica en nou municipis per avaluar la continuïtat del subministrament i la qualitat. Per la seua part, els presidents de les diferents partides de l'Horta reclamen històricament millores en la cobertura telefònica i d'internet, a part de la de llum.



Primer taller per dissenyar la plaça de l'Auditori

LLEIDA | El Col·legi d'Arquitectes va acollir ahir el primer dels dos tallers participatius sobre el nou disseny de la plaça de l'Auditori, que organitza juntament amb la Paeria. Està previst un altre per al dia 15 i els dies 8 i 20 estan programats els relatius a la plaça de la Panera. Després, es convocarà un concurs d'idees per a arquitectes que hauran de tenir en compte les conclusions dels tallers a l'hora d'elaborar els seus projectes de remodelació de totes dos places.

La UdL entrega credencials de mobilitat

LLEIDA | La Universitat de Lleida entregarà avui les credencials Jade i Jade Plus a estudiants de mobilitat. La UdL ofereix aquests programes en col·laboració amb Banc Santander. De fet, està prevista l'assistència de Pedro Alonso, director de Santander Universitats. El primer programa està destinat a alumnes mexicans i el segon, a universitaris d'arreu d'Iberoamèrica.

Competició de robòtica a Cappont aquest dissabte

LLEIDA | Vint equips formats per joves de 7 a 15 anys participaran aquest dissabte en el tercer torneig classificatori de la competició World Robot Olympiad de Lleida. Se celebrarà al campus de Cappont de la UdL i els equips guanyadors de les dos categories accediran a l'eliminàtoria estatal.

Arran inicia una campanya a favor del referèndum

LLEIDA | L'organització juvenil de la CUP, Arran, presenta aquest divendres, a la plaça Sant Francesc, la campanya pel referèndum "L'organització és la clau de la victòria".

PROFESSIONALS GUARDONS

Premi per a un projecte de captació solar per la façana

Dels enginyers a un titulat de la UdL

LLEIDA | El titulat de l'Escola Politècnica Adrià Domènech ha estat guardonat amb el premi Enginyers 2017, que atorga el col·legi professional Enginyers Lleida. El projecte de final de grau de Domènech consisteix en un "sistema fotovoltaic integrat en façana veneciana". Es tracta, va explicar ahir aquest jove enginyer mecànic, "d'un mirall concentrador que reflecteix la llum del sol a la cèl·lula fotovoltaica que hi ha a l'altre costat de la làmina". El projecte inclou un disseny mecànic per moure aquestes persianes metàl·liques per tal de buscar la millor orientació per captar



Adrià Domènech, al centre, mostra el projecte fotovoltaic que ha dissenyat.

l'energia solar. El col·legi d'Enginyers atorga aquest premi, dotat amb 2.000 euros i un any de col·legiació gratuïta, amb l'objectiu d'atansar els joves titulats i els professionals més veterans, va

explicar Ramon Grau, president d'Enginyers Lleida, que aquest divendres celebra el dia de la professió al restaurant La Boscan de Bellvis. S'hi preveu l'assistència de 200 persones i

aprofitaran l'acte per entregar aquest premi i també per reconèixer dotze professionals que compleixen vint-i-cinc anys de col·legiació i quatre que han arribat als cinquanta a l'entitat.

DINAMITZACIÓ

Festa del comerç al barri dels Magraners aquest dissabte

LLEIDA | Aquest dissabte, a partir de les 17.00 hores, l'associació de comerciants dels Magraners ha organitzat una jornada lúdica amb l'objectiu de reivindicar el comerç de proximitat. Al pavelló poliesportiu, hi ha previstes diverses activitats dirigides al públic familiar, com ara un espectacle de màgia, un concurs de dibuixos i inflables per als més petits, una desfilada de penitents i exhibicions de ball. La festa culminarà amb l'actuació d'un discjòquei. Loli Garzón, presidenta de l'entitat, que es va constituir fa menys d'un any, va fer una crida a tots els veïns a gaudir de la celebració. Vint-i-quatre establiments del barri són socis de l'entitat.



El PDeCAT i Unió urge a redactar el Reglament Orgànic

El grupo municipal del PDeCAT i Unió constata falta de voluntad política del equipo de gobierno para impulsar la redacción del Reglament Orgànic Municipal (ROM), que ven atascado cuando ya se ha superado el ecuador del mandato municipal. El grupo ha presentado un ruego a la comisión de la Transparencia, que se celebra hoy, para reclamar que se reanuden los trabajos de redacción de este reglamento, que quedaron paralizados tras las dos primeras reuniones celebradas hace casi un año.

ERC-Avancem reclama cumplir los acuerdos para proteger al comercio

ERC-Avancem reclama al equipo de Gobierno que active la redacción del Pla Estratègic Comercial, que debería incluir medidas de protección y potenciación del comercio local de Lleida. Los republicanos se preguntan si Lleida puede asumir los cuatro grandes centros comerciales que ahora están encima de la mesa

Comerciantes y vecinos debaten propuestas sobre la plaza del Auditori

Lleida
S. MARTÍNEZ

Vecinos y comerciantes de la zona de Pi i Margall, Magdalena y alrededores participaron ayer en un taller en el cual se debatió sobre el futuro del parking de zona azul ubicado al lado del Auditori Municipal Enric Granados, que puede ser eliminado para proyectar en su lugar la plaza Josep Prenafeta. Los comerciantes y algunos vecinos se mantuvieron firmes en su postura de mantener el parking alegando que va en beneficio del comercio local, mientras que desde la asociación de vecinos ven con buenos ojos la ampliación de la plaza. A pesar de que las posi-

La comunidad ortodoxa espera poder abrir su nueva iglesia en Navidad

Se trata de la apertura de parte del templo ya que necesitan más financiación para la adecuación total

Lleida
S. MARTÍNEZ

La comunidad ortodoxa rumana de Lleida espera poder abrir parte del templo que están construyendo en pleno Passeig de Ronda el próximo mes de diciembre, alrededor de las festividades de Navidad. Así lo explicó el representante de la iglesia ortodoxa rumana de Lleida, Daniel Simón, que asegura que si consiguen los 100.000 euros necesarios para terminar de adecuar la planta baja del edificio -donde se ubica la iglesia-, esta podrá abrir a los fieles a partir del próximo mes de diciembre.

En estos momentos, los operarios están terminando de instalar los sistemas de suministros y según indicó Simón, intentarán buscar financiación para terminar las cúpulas, aislar la terraza, rebozar las paredes, colocar el gres y un falso techo, así como



FOTO: Tony Alcántara / El templo se encuentra en Passeig de Ronda

colocar las puertas e instalar los servicios. Para ello, la comunidad necesita una inyección de 100.000 euros, dinero que en estos momentos no disponen pero que intentarán conseguir por distintas vías. Una vez terminadas estas

obras, la iglesia, que se encuentra en el edificio de la antigua comisaría de la Policía Nacional de Lleida, podrá abrir de forma parcial. Para la adecuación total del inmueble, la comunidad necesitará otros 100.000 euros, que serán

para adecuar la planta superior y el subterráneo. Desde que la comunidad ortodoxa rumana de Lleida se dispuso a levantar este templo con tres majestuosas cúpulas, han tenido varios problemas de financiación, hasta el punto que incluso tuvieron que paralizar las obras durante unos meses por falta de liquidez. En diciembre de 2016 la comunidad recibió una dotación de 65.000 euros por parte del Gobierno de Rumania y según explicó Simón, presentarán un nuevo proyecto para que el ejecutivo rumano les conceda otra subvención.

Las obras de la iglesia empezaron a finales de 2015 y en sus 1.300 metros cuadrados hay cabida para unas 300 personas. La comunidad ortodoxa rumana está integrada por unas 300 familias en Lleida y sus cercanías, llegando hasta poblaciones de la Franja de Ponent.



FOTO: Tony Alcántara / El próximo taller participativo se celebra el día 15

ciones siguen siendo irreconciliables, el debate ayudó a que se acercaran posturas y se hicieran distintas propuestas compatibles con cada opción. Un equipo de arquitectos de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes escuchó los distintos posicionamientos para posteriormente convocar un concurso público de ideas y fi-

nalmente escoger una propuesta ganadora. Entre las alternativas que se propusieron ayer destacan la ampliación parcial de la plaza Josep Prenafeta manteniendo parte de las plazas de zona azul o la ampliación de la plaza construyendo un parking subterráneo o ubicándolo en otro emplazamiento cercano a la zona comercial.



FOTO: G.M. / El acto se celebró en la sala Jaume Magre

Òmnium organiza un debate sobre el referéndum

La sala Jaume Magre acogió ayer el debate Referèndum 2017: una lluita compartida, que contó con la participación del delegado del Govern en Lleida, Ramon

Farré; la catedrática de Derecho Constitucional, Mercè Barceló y el periodista y activista social, David Fernández. (Más información en la página 18).



SEGRE
Dijous, 15 de juny del 2017

COMARQUES | 15 |



Retiren antenes inactives de Telefónica a la Seu ■ Telefónica va retirar ahir set antenes inactives de la torre que l'empresa té al centre de la Seu d'Urgell. Per poder fer-ho, l'empresa va instal·lar una grua al carrer Josep de Zulueta. Aquests treballs són previs a la substitució de la torre actual per una de més petita, actuació que es va acordar en un conveni que van firmar el 2010 l'ajuntament, el departament de Governació de la Generalitat i l'empresa.

POLÍTICA

ERC de Tàrraga, oberta a recolzar el govern local

TÀRRAGA | El grup municipal d'ERC-Mes de Tàrraga va valorar ahir la ruptura del pacte entre PDeCAT i Demòcrates amb el PSC de Tàrraga i va dir que "a partir d'ara i per responsabilitat" correspondrà als grups actualment a l'oposició donar suport a l'equip de govern en qüestions de transcendència per a la ciutat i el país. D'aquesta manera, els republicans es mostren oberts a avaluar l'actuació de l'equip de govern, ara en minoria.

La ruptura ha deixat el PSC a l'oposició i el PDeCAT i Demòcrates en minoria amb vuit dels disset regidors del consistori. Els dos edils del PSC han passat a l'oposició amb els grups d'ERC, la CUP i Comú de Tàrraga. Perelló va argumentar que la fi del pacte amb el PSC es deu a les diferències amb els socialistes pel procés independentista i la gestió municipal. Així mateix, el portaveu d'ERC, Jaume Folguera, va assegurar que la formació no s'ha reunit encara amb cap membre de l'equip de govern ni amb l'alcalde, Rosa Maria Perelló.

Referèndum

D'altra banda, davant de la nova situació d'un govern en minoria, els republicans s'han mostrat compromesos amb la celebració del referèn-

dum a la ciutat de Tàrraga ja que van recordar que hi ha al capdell de l'ajuntament una majoria de forces favorables al dret a decidir.

Ajuntament de Tàrraga Urbanisme

EDICTE

En data 12 de juny de 2017, el Sr. Eduard Graells Calderó, en nom i representació de la mercantil ABANS 99, S.L. ha presentat la proposta de reparcel·lació voluntària de la tercera divisió poligonal del Pla Parcial del sector Sol Urbanitzable Delimitat núm. 17 de Tàrraga, SUD/Tàrraga-17, industrial Boscarró Sud de Tàrraga, condicionada a l'aprovació definitiva del projecte de divisió poligonal.

De conformitat amb l'art. 164.2 del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme, es sotmet a informació pública durant el termini d'un mes mitjançant la inserció d'un anunci al BOP de Lleida, en un diari de més difusió de la província i al tauler d'anuncis de l'Ajuntament, i simultàniament, es donarà audiència a la resta de persones interessades amb citació personal.

Tàrraga, 13 de juny de 2017
Rosa M. Perelló i Escoda
L'Alcalde

COMUNICACIONS CARRETERES

Rull afirma que la vinyeta s'activarà el gener del 2019

El conseller ultima contactes per tramitar la nova llei aquest any || Costarà entre 40 i 110 euros i aixecarà barreres de peatges

REDACCIÓ

LLEIDA | El conseller de Territori, Josep Rull, va avançar ahir que la Generalitat preveu posar en marxa la vinyeta a les carreteres catalanes el gener del 2019. Es tracta d'un sistema de cobrament per la utilització de les carreteres que substituirà els peatges, coincidint amb el final de les concessions de les autopistes, situat entre els anys 2019 i 2021 (en el cas de l'AP-2 que passa per Lleida). La vinyeta consistirà en la col·locació d'un sistema de detecció al parabrisa dels vehicles que permetrà circular per totes les vies catalanes al llarg d'un any. El preu oscil·larà, segons va manifestar el secretari d'Infraestructures, Ricard Font, al maig, entre els 40 i els 110 euros a l'any, que garantirà que s'aixequin les barreres que hi ha actualment als peatges. El conseller de Territori va explicar ahir en declaracions a TV3 que el departament ultima els contactes amb els agents implicats en el debat sobre la implantació de la vinyeta i preveu que abans que finalitzi l'any la Generalitat aprovarà la llei perquè es pugui tramitar al Parlament al llarg del 2018 i entri en vigor a començaments del següent exercici.

Rull va reiterar que el ministeri de Foment rebutja la iniciativa de la Generalitat, i



El peatge de l'autopista AP-2 al seu pas per Lleida.

OPOSICIÓ

El ministeri de Foment ja ha mostrat la seua oposició al projecte de peatges de la Generalitat

així l'hi ha comunicat el mateix ministre, Íñigo de la Serna, la qual cosa pot ser un obstacle, ja que l'executiu català necessita l'aprovació del Govern central per tirar endavant aquesta mesura.

La Generalitat defensa que aquest sistema de vinyeta s'utilitza amb èxit en carreteres

de Suïssa o Àustria i que els ingressos es destinen íntegrament al manteniment de les mateixes carreteres. La idea és que els turistes i conductors de passada que utilitzin les vies ràpides catalanes de forma puntual paguin la part proporcional a un dia, setmana o mes.

Estalvi

Segons va assenyalar la conselleria de Territori, el projecte de la Generalitat implicaria un estalvi de 300 milions d'euros en peatges a l'ombra i bonificacions, que podrien destinar-se a la promoció del transport públic.



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dijous 15 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Auditori Enric Granados
(plaça de Josep Prenafeta, s/n. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat



La Mañana

JUEVES 15 DE JUNIO DE 2017 | LOCAL 9

La Generalitat abre un expediente al profesor que tildó de "antinatural" la homosexualidad

El docente se enfrenta a una posible sanción entre 300 y 1.700 euros

Colors de Ponent comunicó los hechos a la Direcció General d'Igualtat del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, que abrió un expediente informativo.

BARCELONA
ACN

La Direcció General d'Igualtat de la Generalitat abrió ayer un expediente informativo el profesor de Filosofía del Instituto Samuel Gili i Gaya de Lleida acusado por los alumnos de hacer un discurso homófobo durante una de sus clases. El secretario de Igualtat, Migracions i Ciutadania, Oriol Amorós, explicó que el expediente se abrió a partir de la denuncia presentada por la entidad Colors de Ponent y que se iniciará un procedimiento que "habrá que ver si acaba en sanción". Si hu-



FOTO: Tony Alcántara/ Colors de Ponent presentó la jornada festiva

biera sanción ésta podría ser de entre 300 y 1.700 euros. Amorós calificó de "extraordinariamente positiva" la reacción de los alumnos ante un tema que años atrás era considerado "tabú" en-

tre los adolescentes. Según denunciaron los alumnos, durante una de sus clases, el profesor de Filosofía afirmó que el amor entre dos personas del mismo sexo era amistad y que las personas

Lleida celebra este sábado 17 el Dia per l'alliberament LGBTBI

Una charla sobre Intersexualidad iniciará una jornada lúdica y reivindicativa en Lleida este sábado. Bajo el nombre Dia per l'alliberament LGBTBI, una serie de actuaciones, juegos y conciertos compartirán el día en la capital del Segrià en la que se celebrará una manifestación que saldrá desde la Plaça Paeria, que contará con la batucada Xikalka d'Alcarràs. La organización, a cargo de la Comissió Unitària 28J y Colors de Ponent han preparado una fiesta con un mensaje social para pedir "mayor visibilidad y normalidad antes las personas que forman el LGBTBI. La presidenta de Colors de Ponent, Sandra Castro, presentó ayer la iniciativa y afirmó que se trata de un encuentro que lucha contra la homofobia con un objetivo de dar visibilidad a la libertad en la orientación sexual y "concienciar para que exista una sociedad que respete a toda la ciudadanía".

Marea Gropa critica la segregación económica en las escuelas

Marea Gropa de Lleida informó ayer que apoya la creación de un grupo de trabajo dentro del Consell Escolar Municipal que trate el fenómeno de la segregación escolar por motivos socioeconómicos. La entidad consideró que se debe responder a las inquietudes de la comunidad educativa. Además, exigió que el grupo de trabajo siga operativo el próximo curso para revertir la situación de segregación escolar que concentra al "80% de alumnos con dificultades en las escuelas públicas de Lleida mientras que afecta entre el 0 y el 0,4% de las escuelas concertadas de Ponent".

Vilà: "Exigimos una auditoría de Defensa en su veto a los Presupuestos"

La senadora de En Comú Podem, Sara Vilà, pidió ayer una auditoría al Ministerio de Defensa "en su veto a los Presupuestos" y echó en cara al Partido Popular su decisión de destinar dinero a armas cuando debería invertirse en la "dignidad" de las tropas, criticó.

La Restauración en Historia y Locke en Filosofía, en el segundo día de Selectividad

La segunda jornada de Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) estuvo marcada ayer en Catalunya por los exámenes de Historia e Historia de la Filosofía. Del total de 10.694 estudiantes, el 38,5% escogió Historia donde tenían que responder sobre el catalanismo durante la Restauración a partir de un texto, a partir de un texto de Torras i Bagues y los asesinatos de Atocha del 77 a partir de un texto periodístico. Los que escogieron la segunda tuvieron que interpretar dos reales decretos de la Reina María Cristina dados en 1885 y comentar a partir de un cartel de Carles Fontserè, la Guerra Civil y los hechos de mayo. En el examen de Historia de

la Filosofía, que hicieron un total de 17.052 alumnos, el 61,4%, los autores que tuvieron que analizar fueron John Locke y Friedrich Wilhelm Nietzsche. De Locke, el texto escogido fue *Ensayo sobre el entendimiento humano* mientras que el de Nietzsche fue *La genealogía de la moral*. En ambos casos, los estudiantes tuvieron que exponer las ideas principales del texto y relacionarlos con el pensamiento del autor con otros así como otras épocas y movimientos. La última asignatura común que hicieron ayer los estudiantes fue el de lengua extranjera y el 98% escogió inglés que tuvieron que analizar un texto sobre el *Black Friday* y otro sobre comprensión oral.



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIS

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dijous 15 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Auditori Enric Granados

(plaça de Josep Prenafeta, s/n. Lleida)

Més informació: www.paeria.cat





| 8 | LLEIDA

SALUT NORMATIVA

Llum verda a l'accés universal a la sanitat a Catalunya

El Parlament aprova la llei per atendre tots els immigrants il·legals || Esquiva un decret estatal del 2012 que el limitava

AGÈNCIES

[BARCELONA/LLEIDA] El ple del Parlament va aprovar ahir la llei d'universalització sanitària que permetrà l'accés al sistema sanitari públic a totes les persones residents a Catalunya, independentment de la seua situació econòmica o administrativa. Fins ara, amb motiu del decret estatal del 2012 que impedia l'atenció sanitària pública a immigrants irregulars, el Govern català establí una carència de tres mesos d'empadronament per donar cobertura sanitària. Amb el nou text –aprovat amb els vots a favor de JxSí, PSC, CSQP i la CUP, l'abstenció de C's i els vots en contra del PP– aquest límit mínim s'elimina. Les persones que no estiguin empadronades en tindran prou amb acreditar l'arrelament a Catalunya, a través d'unes condicions que es delimitaran en un reglament previst de crear en els pròxims tres mesos.

El conseller de Salut, Toni Comín, va destacar que és un "dia històric" perquè aquesta llei "restaura la universalitat perduda el 2012" amb el decret del Govern del PP. El diputat de Cs per Lleida, Jorge Soler, va defensar ampliar l'accés a la sanitat pública però va criticar que s'hagi tramitat amb urgència, la qual cosa va atribuir a finalitats electorals



Foto de família del conseller i diputats amb entitats.

CRÍTiques

Algunes entitats veuen insuficient el text, perquè exclou persones no empadronades

per "aprovar una llei sanitària abans d'acabar la legislatura". La diputada del PP per Lleida, Marisa Xandri, va assegurar que la llei converteix Catalunya en "l'hospital del món" i tem que incentivi que turistes i immigrants irregulars s'aprofitin del sistema sanitari català. Mentrestant, les més de

quaranta entitats socials que conformen la Plataforma per a una Assistència Sanitària Universal a Catalunya (Pasu-Cat) van criticar la nova llei perquè "continua deixant en situació d'exclusió" les persones residents que no consten en el padró municipal. UGT, per la seua part, va celebrar l'aprovació de la llei.

D'altra banda, el diputat de JxSí i alcalde de la Seu, Albert Batalla, va destacar que el text inclou una esmena seua per garantir que tots els treballadors transfronterers a Andorra tindran assistència sanitària sense excepció.

UNIVERSITAT ACCÉS A LA UNIVERSITAT

Final de la selectivitat, que inclou preguntes d'El lladre de bicicletes'

[LLEIDA] La tercera i última jornada de les proves d'accés a la universitat va acabar ahir amb els exàmens de les assignatures de la fase específica: Geografia, Física, Dibuix artístic, Llatí, Matemàtiques, Biologia, Cultura audiovisual, Grec, Literatura catalana i Tecnologia industrial. En l'examen de Cultura audiovisual, es va preguntar als estudiants sobre un fotograma d'*El lladre de bicicletes*, de Vittorio de Sica, i el neorealisme. En el de Literatura catalana, un dels últims exàmens d'aquesta selectivitat, els alumnes van contestar preguntes sobre *El poema de la rosa als llavis*, de Joan Salvat-Papasseit; el conte *La rebel·lió de les coses*, de Pere Calders; *Pilar Prim*, de Narcís Oller; i *El violí d'Auschwitz*, de Maria Àngels An-



Els exàmens de selectivitat es van iniciar dimarts.

glada, entre d'altres. En el de Geografia els van preguntar per les energies renovables i en el de Llatí, es van enfrontar a un text de *La guerra de*

les Gàl·lies, de Juli César. La Generalitat va destacar la "total normalitat" en les proves. Els resultats es coneixeran el dia 28.

URBANISME ENQUESTES



Ahir es van fer enquestes a peu de carrer.

Propostes molt dispars per a la plaça de l'Auditori

[LLEIDA] Les enquestes a peu de carrer fetes durant la tarda d'ahir sobre les preferències urbanístiques i lúdiques dels ciutadans per al futur de la plaça Josep Prenafeta, l'actual pàrquing de zona blava davant l'Auditori Enric Granados, van plasmar disparitat d'opinions. Alguns apostaven per mantenir-la com està, altres per ubicar-hi més zones verdes i d'ombra, d'altres per mantenir els aparcaments i d'altres instaven a prolongar l'Eix per

als vianants fins a la plaça del Treball. Amb la informació recollida amb aquest procés participatiu, impulsat pel Col·legi d'Arquitectes i la Paeria, es preveu redactar les bases del concurs per a la urbanització de la plaça abans del setembre. La urbanització de l'espai ha provocat picabaralles entre l'associació de veïns, que opta per una zona verda, i els comerciants, que demanen mantenir les places de pàrquing i van recollir més de 3.000 firmes.

COMERÇ

Un centenar de botigues de l'Eix obren avui fins a les dotze

L'Star Nit comptarà amb ofertes i activitats

[LLEIDA] Un centenar d'establiments de l'Eix Comercial participaran avui en la celebració de l'Star Nit, que aquest any avança la celebració al juny, en lloc del setembre. Aquest esdeveniment consisteix a ampliar l'horari de les botigues fins a les dotze de la nit per un dia com a acció per fomentar la dinamització comercial.

A més, els locals participants ofereixen descomptes, obsequis i sortejos de productes disponibles només avui. Hi ha altres accions de dinamització, com ara actuacions de música en directe, caricaturistes, *photocall* mòbil, una batucada i un planetari instal·lat pel Parc Astronòmic del Montsec, entre d'altres. També s'instal·laran *food trucks* distribuïts entre Sant Antoni, Magdalena i la Catedral; les parades del Mercat de l'Hort a tau·la; i aparcament gratuït als pàrquings de Blondel, Sant Joan i Auditori.

Lleida té 2,4 bars per cada mil habitants

[LLEIDA] La ciutat de Lleida és la capital de la província amb més bars, 2,4 per cada mil habitants, al davant de les Borges (2,33), Tàrraga (1,94) i Balaguer (1,75). Altres pobles més petits tenen més, com Cabó (10,87), Canejan (10,31), la Vall de Boí (7,83) i Plans de Sió (5,74). Així ho indica un informe de la Federació Espanyola d'Hostaleria i Coca-Cola. La mitjana espanyola és de 2,8 bars per cada mil habitants.

El Comú reclama congelar l'IBI rústic

[LLEIDA] El Comú de Lleida va reclamar ahir aplicar una moratòria de 3 anys a l'augment de valors de l'IBI a l'Horta i veu insuficient la proposta del govern d'aplicar bonificacions. Hi veu "afany recaptatori".

La crisi tot just afecta els graduats de FP

[LLEIDA] Ensenyament va presentar ahir un estudi sobre la inserció laboral a l'FP que mostra que la crisi no va suposar retrocessos en l'ocupació per als graduats de FP, excepte el 2009. La inserció supera el 90% en totes les promocions.



La **Mañana**

MIÉRCOLES 21 DE JUNIO DE 2017 | **TEMA DEL DIA 3**

C's i PP diuen que han “millorat” la gestió de la Paeria, tot i que neguen el ‘tripartit’ amb el PSC

El ple de la Paeria de l'Estat de la Ciutat evidencia que les tres formacions es donen suport enfront de la resta, que ho critica

DIEGO ARÁNEGA
@DiegoAranega
Lleida

El ‘tripartit’ que formen els grups municipals del PSC, Ciutadans i PP es va veure consolidat ahir durant el ple de la Paeria de l'Estat de la Ciutat, on es van donar suport mutu.

El ple extraordinari, on cada formació política fa balanç i presenta tres propostes, va posar en relleu que la majoria absoluta que sumen PSC, Ciutadans i el PP (14 de 27 vots) gaudeix de bona salut. Després del ple, es podria dir que hi ha tres formes de veure l'estat de la ciutat: La del PSC, totalment positiva, la de Ciutadans i PP, que es congratulen d'haver millorat la gestió de l'equip de govern tot i que reclamen més millores, i la de la resta (PDeCAT i Unió, ERC-Avancem, la Crida-CUP i el Comú), absolutament crítiques amb la tasca municipal.

El primer a prendre la paraula va ser l'alcalde Àngel Ros, amb un discurs de 27 minuts (7 més dels acordats), on va mostrar “un orgull màxim per la feina feta” en una ciutat “de progrés i de justícia social”, de la qual va destacar la seva “qualitat humana”. Va començar defensant els funcionaris “que reben pressions mai vistes fins ara per part d'uns regidors que busquen unes il·legalitats que no existeixen”. També va dir que en els dos anys d'aquest mandat “hem demostrat que el diàleg i el pacte han funcionat a la Paeria i és del camí que hem de seguir en els dos anys que falten”. D'alguna manera, Ros descartava així un acord de govern ferm amb Ciutadans i el PP, als que altres grups consideren “una companyia tòxica”. El paer en cap va recordar el seu eslògan “convertint recuperació econòmica en



FOTO: Selenia García / El ple de la Paeria va fer un minut de silenci per les víctimes del foc a Portugal

progrés social” i va enumerar algunes de les iniciatives més emblemàtiques, com el futur Museu d'Art de Lleida (Museu Morera), el Museu del Clima de la Mariola, el Parc Científic de Gardeny, que ja acull 115 empreses que a finals d'any donaran feina a 1.700 persones, segons ell. També es va referir al creixement dels espais naturals, a les intervencions al Casc Antic, als centres educatius, a les atencions socials (més de 26.000 persones l'any passat), sobretot relacionades amb la pobresa energètica i altres.

Pel que fa a les “assignatures pendents”, Ros va dir que cal millorar el manteniment de la ciutat, avançar al Centre Històric, resoldre la problemàtica okupa, millorar els polígons industrials i pressionar a altres administracions per millorar les comunicacions viàries.

Postius a Ros: “Vostè no pot decidir que els lleidatans no votarem el referèndum”

Toni Postius, del PDeCAT, va re-primariar a Ros que tot i que el 80% dels lleidatans vulgui el referèndum, “vostè hagi decidit que no votarem”. També el va criticar per promoure el bilingüisme de la mà de Ciutadans. A més, va lamentar que la Llotja i el Mercat del Pla hagin fet fallida, que no hi hagi un model comercial, que les finances municipals estiguin fatal i que no hi hagi transparència. Mentrestant, Josep Maria Baiget, d'ERC, va assegurar que l'endeutament de la Paeria “hipoteca els

governos futurs” i va acusar el govern “d'incomplir i mentir sobre els acords aprovats”. Pau Juvillà, de la Crida, es va referir als informes de Creu Roja i de Càritas, que afirmen que la pobresa s'ha cronificat a Lleida.

Per la seva banda, Àngels Ribes, de Ciutadans, va dir que “hem treballat per portar el vaixell al millor port i sense signar un xec en blanc al govern”. I Dolores López, va afirmar que el PP ha col·laborat “perquè a Lleida estem una mica millor que abans”.

L'alcalde torna a anunciar una permuta per adquirir la farinera la Meta

L'alcalde va anunciar ahir l'acord assolit amb els propietaris de la Meta per adquirir, mitjançant una permuta, la propietat de l'antiga farinera i les construccions associades, cosa que permetrà a l'Ajuntament i a Adif liderar el Pla de l'Estació i, a més, que el principal actiu del modernisme industrial a Lleida passi a ser municipal. En tot cas, Postius li va recordar que l'anunci de la Meta ja el va fer l'últim dia de la darrera campanya electoral, però encara no s'ha fet res. La primera proposta la va fer Isidre Gavín el 2003.

Participació veïnal al Parc de les Arts, a la Panera, i a l'Auditori

Ros va garantir que es tindrà en compte l'opinió dels veïns a les reformes de les places de la Panera i a l'Auditori. Sobre el polèmic projecte del Parc de les Arts, al qual s'oposen molts veïns i diversos grups de l'oposició, va dir que s'impulsarà escoltant a la tardor totes les veus en el període d'exposició pública del projecte, un procés que seguirà amb l'aprovació del POUM. D'altra banda, l'alcalde va explicar que se segueix treballant en la redacció del pla d'usos per al riu Segre i, en aquest sentit, va dir que s'està negociant amb la CHE.

SOCIETAT

P26



Sònia Urbina. Secretària de la junta del Col·legi d'Arquitectes a Lleida

“L'arquitecte s'ha d'arriscar i proposar solucions noves”



EL PUNT AVUI+

Edició de Lleida

DIUMENGE • 25 de juny del 2017. Any XLII. Núm. 14318 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13188 - EL PUNT



MEDI AMBIENT

P24

Més vigilància per prevenir els atacs de l'os Goiat

AGRESSIU • Les reiterades ofensives sobre ramats obliguen a reforçar el control de l'animal

FALLIT • El mascle va ser reintroduït fa un any amb l'objectiu que es reproduís

Lleida

P24



Mossos, examinant el cotxe on va aparèixer el cos ■ ACN

A la presó per la mort del cunyat

Van trobar el cadàver divendres al maleter d'un cotxe a Barcelona

Mollerussa

P25

Cau un grup dedicat a fabricar i vendre droga

El jutge ordena presó sense fiança per al presumpte cap de l'organització

Lleida

P27

Quatre denúncies de la UGT sobre temporers

TRADICIONS

P25



Baixada de falles a Isil, al Pallars Sobirà, divendres ■ JORDI PERÓ

Falles per rebre l'estiu

Diverses poblacions van celebrar-ne divendres les tradicionals baixades

L'Estany: Història i Natura
Centre de Visitants de l'Estany



L'Estany
Història i natura

Viu l'Estany!

www.viulestany.cat

Sònia Urbina Secretària de la junta del Col·legi d'Arquitectes a Lleida



L'arquitecta Sònia Urbina, una de les tècniques responsables del projecte Espais Singulars ■ SANTI IGLESIAS

Noves idees.

La delegació a Lleida del Col·legi d'Arquitectes s'ha implicat, els últims anys, en projectes per reivindicar l'arquitectura de la ciutat, com les visites guiades, per descobrir edificis poc coneguts, o implicant-se en projectes com el concurs d'idees per resoldre l'accés a Gardeny i ara, el projecte Espais Singulars de la Paeria. ■ SANTI IGLESIAS

“L'arquitecte s'ha d'arriscar i proposar solucions noves”

PROJECTE • “Espais Singulars és una iniciativa de la Fundació del Paisatge Urbà de la Paeria amb el Col·legi d'Arquitectes per trobar, amb participació ciutadana, solucions a espais amb problemes especials” **SOLUCIONS** • “L'entorn de l'Auditori fa anys que espera, i la plaça de la Panera, ara que ja no s'hi farà el Morera, necessita també un nou ús”

David Marín
LLEIDA

Sandra Urbina és secretària de la junta directiva de la delegació a Lleida del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i, per tant, una de les tècniques que participa en el projecte Espais Singulars, impulsat per la Paeria en col·laboració amb el col·legi. Aquesta setmana, en el projecte s'ha treballat a la plaça de la Panera, un dels espais a reformar, recollint informació dels veïns i usuaris de l'espai.

En què consisteix Espais Singulars?

L'objectiu del projecte és la reforma d'espais de la ciutat que tenen una situació estratègica i uns problemes especials. En aquest primer any ens hem fixat l'objectiu de la plaça de la Panera i la de l'Auditori Enric Granados. És una iniciativa de la Fundació del Paisatge Urbà de la Paeria, i nosaltres hi col·laborem des del Col·legi d'Arquitectes.

Com funciona?

En una primera fase hem recollit informació sobre quines són les necessitats i opinions que els ciutadans tenen sobre aquests dos espais. Hem organitzat tallers amb entitats interessades i persones individuals, i també hem recollit directament opinions sobre el terreny, animant els ciutadans que ens diguin com voldrien que fossin aquests espais. Un cop fet això, ara es convocarà un concurs d'idees perquè diversos arquitectes presentin possibles solucions per a aquests espais. Les bases del concurs hauran d'incloure les conclusions de les demandes que s'han recollit durant el procés participatiu.

Es tindran en compte, doncs, les opinions de la gent?

Aquesta és la idea. Hem preguntat què els agrada, què volen conservar, i hi ha hagut resposta de tota mena. De tot això, ara en traurem unes conclusions que formaran part de les bases del concurs.

Per què actuen en la plaça de la Panera i l'entorn de l'Auditori?

Són espais destacats de la ciutat, per la seva situació, pels equipaments de ciutat que tenen a l'entorn, i perquè tots dos arrosseguen uns problemes des de fa anys que s'han de resoldre. La plaça de l'Auditori és una de les entrades de l'eix comercial, hi ha restes arqueològiques importants i és un dels únics llocs des d'on es veu el turó de la Seu Vella. La Panera també és una de les entrades a la muralla de Lleida i és accés al turó de la Seu Vella, és al costat d'una església romànica i el centre d'art. No són raonets, sinó places importants. Si funcionen bé, serà un gran benefici per al conjunt de la ciutat.

I ara és el moment de fer-ho?

Quan es va fer l'Auditori, va quedar pendent una zona annexa per a despatxos, i ara hi ha el pàrquing de zona blava que teòricament havia de ser una zona verda. A la Panera, s'hi havia de construir, al costat, el Museu Morera. Ara que s'ha decidit

que el Morera anirà a la rambla Ferran, cal trobar una solució per al solar, que s'utilitza com a pista esportiva gestionada per l'associació de veïns.

Hi ha unanimitat en les opinions recollides?

Amb la Panera, a alguns els sembla bé que el solar continuï per a ús de les entitats. A d'altres, que es faci una reforma global també de l'entorn de l'església de Sant Martí... en general, que sigui un espai obert i ben integrat al centre històric.



Hem preguntat als ciutadans com cal reformar els espais i ho tindrem en compte

Per a l'entorn de l'Auditori també hi ha hagut opinions ciutadanes diverses; alguns no volen el pàrquing, d'altres sí. Ara els tècnics han de valorar quines són les necessitats ciutadanes a partir del que hem recollit, i veure quines propostes concretes surten del concurs d'idees.

No sempre coincideix el que opina un ciutadà a peu de carrer amb les idees d'un arquitecte o d'un urbanista.

Passa sempre: el que és nou no sempre és ben rebut. Quan es va fer de vianants el lateral de l'Auditori, alguns comerciants s'hi van oposar. Ara dos o tres comerciants ens han explicat que ells s'hi oposaven però ara els va bé que s'hagi fet així. L'arquitecte a vegades s'ha d'arriscar i proposar coses noves. Ara es pot sobre aquests dos espais, i tenint en compte, a més, les necessitats de la gent que en fa ús, per tal de donar-los una bona resposta. En el futur, Espais Singulars podrà fer aquest procés en altres espais de la ciutat que ho necessitin. ■

XARXES SOCIALS | TWITTER





XARXES SOCIALS | FACEBOOK

Demarcació de Lleida **COAC** **COAC Lleida** compartió el **àlbum** de **Com360**.
31 de mayo · 🌐

Roda de premsa de la presentació del programa Espais Singulares!!






Com360 agregó 6 fotos nuevas al álbum **Roda de premsa de presentació del programa Espais Singulares** — con **COAC Lleida** y 2 personas más.
Publicado por Francesc Morera Comtresseixanta [?] · 31 de mayo · 🌐

Me gusta esta página

lep! Que volen saber la nostra opinió per millorar dos places de la ciutat! Ho aprofitem? Si sou de Lleida veniu als tallers participatius del programa Espais S...

Ver más

Demarcació de Lleida **COAC** **COAC Lleida** agregó 4 fotos nuevas.
1 de junio · Lérida · 🌐

Bon dia !!
Us deixem les notícies que recullen la presentació del programa Espais Singulares que es va fer ahir 📰
La Paeria - Ajuntament de Lleida **Fèlix Larrosa Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)**



EL PUNT AVUI
Edició de Lleida
DIJOUS · 1 de juny del 2017 · www.elpuntavui.cat · 10000 · 10000 · 10000 · 10000

Concurs d'idees per refer places
URBANITZACIÓ · Procés participatiu per definir els usos de les de l'Auditori i la Panera
CANVIS · Es descarta mantenir l'aparcament en el primer espai i la pista poliesportiva en l'altre

Lleida
Concurs d'idees per refer les places de l'Auditori i la Panera
La Paeria prepara un pla de migració per reubicar tres regions i serveis en altres edificis municipals

eració de les places Panera i l'Auditori
s Singulares' la Paeria i el COAC la ciutadania per la millora urbanística

Tallers participatius per a les 'noves' places de l'Auditori i la Panera
L'URBANISME | Arranca el procés participatiu per decidir el nou disseny urbanístic de la plaça de l'Auditori i la Panera. El projecte seleccionat s'executarà l'any 2018. La plaça de l'Auditori està qualificada com a zona de protecció patrimonial i es crearà una zona per a peatons i carril bici.

Demarcació de Lleida **COAC** **COAC Lleida** compartió el **video** de **LleidaTV**.
1 de junio · 🌐



650 reproducciones

LleidaTV
1 de junio · 🌐

Arranca el procés participatiu per decidir el nou disseny urbanístic de la plaça de davant de l'Auditori i de la Panera. Es podran presentar idees a través de www.paeria.cat i en una bústia al **COAC Lleida**

Demarcació de Lleida **COAC** **COAC Lleida**
5 de junio · 🌐

ESPAIS SINGULARS | AUDITORI

▶ Demà dimarts 6 de juny comença el primer Taller Participatiu de presentació i debat sobre la reforma de la plaça de l'Auditori. Participeu i aporteue les vostres idees!!!
📍 Sala d'actes de la Demarcació de Lleida de **COAC Lleida**. Canyerret 2, Lleida.
🕒 19.00h

país singulars
IDA | AUDITORI

ESPAIS SINGULARS | AUDITORI
— Regidoria de Promoció i Gestió de l'Habitat Urbà i Rural i la Sostenibilitat
A la ciutat i l'horta de Lleida hi ha diferents espais...
URBANISME.PAERIA.CAT

COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

Demarcació de Lleida



Espais Singualars
LLEIDA | AUDITORI

Demarcació de Lleida
COAC Lleida agregó 4 fotos nuevas.
6 de junio · €

BON DIA !!

Us deixem el recull de premsa d'aquest cap de setmana

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) La Paeria - Ajuntament de Lleida



Demarcació de Lleida
COAC Lleida agregó 2 fotos nuevas.
6 de junio · €

ESPAIS SINGULARS | TALLER 1

Com vols que sigui la plaça del Auditori ?

Si vols dir la teva, no et perdís el taller participatiu del programa Espais Singualars.

Avui, 6 JUNY 2017 > 19:00h... Ver más

Espais Singualars
LLEIDA | AUDITORI

Com vols que sigui la plaça de l'Auditori?

Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIUS

TALLER 1 | Presentació i debat
Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes
Dia: Dimarts 6 de juny
Hora: 19:00 a 21:00 hores

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"
Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai
Dia: Dijous 15 de juny Hora: 19:00 a 21:00 hores

Demarcació de Lleida
COAC Lleida agregó 3 fotos nuevas.
7 de junio a las 10:43 · €

Bon dia !!

Adjuntem recull de premsa amb les notícies sobre el primer taller dels Espais Singualars - Plaça Auditori - i sobre l'exposició "La ciutat dels nens" a la Seu d'Urgell

#Lleida #EspaisSingualars La Paeria - Ajuntament de Lleida COAC Lleida



Demarcació de Lleida
COAC Lleida agregó 11 fotos nuevas al álbum Espais Singualars | TALLER 1 — en COAC Lleida.
9 de junio a las 12:13 · €

ESPAIS SINGULARS | TALLER 1



Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Demarcació de Lleida

www.arquitectes.cat/lleida



Demarcació de Lleida
COAC Lleida
12 de junio a las 21:55 · 🌐

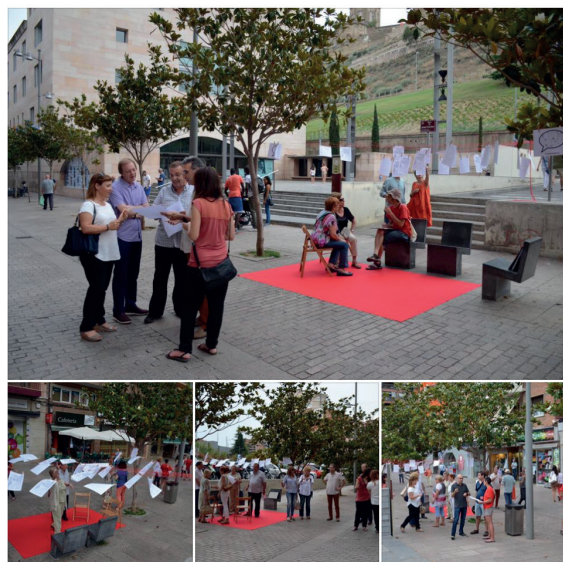
Com vols que sigui la plaça de l'Auditori? | Tallers participatius | Espais Singualars | Lleida | www.paeria.cat | www.arquitectes.cat |



Demarcació de Lleida
COAC Lleida agregó 4 fotos nuevas.
15 de junio a las 22:11 · 🌐

Espais Singualars | TALLER 2

Adjuntem fotografies del segon taller del programa Espais Singualars per a la plaça de l'Auditori, que ha tingut lloc aquesta tarda al carrer de Pi i Margall de Lleida, que organitza La Paeria - Ajuntament de Lleida amb la col·laboració de **COAC Lleida**



Demarcació de Lleida
COAC Lleida en 📍 **COAC Lleida**.
15 de junio a las 15:48 · 🌐

ESPAIS SINGUALARS | TALLER 2

Quina plaça vols?

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai.

📅 Avui, 15 JUNY 2017 > 19:00h... [Ver más](#)



Vine i explica'ns com t'imagines la plaça!

TALLERS PARTICIPATIU

TALLER 1 | Presentació i debat

Anàlisi de les problemàtiques de la plaça i de les necessitats ciutadanes

Dia: Dimarts 6 de juny

Hora: 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) (carrer Canyetel, 2, Lleida)

TALLER 2 | "Quina plaça vols?"

Activitat lúdica per recollir les opinions i punts de vista sobre l'espai

Dia: Dilluns 15 de juny **Hora:** 19.00 a 21.00 hores

Lloc: Auditori Enric Granados (plaça de Josep Prenafeta, s/n, Lleida)

Més informació: www.paeria.cat



FUNDACIÓ del
PAISATGE
de LLEIDA

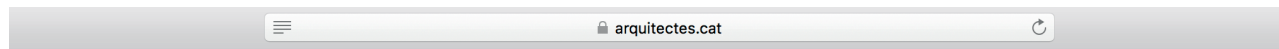


Ajuntament de Lleida

XARXES SOCIALS | INSTAGRAM



INFORMACIÓ PER A LA WEB | COAC LLEIDA



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

CONTACTE

USUARI

CLAU

IDIOMA

INICI COL·LEGI SUPORT PROFESSIONAL FORMACIÓ I OCUPACIÓ CULTURA CONGRÉS | CIUTADANIA >

CULTURA

Actualitat

Actes i Exposicions COAC

Biblioteca

Setmana d'Arquitectura 2017

Arxiu

Publicacions

Mostra d'Arquitectura

Oficina del Paisatge



Imatge: © Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

'Espais singualars': Programa de regeneració urbana de les places de la Panera i de l'Auditori de Lleida

La regeneració urbana de les places de la Panera i de l'Auditori de Lleida donen el tret de sortida al programa 'Espais Singualars'.

El programa impulsa l'Ajuntament de Lleida amb la col·laboració de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Les places de la Panera i la de Josep Prenafeta (a l'Auditori municipal) de Lleida seran les primeres actuacions de regeneració urbana que formaran part del programa 'Espais Singualars', que impulsa l'Ajuntament, a través de la Fundació del Paisatge de Lleida, amb la col·laboració de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. L'objectiu és aconseguir espais públics vius i útils adequats a la ciutadania mitjançant intervencions urbanístiques per a la seva articulació amb la ciutat i perquè esdevinguin espais de centralitat per augmentar la qualitat de vida de les persones.

El tinent d'alcalde i regidor de l'Hàbitat Urbà i Rural i la Sostenibilitat, Fèlix Larrosa, i el president de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Víctor Pérez-Pallarés, van presentar el passat dimecres, dia 31 de maig, aquesta iniciativa que comptarà amb tres fases, la primera de les quals consistirà amb tallers participatius adreçats a la ciutadania; en la segona, es convocarà un concurs públic d'idees per reformar aquests espais, que tindran en compte les conclusions d'aquests tallers, i la tercera s'exposaran els cinc projectes seleccionats i s'anunciarà la proposta guanyadora, que servirà de base per a la redacció del projecte d'execució.

Víctor Pérez-Pallarés va explicar que en els tallers participatius veïns i veïnes, associacions, entitats, empreses i comerços podran aportar idees que es tindran en compte en el projecte de millora de la plaça. El president del COAC a Lleida va destacar, especialment, que les

bases estableixen que les propostes presentades incorporaran les conclusions dels tallers participatius, tal i com va demanar l'Ajuntament de Lleida.

Larrosa va posar de relleu que el programa "Espais Singualars" inclou aquells àmbits de la ciutat o l'Horta que presenten disfuncions o potencialitats desaprofitades. En aquest sentit, el concurs consisteix en la selecció de la millor proposta per tal de millorar la qualitat funcional, ambiental i paisatgística de les places i el seu entorn, millorar les condicions de mobilitat i accessibilitat dels vianants i els diferents mitjans de transport, establir una proposta d'ordenació dels usos de l'àmbit que no comprometi la continuïtat i permeabilitat de l'espai lliure i articular una estratègia ambiental per l'àmbit que integri de manera coherent els espais verds, pavimentats i mobiliari urbà amb criteris de sostenibilitat ambiental, econòmica i social.

Fèlix Larrosa també va destacar que, amb aquestes accions, que generen un impacte global a la ciutat, arrenca definitivament el procés arquitectònic per resoldre des del punt de vista històric, però també urbanístic, aquests espais per tal que recuperin la seva centralitat i el seu encaix a la ciutat i ha recordat que la remodelació de la plaça de la Panera està inclosa al Pla de Barris del Centre Històric, i la de Josep Prenafeta, de l'Auditori, al de Portal Magdalena-Nogueroles, per la qual cosa es preveu que les actuacions es puguin fer al 2018 ja que tenen la inversió garantida.

Consulta aquí la informació sobre els tallers de participació ciutadana:

- Plaça de l'Auditori
- Plaça de la Panera

Per a més informació, consulta el web de la Paeria.

6/07/2017



Tornar

INFORMACIÓ PER A LA WEB | PAERIA

Què és el programa Espais Singualars?

A la ciutat i l'horta de Lleida hi ha diferents espais amb potencialitats desaprofitades, com la plaça de l'Auditori o la plaça de la Panera, on són necessàries intervencions urbanístiques per a la seva regeneració i millora i augmentar així la qualitat de vida de les persones. Amb aquest objectiu, l'Ajuntament de Lleida, a través de la Fundació del Paisatge de Lleida, ha creat el programa Espais Singualars.

Es vol aconseguir espais públics vius i útils adequats a les necessitats de la ciutadania. Per aquest motiu, la primera fase del programa consisteix en un procés participatiu en què els ciutadans poden aportar idees i propostes que es tindran en compte en el projecte de millora de la plaça.

Com es pot participar en el programa Espais Singualars?

- De manera presencial, assistint als tallers participatius
- Via web. Fent aportacions en aquest mateix web (clica aquí).
 - Del 6 al 15 de juny: Propostes per la plaça de la Panera
 - Del 8 al 30 de juny: Propostes per la plaça de l'Auditori
- Formulari en paper disponibles a la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (c. Canyeret, 2, Lleida). Allí mateix el podreu dipositar a la bústia física.

CAL FER UNA PROPOSTA PER FORMULARI. Cal omplir tants formularis com propostes tingueu

Quina mena de propostes poden optar a debatre's?

Les propostes que compleixin les condicions següents:

- Que respectin el marc jurídic i legal vigent
- Que siguin coherents amb els plans municipals aprovats
- Que siguin realitzables tècnicament i el màxim viables econòmicament

FORMULARIS

- Dades de la persona sol·licitant (com en els PP)
- Dades de la persona representant (si s'escau) (com en els PP)
- Dades de l'entitat sol·licitant (si s'escau) (com en els PP)
- Dades a efectes de notificació (si s'escau) (com en els PP)

NOM DE LA PROPOSTA

DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA

JUSTIFICACIÓ DE LA PROPOSTA

Lleida, de de
Signatura

ANNEXES

Model de full-enquesta sobre la plaça de l'Auditori

Com vols que sigui la Plaça de l'Auditori? Participa!

Com vius aquest espai i com te l'imagines, ens interessa!

GÈNERE	☐ DONA	☐ HOME			
EDAT	☐ -15	☐ 15-30	☐ 30-45	☐ 45-60	☐ +60
TIPUS USUARI	☐ COMERCIANT	☐ VEÍ	☐ TREBALLADOR	☐ ESPORÀDIC	☐ ALTRES
ÚS DE L'ESPAI	☐ 8-12h	☐ 12-15h	☐ 15-17h	☐ 17-20h	☐ 21-24h

m'agrada :)

no m'agrada : (

+

-

+

-

+

-

+

-

Quines capes de la història d'aquest indret coneixes?

.....

T'agradaria que quedés reflectida la història?

.....

Quines festes, manifestacions culturals o activitats lúdiques t'agradaria celebrar o realitzar en aquest espai?

.....

Quin recorregut fas quan passes per aquí? (marca'l en el plànol)

El recorregut ve determinat per la comoditat, la seguretat o l'ús?

.....

Què hi fas aquí? Passeges, passes, aparkes, seus, jugues?

.....

L'espai és segur? Hi ha suficient llum?

.....

Hi ha suficient vegetació? Hi ha ombres i llocs d'estar?

.....

Plaça de l'Auditori





Vídeo del procés participatiu