

MEMÒRIA DESCRIPTIVA DE LA PROPOSTA D'INTERVENCIÓ

LEMA: HUBNESS.

L'edifici del Palau de Vidre s'emmarca al centre del parc urbà dels camps Elisis de Lleida, una zona encaixada entre el barri de Cappont, el parc lineal del riu Segre, el pont vell, la passarel·la dels Camps Elisis i l'espai destinat a la Fira de Lleida.

L'estratègia de sortida ha estat encaixar uns usos que tenen la capacitat d'atracció de fluxes i activitat, capaços de compatibilitzar-se i a la vegada complementar-se en quant a la franja de funcionament. D'aquesta manera l'edifici es converteix en un motor per la dinamització d'una zona que es troba infravalorada i que recapta un gran valor per a la ciutat.

A nivell urbanístic l'edifici proposa un nou pas en planta baixa que segueix la traça del desembarcament de la passarel·la dels Camps Elisis per tal de generar una connexió de les circulacions i les visuals entre la part central del parc i el marge comprès entre l'edifici i el riu Segre. Aquesta permeabilitat de la planta baixa desdibuixa la barrera que suposa un edifici de 100 metres de llarg i permet fer més propera la relació entre l'edifici, l'usuari i la resta de parc.

A la vegada aquest pas ens indica i ens condueix a un nucli central de comunicacions vertical, que vertebrava la connexió entre els usos situats en les diferents plantes i incorpora les zones de servei com els banys i les instal·lacions. Als extrems de l'edifici apareixen dos nuclis més que donen compliment als recorreguts d'evacuació amb distàncies inferiors als 50m entre ells. Els nuclis són de planta circular i suposen un contrapunt volgut amb l'estètica brutalista de l'edifici format per 25 pòrtics de formigó i cruïles de 4m.

El programa funcional s'encaixa en una nova secció de l'edifici, que aprofita l'altura entre els nivells existents per situar-hi dues plantes més, això permet guanyar més superfície construïda i enriqueix la complexitat del contenidor que ofereix diferents possibilitats d'ús. S'agrupen els usos en packs de 2 nivells, establint relacions espacials i visuals entre ells. Aquests usos permeten un funcionament continu de l'edifici durant el llarg de la setmana, iniciant-se pel viver d'empreses amb caràcter diürn i de dilluns a divendres, la part de comercial alimentari situat al semisoterrani de caràcter matinal, en planta baixa el comercial predominant durant el cap de setmana i la restauració que els complementa en la resta de franges.

La planta semisoterrani està destinada a comercial alimentari i restauració, s'entén com un mix entre mercat de barri i botigues gourmet. En aquesta planta es manté la rampa d'accés des de la banda nord-est, per tal de poder arribar-hi amb vehicles i fer la reposició de gènere dels establiments.

El comercial de tipus botiguer situat a la planta baixa, funciona com una extensió del carrer major que arriba fins als camps Elisis i que és capaç d'atreure un important flux de gent durant el cap de setmana i així activar l'entorn de l'edifici i del parc. En aquesta planta apareixen buidats que la comuniquen visualment amb la planta semisoterrani.

El planta primera i altell es desenvolupa el programa del viver d'empreses, amb sales tipus incubadora (28 en planta primera i 13 a l'altell), sales de reunions i dues sales de conferències que poden agrupar-se en una de grans dimensions.

Es posa en valor la coberta de l'edifici com a espai singular per la seva posició i relació amb l'entorn. L'entarimat de fusta de la part central es destina a zona de restauració i lleure i s'acompanya d'un nou volum de planta circular que li dona servei. El perímetre de la planta coberta serà del tipus enjardinat.

A nivell formal s'ha optat per una subestructura de fusta que dona ritme a la façana, remarca la component vertical integrant l'edifici amb els arbres de l'entorn i a la vegada serveixen de protecció solar. Aquest enllistonat dona ritme a una façana que juga amb diferents profunditats en funció d'uns espais intermitjos que funcionen com a terrasses.

S'utilitza la fusta com a material principal en els elements de la nova intervenció, enllistonat de façana, forjats interiors, divisòries i cels rasos. Un material que a part de la seva component sostenible i de respecte al medi ambient contrasta amb la fredor i duresa de l'estructura de formigó existent.