

Lema: **folie**

La **folie**, petita bogeria de caràcter romàntic, permet relligar diferents espais i ambients, al mateix temps que relaciona expressió artística amb aspectes funcionals.

Aquesta **folie** vol reinterpretar l'antic estany dels Camps Elisis sobre el que s'assenta, retornant el record als més grans i mirant cap l'endemà dels més joves.

No es vol una reinterpretació literal de l'estany, tot el contrari. Es tracta de fer renèixer l'estany a partir de l'ideal que es té d'ell, de les sensacions que genera.

El Palau de Vidre, funcional i potent, actua com a generador d'un estany artificios i canviant, que es mou amb les estacions.

La **folie** es formalitza a partir de l'estructura de l'antic pavelló de vidre.

A nivell del parc, la **folie** és permeable al seu interior, a les visuals, a les activitats que s'hi desenvolupen i mostra els elements que inclou.

Mentre que a la planta a nivell del parc es formalitza l'estany segons cada estació, a la planta superior s'activa un centre d'interpretació sobre el que es representa en el nivell inferior.

La coberta del nivell superior es torna umbracle, porxada, capaç d'acollir les activitats relacionades amb la natura i la reflexió que generen les accions i les intervencions que de l'espai inferior.

Un espai buit, però ple d'usos canviant, com el temps, les estacions, el dia i la nit...