

Vine, i faràs d'arqueòleg

VINE, I FARAS D'ARQUEÒLEG

Hola,

som la Carme, el Xavier, la Martina i el Màxim i treballem d'arqueòlegs a la ciutat de Lleida descobrint les cases, carrers i objectes dels nostres avançats que pel pas del temps han quedat enterrats sota el terra.

Ara és hora d'embrutar-nos les mans i començar a retirar la terra que cobreix aquest jaciment. Bona sort



Xavier Carme Martina Màxim

Agafeu les eines i a treballar!

Fitxa tècnica:

Programa educatiu municipal "Educació a l'abast"

Nom: Vine, i faràs d'arqueòleg

Àmbit: Ciències Socials

Curs: 3r i 4art primària

-El taller es realitza a l'edifici d'Albares, seu del magatzem i oficines de l'Arxiu d'Arqueologia (avinguda Fontanet, 26 La Bordeta)

-Telèfon de contacte: 973-222641 (Isabel Gil, Xavier Payà)

-Adreça correu electrònic: vinearxiuarqueologic@paeria.es

-Activitat gratuïta

-Dies de realització: dimecres (1 torn)

-Durada de l'activitat: tot el matí de 9/9,30 a 12/12,30

-Nombre d'alumnes: 30 alumnes com a màxim

Taller adreçat a alumnes del cicle mitjà de primària (3r., 4art 8-10 anys) de tipus lúdic on els nens descobriren la feina dels arqueòlegs d'una forma directa, excavant amb les mateixes eines i descobrint fragments de ceràmica, ossos i monedes de diferents èpoques en un serral de 9 m2 omplert de terra i restes constructives.

Tot seguit es posaran en comú els objectes trobats entre la grava i la sorra per tal de fer una classificació temporal (de més antic a més modern). D'aquesta manera els introduïrem en la tira del temps i els explicarem com els estris que han utilitzat les persones al llarg del temps han estat molt variats i ens expliquen una mica com vivien els nostres avantpassats.

Desenvolupament del taller:

El taller consta de tres activitats que es desenvolupen en tres espais diferenciats:

Espai 1: Taller Fem d'arqueòlegs

Darrera de l'espai expositiu de l'Arxiu d'arqueologia



Caixa de fusta que delimita el serral-excavació amb les restes constructives descobertes. En començar l'activitat aquest espai estarà omplert de terra, fragments de ceràmica i ossos trobats en excavacions de Lleida i reproduccions de monedes que els nens hauran de recuperar. Després es treballaran per tal de determinar l'època i classificar-los segons l'època a la qual pertanyent.

Espai 2: Taller mosaic

Al costat del mosaic de les termes romanes d'Ilerda dins l'espai expositiu de l'arxiu d'Arqueologia



Hi ha dos mosaics dividits en setze fragments de 20 x30 que cada nen haurà de completar amb tesselles de 2 x 2 cm. I que després uniran per completar el mosaic sencer.

Espai 3: Taller restauració

A les excavacions arqueològiques els objectes surten fragmentats. En aquesta activitat aprendran a reconstruir peces ceràmiques. Els nens disposen de 15 peces de ceràmica que estan fragmentades i que podran reconstruir ja que els fragments tenen imants.

Un cop reconstruïdes les peces podran comparar les diferents formes amb les que estan exposades a les vitrines i reconèixer olles, gerres, tasses...



Quan els nens (20-30 ràtio) arriben es fan dos grups. El primer fa l'activitat d'excavació del sorral (aprox. 1 hora) i l'altre, el mosaic romà amb tesselles de ceràmica de colors dividit en 16 fragments (40 minuts). Quan el segon grup ha completat l'activitat del mosaic es dirigeixen al taller de restauració on trobaran diverses peces de vaixel·la de taula trencades en fragments imantats que hauran d'unir fins a completar la forma sencera (20 minuts).

Un cop acabat el primer torn (1 hora), els nens poden esmorzar, davant de l'arxiu hi ha un parc, on si el temps ho permet els nens poden anar, en condicions climàtiques adverses disposem d'una gran sala, i després de 20 / 30 minuts reprendre l'activitat amb els grups canviats.

En total calculem que per completar els dos torns cal disposar de 2,30/ 2'45 minuts. hores.

Aspectes pedagògics del taller:

- *L'excavació del sorral i la classificació dels objectes trobats permet treballar les diferents èpoques de la història de Lleida: ibèrica, romana, andalusina, feudal i moderna. Per tant, esdevé una eina didàctica per a l'adquisició i comprensió del concepte "pas del temps", "tira del temps".*
- *Entendre quin és l'objectiu d'un arqueòleg i per a què serveix l'arqueologia. "Que fa en "Tadeo Jons" és un dels nostres objectius.*
- *El taller permet treballar l'atenció visual dels nens, imprescindible per reconèixer en els pòsters a quina època corresponen els fragments de ceràmica (reals, trobats en diverses excavacions de la ciutat) i les monedes (reproduccions) que han trobat en el sorral. Si el temps ho permet també es pot fer una classificació dels ossos (vaca, cavall, porc, cabra, conill, ase, etc).*
- *El treball en equip esdevé una actitud imprescindible també per completar amb èxit l'excavació del sorral (extracció i transport de la terra i neteja de l'excavació fins a deixar vistes les construccions (cases, carrers, església) que s'amaguen en el fons del nostre jaciment. També caldrà treballar en equip quan arribi l'hora d'ordenar en una sola composició els setze fragments en que està dividit el mosaic.*
- *El mosaic és una tècnica artística bastant antiga que es pot convertir en un recurs didàctic molt útil per als nens, des del punt de vista plàstic, espacial i de treball en equip. Activitat que pot oferir-se individualitzada per aquells professors/es interessats en l'educació plàstica dels nens.*